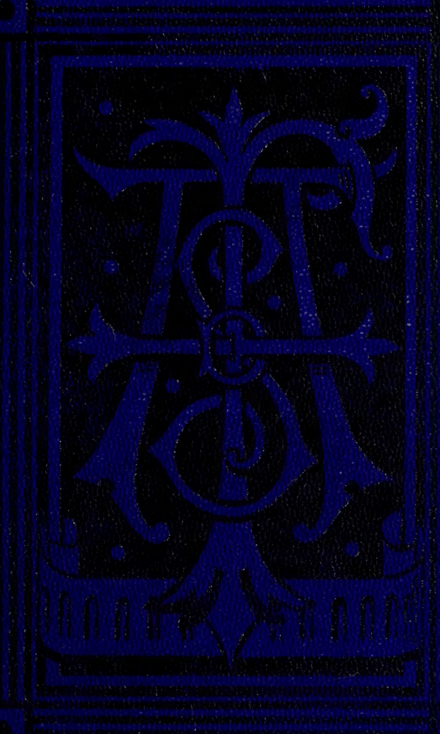
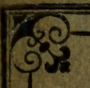
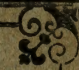
1884



SALON

Société des Artistes Français

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1884

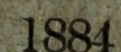
1884



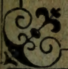
PARIS

E. BERNARD ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

4, RUE DE THORIGNY & 71, RUE LACONDAMINE



1884

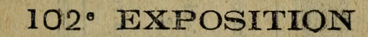



SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE 1884.

SALON DE 1884



102e EXPOSITION

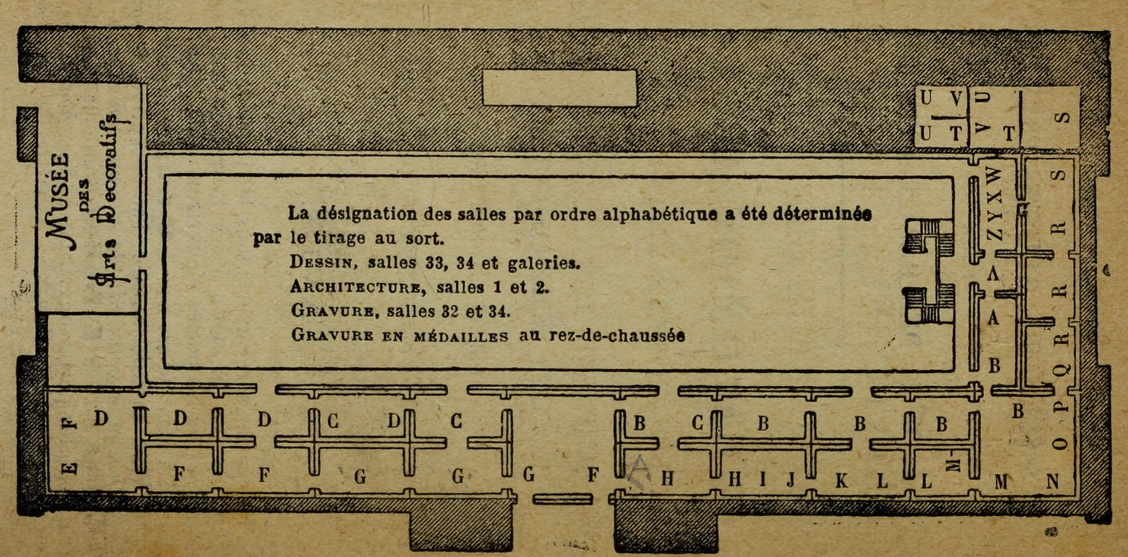
DEPUIS L'ANNÉE 1673

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

Le droit d'entrée est fixé à **2 francs** avant *midi* et à **1 franc** dans la journée. Par exception, le *jour de l'ouverture* et le *vendredi de chaque semaine*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, les portes ouvriront à *huit heures;* le prix d'entrée sera de **1 franc;** à partir de *dix heures*, l'entrée sera **gratuite**.

SALON DE 1884



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1884



PARIS

E. BERNARD ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

4, RUE DE THORIGNY & 71, RUE LACONDAMINE

1884

ORDRE DES MATIÈRES

DOCUMENTS OFFICIELS.

Explication
- des TABLEAUX;
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, VITRAUX;
- des ouvrages de SCULPTURE;
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES;
- des projets et dessins d'ARCHITECTURE et de GRAVURE D'ARCHITECTURE;
- des GRAVURES et LITHOGRAPHIES;
- des travaux exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

Exposants du Salon de 1883.

(Extrait du *Journal officiel* du 23 juin 1883.)

Hier, a eu lieu, au Palais de l'Industrie, la distribution solennelle des récompenses du Salon. La cérémonie était présidée par M. Jules Ferry, président du conseil, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, qui avait à ses côtés M. Durand, sous-secrétaire d'Etat, au ministère de l'instruction publique; M. Kaempfen, directeur des beaux-arts; M. Poulin, directeur des bâtiments civils; M. Bailly, président de la Société des artistes français; MM. Guillaume et Bouguereau, vice-présidents; M. Etienne Arago, conservateur du musée du Luxembourg.

Avaient également pris place sur l'estrade : M. Antonin Proust, député, président de l'Union centrale des arts décoratifs; M. Morel, chef du cabinet du président du conseil; M. Lafenestre, commissaire général des expositions; des membres de l'Institut, de la Société des artistes, des divers jurys du Salon et un grand nombre de notabilités artistiques.

M. Bailly a ouvert la séance par l'allocution suivante:

Monsieur le président du conseil,

Lorsque vous avez bien voulu présider la distribution des récompenses du Salon de 1882, à cette même place, vous nous disiez : « C'est avec une grande satisfaction que je m'associe au fait considérable que cette solennité consacre. Ce fait, c'est la constitution de l'association des artistes français. »

En effet, monsieur le président du conseil, mesdames et messieurs, la société des artistes français est constituée et bien constituée; elle repose sur des assises durables, et c'est grâce au bienveillant patronage que le Gouvernement n'a cessé de lui accorder, nous ne saurions le dire trop haut, que notre association vient de recevoir, par décret de M. le Président de la République, du 11 mai dernier, sur l'avis du conseil d'Etat, la reconnaissance comme établissement d'utilité publique. Cette sanction, de la part du chef de l'Etat, donne à notre Société des droits qu'elle ne pouvait avoir et en fait une personne civile capable d'acquérir et de recevoir.

C'est donc avec une véritable satisfaction que nous avons vu approuver les statuts de notre société par le conseil d'Etat. La section de l'intérieur n'a eu à y apporter que des modifications de bien peu d'importance. Le seul changement ayant une certaine valeur a été celui du titre que nous pensions devoir donner à notre compagnie, qui était « Association des artistes français ».

Le conseil d'Etat, par l'organe de son rapporteur, nous a fait remarquer que déjà une association que vous connaissez tous, due à l'initiative du baron Taylor et présidée en ce moment avec tant de dévouement, d'autorité et de savoir par mon honorable confrère et ami, M. du Sommerard, portait le nom d' « Association des artistes », et qu'il serait préférable que nous prissions la dénomination de « Société des artistes français », au lieu d' « Association des artistes français ».

D'accord avec le conseil d'Etat, nous avons adopté cette manière de voir, et les deux réunions dont il s'agit, appelées sans aucun esprit de concurrence à s'entr'aider pour soulager les infortunes de la grande famille des artistes, auront chacune leur qualification distincte, notre devancière conservant avec raison son titre de : « Association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs »; la nôtre : « Société des artistes français ».

Le conseil d'Etat a donc approuvé presque sans restrictions le texte proposé par nous à la section compétente; ce résultat fait grand honneur à la commission déléguée par le comité pour en faire l'étude ainsi qu'aux éminents jurisconsultes qui ont accepté de faire partie de notre conseil judiciaire et qui, dans tant d'occasions déjà, nous ont donné des preuves évidentes de leur haute compétence, de leur affection et de leur dévouement.

L'importance de la reconnaissance de notre société comme établissement d'utilité publique n'échappera à personne. Nous remplissons des fonctions publiques, nous organisons et administrons le Salon annuel dont l'Etat avait seul autrefois la charge. Nous ne nous séparons pas de l'Etat et nous comptons, comme par le passé, sur son bienveillant appui, sur sa haute protection, sur sa libéralité.

Il nous reste maintenant, en dehors de l'organisation matérielle et artistique des expositions annuelles des beaux-arts, une noble mission, c'est celle qui est stipulée dans nos statuts, et que je me plais à rappeler parce qu'elle est absolument philantropique, désintéressée et confraternelle.

Vous n'ignorez pas, monsieur le président du conseil, ni vous, mesdames et messieurs, que le but que nous poursuivons est de prêter aide et assistance aux membres faisant partie de notre société dans toutes les occasions où cela

pourrait leur être utile. Pour parvenir à remplir cette tâche, toute de dévouement, nous avons institué des commissions chargées d'étudier les diverses questions pouvant aider le comité dans l'œuvre qu'il doit accomplir. La première de ces commissions, dite de l'emploi ou du mouvement des fonds, est chargée de se rendre un compte exact des revenus annuels de la société, d'étudier les moyens de faire fructifier ces revenus, et enfin de les répartir avec prudence et sagesse entre les différentes œuvres d'aide et de protection qui pourront être créées pour répondre à l'esprit des statuts.

Nous ne pouvons aujourd'hui entrer dans le détail des projets qui sont à l'étude, mais nous pouvons affirmer que le plus ardent désir du comité est d'assurer une retraite digne et honorable à ceux de nos associés que la vieillesse ou l'infirmité mettrait hors d'état de suffire aux nécessités de la vie.

Une autre délégation du comité aura à défendre les intérêts de la propriété artistique, ainsi que les intérêts généraux des sociétaires, se rapportant à ce droit primordial que tout créateur possède sur son œuvre. Je ne m'étendrai pas davantage sur les obligations que le comité s'est imposé, afin de donner satisfaction aux conditions statutaires, et je terminerai cet exposé en résumant les mérites du Salon de 1883.

En visitant l'exposition de cette année avec tout l'intérêt que vous portez aux choses de l'art, vous avez pu constater, monsieur le président du conseil, que nos peintres sont restés à la hauteur qu'ils ont atteinte dans les expositions précédentes ; que, soutenus par les fortes études qu'ils font dans les écoles du Gouvernement, par leur amour et leur recherche de la vérité, ils ne laissent pas péricliter la réputation que s'est acquise à tant de titres l'école française, l'une des gloires de notre cher pays.

Si nous en croyons le sentiment des atistes, d'accord avec la presse et l'opinion publique, l'exposition de sculpture a été des plus remarquables : elle semble devoir laisser d'elle un honorable souvenir, grâce au grand nombre de beaux ouvrages qu'elle nous a offerts et dont quelques-uns sont d'une haute valeur. La gravure en médailles ainsi que la gravure sur pierres fines se sont montrées cette année avec beaucoup de distinction.

La section d'architecture renferme des travaux d'un ordre supérieur, tant pour les ouvrages de restitution d'édifices de l'antiquité que dans les restaurations des monuments historiques.

Les projets d'édifices publics et ceux d'architecture privée dénotent, de la part de leurs auteurs, de sérieux efforts d'études, d'imagination et de science, et la plupart sont rendus avec un véritable talent.

Les œuvres de cette section, dessins ou projets, font certainement honneur aux architectes qui les ont exposées.

L'exposition de gravure et lithographie nous offre à son tour la preuve que les artistes de cette section, composée de branches diverses, font de constants efforts pour maintenir leur juste réputation; leurs œuvres affirment que nous sommes certainement en progrès, aussi bien pour cet art intéressant que pour les autres, et qu'enfin notre art contemporain marche toujours sérieusement en avant.

En terminant, nous ne saurions trop rappeler que c'est à vous, monsieur le président du conseil, qu'appartient l'initiative de la fondation de notre société dans l'esprit du Message du 17 janvier 1881 ; que c'est vous encore, parlant au nom du Gouvernement, ici même, l'an dernier, qui avez applaudi avec tant d'autorité au résultat de nos efforts. Permettez-moi donc de vous témoigner hautement, une fois de plus, notre respectueuse gratitude pour les encouragements de toutes sortes que vous n'avez cessé de nous donner.

Je vous laisse, monsieur le président du conseil, le plaisir de remettre aux artistes récompensés les médailles et diplômes accordés par les différents jurys. Ils seront heureux de les recevoir de votre main, et ces récompenses n'en auront que plus de prix pour eux.

Après l'allocution de M Bailly, M. le ministre prend la parole en ces termes :

Monsieur le président,

Je ne puis être que très reconnaissant à la Société des artistes du prix qu'elle veut bien attacher à ma présence et à mon concours. Cependant, je ne crois pas, je n'ai pas la prétention de croire, qu'en venant ici, comme je le fais depuis plusieurs années, distribuer les récompenses décernées par vos jurys, j'aie le privilège de les rendre plus précieuses. Leur valeur tient essentiellement à la liberté, à la spontanéité, à l'universalité des suffrages qui les décernent ; ce sont des rivaux, des égaux, des pairs qui récompensent leurs pairs, leurs égaux et leurs rivaux ; la marque officielle n'y ajoute rien. Je viens ici pour constater une fois de plus que nous sommes unis par des liens qui, je l'espère, n'ont plus besoin d'être resserrés.

Vous l'avez rappelé avec raison, monsieur le président, entre la Société des artistes et moi, il existe une affection déjà ancienne et éprouvée : je ne l'ai pas mise au monde, non, certes! elle est bien l'œuvre de votre initiative à tous, mesdames et messieurs; elle est l'œuvre des efforts d'un comité, d'un conseil d'administration dont on ne louera jamais assez la persévérance, l'intelligence et le dévouement. Pour nous, nous n'avons fait qu'une chose nous avons coupé

le câble! Nous avons forcé l'équipage inexpérimenté à se lancer sur des flots inconnus; nous vous avons forcé à être libres... (Sourires), et vous avez appris bien vite à manier ce merveilleux instrument de la liberté! (Applaudissements.)

Aujourd'hui, vous voilà constitués, et constitués d'une manière définitive; vous n'êtes plus une société d'essai, une société provisoire, vous êtes une institution reconnue, vous avez vos parchemins officiels, vous prenez place à côté des associations privilégiées, de celles qui, à raison des services considérables qu'elles rendent à la chose publique, ont reçu de l'Etat le droit exceptionnel de s'enrichir par des donations, par des legs, et d'être ce que l'on appelle une personne morale. Vous allez pouvoir recevoir par donation, par testament, et, je vous le prédis, vous recevrez beaucoup, car le goût des choses de l'art, la haute estime où l'on tient dans ce pays la noble carrière d'artiste, tout cela vous assure le milieu le plus favorable à votre développement.

On donne déjà beaucoup à nos musées de l'Etat; on donnera beaucoup aussi à votre société.

Oui, mesdames et messieurs, je vous le redis vous serez riches un jour, et l'Etat ne vous enviera ni votre richesse ni votre liberté, car l'Etat qui, autrefois, était tout dans les choses de l'art, s'étudie maintenant à y tenir le moins de place possible, et ne veut retenir de ses anciennes attributions que celles qui lui appartiennent naturellement, c'est-à-dire ce qui se rattache à l'éducation, à l'enseignement artistique.

Parmi ces attributions de l'Etat, je range le droit d'ouvrir un genre d'expositions conçues à un autre point de vue que le Salon annuel, et dont nous espérons donner, l'automne prochain, un premier, mais excellent modèle. Je veux parler de l'exposition nationale, triennale ou quaternale, comme on voudra l'appeler. J'en veux parler ici même, messieurs, parce que, d'abord, elle n'a pas été comprise. Elle a excité parmi vous quelques craintes et quelques défiances, qui sont venues jusqu'à moi. Je crois qu'elles se sont déjà singulièrement dissipées, et que les préventions sont tombées. Vous redoutiez, je crois, dans l'exposition triennale, une concurrence pour le Salon; mais, en vérité, vous n'avez qu'à ouvrir les yeux pour vous rassurer.

On ne s'est pas aperçu de cette concurrence, ce me semble, ni par la rareté des œuvres exposées, ni par la solitude de vos salles. Jamais les envois n'ont été plus nombreux, ni l'affluence du public plus empressée et plus fidèle!

C'est plutôt l'exposition de l'Etat, messieurs les artistes, qui devrait craindre votre concurrence, car nous vous avons laissé la meilleure part; nous vous avons cédé le pas; nous vous avons abandonné les beaux mois de mai et de

juin; nous n'avons gardé pour nous que le brumeux automne. J'ai tenu, messieurs, à vous faire ce sacrifice pour bien marquer qu'il n'entrait pas dans la pensée du gouvernement, ni directement, ni indirectement, de vous retirer d'une main ce qu'il vous donnait de l'autre. Nous avons fait preuve de confiance en nous-mêmes et de force en vous donnant la plus favorable époque de l'année, mais nous avons aussi fait preuve d'abnégation, et nous vous demandons d'en tenir quelque compte. (Très bien! Très bien! — Applaudissements.)

Messieurs, pourquoi cette exposition? C'est qu'en vérité il y a un besoin et comme un vœu public que le Salon annuel ne saurait satisfaire. Le Salon, c'est l'art français sous un de ses aspect les plus intéressants : je veux dire sa constante et étonnante fécondité. Il n'y a pas de pays au monde, il n'y a pas de période artistique, on peut le dire, dans l'histoire, qui égale cette production merveilleuse.

Quelle vie! Quelle abondance! Quelle curiosité de recherche! Quelle intensité de mouvement! Quel individualisme débordant et triomphant! Que d'efforts, quelle hardiesse, quel succès!

Et parmi tant de talents si divers, comme on est heureux de constater que le niveau va toujours s'élevant, que la moyenne de l'art, loin de s'abaisser par la multitude des produits, tend plutôt à monter et que, dans cette école française, l'exécution, le métier, comme on dit, — et, en vérité, ici, le métier, c'est au moins la moitié de l'art, — se propage, se perfectionne, s'affine de jour en jour! C'est là un beau et imposant spectacle, le spectacle de la vie, ou comme disent les naturalistes, de la lutte pour la vie!

Oui, l'on pourrait critiquer un certain nombre d'œuvres faciles, trop faciles quelquefois, peut-être un peu frivoles; mais en revanche que d'efforts sérieux, que de nobles obstinés, que d'hommes restant dans leurs sillons alors même qu'ils sont improductifs! Que de dévouements, que de sacrifices personnels! Tel beau tableau de marine que vous avez admiré a coûté à son auteur deux ans de travail, de solitude et d'abnégation. Tel jeune sculpteur a mis dans son œuvre son avoir tout entier et plus que son avoir! (Vifs applaudissements.)

Messieurs, voilà l'œuvre quotidienne de nos artistes; mais cela ne donne pas une idée complète et synthétique de l'art français. Cela fait admirer notre puissance de production, mais peut faire croire en même temps à une dispersion absolue d'efforts, à une sorte d'anarchie picturale, à un désordre de tendances, de caprices, d'aspirations confuses. On pourrait s'imaginer que l'école française de peinture se développe dans tous ces sens, mais sans plan, sans règle, sans perspective; et c'est le cas de dire qu'ici les arbres empêcheraient parfois de voir la forêt.

Eh bien, nous voudrions maintenant présenter l'école française au public, au monde, sous son jour véritable ; nous voudrions faire considérer au public cette grande forêt de l'art par les hauts sommets. Pour y réussir, que faisons-nous ? Nous avons pris un moyen très simple : nous avons reculé les distances et décidé qu'on choisirait, non plus dans l'œuvre de l'année, mais dans l'œuvre des cinq années précédentes : et puis, nous avons réduit et limité résolûment, héroïquement, le nombre des œuvres admises. Nous sommes assurés, de la sorte, de grouper dans notre exposition l'élite de l'art français.

Il nous fallait aussi, messieurs, résoudre un grand problème : il nous fallait constituer un jury assez nombreux pour se mettre au-dessus de toute apparence, de tout soupçon de coterie, assez autorisé pour imposer à tous ses sentences.

Nous l'avons composé d'abord avec l'Institut, qui n'est plus le vieil Institut fermé aux nouveautés, mais qui, vous le savez, a ouvert ses portes toutes grandes aux plus glorieux représentants de l'art moderne. (Applaudissements.)

Et puis, nous y avons adjoint ceux d'entre vous, messieurs, qui ont été honorés du plus grand nombre de vos suffrages, et nous leur avons donné la mission de choisir ces 800 tableaux. Grave et redoutable mission, lourde responsabilité ! Ils ont eu le courage de l'accepter ; je les en remercie, et le public bientôt les en remerciera. Oui, messieurs, si nous réussissons dans cette œuvre, nous pourrons dire aux jeunes générations de ce temps qu'elles sont des générations bienheureuses, car il leur aura été donné de voir, à côté du Salon annuel, des expositions limitées et rares, qu'on va visiter comme ces temples de l'art, où l'on est tenté de parler bas, en quelque sorte, tant les chefs-d'œuvre y sont exquis ! Je puis faire allusion à celle qui s'est ouverte non loin d'ici, à ces cent chefs-d'œuvre qui font revivre devant vous toute la belle époque de l'école française moderne, et où brillent d'un si pur éclat ces grands noms de Rousseau, de Millet, de Corot, les véritables maîtres de la vérité et de la poésie, parce qu'ils n'ont jamais séparé ni le poésie de la vérité, ni la vérité de la poésie. (Vifs applaudissements.)

Dans notre exposition triennale, nous vous présenterons ceux qui continuent si honorablement, si glorieusement la tradition de ces illustres maîtres. Nous allons montrer fièrement à tous, compatriotes ou étrangers, comme une autre face de l'art national, et nous aurons ainsi donné satisfaction à la double tendance de l'esprit français qui, en toutes choses, messieurs, vous le savez, ne sépare jamais la liberté de l'unité. (Applaudissements prolongés.)

En remettant la médaille d'honneur à M. Dalou, le ministre s'est exprimé en ces termes :

Monsieur Dalou, vous avez grandement honoré l'art français. Vous avez pris, du premier coup, rang parmi les maîtres ; votre ciseau qui fait penser en même temps à Puget et à Rubens, tant il a, à la fois, la puissance et la couleur, a laissé sur le marbre des traces ineffaçables. Vous êtes un maître dès aujourd'hui consacré et, de plus, vous avez montré, au service d'une noble idée, des qualités d'exécution incomparables.

Je suis heureux de vous remettre la médaille que le suffrage de vos rivaux, de vos égaux, vous a si justement décernée. (Salves d'applaudissements.)

M. le Ministre a ensuite proclamé les noms des lauréats du prix du Salon et des bourses de voyage, ainsi que les noms des artistes récompensés par le jury.

Prix du Salon : M. Rochegrosse (Georges), peintre.

Bourses de voyage pour la sculpture : MM. Michel (Gustave), Desca (Edmond), Carlès (Antonin), Pallez (Lucien), Lombard (Henri).

Bourses de voyage pour la peinture : MM. Béroud (Louis), Mengin (Gustave).

Bourses de voyage pour l'architecture : MM. Courtois-Suffit, Larche, Ruy.

Après la distribution des récompenses, M. Bailly, président de la société, remercie M. le président du conseil, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, d'avoir bien voulu présider la distribution des récompenses et de promettre à la Société des artistes, au nom du gouvernement, de lui continuer sa haute et bienveillante protection.

M. Henri Lombard ayant obtenu le grand prix de Rome, la bourse de voyage qui lui avait été accordée pour la sculpture a été reportée à M. Vital-Cornu.

Société des Artistes français
Reconnue comme établissement d'utilité publique par décret en date du 11 mai 1883.

SALON DE 1883

LISTE DES RÉCOMPENSES
DÉCERNÉES PAR LE JURY

MÉDAILLE D'HONNEUR

DÉCERNÉE PAR LE JURY ET LES ARTISTES HORS CONCOURS DE LA SECTION DE SCULPTURE

M. Dalou (Jules).

SECTION DE PEINTURE

Médaille de 1re classe.

M. Martin (Henri-Guillaume).

Médailles de 2e classe.

MM. Giron (Charles), — Gélibert (Jules-Bertrand), — Marais (Adolphe), — Sauzay (Adrien-Jacques), — Mme Demont-Breton (Virginie-Élodie), — MM. Béroud (Louis), — Tattegrain (Francis), — Nozal (Alexandre), — Penne (Charles-Olivier de), — Rochegrosse (Georges), — Boudin (Eugène). — Béraud (Jean).

Médailles de 3e classe.

MM. Geoffroy (Jean), — Lalaing (Comte Jacques de), — Outin (Pierre), — Princeteau (René-Pierre), — Laynaud (Ernest), — Mercié (Antonin), — Robert (Paul), — Berteaux (Hippolyte), — Bergh (Richard), — Burnand (Eugène), — Baillet (Ernest). — Roy (Marius), — Montenard (Frédéric), — Le Sénéchal de Kerdréoret (Gaston-Edouard), — Maincent (Gustave), — Dannat (William), — Zacharie (Philippe-Ernest), — Demarest (Albert-Guillaume), — Jacomin (Marie-Ferdinand), — Jean (Aman-Edmond), — Jenoudet (Paul-Louis-Séraphin), — Pearce (Charles-Sprague), — Whistler (James-Mac-Neil), — Larson (Carl), — Lœwe-Marchand (Frédéric), — Frère (Charles), — Tavernier (Paul).

Mentions honorables.

MM. Salzédo (P.), — Sain (Paul), — Lacroix (Tristan-Louis-Justin), — Uhde (Frédéric-Charles), — Fourié (Albert), — Bretégnier (Georges), — Lignier (James-Camille), — Vanaise (Gustave), — Gagliardini (Julien-Gustave), — Rivoire (François), — Guignard (Gaston), — Barau (Emile), — Ecthler (Adolphe), — Galerne (Prosper), — Allongé (Auguste), — Mme Luminais (Hélène), — MM. Clermont (Auguste-Henri-Louis), — Allègre (Raymond), — Abraham (Tancrède), — Clary (Eugène), — Morlon (Antoine-Paul-Emile), — Le Poittevin (Louis), — Lemaire (Louis), — Le Camus (Louis), — Sevestre (Jules-Marie), — Villebesseyx (Gustave), — Pezant (Aymar), — Merlot (Emile-Justin), — Flandrin (Paul-Hyppolyte), — Mlle Bashkirseff (Marie), — MM. Coosemans (Joseph-Théodore), — Dinet (Alphonse-Etienne), — Diéterle (Pierre-Georges), — Desboutin (Marcellin Gilbert), — Renouard (Paul), — Hellquist (Carl-Gustave), — Biessy (Gabriel), — Liphart (Ernest de), — Lopisgisch (Georges-Antonio), — Porcher (Charles-Albert), — Pinchart (Emile), — Rousselin (Joseph-Auguste), — Schmitt (Léon-Félix-Paul), — Thévenot (François), — Mme Lavieille (Marie Ferville-Suan), — MM. Laurent (Ernest-Joseph), — Laroche (Armand), — Souza-Pinto (José-Julio de), — Mlle Blau (Tina), — M. Degrave (J.-Alexandre-Patrouillard), — Mme Diéterle (Marie).

SECTION DE SCULPTURE

Médailles de 1re classe.

MM. Turcan (Jean), — Carlier (Emile-Joseph), — Cordonnier (Alphonse-Amédée), — Boisseau (E.-A.), — François (Henri-Louis).

Médailles de 2e classe.

MM. Etcheto (François), — Vauréal (Henri de), — Desca (Edmond), — Fagel (Léon), — Frère (Jean-Jules).

Médailles de 3e classe.

MM. Baffier (Jean-Eugène), — Germain (Jean-Baptiste), — Peynot (Emile-Edmond), — Lormier (Edouard), — Béguine (Michel), — Marioton (Claudius), — Hainglaise (Jean-Fleury), — Hasselberg (Pierre), — Briden (Désiré), — Tassé (Ernest-Paulin).

Mentions honorables.

MM. Laporte (Emile), — Saint-Vidal (Francis de), — Ogé (Pierre-Marie-François), — Truffot (Emile-Louis), — Carriès (Joseph), — Pech (Gabriel-Edouard-Baptiste), — Mombur

(Jean-Ossaye), — Houssin (Edouard-Charles), — Bélard (Gustave), — Hercule (Benoît-Lucien), — Charpentier (Alexandre-Louis-Marie), — Picault (Emile), — Mouly (Jean-Francisque), — Tourgueneff (Pierre-Nicolas), — Charpentier (Félix-Maurice), — Gilbert (Alfred), — Pilet (Léon), — Goelzer (Albert), — Guibé (Paul), — Lapayre (Eugène), — Mme Signoret (L.), — M. Gravillon (Arthur de), — Mme Besnard (Charlotte-Gabrielle), — MM. Chéret (Joseph), — Ruffier (Noël), — Dubois (Henri), *Gr. en M.*, — Darbefeuille (Paul), — Lambert (Emile-Placide), — Bogino (Emile-Louis), — Kossowski (Henri), — Masson (Jean-Augustin-Alfred), — Astruc (Zacharie), — Klein (Max), — Fouques (Henri-Amédée), — Jouandot (Amédée), — Peyrol (F.-A.-Hippolyte), — Mlle Delattre (Thérèse), — M. Pauchard (Constant-Démétrius), *G. P. F.*, — Mlle Lancelot (Marcelle-Renée), — MM. Steuer (Bernard-Adrien), — Rambaud (Pierre), — Leroux (Gaston), — Ferville-Suan (Charles-Georges), — Aubert (Pierre), — Mme Descat (Henriette), — MM. Millet de Marcilly (Edouard), — Terrier (Jules-Laurent), — Ferrière (Louis-François-Georges), — Johmann (Eugène-Félix), — Aldebert (Emile), — Prouha (Pierre-Bernard), — Madrassi (Luca), — Haller (Gustave).

SECTION D'ARCHITECTURE

Médaille de 1re classe.

M. Laloux (Victor-Alexandre-Frédéric).

Médailles de 2e classe.

MM. Auburtin (Emile), — Aubry (Gaston), — Blavette (Victor), — Lefol (Joseph-Casimir), — Mayeux (Pierre-Henri).

Médailles de 3e classe.

MM. Aurenque (Aimé-Jean-Baptiste), — Monnier (Jules-Eugène), — Ruy (Alphonse), — Masqueray (Louis-Emmanuel), — Moyneau (Alban-Jean), — Marcel (Alexandre-Louis-Auguste).

Mentions honorables.

MM. Bir (Alphonse), — Chabat (Pierre), — Chancel (Abel), — Cléret (Ernest), — Courtois-Suffit (Octave-Louis-Albert), — Galeron (Albert), — Hardion (Jean), — Juvet (Henri-Edouard-Lucien), — D'Orbigny (Henri), — Redon (Gaston), — Rogniat (Etienne).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

Médailles de 1re classe.

MM. Lamotte (Alphonse), — Champollion (Eugène-André).

Médaille de 2e classe.

M. Damman (Benjamin-Auguste-Louis).

Médailles de 3e classe.

M. Boisson (Léon), — Mlle Contour (Lucy-Madeleine), — MM. Lauwers (François), — Kœpping (Charles), — Mordant (Daniel), — Mathey-Dorel (Armand), — Mlle Valmont (Léonie), — MM. Baude (Charles), — Hoskin (Robert), — Dharlingue (Gustave), — Lunois (Alexandre).

Mentions honorables.

MM. Muzelle (Raphaël), — Garen (Georges-Félix), — Hecht (Guillaume), — Forberg (Ernest), — Ruet (Louis), — Billy (Charles-Bernard de), — Beauverie (Charles-Joseph), — Rivoalen (Emile), — Mathé (Basile), (*E.-F.*), — Brulé (Pascal), — Beltrand (Tony), — Barbant (Charles), — Martin (Alfred-Louis), — Mme Prunaire (Fanny), — M. Guillon (Pierre-Ernest).

AVERTISSEMENT

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er avril 1884 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome, — le prix du Salon, — une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris, — la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).*

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° ARTISTES FRANÇAIS ; 2° ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Les graveurs au burin, à la manière noire et à l'eau-forte ne sont pas désignés par des indications spéciales. Les titres des gravures sur bois sont précédés de la mention : *gravure sur bois.*

ABRÉVIATIONS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours;* c'est-à-dire ceux qui, décorés pour œuvres d'art, ou ayant obtenu soit une première médaille, soit, suivant l'arrêté ministériel en date du 2 avril 1879, une médaille de deuxième classe seulement, ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la médaille d'honneur. Les artistes auxquels ont été décernés deux médailles *uniques*, ou une troisième médaille et un rappel, sont également considérés comme *hors concours.*

RAP. signifie *Rappel de médaille.* — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

E. U. signifie *Exposition universelle;*

MÉD. D'HON., *Médaille d'honneur;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe;*

MÉD.', *Médaille unique* créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes.

M. H. *Mention honorable.*

G. O, ✻, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

C. ✻, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

O. ✻, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

✻, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut.*

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1er AVRIL 1884

1re SECTION

PEINTRES FRANÇAIS

MM.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Etampes, M. H.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), M. H.

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, M. H.

ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1882.

AGACHE (Alfred-Pierre), né à Lille, M. H.

AIGUIER (Auguste), né à Toulon (Var), M. H.

AIZELIN (Mme Sophie), née à Dijon, M. H.

ALBUFERA (Duchesse d'), née à Paris, M. H.

ALHEIM (Jean d'), M. H.

ALLAIN (Mme Pauline), née à Paris, M. H.

ALLÈGRE (Raymond), né à Paris, M. H.

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, M. H.

ALLEMAND (Louis-Hector), né à Lyon, M. H.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, M. H.

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✻ 1845, O. ✻ 1865. — H. C.

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✻ 1868. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANDERS (Mme Marie-Joséphine, née HÉSÈQUE), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

ANDRIEU (Pierre), né à Toulouse, M. H.

ANGELIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

MM.

APOIL (Mme Suzanne-Estelle, née BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — H. C.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✻ 1854, O. ✻ 1869. — H. C.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. Rap. 1863, ✻ 1867, O. ✻ 1881. — H. C.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1878. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AUBLET (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

AUGUIN (Louis-Auguste), né à Rochefort (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1880.

AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), M. H.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863. — H. C.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3e cl. 1874. — H. C.

BADIN (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

BAILLET (Ernest), né à Brest, méd. 3e cl. 1883.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — H. C.

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *Architectes*.

BALZE (Raymond), né à Rome de parents français, ✻ 1873. — H. C.

BARAU (Émile), né à Reims, M. H.

BARBOT (Prosper), né à Nantes, méd. 3e cl. 1827.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz, méd. 3e cl. 1880.

BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BARON (Stéphane), né à Lyon, M. H.

MM.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), ※ 1859. — H. C

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — H. C.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BASSOT (Ferdinand), né à Besançon, M. H.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ※ 1879. — H. C.

BAUDOIN (Paul-Albert), né à Rouen, méd. 3e cl. 1882.

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re classe 1857, Rap. 1861, ※ 1861, O. ※ 1869, membre de l'Institut 1870, C. ※ 1875. Méd. d'honneur 1881. — H. C.

BAUMÈS (Louis-Marie-Amedée), née à Paris, M. H.

BAYARD (Emile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ※ 1870. — H. C.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ※ 1836. — H. C.

BEAUMETZ (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BEAUMONT (Charles-François-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873, ※ 1877. — H. C.

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. de 3e cl. 1882.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — H. C.

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872. — H. C.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mlle Louise), née à Paris, M. H.

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — H. C.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ※ 1873. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel (Morbihan), M. H.

BELLET DU POISAT (Alfred), né à Bourgoing (Isère), M. H.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ※ 1860. — H. C.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse, méd. 3e cl. 1881.

MM.

BENNER (Jean), né à Mulhouse, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✱ 1863. — H. C.

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg de parents français, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883.

BERCHÈRE (Narcisse), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✱ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — H. C.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✱ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1868, 1868 et 1869, ✱ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BÉROUD (Louis), né à Lyon, M. H., méd. 2e cl. 1883.

BERTAUT (Mme Marie), née à Paris, M. H.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H., méd. 3e cl. 1883.

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), M. H.

BERTHELEMY (Pierre-Emile), né à Rouen, M. H.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, M. H.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Francisque-Ed.), né à Paris, M. H.

BERTON (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869, ✱ 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BESNARD (Mme Louise, née VAILLANT), née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859. — H. C.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

BETENCOURT (Edouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

BETTANIER (Albert), né à Metz, M. H.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon, méd. 3e cl. 1881.

BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✱ 1860. — H. C.

BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848. — H. C.

MM.

BIBRON (Mme Jeanne, née BELLOC), née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1855, médaille 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BIENNOURRY (Victor-François-Éloi), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, M. H.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874. — **H. C.**

BILLOTTE (René), né à Tarbes, M. H.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869, ✱ 1878. — **H. C.**

BINET (Victor-Barthélémy), né à Rouen, M. H., méd. 3e cl. 1882.

BISSON (Edouard), né à Paris, M. H.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✱ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BLANCHON (Emile-Henri), né à Paris, M. H.

BLAYN (Fernand), né à Paris, M. H.

BOICHARD (Alcide), né à Bourges, M. H.

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, méd. 3e cl. 1880.

BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BONIFACE (Emile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), M. H.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✱ 1874, C. ✱ 1882, membre de l'Institut. — **H. C.**

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1880.

BONVIN (François-Saint), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✱ 1870. — **H. C.**

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORDES (Ernest), né à Pau, M. H.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

MM.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

BOUCHARD (Pierre-Louis), né à Lyon, M. H.

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), M. H.

BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né à Paris, M. H.

BOUDIER (Edouard), né à Paris, M. H.

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados), méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

BOUDOT (Léon), né à Besançon, M. H.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✱ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), membre de l'Institut 1876, O. ✱ 1876, méd. d'honneur 1878 (E. U.). — H. C.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✱ 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1882. — H. C.

BOULANGER (Mme veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT), née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — H. C.

BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H.

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848, ✱ 1881. — H. C.

BOURBON-LEBLANC (Louis-Gabriel), né à Amboise (Indre-et-Loire), M. H.

BOURGE (Mme DE, Juliette, née DESTAILLEURS), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.— H. C.

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth (Hongrie), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866, ✱ 1882. H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, prix de Rome 1879.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867. — H. C.

BREHAM (Paul), né à Paris, M. H.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETEGNIER (Georges), né à Héricourt (Haute-Saône), M. H.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868, 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878 — H. C.

MM.

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✳ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✳ 1867, méd. d'honneur 1872. — **H. C.**

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, M. H.

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855 (E. U.), ✳ 1868. — **H. C.**

BRISSOT DE WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), méd. 2e cl. 1882.

BRONGNIART (Édouard), né à Paris, M. H.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

BROUILLET (Pierre-André), né à Charroux (Vienne), M. H.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✳ 1870. — **H. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

BRUNEL-ROQUE (Louis), né à Paris, M. H.

BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, M. H.

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, M. H.

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✳ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), M. H.

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✳ 1855, membre de l'Institut 1863, O. ✳ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.), Rap. de méd. d'honneur 1878 (E. U.). — **H. C.**

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme Marie-Ernestine, née SERRET), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CABASSON (Guillaume-Alphonse), né à Rouen, ✳ 1878. — **H. C.**

CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✳ 1843, O. ✳ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867. — **H. C.**

CAIN (Georges-Jules-Auguste), né à Paris, M. H.

CAIN (Henri), né à Paris, M. H.

MM.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, M. H.

CALLOT (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

CALMETTES (Fernand), né à Paris, M. H.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873. — **H. C.**

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), méd. 3e cl. 1882.

CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✱ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878, méd. d'honneur 1879 — **H. C.**

CAROLUS DURAN (Mme Pauline-Marie), née à St-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1875.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✱ 1867. — **H. C.**

CARBILLET (Prudent), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, M. H.

CARTERON (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

CASEY (Daniel), né à Bordeaux, M. H.

CASILE (Alfred), né à Marseille, M. H.

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, M. H.

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, M. H.

CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), ✱ 1875. — **H. C.**

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), méd. 1re cl. 1880, ✱ 1882.

CESBRON (Achille), né à Oran, M. H.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✱ 1857. — **H. C.**

CHABRY (Martin-Léonce), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1879.

CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848. — **H. C.**

CHARLAY-POMPON (Charles), né à Paris, M. H.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1876.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840. — **H. C.**

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857. — **H. C.**

MM.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, méd. 3e cl. 1877, prix de Rome 1877, méd. 2e cl. 1881. — H. C.

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure, M. H.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✻ 1864. — H. C.

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1859. — H. C.

CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHRÉTIEN (Auguste-Clément), né à Choisy-le-Roi (Seine), M. H.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

CLAIRIN (Georges-Jules-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

CLARY (Eugène), né à Paris, M. H.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse, M. H.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867. — H. C.

CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), M. H.

CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✻ 1872. — H. C.

CLERMONT (Auguste-Henri-Louis), né à Paris, M. H.

COÈDES (Louis-Eugène), né à Paris, M. H.

COEFFIER (Mme Pauline), née à Paris, M. H.

COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

COGNIET (Mme Léon, née Catherine-Caroline THÈVENIN), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — H. C.

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863. — H. C.

COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, M. H.

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, M. H.

COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1883.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873. — H. C

MM.

COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1881. — H. C.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1876, ✻ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges, M. H.

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1880. — H. C.

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, M. H.

COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), M. H.

COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✻ 1865. — H. C.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✻ 1852. — H. C.

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874 méd. 1re cl. 1875. — H. C.

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880.

COURVOISIER (Mme Claire, née VILDÉ), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — H. C.

COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847. — H. C.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1881.

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes, ✻ 1881.

CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), M. H.

CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1880.

DAMERON (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl 1882. — H. C.

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

MM.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

DARDOIZE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DARGENT (Alphonse), né à Verdun, méd. 3e cl. 1882.

DARGENT (Édouard-Yan), né à Saint-Servais (Finistère), ✻ 1877. — **H. C.**

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✻ 1868. — **H. C.**

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

DEBAT-PONSAN (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874, ✻ 1881. — **H. C.**

DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✻ 1868. — **H. C.**

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), M. H.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873. — **H. C.**

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✻ 1881. — **H. C.**

DEGRAVE (Jules-Alexandre-Patrouillard), né à Saint-Quentin, M. H.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✻ 1860, M. de l'Inst. 1868, O. ✻ 1870. — **H. C.**

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3e cl. 1876.

DELAHAYE (Ernest-Jean), méd. 3e cl. 1882.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

DELANGLE (Julien), M. H.

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Ecosse), de parents français, méd. 3e cl. 1879.

DE LA ROCHE (Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome, 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, M. de l'Inst. 1879. — **H. C.**

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — **H. C.**

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1882.

MM.

DELPY (Camille), né à Joigny (Yonne), M. H.

DÉMAREST (Guillaume-Albert), né à Rouen, M. H., méd. 3e cl. 1883.

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1882.

DEMONT-BRETON (Mme Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1875.

DESBORDES (Mlle Louise), née à Angers, M. H.

DESBOUTIN (Marcellin-Gilbert), né à Cérilly (Allier), M. H.

DESBROSSES (Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), méd. 3e cl. 1877.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1878. — **H. C.**

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1879.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), M. H.

DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1873, O. ✻ 1881. — **H. C.**



DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

DEVÉ (Eugène), né à Rouen, M. H.

DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861. — **H. C.**

DEYROLLE (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

DEYROLLE (Théophile-Louis), né à Paris, M. H.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869. — **H. C.**

DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✻ 1852, O. ✻ 1867. — **H. C.**

DIÉTERLE (Charles), nè à Paris, M. H., 1878.

DIÉTERLE (Mme Marie, née VAN-MARCKE), née à Sèvres, M. H.

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, M. H.

DIEUDONNÉ (Emmanuel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1881.

DINET (Alphonse-Étienne), né à Paris, M. H.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

DOUCET (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, méd. 3e cl. 1878.

DOUX (Mme), née à Paris, M. H.

MM.

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), méd. 3e cl. 1882

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), M. H.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.) — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*.

DUBUISSON (Albert-Lucien), né à Rouen, M. H.

DUBUFE (Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878. — H. C.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1879, ✲ 1880.

DUFOUR (Camille), né à Paris, M. H.

DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863. — H. C.

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877. — H. C.

DU PATY (Léon), né à Paris, M. H.

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874, ✲ 1878. — H. C.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1870. — H. C.

DUPRÉ (Julien) né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1881. — H. C.

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, M. H.

DURANGEL (Léopold), né à Marseille, M. H.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

DURST (Auguste), né à Paris, M. H.

DUTILLEUX (Constant), né à Douai (Nord), M, H.

DUTZCSCHHOLD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865. — H. C.

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, méd. 3e cl. 1882.

ÉGLÉ (Mme Louise, née ADORNO DE TSCHARNER), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848. — H C.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874, ✲ 1879. — H. C.

EMERIC-BOUVERET (Mme), née à Melun, M. H.

ENAULT (Mme Alix), née à Paris, M. H.

ESCALIER (Nicolas), né à Paris, M. H.

MM.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

ÈTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838. — H. C.

EUDES DE GUIMARD (Mlle Louise), née à Argentan (Orne), M. H

FAIVRE (Émile), né à Metz, M. H.

FAIVRE (Léon-Maxime), né à Paris. M. H.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861. — H. C.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1875, M. de l'Inst. 1882. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*.

FANARD (Antonin), né à Besançon, M. H.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✻ 1879. — H. C.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux, M. H.

FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878. — H. C.

FERRY (Jules), né à Bordeaux, M. H.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1860, 2e cl. 1880, ✻ 1881. — H. C.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874, ✻ 1878. — — H. C.

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✻ 1870. — H. C.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1878, ✻ 1881. — H. C.

FLAMENG (François), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, prix du Salon 1879. — H. C.

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, méd. 3e cl. 1881.

FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1852. — H. C.

FLANDRIN (Paul-Hippolyte), né à Paris, M. H.

FLEURY (Mme Fanny), née à Paris, M. H.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

MM.

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, méd. 3e cl 1880.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FOURIÉ (Albert), né à Paris, M. H.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, méd. d'honneur 1878 (E. U.). — **H. C.**

FRAPPA (José), né à Saint-Etienne, M. H.

FRERE (Charles), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — **H. C.**

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855. — **H. C.**

FRIANT (Émile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), M. H.

FRITEL (Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✻ 1863. — **H. C.**

GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, M. H.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), M. H.

GALL (Joseph), né à Nevers, M. H.

GALLARD-LÉPINAY (Emmanuel), né à Aulnay (Charente-Inférieure), M. H.

GALLAND (P.-V.), né à Genève (Suisse), de parents français, ✻ 1870, O. ✻ 1883. — **H. C.**

GAMBART (Henri-Jean), M. H.

GARAUD (Gustave-Césaire), né à Toulon (Var), M. H.

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, M. H.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GARRAUD (Mme), M. H.

GASSIES (Georges), né à Paris, M. H.

GAUTHIER (Léon), né à Paris, M. H.

GAUTIER (Amand), né à Lille, méd. 3e cl. 1882.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, ✻ 1871, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1878. — **H. C.**

GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — **H. C.**

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857. — **H. C.**

MM.

GELIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869, 2e cl. 1883.

GELIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), M. H., méd. 3e cl. 1883.

GEORGES-BERTRAND, né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, méd. 3e cl. 1879.

GERMAIN (Louis), né à Niort, ✻ 1877. — **H. C.**

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✻ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, méd. d'hon. 1874, C. ✻ 1878, Rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs*.

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✻ 1882. — **H. C.**

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✻ 1867. — **H. C.**

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✻ 1866. — **H. C.**

GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✻ 1842, méd. 1re cl. 1848, O. ✻ 1880. — **H. C.**

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1880.

GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1878. — **H. C.**

GIRARD (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874. — **H. C.**

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDET (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

GIRARDIN (Mme, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

GIRAUD (Charles), né à Paris, ✻ 1847. — **H. C.**

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, M. H.

GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, 1re cl. 1831, ✻ 1837. — **H. C.**

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✻ 1855. — **H. C.**

MM.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868, ❈ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, ❈ 1871, — **H. C.**

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GŒNEUTTE (Norbert), né à Paris, M. H.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2e cl. 1874, ❈ 1878. — **H. C.**

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GOUEZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). M. H.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U), ❈ 1881. — **H. C.**

GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ❈ 1874. — **H. C.**

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, M. H.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervilliers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861. — **H. C.**

GRELLET (frère Athanase), né à Vienne (Isère), M. H.

GRENET (Dominique), né à Joigny (Yonne), M. H.

GRISÉE (Louis-Joseph), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), M. H.

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), M. H.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1876. — **H. C.**

GRÜN (Mme Eugénie, née CHARPENTIER), née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873. — **H. C.**

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, M. H.

GUILLAUME (Antony-Ernest), né à Paris, M. H.

GUILLAUME (Mlle Noémie), née à Besançon, M. H.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 18 2e cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.), ❈ 1878. — **H. C.**

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ❈ 1880. — **H. C.**

GUILLEMET (Pierre-Désiré), né à Lyon (Rhône), M. H.

GUILLON (Antoine-Eugène), né à Paris, M. H.

GUILLON (A.-Irénée), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1880.

MM.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881. — **H. C.**

GUYOT (Mme Louise, née HABAILAY), méd. 3e cl. 1841.

HALBOU (Emile), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), M. H.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✻ 1870. — **H. C.**

HAQUETTE (Georges), né à Paris, méd. 3e classe 1880.

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3e classe 1880.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HAYON (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

HAYON (Léon), né à Paris, M. H.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✻ 1874. — **H. C.**

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1872, — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, naturalisé français, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✻ 1861, O. ✻ 1881. — **H. C.**

HENAULT (Antoine), né à Lyon, M. H.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✻ 1873, O. ✻ 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HERBELIN (Mme, née Jeanne-Mathilde HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848; — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853); — méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HERMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1873, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), ✻ 1874. — **H. C.**

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1865. — **H. C.**

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, M. H.

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, M. H.

HOSTEIN (E.-J.-M.), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1ere cl 1841, ✻ 1845. — **H. C.**

HUBLIN (Emile-Auguste), né à Angers, M. H.

MM.

HUE (Charles), né à Meaux (Seine-et-Marne), M. H.

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — H. C.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✱ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✱ 1832, O. ✱ 1852. méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

JACOB (Stephen), né à Baigneux (Côte-d'Or), M. H.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✱ 1867. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1re cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1879. — H. C.

JADELOT (Mme Sophie, née WEYER), née à Metz. méd. 2e cl. 1848. — H. C.

JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3e classe 1881.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831. — H. C.

JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855 (E. U.), ✱ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867. — H. C.

JAMIN (Paul-Joseph), né à Paris, M. H.

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861. — H. C.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 3e cl. 1873, — H. C.

JEAN (Aman-Edmond), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1883.

JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

JENOUDET (Paul-Louis), né à Lyon, M. H., méd. 3e cl. 1883.

JOB (Léon), né à Paris, M. H.

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e 1851, Rap. 1857, ✱ 1861. — H. C.

MM.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869. — **H. C.**

JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — **H. C.**

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839. — **H. C.**

JUILLERAT (Mme Clotilde, née GÉRARD), née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841. — **H. C.**

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUMEL, né à Paris, M. H.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873, ✱ 1880. — **H. C.**

KATOW (Paul de), né à Strasbourg, M. H.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

KRUG (Edouard), né à Drubec (Calvados), méd 3e cl. 1880.

LA BOULAYE (Paul DE), né à Bourg, méd. 3e cl. 1879.

LACROIX (Tristan-Louis-Justin), né à Cahors, M. H.

LAFAGE (Georges), né à Paris, M. H.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835. — **H. C.**

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✱ 1859. — **H. C.**

LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

LAGARDE (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

LAISSEMENT (Henri-Adolphe), né à Paris, M. H.

LALAISSE (Hippolyte), né à Nancy, M. H.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873, ✱ 1875. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✱ 1874, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✱ 1837, méd. 2e cl. 1865 (E. U.), O. ✱ 1862. — **H. C.**

LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1855. — **H. C.**

LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838. — **H. C.**

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873, ✱ 1881. — **H. C.**

LA PENNE (Pierre-Philippe-Antoine), né à Auterive (Haute-Garonne), M. H.

MM.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✻ 1869. — H. C.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870, 2e cl. 1882.

LARCHER (Jules), né à Choloy (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1880.

LAROCHE (Amand), né à St-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), M. H.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

LATIL (Mme Eugénie, née HENRY), née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — H. C.

LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841. — H. C.

LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1865. — H. C.

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), méd 3e cl. 1881.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✻ 1874, méd. d'hon. 1877, O. ✻ 1878. — H. C.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LAURENT (Ernest-Joseph), né à Paris, M. H.

LAVASTRE (Jean-Baptiste), né à Nîmes, ✻ 1878. — H. C.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870, ✻ 1878. — H. C.

LAVIEILLE (Mme Marie-Ernestine, née FERVILLE-SUAN), née à Barbizon (Seine-et-Marne), M. H.

LAVILLE (Eugène), né à Saverne (Alsace-Lorraine, M. H.

LA VILLETTE (Mme Elodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875.

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✻ 1867. — H. C.

LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839. — H. C.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

MM.

LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — H. C.

LEBRUN (Mlle Marie), née à Toulon (Var), M. H.

LE CAMUS (Louis), né à Paris, M. H.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863. — H. C.

LECLAIRE (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — H. C.

LÉCLAIRE (Léon-Louis), né à Paris, M. H.

LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

LE COMTE (Paul), né à Paris, M. H.

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1876. — H. C.

LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865 — H. C.

LECRAN (Mlle Marguerite), née à Bordeaux, M. H.

LECURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — H. C.

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, M. H.

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1859. — H. C.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✠ 1878. — H. C.

LEFORTIER (Henri), né à Sèvres, M. H.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. — H. C.

LEHAUT (Mme Mathilde, née Bonnel de Longchamp), née à Paris, M. H.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1874, prix du Salon 1874. — H. C.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833. — H. C.

LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855. — H. C.

LELEUX (Mme Armand-Émilie), née à Genève, M. H.

LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860. — H. C.

LELIÈVRE (Maurice), né à Lille, M. H.

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870. — H. C.

MM.

LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

LEMAIRE (Mme), née à Sainte-Rostoline (Var), M. H.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, M. H.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), M. H.

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), méd. 3e cl. 1881.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876. — H. C.

LEMMENS (Émile), né à Senlis (Oise), M. H.

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, ✻ 1865. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✻ 1862, M. de l'Inst. 1869, O. ✻ 1876. — H. C.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831. — H. C.

LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✻ 1867.— H. C.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, méd. 3e cl. 1877.

LE POITTEVIN (Louis), né à La Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), M. H.

LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 1re cl. 1880.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✻ 1871. — H. C.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, 2e cl. 1874, ✻ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LEROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✻ 1859, O. ✻ 1868. — H. C.

LEROY (Mlle Elvire), née à Paris, M. H.

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gaston-Edouard), né à Hennebont (Morbihan), M. H., méd. 3e cl. 1883.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838. — H. C.

LEVEAU (Alphonse), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H.

MM.

LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✻ 1872, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880.

LIÈVRE (Édouard), né à Blamont (Meurthe), ✻ 1875. — H. C.

LIGNIER (James-Camille), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), M. H.

LIRA (Pedro-Francisco), né à Santiago (Chili), M. H.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1880.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868, méd. 2e cl. 1882, ✻ 1883.

LŒWE-MARCHAND (Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1879.

LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — H. C.

LOPISGISCH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), M. H.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, M. H.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à Paris, ✻ 1876. — H. C.

LUBIN (Jules-Désiré), né à Bonny-sur Loire (Loiret), M. H.

LUCAS (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer, M. H.

LUCQUIN (Mme Henriquetta, née GIROUARD), née à Lisbonne, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, ✻ 1869. — H. C.

LUMINAIS (Mme Hélène), née à Paris, M. H.

LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✻ 1866. — H. C.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

MAGY (Jules), né à Metz, M. H.

MM.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✱ 1883. — H. C.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

MAILLE-SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844. — H. C.

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✱ 1870. — H. C.

MAINCENT (Gustave), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — H. C.

MANET (Édouard), né à Paris méd. 2e cl. 1881, ✱ 1882. — H. C.

MANGEANT (Paul-Emile), né à Paris, M. H.

MARAIS (Adolphe-Charles) né à Honfleur (Calvados), méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1883.

MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✱ 1868. — H. C.

MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✱ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E.U.), O. ✱ 1855. — H. C.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853. — H. C.

MARIELLE (Mme Adèle), née à Nantes, M. H.

MARQUERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H.

MARSAUD (Mme, née LAFOND), née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — H. C.

MARTIN (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

MARTIN (Henri-Guillaume), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1883. — H. C.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866, 2e cl. 1881. — H. C.

MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MATIFAS (Louis), né à Amiens, M. H.

MATHILDE (Mme la princesse), méd. 1865.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✱ 1857. — H. C.

MAURIN (Charles), né au Puy, M. H.

MAYER (Constant), né à Besançon, ✱ 1869. — H. C.

MM.

MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1839, O. ✻ 1867. — **H. C.**

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✻ 1870, O. ✻ 1879. — **H. C.**

MÉDARD (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'hon. 1855 (E. U.), O. ✻ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'hon. 1867 (E. U.), C. ✻ 1867, G. O. ✻ 1878, Rap. de méd. d'hon. 1878 (E. U.).— **H. C.**

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, médaille 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 2e cl. 1858. — **H. C.**

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, méd. 1re cl. 1877, ✻ 1880. — **H. C.**

MENARD (René), né à Paris, M. H.

MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MERCIÉ (Antonin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1883. — (Voir *Sculpture.*)

MERLOT (Emile-Justin), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), M. H.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. ✻ 1881. — **H. C.**

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

METZMACHER (Emile-Pierre), né à Paris, M. H.

MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✻ 1864. — **H. C.**

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877. — **H. C.**

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — **H. C.**

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870, ✻ 1880. — **H. C.**

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MICHEL-LÉVY (Henri), méd. 3e cl. 1881.

MILLOCHAU (Emile-Joseph), né à Paris, M. H.

MINET (Emile-Louis), né à Rouen, M. H.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869. méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

MM

MONGE (Jules), né à Marseille, M. H.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869. — **H. C.**

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, M. H.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863. — **H. C.**

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET DE), né à Orléans, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — **H. C.**

MOREAU (Adrien), né à Troyes, méd. 2e cl. 1876. — **H. C.**

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, ❋ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ❋ 1883. — **H. C.**

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

MORIN (Gustave), né à Rouen, ❋ 1863. — **H. C.**

MORLON (Antoine-Paul-Emile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), M. H.

MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isônes (Haute-Marne), M. H.

MORNARD (Mme Louise DE, née THUILLIER), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877, 1re cl. 1879, méd. d'honneur 1880. — **H. C.**

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ❋ 1846. — **H. C.**

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ❋ 1872. — **H. C.**

MOULIGNON (Léopold), né à Pontoise (Seine-et-Oise), M. H.

MOULLION (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, méd. de 3e cl. 1881, 2e cl. 1882. — **H. C.**

MOYSE (Édouard), né à Nancy, méd. 2e cl. 1882. — **H. C.**

MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ❋ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ❋ 1859, M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MUNIER (Émile), né à Paris, M. H.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), méd. 3e cl. 1880.

MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845. — **H. C.**

MM.

NADAILLAC (Comtesse de), née à Paris, M. H.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846. — **H. C.**

NANTEUIL (Paul), né à Paris, M. H.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866. — **H. C.**

NEGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Théodure (Isère), méd. 3e cl. 1877.

NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✻ 1873, O. ✻ 1881. — **H. C.**

NICARD (Mme Pol, née Caroline SOYE), méd. 3e cl.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NONCLERCQ (Élie) né à Valenciennes (Nord), méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✻ 1859. — **H. C.**

NORDENBERG (Beugt), né à Bleking (Suède), M. H.

NOZAL (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883.

ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831 1re cl. 1838, ✻ 1846. — **H. C.**

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1876.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bouxurulles (Vosges), méd. 3e cl. 1841.

ORDINAIRE (Marcel), né à Maisières (Doubs), méd. 3e cl. 1879.

OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✻ 1868. — **H. C.**

OUTIN (Pierre), né à Moulins, M. H, méd. 3e cl. 1883.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

PAIGNÉ (Mme Mélanie), née à Metz, M. H.

PALLIÈRE (J.-Léon), né à Rio-Janeiro, de parents français, M. H.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

MM.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PATON (Mme Jacqueline COMERRE), née à Pàri , M. H.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✻ 1872. — H. C.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme Athénaïs, née LE BARBIER DE TINAN), méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835. — H. C.

PAYEN (Edmond), né à Lyon, M. H.

PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880. — H. C.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846. — H. C.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1883

PERRACHON (André), né à Lyon, M. H.

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1880.

PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire, M. H.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✻ 1856, O. ✻ 1870. — H. C.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2e cl. 1876. — H. C.

PERRET (Aimé), né à Lyon, méd. 3e cl. 1877.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges), M. H.

PEYROL (Mme Juliette, née BONHEUR), née à Paris, M. H.

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), M. H.

PEZOUS (Jean), né à Toulon (Var), M. H.

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✻ 1846. — H. C.

PICHAT (Olivier), né à Paris, M. H.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✻ 1861. — H. C.

PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857. — H. C.

PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855. — H. C.

MM.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1882. — H. C.

PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848. — H. C.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

PINCHART (Emile), né à Cambrai (Nord), M. H.

PINEL (Honoré-Philippe), né à Paris, M. H.

PIOT (Mme Jeanne-Adèle), née à Paris, M. H.

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), M. H.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1854. — H. C.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✻ 1859. — H. C.

PLUCHART (Henri), né à Valenciennes, M. H.

POILPOT (Théophile), né à Paris, M. H.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881. — H. C.

POMPON (Paul), né à Sens (Yonne), M. H.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✻ 1869 — H. C.

POPELIN (Gustave), né à Paris, M. H.

PORCHER (Charles-Albert, né à Orléans, M. H.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844, ✻ 1884.

POUSSAIN (Pierre-Charles), né à Paris, M. H.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

PREVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille) née à Malmort (Bouches-du-Rhône), M. H.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), M. H., méd. 3e cl. 1883.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874. — H. C.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✻ 1865, O. ✻ 1877, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, O. ✻ 1877, méd. d'hon. 1882. — H. C.

MM.

QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861. — H. C.

QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843, ✻ 1878. — H. C.

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne), méd. 3e cl. 1880 2e cl. 1882. — H. C.

RACHOU (Henri), né à Toulouse, M. H.

RACINET (Albert-Charles-Auguste), né à Paris, ✻ 1878.

RAFFORT (Etienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843. — H. C.

RANG (Mme Louise, née VAUCORBEL), née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873, ✻ 1878. — H. C.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — H. C.

RASETTI (George), né à Paris, M. H.

RAUB (Charles-Francisque), né à Brest, M. H.

RAVAUT (René-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✻ 1863. — H. C.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

RENAULT (Gaston), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), M. H.

RENIE (Jean-Émile), né à Paris, M. H.

RENIÉ (Nicolas), né à Paris, M. H.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H.

RENOUF (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1880.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824. — H. C.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

RICHARD (Pierre-Louis), né à Paris, M. H.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848. — H. C.

RICHETER (Edouard), né à Paris, M. H.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1862 et 1863, ✻ 1867. — H. C.

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

MM.

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres (Seine-et-Oise), ✵ 1870. — **H. C.**

RIVEY (Arsène), né à Caen, méd. 3e cl. 1880.

RIVOIRE (François), né à Lyon, M. H.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881. — **H. C.**

ROBELET (Mlle), née à Gravelines (Nord), M. H.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831. — **H. C.**

ROBERT (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857. — **H. C.**

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✵ 1836, O. ✵ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 (E. U.) et 1867 (E. U.), C. ✵ 1867. — **H. C.**

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✵ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROBIQUET (Mlle Marie-Aimée), née à Avranches (Manche), M. H.

ROCHARD (Mme Sophie, née BRESSON), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, Prix du Salon, 1883.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, ✵ 1883. — **H. C.**

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), méd 2e cl. 1876, 1re cl. 1878. — **H. C.**

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1876.

ROTH (Mme Clémence), née à Saint-Denis (Seine), M. H.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, méd. 3e cl. 1879.

ROUGEMONT (Mme), née à Paris, M. H.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✵ 1852, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✵ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ROUSSELIN (Joseph-Auguste), né à Paris, M. H.

ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.**

MM,

ROY (Marius), né à Lyon, M. H., méd. 3e cl. 1883.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), M. H.

ROZIER (Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880. — H. C.

ROZIER (Jules), né à Paris, M. H.

RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, ✻ 1869. — H. C.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), M. H.

RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✻ 1863. — H. C.

RUEL (Léon), né à Paris, M. H.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846. — H. C.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1877. — H. C.

SAIN (Paul), né à Avignon, M. H.

SAINTIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870, ✻ 1877. — H. C.

SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868, 2e cl. 1879, ✻ 1881. — H. C.

SALMON (Théodore), né à Paris, M. H.

SALOMÉ (Emile), né à Lille, M. H.

SALZÉDO (P.), né à Bordeaux, M. H.

SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✻ 1860. — H. C.

SAUBÈS (Léon-Daniel), né à Guiche (Basses-Pyrénées), M. H

SAUTAI (Paul-Emile), né à Amiens, méd. 1870, 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, méd. 3e cl. 1881.

SAUZAY (Adrien) né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), M. H.

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✻ 1866. — H. C.

SCHMIDT (Louis-Lucien), né à Lialin (Haute-Saône), M. H.

SCHMITT (Léon-Félix-Paul, né à Paris, M. H.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, M. H.

SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878.

MM.

SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille, M. H.

SCHUTZEMBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1870. — H. C.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron DE), né à Nienburg (Hanovre), de parents français, méd. 3e cl. 1845.

SEGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✻ 1874, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872. — H. C.

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

SEVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure), M. H.

SICARD (Nicolas), né à Lyon, M. H.

SIEFFERT, (Louis-Eugène), né à Paris, M. H.

SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✻ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✻ 1865. — H. C.

SIROUY (Achille). né à Beauvais, M. H.

SOUMY (Joseph), né au Puy, M. H.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1882. — H. C.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1860. — H. C. — Voir aux *Architectes.*

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840. — H. C.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, prix du Salon, 1876. — H. C.

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), M. H., méd. 2e cl. 1883.

TAVERNIER (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861. — H. C.

THÉVENOT (François), né à Paris, M. H.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

THIOLLET (Alexandre), M. H.

MM.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ※ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

THOLER (Raymond), né à Paris, M. H.

THOMAS (Charles-Armand), né à Paris, M. H.

TINTHOIN (Jules), né à Saint-Denis (Seine), M. H.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, méd. 3e cl. 1875.

TOUDOUZE (Mme Anaïs, née COLIN), née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. — H. C.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ※ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ※ 1872. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.). — H. C.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ※ 1872, méd. 1re classe 1878 (E. U.). — H. C.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

VAUDÉ (Emile), à Troyes, M. H.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — H. C.

VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863 ※ 1864. — H. C.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saulnier, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, ※ 1881. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VERON (Alexandre), né à Montbazon (Indre-et-Loire), M. H.

VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855 (E. U.), ※ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872, ※ 1878. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835. — H. C.

VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ※ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852. — **H. C.**

VIENOT (Edouard), né à Fontainebleau, M. H.

VIGER-DUVIGNEAU (Jean-Louis-Victor), né à Argenton (Orne), M. H.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861. — **H. C.**

VILLA (Emile), né à Montpellier, M. H.

VILLAIN (Eugène), né à Paris, M. H.

VILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, M. H.

VIMONT (Édouard), né à Paris, M. H.

VIOT (Antoine), né à Bourg, M. H.

VOILLEMOT (André-Charles), né à Paris, méd. 1870, ✻ 1870. — **H. C.**

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✻ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.**

VOULLEMIER (Mlle Anne-Nicole), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845. — **H. C.**

VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✻ 1880. — **H. C.**

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan, M. H.

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

WAGREZ (Édmond), né à Douai (Nord), M. H.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEBER (Théodore), né à Leipzig (Saxe), naturalisé français, M. H.

RTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), naturalisé français, méd. 3e cl. 1875.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1877. — **H. C.**

WINTER (Pharaon-Abdon-Léon de) né à Bailleul (Nord), M. H.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869, ✻ 1876, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

YARZ, (Édmond), né à Toulouse, M. H.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, méd. d'hon. 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867. — **H. C.**

MM.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), méd. 3e cl. 1883.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✵ 1857, O. ✵ 1878. — H. C.

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à Saint-Quentin, M. H.

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3e cl. 1 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SCULPTEURS, GRAVEURS

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✵ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, ✵ 1881. — H. C.

ALDEBERT (Emile), né à Millau (Aveyron), M. H.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878, méd. d'hon. 1882. — H. C.

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✵ 1867. — H. C.

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1882.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

ASTANIÈRES (Eugène-Nicolas-Clément, comte D') né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers, M. H.

AUBE (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, 3e classe 1878 (E. U.). — H. C.

AUBERT (Pierre), né à Lyon, M. H.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Jacques-Joseph-Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✵ 1861. — H. C.

BAFFIER (Jean-Eugène), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), méd. 3e cl. 1883.

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BANGILLON (Emile), né à Méru (Oise), M. H.

MM.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✵ 1852. — H. C.

BARREAU (Auguste-Marie), né à Paris, M. H.

BARREAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880. — H. C.

BARRÉ (Armand-Désiré), né à Champsecret (Orne), M. H.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872, ✵ 1878, méd. d'hon. 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1881. M. de l'Inst., 1884. — H. C.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869. — H. C.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✵ 1865, O. ✵ 1882. — H. C.

BASSET (Urbain), né à Grenoble, M. H.

BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), M. H.

BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), méd. 3e cl. 1882.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878 — H. C.

BAYARD DE LA VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris, méd. 1re cl. 1876, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870, méd. 1re cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

BÉGUINE (Michel), né à Uxeau (Saône-et-Loire), M. H., méd. 3e cl. 1883.

BÉLARD (Gustave), né à Toulouse, M. H.

BERNHARDT (Mlle Sarah), née à Paris, M. H.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1873. — H. C.

BESNARD (Mme Charlotte-Gabrielle), née à Paris, M. H.

BEYLARD (Louis-Charles), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1878. — H. C.

BION (Paul-Laurent), né à Paris, M. H.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873, ✵ 1881. — H. C.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, ✵ 1877. — H. C.

BOGINO (Émile-Louis), né à Paris, M. H.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869 2e cl. 1880, 1re cl. 1883. — H. C.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869. — H. C.

MM.

BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✵ 1855, M. de l'Inst. 1866. — H. C.

BORREL (Alfred), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1880.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1878, méd. 3e cl. 1882.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878. — H. C.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.— H. C.

BOURGEOIS (Charles-Arthur, baron), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, 2e cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1877. — H. C.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

BOUTELLIÉ (Jean-Ernest), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1882.

BRIANT (Joseph), né à Avignon, M. H.

BRIDEN (Désiré), né à La Chapelle-Saint-Luc (Aube), méd. 3e cl. 1883.

BROUSSARD (André-Pierre-Henri), né à Menigoute (Deux-Sèvres), méd. 3e cl. 1880.

BRUN (Henri), né à Saint-Jean-le-Vieux (Ain), M. H.

BRUNET (Eugène), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), M. H.

BULIO (Jean), né à Montpellier, M. H.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857. — H. C.

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), M. H.

CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1882. — H. C.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857. — H. C.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1881.— H. C.

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866. — H. C.

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

CARAVANIEZ (Adolphe), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), M. H.

MM.

CARLÈS (Antonin), né à Gimont (Gers), méd. de 2e cl. 1881.— **H. C.**

CARLIER (Émile-Nestor-Joseph), né à Cambrai (Nord), méd 2e cl. 1879, 1re cl. 1883. — **H. C.**

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'hon. 1867, ✠ 1867. — **H. C.**

CARRIÈS (Joseph), né à Lyon, M. H.

CATTIER (Armand), né à Charleville (Ardennes), M. H.

CAUDRON (Eugène), né à Paris, M. H.

CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'hon. 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865. — **H. C.**

CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853; — *sculpture*, Rap. 1857; — *gravure en médailles*, 1859; — *sculpture*, 1863. — **H. C.**

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842. — **H. C.**

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872, méd. d'hon. 1875 et 1877, membre de l'Institut. — **H. C.**

CHARPENTIER (Alexandre-Louis-Marie), né à Paris, M. H.

CHARPENTIER (Félix-Maurice), né à Bollène (Vaucluse), M. H.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1879. — **H. C.**

CHEMIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

CH[illegible]AU (Eugène-Jean), né à Mamers (Sarthe), *graveur en médailles*, M. H.

CHÉRET (Joseph), né à Paris, M. H.

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2e cl. 1873. — **H. C.**

CHEVALLIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), M. H.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — **H. C.**

MM.

CHRISTOPHE (Ernest), né à Loches (Indre-et-Loire), méd. 3e cl. 1876.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), M. H.

COGEZ (Alexandre-Frédéric), né à Paris, M. H.

COMBARIEU (Frédéric), né à Paris, M. H.

CONNY (Julien-Édouard, baron DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866. — H. C.

CORBEL (Jacques-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1877.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✻ 1860. — H. C.

CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-Lille (Nord), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, prix de Rome 1877, 1re cl. 1883. — H. C.

CORNU (Vital), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. — H. C.

COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), méd. 3e cl. 1880

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872, 1re cl. 1876. — H. C.

CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882. — H. C.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard-Paris, prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1874. — H. C.

DAILLION (Horace), né à Paris, méd. 2e cl. 1882.

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870, méd. d'hon. 1883, ✻ 1883. H. C.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl 1875, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAMPT (Jean), né à Venarcy (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1881. — H. C.

DANTZELL (Joseph), né à Lyon, M. H.

DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, M. H.

MM.

DARCQ (Albert), né à Lille, méd. 3e classe 1881.

DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✱ 1868. — H. C.

DAVAU (Victor), né à Paris, *graveur en médailles*, M. H.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire).— *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1874.

DEBUT (Didier), né à Moulins, M. H.

DECORCHEMONT (Émile), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), méd. 3e cl. 1878.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon. —*Gravure en médailles*, prix de Rome 1866; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1880. — H. C.

DELABRIÈRE (Paul-Edmond), né à Paris, M. H.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✱ 1876, méd. d'hon. 1878, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DELATTRE (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELORME (Jean-André), né à Saint-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

DELOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes), M. H.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

DENECHAU (Séraphin), né à Angers, M. H.

DESBOIS (Jules), né à Parçay (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877. — H. C.

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

DESCAT (Mme Henriette), née à Carnières (Nord), M. H.

DEUMBERGUES (Alexandre), né à Paris, M. H.

DEVENET (Claude-Marie), né à Uchizy (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1882.

DING (Henri-Marius), né à Grenoble, méd. 3e cl. 1877.

DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, M. H.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, ✱ 1877. — H. C.

DUBOIS (Alphée), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869, ✱ 1883. — H. C.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

MM.

DUBOIS (Henri), né à Rome. — *Gravure en médailles*, M. H.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'hon. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, O. ✻ 1874, méd. d'hon. 1876, M. de l'Inst. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle Fanny), née à Paris, M. H.

DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✻ 1857, O. ✻ 1865. — **H. C.**

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

DUCOMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✻ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✻ 1865. — **H. C.**

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

DUMAIGE (Étienne-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**

DUMILATRE (Alphonse-Jean), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1878. — **H. C.**

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U). ✻ 1881. — **H. C.**

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

DURVIS (Mme Marie), née à Paris, M. H.

ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle (Suisse), de parents français, 3e cl. 1880.

ENGRAND (Georges), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1878.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882. — **H. C.**

ETCHETO (François), né à Madrid, de parents français, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✻ 1841. — **H. C.**

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859, 1re cl. 1877. — **H. C.**

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861. — **H. C.**

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'hon. 1868, ✻ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, M. de l'Inst. 1882. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

MM.

FANNIÈRE (François-Auguste), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), M. H.

FARRAIL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), M. H.

FAUVAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827. — H. C.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3e cl. 1879.

FERRIÈRES (Louis-François-Georges, comte de), né à Paris, M. H.

FERRU (Félix), né à Limoges, méd. 3e cl. 1876.

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, M. H.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), méd. 3e cl. 1882.

FOUQUES (Henri-Amédée), né à Paris, M. H.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873 et 1874. — H. C.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869, ✠ 1874. — H. C.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1869, méd. 2e cl. 1882, 1re cl. 1883. — H. C.

FRANÇOIS (Hippolyte), né à Dijon, M. H.

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1878. — H. C.

FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1883.

FRISON (Auguste), né à Crest (Drôme), M. H.

FULCONIS (Louis-Guillaume), né à Avignon, M. H.

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1867.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né La Suze (Sarthe), M. H.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 — H. C.

MM.

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — H. C.

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Gravure sur pierres fines.*

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, 3e cl. 1873, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✻ 1872. — H. C.

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✻ 1862, O. ✻ 1880. — H. C.

GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — H. C.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), méd. 3e cl. 1883.

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1881. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✻ 1856. — H. C.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852. — H. C.

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), M. H.

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, M. H.

GOELZER (Albert), né à la Meauffe (Manche), M. H.

GOSSIN (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, — H. C.

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874. — H. C.

GRANDFILS (Laurent), né à Paris, M. H.

GRAVILLON (Arthur de), né à Lyon, M. H.

GRUYERE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1880.

GUIBÉ (Paul), né à Saint-Brieuc, M. H.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✻ 1879. — H. C.

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, C. ✻ 1875, Rap. méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

GUILLOUX (Alph.-Eugène) né à Rouen, méd. 3e cl. 1881.

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861. — **H. C.**

HALLER (Gustave), né à Paris, M. H.

HAMGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1883.

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1870.

HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon, M. H.

HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), méd. 3e cl. 1879.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — **H. C.**

HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes (Nord) M. H.

HOUSSIN (Edouard-Charles), né à Douai (Nord), M. H.

HUE (Ernest), né à Paris, — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1875.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1876. — **H. C.**

HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix de Rome 1875, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, 1re cl. 1882. — **H. C.**

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3e cl. 1876.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, prix de Rome 1873, méd. 3e cl. 1877, 1re cl. 1879, ✠ 1882. — **H. C.**

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868. — **H. C.**

INJALBERT (Jean-Antonin), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

IRVOY (Aimé), né à Vendôme (Loir-et-Cher), M. H.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870. — **H. C.**

JACQUES (Napoléon), né à Paris, M. H.

JANSON (Louis-Charles, né à Arcis-sur-Aube (Aube), M. H.

MM.

JOHMANN (Eugène-Félix), né à Nancy, M. H.

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, M. H.

JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay (Deux-Sèvres), M. H.

LABATUT (Jules), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1881.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879. — **H. C.**

LAMBERT (Emile-Placide), né à Paris, M. H.

LANCELOT (Mlle Marcelle-Renée) née à Paris, M. H.

LANSON (Alfred-Désiré), né à Orléans, méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880, ✲ 1882. — **H. C.**

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873 et 1874. — **H. C.**

LAPAYRE (Eugène), né à Boulanges (Aube), M. H.

LAPORTE (Emile), né à Paris, M. H.

LARREGIEU (Fulbert), né à Bordeaux, M. H.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868. — **H. C.**

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✲ 1855. — **H. C.**

LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3e cl. 1880.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), méd. 3e cl. 1879.

LEFÈVRE (Louis), né à Cherbourg (Manche), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880. — **H. C.**

LEFÈVRE (Camille), né à Paris, M. H.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon. — *Gravure en médailles*. M. H.

LEMAIRE (Georges-Henry), né à Bailly (Seine-et-Oise). — *Gravure en pierres fines*. M. H.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3e cl. 1877, prix du Salon 1878, méd. 2e cl. 1878, 1re cl. 1882. — **H. C.**

LENGLET (Armand-Charles-Antoine), né à Levergies (Aisne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — **H. C.**

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LÉOFANTI (Adolphe), né à Rennes, M. H.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, méd. 3e cl. 1879.

MM.

LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ✻ 1870, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855 (E. U.), ✻ 1855. — H. C.

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870, ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LEROUX (Gaston), né à Paris, M. H.

LEVASSEUR (Henri-Louis), né à Paris, M. H.

LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✻ 1863. — H. C.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

LEYSALLE (Émile), né à Paris, M. H.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✻ 1859. — H. C.

LOMBARD (Édouard-Henri), né à Marseille, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

LONGEPIED (Léon-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 1re cl. 1882, prix du Salon, 1882. — H. C.

LORMIER (Edouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), M. H., méd. 3e cl. 1883.

LOUIS-NOEL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873, ✻ 1880. — H. C.

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1877.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1re cl. 1857, ✻ 1861, méd. 3e cl. 1866 (E. U.). — H. C.

MAITRE (Abel), né à Paris, M. H.

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868, ✻ 1878. — H. C.

MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✻ 1862. — H. C.

MARIDOR (Antoine), né à Paris, M. H.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

MM.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1881. — **H. C.**

MARTIN (Félix), né à Neuilly-sur-Seine, ✱ 1879. — **H. C.**

MASSON (Jean-Augustin-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), M. H.

MASSOULLE (Paul-Arthur), né à Épernay (Marne), méd. 2e cl. 1882. — **H. C.**

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAUGENDRE (Édouard), né à Gournay-en-Bray, M. H.

MAURETTE (Henri), né à Toulouse, M. H.

MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, M. H.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antonin), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✱ 1872, méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.), O. ✱ 1879. — **H. C.** — Voir *Peinture.*

MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841. — **H. C.**

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✱ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1870, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MILLET DE MARCILLY (Edouard), né à Paris, M. H.

MOIGNIEZ (Jules), né à Senlis (Oise), M. H.

MOMBUR (Jean-Ossaye), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), M. H.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — **H. C.**

MOREAU (Augustin), né à Paris, M. H.

MOREAU (François-Clément), né à Paris, M. H.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3e cl. 1877.

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✱ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865, 2e cl. 1875, ✱ 1877, méd 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874, ✱ 1878 (E. U.). — **H. C.**

MM.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1883. — H. C.

MORTON (Pierre), né à Guéret, M. H.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOULY (Jean-Joseph-François), né à Clermont-Ferrand, M. H.

NICOLAI (J.-Jules), né à Vicq-sur-Aux-Bois (Indre), M. H.

NIEUWERKERKE (Alfred-Émilien, comte DE), né à Paris, ✻ 1848, O. ✻ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✻ 1855, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), G. O. ✻ 1863. — H. C.

NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874, ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

NOGENT (Comte de), né à Paris, M. H.

OGÉ (Pierre-François), né à Saint-Brieuc, M. H.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagousse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867. — H. C.

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1881.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1831; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1837; — *gravure en médailles*, 1re cl. 1839; — *sculpture*, méd. 1re cl. 1843, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.); — *gravure en médailles*, Rap. de 1re cl. 1857, ✻ 1857. — H. C.

PAJOL (Général comte de), né à Paris, M. H.

PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PAPILLON (Désiré), né à Versailles, M. H.

PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, 1re cl. 1882. — H. C.

PAUCHARD (Constant-Démétrius), né à Château-Chinon (Nièvre). — *Gravure sur pierres fines*, M. H.

PECH (Gabriel-Édouard-Baptiste), né à Albi, M. H.

PEIFFER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1878.

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1877, prix du Salon 1877.

PERRAULT (Edmond), né à Paris, M. H.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867. — H. C.

MM.

PERRIN (Jacques), né à Lyon, M. H.

PETER (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

PEYNOT (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne, méd. 3e cl. 1883.

PEYROL (Hippolyte), né à Paris, M. H.

PÉZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1882.

PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), ✵ 1873. — **H. C.**

PICAULT (Émile), né à Paris, M. H.

PIERRE (Louis), né à Paris, M. H.

PILET (Léon), né à Paris, M. H.

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, méd. 3e cl 1880.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges). — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

PONSIN-ANDARY, né à Toulouse, méd. 3e cl. 1876.

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1879.

PROUHA (Pierre-Bernard), né au Born (Haute-Garonne), M. H.

POWER (J.-B.-Ch.-Émile), né à Charenton (Seine), M. H.

RAMBAUD (Pierre), né à Allevard (Isère), M. H.

RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✵ 1852. — **H. C.**

RENAUDOT (J.-F.), né à Paris, M. H.

RICHARD (Félix), né à Nantes, méd. 3e cl. 1880.

RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H.

ROBERT (Eugène), né à Paris, M. H.

ROBINET (Pierre), né à Paris, M. H.

RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1880.

ROLARD (François-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1882. **H. C.**

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1875. — **H. C.**

ROULLEAU (Jules-Pierre), né à Libourne (Gironde), méd. 2e cl. 1882. — **H. C.**

MM.

RUFFIER (Noël), né à Lyon, M. H.

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873. — H. C.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. de 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, médaille d'honneur 1879, ✻ 1880. — H. C.

SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869, ✻ 1876, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), — H. C.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), — H. C.

SCHRŒDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859. — H. C.

SIGNORET (Mme L.), née à Nevers, M. H.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861. — H. C.

SOBRE (François), né à Paris, M. H.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1880. — H. C.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville-Paris. — *Gravure en médailles,* prix de Rome 1869 ; — *gravure sur pierres fines,* méd. 3e cl. 1873, ✻ 1878. — H. C.

SOLLIER (Eugène), né à Paris, M. H.

STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, M. H.

SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), prix du Salon, 1880, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris. — *Gravure en médailles.* M. H., méd. 3e cl. 1883.

TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, M. H.

TEXIER (Ernest-Jean), né à Paris, M. H.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

THOINET (Benoît) né à Haute-Rivoire (Rhône), méd. 3e cl. 1881.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✻ 1867, M. de l'Inst. 1875, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1880, O. ✻ 1883. — H. C.

MM.
THOMAS (Mlle Mathilde), née à Troyes, méd. 3e cl. 1881.
TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, M. H.
TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.
TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.
TRUFFOT (Emile-Louis), né à Valenciennes (Nord), M. H.
TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865, ✱ 1880. — H. C.
TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1878, 1re cl. 1883. — H. C.
VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), M. H.
VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3e cl. 1875.
VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.
VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. — H. C.
VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831. — H. C.
VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1880.
VAURÉAL (Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1883.
VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852, méd. 1866. — H. C.
VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.
VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.
VIDAL (Louis NAVATEL, *dit*), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1661, Rap. 1863. — H. C.
VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✱ 1849. — H. C.
VOYEZ (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1831.
WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

ARCHITECTES FRANÇAIS

ABADIE (Paul), né à Paris, ✱ 1856, O. ✱ 1869, M. de l'Inst. 1875. — H. C.
ALBRIZIO (Charles), né à Brives (Corrèze), méd. 3e cl. 1882.

MM.

ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✵ 1863, O. ✵ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome, 1851, méd. d'hon. 1867 (E. U.), ✵ 1867. — H. C.

ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✵ 1867, O. ✵ 1882, M. de l'Inst. 1884. — H. C.

ARMAND (Alfred), né à Paris, ✵ 1847, O. ✵ 1862. — H. C.

ARNAUD (Auguste-Pierre-Jules), né à Bucharest, de parents français. M. H. 1881, méd. 2e cl. 1882. — H. C.

AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret), méd. 2e cl. 1883.— H. C.

AUBURTIN (Emile), né à Metz, méd. 2e cl. 1883. — H. C.

AURENQUE (Aimé-J.-Baptiste), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne, M. H.)

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — H. C.

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✵ 1853, O. ✵ 1868, M. de l'Inst. 1875, méd. 1re cl. 1878 (E. U.) C. ✵ 1881.—H. C.

BALLU (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✵ 1857, O. ✵ 1869, M. de l'Inst. 1872, C. ✵ 1882. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

BARTHÉLEMY (Jacques-Eugène), né à Rouen, ✵ 1868.— H. C.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✵ 1879. — H. C.

BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✵ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1879. — H. C.

BAZIN (Charles-Émile), né à Senonnes (Vosges), M. H.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

BENOUVILE (Pierre-Louis-Alfred) né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1877. — H. C.

BÉRARD (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BERNARD (Constant), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), M. H.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✵ 1858. — H. C.

MM.

BILLON (Étienne-Marie), né à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BIR (Alphonse), né à Marines (Seine-et-Oise), M. H.

BLAVETTE (Victor), méd. 2e cl. 1883. — H. C.

BLONDEL (Henri), né à Reims (Marne), ✠ 1878. — H. C.

BLONDEL (Paul), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1876, méd. 3e cl. 1880, 1re cl. 1881. — H. C.

BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1865, C. ✠ 1880. — H. C.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOILEAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1861. — H. C. — En partage avec

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris. — H. C.

BOITTE (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872. — H. C.

BONNENFANT (Léon), né à Issoudun (Indre), M. H.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860. — H. C.

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.). — H. C.

BOUDIN (Amédée-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874, ✠ 1871, O. ✠ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOURGEOIS (Auguste) né à Avallon (Yonne), méd. 1867, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

BOURMANCÉ (Juste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), ✠ 1878. — H. C.

BOUWENS VAN DER BOYEN (William-Oscar-Wilford), né à la Haye, naturalisé Français, ✠ 1878. — H. C.

BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865. — H. C.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✠ 1878. — H. C.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 (E. U.), ✠ 1879. — H. C.

BUNOT (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1880.

M.M

CALINAUD (Louis), né à Bourganeuf (Creuse), méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — H. C.

CALINAUD (Mat.-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

CAMUT (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

CASSIEN-BERNARD (M.-Joseph), né à la Mûre (Isère), méd. 2e cl. 1881. — H. C.

CAZEAUX (Charles), né à Paris, M. H.

CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✱ 1851. — H. C.

CHABAT (Pierre), né à Paris, M. H.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.

CHAINE (Henri), né à Barcelone (Espagne), de parents français, M. H.

CHANCEL (Abel), né à Paris, M. H.

CHANCEL (Adrien-Pierre-Anthelme), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✱ 1868. — H. C.

CHARDON (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutiers (Vendée), méd. 1866.

CHAT (Sulpice-Eugène-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✱ 1866. — H. C.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, méd. 2e cl. 1878, ✱ 1880. — H. C.

CLARIS (Albert), né à Lezan (Gard), méd. 3e cl. 1879.

CLÉRET (Ernest), né à Fampoux (Pas-de-Calais), M. H.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865, ✱ 1876. — H. C.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✱ 1882. — H. C.

COURTOIS-SUFFIT (Octave-Louis-Albert), né à Paris, M. H.

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, ✱ 1869. — H. C.

CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✱ 1848. — H. C.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1861. — H. C.

MM.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.). — H. C.

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869, 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — H. C.

DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✵ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DAUPHIN (Louis-Marie-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

DAVID (Jules-Claude), né à Paris, méd. 2e cl. 1882. — H. C.

DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✵ 1868. — H. C.

DÉCHAUSSÉ (Charles-Édouard), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), M. H.

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

DEFRASSE (Alphonse-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1882. — H. C.

DEGLANE (Henri), né à Choisy-le-Roy, méd. 3e cl. 1880.

DELARUE (Jean-François), né à Forfry (Seine-et-Marne), ✵ 1865. — H. C.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.

DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✵ 1869. — H. C.

DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✵ 1858. — H. C.

DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✵ 1865. — H. C.

DESTAILLEUR (Hippolyte-Alexandre), né à Paris, ✵ 1878. — H. C.

DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882. — H. C.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✵ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✵ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DIGEON (René), né à Paris, M. H.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

MM.

DOUILLARD (Ludovic-François), né à Nantes, M. H.

DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✻ 1867. — H. C.

DUCLOS (Louis-Albert), né à Paris, méd. 2e cl. 1878. — H. C. — en partage avec M. SUISSE (Charles-Louis).

DUPIRE-ROZAN (Achille-Édouard), né à Roubaix (Nord) méd. 2e cl. 1881. — H. C.

DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✻ 1863. — H. C.

DURAND (Henri), né à Nîmes, ✻ 1875. — H. C.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✻ 1875. — H. C.

DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✻ 1860. H. C.

DUSSERRE (René), né à Bourg, méd. 3e cl. 1882.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1875 et 1878 (E. U.), ✻ 1883. — H. C.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1882. — H. C.

DUTOCQ (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✻ 1865. — H. C.

EPELLET, ✻ 1870. — H. C.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

ÉTIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-sur-Seine (Aube), ✻ 1878. — H. C.

EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✻ 1856. — H. C.

EUDES (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1882. — H. C.

GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865. — H. C.

GALERON (Albert), né à Paris, M. H.

GANCEL (Antoine-François), né à Lyon, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✻ 1875. — H. C.

GAUTIER (Anatole), né à Paris, ✻ 1864. — H. C.

MM.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869. — En partage avec M. SAUVESTRE (Stéphen).

GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine), ✻ 1869. — H. C.

GENUYS (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852, ✻ 1877. — H. C.

GIRETTE (Jean), né à Paris, M. H.

GONDOIN (Charles-Jacques), né à Paris, ✻ 1877. — H. C.

GONTÈS (Alphonse-Jean), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1882.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

GRILLOT (Léon-Charles), né à Épinal, ✻ 1861. — H. C.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

GUENEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✻ 1843. — H. C.

GUERINEAU (Abel), né à Angers, méd. 2e cl. 1881. — H. C

GUÉRINOT (Antoine-Gaëtan), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1876 et 1878 (E. U.), ✻ 1879. — H. C.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.

HARDION (Jean), né à Tours, M. H.

HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✻ 1867, O. ✻ 1878 (E. U.). — H. C.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1867, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3e cl. 1851.

HERET (Louis-Antoine-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, méd. 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

HIRSCH (Abraham), né à Lyon, ✻ 1878. — H. C.

HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✻ 1867. — H. C.

HUGELIN (Victor-François), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HUILLARD (Charles-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866. — H. C.

ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✻ 1845, O. ✻ 1862. — H. C.

JAFFEUX (Léon), né à Neuilly, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — H. C.

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✻ 1866. — H. C.

JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✻ 1865, O. ✻ 1872. — H. C.

JOLY-LETERME (Charles), né à Baugé (Maine-et-Loire), ✻ 1856. — H. C.

JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé français, méd. 3e cl. 1882.

JOURDAIN (Jean), né à Paris, ✻ 1875. — H. C.

JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), méd. 2e cl. 1882. — H. C.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851. — H. C.

LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✻ 1870. — H. C.

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✻ 1855, O. ✻ 1869. — H. C.

LAFFILLÉE (Henri-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1876, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✻ 1854. — H. C.

LALANDE (Charles-Léon DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879. — H. C.

LALOUX (Victor-Alexandre-Frédéric), né à Tours, prix de Rome 1878, méd. 1re cl. 1883. — H. C.

LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.

MM.

LARABRIE (Georges-Ernest de), né à Nantes, M. H.

LA ROCQUE (Anthène-Marin DE), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1880.

LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864. — **H. C.**

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865. — **H. C.**

LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, ✠ 1873, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LECLÈRE Jean-Louis), né à Bost (Allier), M. H.

LEFAURE (Jean), né à Mavaudier (Creuse), ✠ 1866. — **H. C.**

LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudoin (Oise), ✠ 1851. — **H. C.**

LEJEUNE (Clément-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ✠ 1875. — **H. C.**

LENFANT (Casimir-Narcisse), né à Saint-Jean-de-Robervilliers (Eure-et-Loir), M. H.

LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869. — **H. C.**

LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ✠ 1876. — **H. C.**

LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862. — **H. C.**

LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861. — **H. C.**

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872. — **H. C.**

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✠ 1875. — **H. C.**

LOUVIER (Antoine-Georges), né à Lyon, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

LOUZIER (Saint-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), M. H.

MM.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 1re cl. 1879, ✻ 1880. — **H. C.**

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✻ 1862, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1879. — **H. C.**

MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2e cl. 1878. — **H. C.**

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3e cl. 1881.

MARCEL (Alexandre-Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron (Dordogne), méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1883.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris, M. H.

MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph DE), né à Milan (Italie), de parents français, ✻ 1868. — **H. C.**

MICHELIN (Félix), né à Montgeron (Seine-et-Oise), M. H.

MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863, ✻ 1868. — **H. C.**

MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✻ 1862. — **H. C.**

MONNIER (Jules-Eugène), né à Lure (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1883.

MOREL-REVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, méd. 3e cl. 1882.

MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✻ 1860. — **H. C.**

MORICE (Charles), né à Nîmes, M. H.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✻ 1865. — **H. C.**

MORTIER (François-Athanase), né à Paris, ✻ 1877. — **H. C.**

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869, ✻ 1879. — **H. C.**

MOYNEAU (Jean-Alban), né à Laleu (Seine-Inférieure), M. H., méd. 3e cl. 1883.

MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✻ 1865. — **H. C.**

NAPLES (Paul-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

NÉNOT (Paul), né à Paris, prix de Rome 1877, méd. 3e cl. 1880.

MM.

NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✱ 1864. — H. C.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1860, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ORBIGNY (Henri d'), né à Paris, M. H.

OURADOU (Maurice), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✱ 1874, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

OURY (Charles), né à Paris, M. H.

PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✱ 1865. — H. C.

PARENT (Henri-Aubert-Victor), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✱ 1870. — H. C.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1875, méd. 1re cl. 1880, méd. d'hon. 1882, — H. C.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853. — H. C.

PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados), méd. 3e cl. 1880.

PFNOR (Rodolphe), né à Darmstadt, naturalisé francais, méd. 3e cl. 1881.

PICQ (Henri-Pierre), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), ✱ 1878. — H. C.

PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3e cl. 1876, en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred).

POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✱ 1863. — H. C.

PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1881. — H. C.

QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✱ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✱ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871. — H. C.

RAPINE (Henri), né au Vaudoné (Seine-et-Marne), méd. 2e cl. 1881. — H. C.

RAULIN (Gustave-Laurent), né à Paris, ✱ 1878. — H. C.

REBOUL (Aubert-Clément-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877 et 1878 (E. U.). — H. C.

REDON (Gaston), né à Bordeaux, M. H.

REIBERT (Émile-Auguste), né à Schlestadt (Alsace), M. H.

MM.

RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✼ 1858, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✼ 1869. — H. C.

RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✼ 1865, O. ✼ 1878. — H. C.

REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✼ 1839, O. ✼ 1854, C. ✼ 1866. — H. C.

RICQUIER (Charles-Émile), né à Amiens, méd. 3e cl. 1880.

ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✼ 1852, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ROGNIAT (Etienne), né à Lyon, M. H.

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874 et 1878 (E. U.). — H. C.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874. — H. C.

ROUSTAN (François-Louis), né à Toulon (Var), M. H.

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870. — H. C.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✼ 1861, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

RUY (Alphonse), né à Paris, M. H.

SABATIER (François-Victor), né à Agen, M. H.

SALLERON (Claude-Augustin-Léon), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, ✼ 1864. — H. C.

SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 et 1878 (E. U.), ✼ 1882. — H. C.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec M. GAUTIER (Charles-Albert).

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1876. — H. C.

SCHMITZ (Édouard), né à Nancy, M. H.

SEDILLE (Paul), né à Paris, ✼ 1878. — H. C.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873, Rap. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1863, 1re cl. 1877 et 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851. — Voir aux *Peintres*.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878. En partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert), 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SUISSE (Jean-Philippe), né à Corze (Lorraine), ✠ 1860. — **H. C.**

THÉRIN (Adolphe-Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

THIAB (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846. — **H. C.**

THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872. — **H. C.**

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

TOURETTE (Jean-Baptiste-Victor), né à Montpezat (Ardèche), ✠ 1877. — **H. C.**

TRAIN (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✠ 1880. — **H. C.**

TRÉLAT (Émile), né à Paris ✠ 1855, O. ✠ 1871. — **H. C.**

TRÉMAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864. — **H. C.**

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1860, méd. 2e cl. 1863. — **H. C.**

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine et Oise), méd. 3e cl. 1861.

TRONQUOIS (Auguste), né à Seignelay (Yonne), ✠ 1878. — **H. C.**

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 2e cl. 1877. — **H. C.**

VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord) ✠ 1864. — **H. C.**

VARCOLLIER (Marcellin-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867, M. de l'Inst. 1879, O ✠ 1882. — **H. C**

MM.

VAURABOURG (Jules-Marie), né à Évreux, méd. 2e cl. 1879. — H. C.

VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860. — H. C.

VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849. — H. C.

VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860. — H. C.

VIGOUREUX (Edmond-Frédéric), né à Paris, ✠ 1879. — H. C.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

WABLE (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

WERLÉ (Félix), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1878.

WOTTLING (Émile-Eugène), né à Colmar, méd. 3e cl. 1877.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS

ADLER-MESNARD (Eugène), né à Paris, M. H.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

ANASTASI (Auguste), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Peintres*.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.—*Gravure sur bois*.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome, 1844. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

BARBANT (Charles), né à Paris, M. H.

BARGUE (Charles), né à Paris. —*Lithographie*, méd. 1867 et 1868. — H. C.

BAUDE (Charles), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

BEAU (Émile), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 2e cl. 1855. — H. C.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon. M. H.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852. méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

MM.

BELLANGER (Albert-Marie), né à Pont-Audemer (Eure), M. H.

BELLENGER (Georges), né à Rouen. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882. — H. C.

BELLENGER (Clément-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

BELTRAND (Tony), né à Lyon, M. H.

BÉNARD (Henri-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), M. H.

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867, M. de l'Inst. 1878, Rap. méd. 1re cl. 1878. (E. U.). — H. C.

BERTRAND (Antoine-Valéry), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1869.

BICHARD (Adolphe), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), M. H.

BILLY (Charles-Bernard de), né à Paris, M. H.

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✵ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✵ 1846. — H. C.

BOCOURT (Étienne-Gabriel), né à Paris, M. H.

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin). — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875, ✵ 1877. — H. C.

BOETZEL (Mme Hélène), née à Nancy. — *Gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

BOILVIN (Émile), né à Metz, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1879, 1re cl. 1882. — H. C.

BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, prix de Rome 1876, M. H. méd. 3e cl. 1883.

BORDET (Auguste), né à Sombernon (Côte-d'Or), M. H.

BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H.

BOUR (Dominique-Charles), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1880.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872, 1re cl. 1881, ✵ 1882. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859. — H. C.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

BRULÉ (Pascal), né à Paris, M. H.

MM.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1872 et 1873. — **H. C.**

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), méd. 3e cl. 1880.

BULAND (Émile-Jean), né à Paris, M. H.

BURNEY (François-Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1881.

CAREY (Charles), né à Paris, M. H.

CHAMPOLLION (Eugène-André), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, 1re cl. 1883. — **H. C.**

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1866.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris — *Lithographie et gravure*, méd. 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'hon. 1881.— **H. C.**

CICÉRI (Eugène), né à Paris. — *Lithographie*, méd 3 cl. 1876. — Voir aux *Peintres*.

CONSTANTIN (Auguste), né à Paris, M. H.

CONTOUR (Mlle Lucie-Madeleine), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, ✻ 1881. — **H. C.**

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), de parents français, méd. 3e cl. 1844.

DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or), M. H.

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque(Nord), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883. — **H. C.**

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, méd. 1re cl. 1872 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

DAUMONT (Émile), né à Montereau (Seine-et-Marne), M. H.

DAVID-RIQUIER (Alfred), né à Amiens, M. H.

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), prix de Rome 1878, M. H.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872. — **H. C.**

DELIERRE (Auguste), né à Paris, M. H.

DELORME (Mme Eugénie), née à Paris, M. H.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris. —*Lithographie*, méd. 3e cl. 1835, Rap. 1861. — **H. C.**

MM.

DESBOUTIN (Marcelin), né à Cérilly (Allier), méd. 3e cl. 1879.

DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), M. H.

DESJARDINS (Isnard), né à Paris, M. H.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863 méd. 1864. — **H. C.**

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864, 2e cl. 1878. — **H. C.**

DHARLINGUE (Gustave), né à Faris, méd. 3e cl. 1883.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✳ 1880. — **H. C.**

DIDIER (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Lithographie.*

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870. — **H. C.**

DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, M. H.

DUTHEIL (Hippolyte-Constant), né à Paris, M. H.

DUVIVIER (Albert), né à Nevers, M. H.

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, M. H.

FÉLON (Joseph), né à Bordeaux, M. H.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✳ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

FLAMET (Jacques-Marie-Eugène), M. H.

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure, M. H.

FOULQUIER (Valentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✳ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✳ 1867, M. de l'Inst. 1873. — **H. C.**

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne). — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872, ✳ 1876, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

GAREN (Georges-Félix), né à Paris, M. H.

GAUCHARD (Félix), né à Paris, M. H.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1861 et 1863, ✳ 1864. — **H. C.**

GAUJEAN (Eugène), né à Pau, méd. 3e cl. 1880.

GIBERT (Henri), né à Paris, M. H.

GILBERT (Achille), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 1864 et 1865, méd. 3e cl. 1875 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

MM.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1873.

GREBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère). —*Lithographie*, méd. 3e cl. 1880.

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876 — **H. C.**

GUÉRARD (Mlle Eugénie), née à Paris, M. H.

GUÉRARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — **H. C.**

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1857 et 1863. — **H. C.**

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris, M. H.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris. —*Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1857.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✵ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✵ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✵ 1855, C. ✵ 1878. — **H. C.**

HILDIBRAND (Henri), né à Paris, M. H.

HOTELIN (Laurent), né à Vallant-Saint-Georges (Aube), M. H.

HUET (René-Paul), né à Nice, M. H.

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, méd. 3e cl. 1881. — *Lithographie*.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, 1re cl. 1882. — **H. C.**

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — **H. C.**

JOLIET (Auguste), né à Belleville (Paris). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.

MM.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861. — **H. C.**

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1877, ✻ 1882. — **H. C.**

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866, 3e cl. 1874, ✻ 1875. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878. — **H. C.**

LALLEMAND (Armand), né à Paris, M. H.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1877, méd. 2e cl. 1880, 1re cl. 1883. — **H. C.**

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, — *gravure sur bois.*

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, M. H.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✻ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LECOUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881. — **H. C.**

LEFORT (Henri-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

LEHNERT (Pierre-Frédéric), né à Paris, M. H.

LEMOINE (Alfred), né à Paris, M. H.

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1863, ✻ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — *Gravure sur bois*.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879. — **H. C.**

LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.). Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LETOULA (Jules), né à Paris, M. H.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 et 1879 (E. U.). — **H. C.**

MM.

LEVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), M. H.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl 1846, Rap. 1857 et 1863. — H. C.

LHUILLIER (Victor-Gustave), né à Altkirch (Haut-Rhin) méd. 3e cl. 1880.

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836. — H. C.

LOUTREL (Victor-J.-B.), né à Rouen, M. H.

LUCAS (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

LUNOIS (Alexandre), né à Paris, M. H., méd. 3e cl, 1883.

LURAT (Abel), né à Orléans, méd. 3e cl. 1876.

MANIGAUD (Jean-Claude), né à Paris, M. H.

MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal), M. H.

MARTINET (Alphonse), né à Paris, M. H.

MASSARD (Léopold), né Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866, méd. 2e cl. 1874, ✻ 1880. — H. C.

MASSON (Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1879.

MATHEY-DOREL (Armand), né à Besançon, M. H., méd. 3e cl. 1883.

MAURAND (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1882.

MAUROU (Paul), né à Avignon, méd. 3e cl. 1882.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, méd. 3e cl. 1878.

MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MONZIÈS (Louis), né à Montauban, méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1880. — H. C.

MORDANT (Daniel), né à Quimper, méd. 3e cl. 1883.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, 1re cl. 1874. — H. C.

MUZELLE (Raphaël), né à Paris, M. H.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

PAILLART (Pierre-Henri), né à Paris, M. H.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé français, — *Grav. sur bois*, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✻ 1881. — H. C.

PERRICHON (Georges-Léon), né à Paris, M. H.

PICHARD (Émile-Pierre), né à Clichy (Seine), M. H.

PIRODON (Eugène), né à Grenoble, M. H.

PISAN (Héliodore), ✻ 1883.

MM.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

PORTIER (Adolphe), né à Paris, M. H.

PRALON (Antoine), né à Dijon, M. H.

PRUNAIRE (Mme Fanny, née CONOLLY), née à Samoreau (Seine-et-Marne), M. H.

PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier), M. H.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris, M. H.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.). — **H. C.**

RAMUS (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.

RAPINE (Mon-Honoré), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), M. H.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, — *Lithographie.*

REGNAULT (Thomas), né à Bayeux (Calvados), M. H.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H.

RIVOALEN (Emile), né à Morlaix, M. H.

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1879.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres. — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1873, méd. 2e cl. 1880, ✵ 1882. — **H. C.**

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✵ 1874. — **H. C.**

ROUSSEAU (Léon), né à Tours, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — **H. C.**

RUET (Louis), né à Paris, M. H.

SABATIER (Léon), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1839.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867. — **H. C.**

SARGENT (Alfred), né à Paris, M. H.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

SIROUY (Achille), né à Beauvais. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✵ 1869. — **H. C.**

SORRIEU (Frédéric), né à Paris, M. H.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 186 Rap. 1863. — **H. C.**

MM.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✻ 1859. — **H. C.**

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Alby, méd. 3e cl. 1878.

THIBAULT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

THIENON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1877.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges), M. H.

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, M. H.

TOUSSAINT (Henri-Charles), né à Paris, M. H.

TUBŒUF (Mme), née à Luzarches (Seine-et-Oise), M. H.

VALENTIN (Henri-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure, M. H.

VALMON (Mlle Léonie), né à Paris, méd. 3e cl. 1883.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1865, 2e cl. 1879. — **H. C.**

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VERGNES (Camille-Victor), né à Paris, M. H.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saulnier. — *Lithographie*, méd. 1869 et 1870. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869, ✻ 1878. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VION (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. 1re cl. 1880, méd. d'hon. 1882, ✻ 1882. — **H. C.**

WAQUEZ (Adolphe-Henri), né à Sedan, M. H.

WISME (Baron de), né à Paris, M. H.

YON (Edmond-Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

2e SECTION

PEINTRES ÉTRANGERS (*)

MM.

ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✱ 1863. — H. C.

AIVAZOWSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✱ 1857. — H. C.

ALMA-TADÉMA (Lawrence), née à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878. — H. C.

ANGELI (Heinrich DE), né à Oedenburg (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866, ✱ 1878. — H. C.

ANDSELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ARCOS (Santiago), né en Espagne, M. H.

ARTZ (Adolphe, né à La Haye, M. H.

AXENFELD (Henri), né à Odessa (Russie), M. H.

AYRTON (Mme Annie), née à Londres, M. H.

BACKER (Mlle Harriett), né à Holmestrand (Norwège), M. H.

BARKER (Thomas–Jones–Henry), né à Bath (Grande–Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BASHKIRSEFF (Mlle Marie), née à Poltava (Russie), M. H.

BAUDIT (Amédée), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861. — H. C.

BAUGNIET (Charles), né à Bruxelles, M. H.

BELL (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

BENCZUR (Jules) (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837. — H. C.

BENNETER (Jacob), né à Christiania, M. H.

BENOIST (Philippe), né à Genève, M. H.

BERG (E.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

BERGH (Richard), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883.

BERTHOUD (Léon), né à Neufchâtel (Suisse), M. H.

BIERSTADT (Albert) (États-Unis d'Amérique), ✻ 1869. — **H. C.**

BISSCHOP (C.) (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1855 (E. U.)

BLAU (Mlle Tina), née à Vienne (Autriche), M. H.

BLES (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

BLOCH (Charles-Henri) (Danemark), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✻ 1846. — **H. C.**

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1863, ✻ 1876. — **H. C.**

BOHN (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✻ 1852. — **H. C.**

BONTSCHA (Thomachewski), né à Saint-Pétersbourg, M. H.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BRANDT (Joseph), né à Szczebrzészyn (Pologne), M. H.

BRESLAU (Mlle Louise), née à Zurich (Suisse), M. H.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

BROZIK (Vacslav), né à Pilsen (Bohême), méd. 2e cl. 1878. — **H. C.**

BRUCK-LAJOS (Louis), né à Passa (Hongrie), M. H.

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), ✻ 1878. — **H. C.**

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), méd. 3e cl. 1883.

CALAMATTA (Mme Joséphine, née RAOUL-ROCHETTE), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — **H. C.**

CALDERON (Philipp) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANON (Haans), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

CASTAN, né à Genève, M. H.

CASTELLI (Alexandre), né à Rome, M. H.

MM.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples, M. H.

CASTRES (Édouard), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1872 et 1874. — H. C.

CEDERSTROM (Gustave, baron DE), né à Stockholm, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✻ 1865, O. ✻ 1877. — H. C.

CHARLEMONT (Édouard), né à Vienne (Autriche), M. H.

CHASE (William), né à New-York, M. H.

CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, M. H.

CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). O. ✻ 1881. — H. C.

CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). ✻ 1878. — H. C.

COCK (César DE), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869. — H. C.

COCK (Xavier DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles, méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

COLLIER (T.) (Grande-Bretagne), ✻ 1878. — H. C.

COOSMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles, M. H.

COURTENS (Franz), né à Termonde (Belgique), M. H.

DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique) méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

DANNAT (William), né à New-York, méd. 3e cl. 1883.

DEFFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3e cl, 1878 (E. U.).

DE JONGHE (Gustave), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1840 et 1855 (E. U.). — H. C.

DOMINGUEZ (Manuel) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1875

ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), M. H.

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — H. C.

MM.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FERRARI (Joseph), né à Rome, M. H.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FLAMM (Albert), né à Cologne (Prusse-Rhénane), M. H.

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ❋ 1878. — H. C.

GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ❋ 1841, méd. 2e cl. 1848. — H. C.

GARDNER (Mme Élisabeth-Jeanne), née à New-Hampshire (États-Unis), M. H.

GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — H. C.

GIACOMELLI (Hector), né à Paris, de parents étrangers, ❋ 1878. — H. C.

GILBERT (John) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ❋ 1878. — H. C.

GIRON (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, 3e cl. 1867 (E. U.), O. ❋ 1870. — H. C.

GONZALÈS (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3e cl. 1876.

GONZALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GORDIGIANI (Michel), né à Florence (Italie), M. H.

GRAEB (Georges-Antoine), né à Berlin, M. H.

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl 1848, 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

GYZIS (N.) (Grèce), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), ❋ 1878. — H. C.

HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède), méd. 3e cl. 1879.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.) — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), 2e cl. 1859, Rap. 1863, ❋ 1864. — H. C.

MM.

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

HAWKINS (L.-Weldens), né à Stuttgard (Würtemberg), de parents anglais, méd. 3e cl. 1881.

HEALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique) méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

HELLQUIST (Carl-Gustave), né à Stockholm, M. H.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874. — H. C.

HERKOMER (H.) (Grande-Bretagne), méd. d'honneur 1878 (E. U.). — H. C.

HERTRICH (Michel), né à Turckeim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

HEYERDAHL (H.) (Norwège), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HINTZ (Jules), né à Hambourg, M. H.

HOROWITZ (Léopold), né en Hongrie, M. H.

ISRAELS (Jozef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✠ 1878. — H. C.

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, M. H.

JERICHAU (Mme Elisabeth), née à Varsovie, M. H.

JIMMENEZ-ARANDO (José), né à Séville, méd. 3e cl. 1882.

JONGKIN (Jean-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

JORIS (Pio), né à Rome, M. H.

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KAPLINSKI (Léon), né en Pologne, M. H.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840. — H. C.

KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — H. C.

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie, M. H.

KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861. — H. C.

KOLLER (Rodolphe) (Suisse), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

KOTZEBUE (Alexandre) (Russie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KOVALESKI (P.) (Russie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

KRAMSKOI (J.-N.) (Russie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.)

KROYER (Peter-Severin), né à Copenhague (Danemark), méd. 3e cl. 1881.

MM.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Hof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

LALAING (Comte Jacques de), né en Belgique. méd. 3e cl. 1883.

L'ALLEMAND (Sigismond), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), et 1878 (E. U.). — H. C.

LAMORINIÈRE (François) né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1878 (E. U).

LARSON (Carl), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883.

LEHMANN (Georges), né à Moscou (Russie), M. H.

LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848. — H. C.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne) méd. 2e cl. 1859, O. ✠ 1878. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*.

LENBACH (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

LESSING (Ch.-Frédéric), né à Vatemberg (Prusse), méd. 1re cl. 1837. — H. C.

LEU (Auguste), né à Munster (Westphalie), M. H.

LIEBERMANN (Max), né à Berlin, M. H.

LIES (Joseph), né à Anvers, M. H.

LINDER (Philippe), né à Sarrelouis, M. H.

LIPHART (Ernest de), né à Dorpat (Russie), M. H.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

LUPI (M.-A.) (Portugal), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

MAGNÉE (D.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

MADRAZO (Federico DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1860, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E. U.), C. ✠ 1878. — H. C.

MADRAZO (Raimundo DE), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✠ 1878. — H. C.

MAKART (Haans), né à Salzbourg (Autriche), méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✠ 1878, O. ✠ 1884. — H. C.

MARTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar grand-duché de Saxe-Weimar), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845. — H. C.

MARTIN (Stephen), né à Cologne (Prusse), M. H.

MM.

MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1870, méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

MAUVE (Antonin), né à Zardam (Hollande), M. H.

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MEURON (Albert de), né à Neufchâtel (Suisse), M. H.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845. — H. C.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876. — H. C.

MORELLI (Italie), méd. 2e cl. 1869 (E. U.). — H. C.

MOSLER (Henri), né aux États-Unis d'Amérique, M. H.

MULLER (André), né à Darmstadt (Hesse), M. H.

MULLER (Karl), né à Darmstadt (Hesse), M. H.

MUNKACSY (Mihali), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870, 2e cl. 1874, ✻ 1877, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

MUNTHE (L.) (Norwège), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1849, ✻ 1877. — H. C.

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

NIEDERHAUSSEN-KOECHLIN (François de), né à Mulhouse, M. H.

NITTIS (Joseph DE), né à Barletta (Italie), méd. 3e cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

OULESS (W. W.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

ORCHARDSON (W. Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), et 1878 (E. U.). — H. C.

PAGLIANO (Eleuterio) (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

MM.

PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie), méd. 2e cl. 1848, ✻ 1859. — **H. C.**

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

PAPELEU (Victor), né à Gand (Belgique), M. H.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✻ 1868, méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.**

PASSINI (Ludwig), né à Vienne (Autriche), méd. 1870 ✻ 1878. — **H. C.**

PEARCE (Charles Sprague), né à Boston (États-Unis-d'Amérique), M. H., méd. 3e cl. 1883.

PETTERSEN (E.) (Norwège), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

PICKNELL (W.-L.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H.

PILOTY (Charles) (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

PINELLI (Auguste de), né à Genève, M. H.

PLASENCIA (Casto), né à Canisar (Espagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

PODESTY (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

POOLE (P.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

PORTAELS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

PRADILLA (Francisco), né à Saragosse (Espagne), méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

PURY (Charles de), né à Neufchatel (Suisse), M. H.

RAVEL (Édouard), né à Genève, M. H.

RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, de parents espagnols, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — **H. C.**

RICHARD-CAVARO (Charles), né à Vérone (Italie), M. H.

RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

RIVIÈRE (B.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✻ 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3e cl. 1877.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863. — **H. C.**

MM.

ROCHUSSEN (Charles) (Pays-Bas), ✻ 1878. — **H. C.**

RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1861. — **H. C.**

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROETING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838

ROTTA (A.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

ROSEN (comte G. DE) (Suède), ✻ 1878. — **H. C.**

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

RUIPÉREZ (Louis), né à Murcie (Espagne), M. H.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1879.

SALOMAN (Geskel), né en Danemark, M. H.

SARGENT (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), né à Glückstadt (duché de Holstein), méd. 1865.

SCHOENN (Aloïse), né à Vienne (Autriche), ✻ 1878. — **H. C.**

SCHOTEL (Pierre-Jean), né à Dordretch (Pays-Bas), M. H.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867. — **H. C.**

SIEMIRADSKI (H.-H.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**

SIMMONS (Emerson-Edward), né à Concord (États-Unis d'Amérique), M. H.

SKREDSVIG (Christian), né à Modun (Norwége), méd. 3e cl. 1881.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'Ile Terceira (Portugal), M. H.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855 (E.U.), ✻ 1878. — **H. C.**

STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855 (E.U.), ✻ 1855. — **H. C.**

STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867, Rap. méd. 1re cl. 1878 (E.U.), C. ✻ 1878. — **H. C.**

MM.

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1861. — H. C.

STOTT (William), né à Oldham (Angleterre), méd. 3e cl. 1882.

SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✻ 1863. — H. C.

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

THOMPSON (Harry), né à Londres, M. H.

THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

THOREN (Otto DE), né à Vienne, méd. 1865.

UCKERMANN (Karl), né à Lokoten (Norwège), M. H.

UHDE (Frédéric-Charles), né à Wolkenbourg (Saxe), M. H.

USSI (Italie), méd. d'hon. 1867 (E. U.). — H. C.

VALENZANO (Fréderic de), né à Naples (Italie), M. H.

VANAISE (Gustave), né à Gand (Belgique), M. H.

VAN HAANEN (Cecil-Charles), né à Vienne (Autriche), de parents hollandais, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

VEGMAN (Mlle Berthe), née en Suisse, de parents danois, méd. 3e cl. 1882.

VERHAZ (Jan), né à Termonde (Belgique), méd. 2e cl. 1881, ✻ 1881. — H. C.

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✻ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

VERTUNNI (A.) (Italie), ✻ 1878. — H. C.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1881. — H. C.

MM.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1874, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

WATTS (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.). ✻ 1878. — H. C.

WAUTERS (Émile), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

WEIZ (Alden), né à West-Point (États-Unis d'Amérique), M. H.

WERNER (A.-Frédéric) (Prusse), O. ✻ 1878. — H. C.

WHISTLER (James-Mac-Neil), né aux États-Unis d'Amérique, méd. 3e cl. 1883.

WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✻ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), C. ✻ 1878. — H. C.

WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✻ 1865, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — H. C.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✻ 1855 (E. U.). — H. C.

ZULOAGA (Placide) (Espagne), ✻ 1878. — H. C.

SCULPTEURS ET GRAVEURS ÉTRANGERS

EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES

ALBANO (Salvatore) (Italie), méd. 3e cl. 1878.

ANTOKOLSKI (M.-M.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.). ✻ 1878. — H. C.

ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E U.), ✻ 1867, — H. C.

ARIAS (Virginius), né à la Conception (Chili), M. H.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859. — H. C.

BELLIAZZI (R.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BEER (Frédéric), né à Brunn (Autriche), M. H.

MM.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1868.

BOEHM (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

BORGHI (Ambrogio), né à Milan, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BORJESON (John), né à Gœtborg (Suède), M. H.

BORTONE (A.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

BRAMBECK (Edward), né à Helsingborg (Suède), M. H.

CAGGIANO (Emmanuel), né à Bénévent (Italie), M. H.

CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CATTIER (Armand) (Belgique), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

CIVILETTI (B.) (Italie), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✠ 1878. — **H. C.**

COCHERET (Louis-Étienne), né à Amsterdam, M. H.

CUYPERS (Jean), né à Louvain (Belgique), méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

DE KEYSER (Jean-Baptiste), né à Anderlecht (Belgique), M. H.

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 (E. U.), ✠ 1878. — **H. C.**

DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons (Belgique), méd. 3e cl. 1879.

DROSSIS (Grèce), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

ÉLIAS (Édouard-Pierre-Joseph), né à Bruxelles, M. H.

EPINAY (Prosper, comte D'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), ✠ 1878. — **H. C.**

FABRUCCI (Louis), né à Florence (Italie), M. H.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1878. — **H. C.**

FUMIÈRE (Adolphe), né à Tournai (Belgique), M. H.

GANDARIAS (Justo DE), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

GATTI (Jesualdo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1880.

GEEFS (Georges), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1879.

GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MM.

GEMITO (Vincenzo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880. — **H. C.**

GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, M. H.

GILBERT (Alfred), né à Londres, M. H.

GINOTTI (G.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

GROOT (Guillaume DE), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**

HASSELBERG (Pierre), né à Ronneby (Suède), M. H., méd. 3e cl. 1883.

HERMAN (Lambert), né à Liège (Belgique), M. H.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène(Espagne). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1847.

JEHOTTE (Louis), né à Liège (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

KALTENHEUZER (Charles), né à Barmen (Prusse), M. H.

KLEIN (Max), né à Goncz (Hongrie), M. H.

KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie (Pologne), M. H.

KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), ✻ 1878. — **H. C.**

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), méd. 3e cl. 1875.

LANZIROTTI (Giovanni), né à Naples, M. H.

LAWES (Charles-Benet), né en Angleterre. M. H.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs*.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LÉOFANTI (Adolphe), né à Rennes, de parents étrangers, M. H.

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), M. H.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), M. H.

MARSHALL (W.-Calder) (Grande-Bretagne), ✻ 1878. — **H. C.**

MAURELLO (Vincent), né à Madrid, *gravure en médailles*, M. H.

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

MIGNON (Léon) (Belgique), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MONTEVERDE (G.) (Italie), méd. d'hon. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. — **H. C.**

MM.

NAMUR (Émile), né en Belgique, M. H.

PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SAINT-VIDAL (Francis de), né en Italie, M. H.

SAINT-GAUDENS (Augustus), né à New-York, M. H.

SCHULZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (grand-duché d'Edenbourg), *gravure en médailles*, M. H.

SIMOES D'ALMEIDA (J.) (Portugal), méd. 3e cl. 1878 (E. U.)

SOPERS (Antoine), né à Liège (Belgique), méd. 1864.

STEENACKERS (François-Frédéric), né à Lisbonne, M. H.

STEINHAUSER, né à Brême, M. H.

STRASSER (Arthur), né à Vienne (Autriche), M. H.

SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

TABACCHI (Odoardo) (Italie), ✱ 1878. — **H. C.**

TAUTENHAYN (Josef), né à Vienne (Autriche). — *Gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

TCHIJOFF (M.-A.) (Russie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

TILGNER (Victor), né à Presbourg (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

TOMBAY (Alphonse de), né à Liège (Belgique), M. H.

VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

VELA (Vincent) (Suisse), ✱ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867. — **H. C.**

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

WAGNER (Anton), né à Koniginhof (Bohême), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

WHAGEN (Arthur), né à Mémel (Prusse), M. H.

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne).—*Gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — En partage avec

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne).

ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1re cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

AGUADO (M.) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro) (Espagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

ARANGIOTI (Ramond), né au Mexique, M. H.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

BASILE (Giovanni-Batista-Felipo) (Italie), O ✵ 1873. — **H. C.**

CARDELLI (Giovanni), né à Pise (Italie), méd. 3e cl. 1882.

CARPENTIER (Eugène) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857. — **H. C.**

CUYPERS (P.-J.-H.) (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

DÉLECOURT-WINCQZ (Jules), né à Saint-Ghislain (Belgique), méd. 3e cl. 1882.

DONALDSON (L.-T.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

DUPRÉ (Thomas-Léon), né à la Nouvelle-Orléans, M. H.

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

FERRARIO (C.) (Italie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

GEYMULLER (Henri-Adolphe DE), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1878.

HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HANSEN (T. DE), né à Copenhague, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✵ 1878. — **H. C.**

HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

HASENAUER (baron Carle DE), né à Vienne (Autriche), ✵ 1874, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✵ 1878. — **H. C.**

MM.

HEIMER (H.) né à Hambourg, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

HLAVCA (Joseph) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

JUVET (Henri-Edouard-Lucien), né à Genève, M. H.

KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863. — En partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), ✼ 1862. — H. C.

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.) ✼ 1878. — H. C.

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863. — En partage avec M. KOLLMANN (Charles).

ROPETTE (Paul) (Russie), ✼ 1878. — H. C.

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMIDT (F.), né à Frickenhofen (Wurtemberg), méd. d'hon. 1878 (E. U.). — H. C.

SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

SHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

STEINDL (Éméric) (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

STREET (G.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✼ 1878. — H. C.

TRAP-MEYER (H.) (Norwège), ✼ 1878. — H. C.

TREVES (M.) (Italie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'hon. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.). — H. C.

WEBER (Antoine) (Hongrie), ✼ 1878. — H. C.

MM.

WIELEMANS (Alexandre), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl 1878 (E. U.). — H. C.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ETRANGERS.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — H. C.

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876, 1re cl. 1878 (E. U.). — H. C.

BORROMÉ (Gilbert comte), né à Milan, O. ✻ 1864. — H. C.

BURNAND (Eugène), né à Mondon (Suisse), méd. 3e cl. 1882.

CLOSSON (William-Baxter), né à Thetford (États-Unis), méd. 3e cl. 1882.

COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1879.

DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin. — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1842, — *gravure*, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

FORBERG (Ernest), né à Dusseldorf, M. H.

FRAIPONT (Gustave), né à Bruxelles, M. H.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), méd. 3e cl. 1878.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863. — H. C.

HACHE (L.), né à Tournay (Belgique). — *Lithographie*, méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *Peintres*.

HAIG (Axel-Herman), né en Suède. méd. 3e cl. 1882.

HECHT (Guillaume), né à Ansbach (Bavière), M. H.

HOSKIN (Robert), né à Brooklyn, méd. 3e cl. 1883.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

MM.

JUENGLING (Frédéric), né à New-York, M. H.

KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam ✻ 1869. — H. C.

KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

KOEPPING (Charles), né à Dresde (Saxe), H. M., méd. 3e cl. 1883.

LAUWERS (François), né à Anvers, méd. 3e cl. 1883.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882. — Voir aux *Sculpteurs*.

LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), méd. 3e cl. 1882.

LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), M. H.

LOWENSTAM (Léopold), né à Amsterdam, M. H.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853. — H. C.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.

MATHÉ (Basile), né à Saint-Pétersbourg, M. H.

MERCURI (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859. — H. C.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868. — H. C.

MORAN (John), né en Islande, M. H.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

REDLICH (Henri), né à Cracovie (Autriche), méd. 1re cl. 1877, méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C.

SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg (Bavière), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

STANG (Rodolphe), né à Dusseldorf (Prusse), M. H.

UNGER (W.), né à Hanovre, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VERSWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), M. H.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865

DÉCRET

DU 11 MAI 1883

qui reconnait comme établissement d'utilité publique

LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Président du conseil, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts.

Vu la demande formée par l'association des artistes français; à l'effet d'être reconnue comme établissement d'utilité publique;

Vu les statuts de la société;

Vu les documents relatifs à la situation financière de la société;

Vu les autres pièces produites à l'appui de la demande;

Vu les renseignements recueillis par l'administration sur la société;

Vu l'avis du préfet de police, en date du 2 octobre 1882;

Vu l'avis du préfet de la Seine, en date du 26 octobre 1882;

Le conseil d'Etat entendu,

Décrète :

Art. 1er. — La société des artistes français, dont le siège est à Paris, est reconnue d'utilité publique.

Art. 2. — Sont approuvés les statuts de la société tels qu'ils sont annexés au présent décret.

Art. 3. — Le président du conseil, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 11 mai 1883.

Jules GRÉVY.

Par le Président de la République :

Le président du conseil, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts,

Jules FERRY

SOCIÉTÉ

DES

ARTISTES FRANÇAIS

STATUTS

Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé, entre les artistes français, une Société qui a pour objet :

1° De représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des Expositions annuelles des beaux-arts ;

2° De prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où celà pourrait leur être utile.

Elle prend le titre de : *Société des Artistes français.*

Son siège social est fixé à Paris.

Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et tous ceux qui, remplissant la condition d'admissibilité ci-après prévue, signeront, suivant les formules arrêtées par le Comité, leur adhésion aux présents statuts.

Elle est ouverte à tous les artistes français qui ont été admis par un jury au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants dite : le *Salon*, ou aux Expositions universelles françaises (classe des beaux-arts), ainsi

qu'à tous ceux qui y auront été admis au moins une fois dans l'avenir.

Art. 3. — Les Associés sont répartis, suivant leur spécialité, en quatre sections qui comprennent :

La première : la peinture ;

La deuxième : la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines;

La troisième : l'architecture ;

Et la quatrième : la gravure et la lithographie.

Un associé peut être membre de plusieurs sections s'il remplit dans chacune d'elles les conditions exigées par l'article 2 pour faire partie de la Société.

Art. 4. — Le titre de Sociétaire ne confère pas le droit d'être admis aux Expositions annuelles des beaux-arts sans être soumis à l'examen du Jury.

Art. 5. — Le titre de membre d'honneur peut être conféré par le Comité aux personnes qui auront rendu d'importants services à l'art ou à la Société.

Ce titre ne confère pas le droit de prendre part aux assemblées générales.

Ressources de la Société.

Art. 6. — Les ressources de la Société consistent en :

1° Une cotisation annuelle dont le chiffre est fixé par le Comité ;

2° Les bénéfices des Expositions des beaux-arts ;

3° Les dons et legs qui seront offerts à la Société ;

4° Et ses revenus.

Tout associé peut s'exonérer de la cotisation annuelle moyennant le versement d'un capital déterminé par le Comité.

Art. 7. — Les ressources de la Société sont affectées :

1° A l'organisation et au fonctionnement des Expositions annuelles. A cet effet, un fonds spécial de deux cent mille francs sera tout d'abord constitué sur les premières ressources de la Société et placé dans une caisse publique, et

si ce fonds vient à être entamé, la somme distraite sera rétablie aussitôt que possible;

2° Aux acquisitions et dépenses pour objets mobiliers ou immobiliers votées soit par le Comité, soit par l'Assemblée générale des Associés;

3° Aux secours, dons, encouragements et récompenses accordés, au nom de la Société, par le Comité;

4° Enfin, à la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve qui sera placé dans une caisse publique.

Le tout suivant les règles et dans les proportions fixées chaque année lors de l'établissement du budget, en répartissant les dépenses à faire dans l'intérêt de chaque section, proportionnellement au nombre de ses adhérents.

Le Comité détermine le mode d'emploi du fonds de réserve, sans qu'aucun des Sociétaires puisse réclamer une part des bénéfices de la Société, dont le but n'est pas la recherche de gains particuliers, mais la défense d'intérêts collectifs et le développement des œuvres d'aide et de protection mutuelles.

Administration.

Art. 8. — L'administration de la Société est confiée à un Comité composé de quatre-vingt-dix membres pris parmi les associés et dont le mandat est gratuit.

Art. 9. — Le premier Comité se compose des quatre-vingt-dix membres élus le trois novembre mil huit cent quatre-vingt-un par les artistes français.

Il restera en fonction pendant trois ans à partir du jour de son élection.

Le Comité est intégralement renouvelé tous les trois ans ; les membres sortants sont rééligibles.

Chaque membre du Comité est élu par les Associés de sa section et non par l'ensemble des Associés, et chaque section des artistes associés sera représentée dans la proportion suivante, savoir :

La section de peinture, par cinquante membres, ci	50
Celle de sculpture, par vingt membres, ci	20
Celle d'architecture, par dix membres, ci	10
Et celle de gravure, par dix membres, ci	10
Total égal : quatre-vingt-dix membres	90

Les membres du Comité représentant une de ces sections pourront se réunir pour discuter les affaires qui lui sont propres et régler l'emploi des fonds qui proviendront de la répartition qui sera faite conformément à l'article 7 ci-dessus.

Les décisions qui en résulteront seront portées à la connaissance du Comité qui ne pourra s'y opposer qu'autant qu'elles lui sembleraient empiéter sur les droits d'une autre section ou porter atteinte aux intérêts généraux de la Société.

Art. 10. — En cas de vacance par décès, démission ou autre empêchement, le Comité pourvoit aux remplacements en prenant à la suite les artistes qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

Art. 11. — Chaque année, le Comité nomme parmi ses membres un Président, deux Vice-Présidents, quatre Secrétaires, dont un par section, et un Trésorier, qui sont rééligibles.

En cas d'absence des Président et Vice-Présidents, il nomme parmi ses membres celui qui doit remplir les fonctions de Président.

Art. 12. — Le Comité se réunit au siège social une fois tous les trois mois. Il peut être réuni extraordinairement sur la demande du Sous-Comité qui sera ci-après créé.

La présence de vingt-cinq membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations qui sont prises à la majorité des voix, sauf dans le cas ci-après prévu en l'article 14.

En cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Comité.

Art. 13. — Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial, signé du Président et du Secrétaire.

Les extraits ou copies à produire sont signés par le Président ou l'un des Vice-Présidents.

Art. 14. — Le Comité est investi des pouvoirs les plus étendus pour la gestion et l'administration de toutes les affaires sociales.

La nomenclature suivante n'est qu'indicative et non limitative de ses droits et pouvoirs :

Il représente la Société dans toutes les circonstances et agit en son nom.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires et administratives.

Il fait tout Règlement pour le régime intérieur ou extérieur de la Société, et pourvoit à tous les besoins de l'administration de la Société.

Il propose à l'Assemblée générale toute modification aux Statuts.

Il a la complète organisation des Expositions.

Il statue sur la répartition des locaux des Expositions entre les différents arts suivant le sectionnement ci-dessus indiqué. Cette répartition devra, pour être définitive, être approuvée par les deux tiers des membres du Comité.

Il arrête le budget annuel des recettes et dépenses de la Société.

Il donne et prend à bail les locaux nécessaires à la Société.

Il achète et vend tous immeubles; il contracte toutes obligations et confère toutes hypothèques; il achète et vend toutes valeurs mobilières et consent à cet effet tous transferts ; il paie et reçoit toutes sommes ; il donne toutes quittances et consent tous désistements.

Il conclut tous marchés.

Il nomme ou révoque tous employés, agents ou mandataires, détermine leurs attributions et fixe leurs traitements.

Il admet les nouveaux adhérents et les membres d'honneur, et propose à l'Assemblée générale les radiations s'il y a lieu.

Il statue sur les demandes d'aide et assistance.

Il décide s'il y a lieu pour la Société de prendre en mains les intérêts privés se rattachant à une question artistique et concernant un Sociétaire.

Il traite, transige et compromet sur tous les intérêts de la Société.

Il accepte les dons et legs faits à la Société.

Il arrête les comptes qui doivent être soumis à l'Assemblée générale.

Il convoque l'Assemblée générale des Sociétaires au moins une fois chaque année et, en outre, chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Il convoque également les sections des Sociétaires pour les élections nécessitées par le renouvellement triennal du Comité.

En cas de non-paiement par un Sociétaire de la cotisation annuelle, le Comité décide si le recouvrement doit en être exigé, ou s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce Sociétaire.

Art. 15. — Les délibérations du Comité relatives à des emprunts, à des acquisitions d'immeubles, à l'acceptation de dons et legs sont soumises à l'approbation du Gouvernement.

Art. 16. — Le Comité constitue chaque année un Sous-Comité composé de vingt-six de ses membres.

Ce Sous-Comité est chargé d'expédier les affaires courantes, sous la condition expresse de rendre compte de sa gestion, tous les trois mois, au Comité.

Le Président, les Vice-Présidents du Comité, ainsi que les Secrétaires et le Trésorier, font partie de droit de ce Sous-Comité avec leurs mêmes qualités.

Les dix-huit autres membres sont nommés au scrutin par chacun des groupes du Comité représentant une section. Ils se composent de :

Dix membres pour la section de peinture ;

Quatre membres pour la section de sculpture ;

Deux membres pour la section d'architecture ;

Et deux membres pour la section de gravure.

La présence de neuf membres du Sous-Comité est nécessaire pour la validité des délibérations.

Le procès-verbal des délibérations prises par le Sous-Comité est transcrit sur un registre spécial.

Les extraits à en produire sont signés par le Président ou l'un des Vice-Présidents.

Art. 17. — La Société est valablement représentée en justice par son Trésorier ou un membre délégué par le Sous-Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques, autorisés par le Comité ou le Sous-Comité, sont valables s'ils sont revêtus de la signature du Président ou d'un seul membre délégué.

Assemblées générales.

Art. 18. — Une Assemblée générale a lieu au moins une fois par an.

Elle est composée de tous les Sociétaires convoqués par lettre. Une insertion faite au moins quinze jours à l'avance dans quatre journaux indiquera également le lieu, le jour et l'heure de la convocation.

Pour que ses délibérations soient valables, l'Assemblée générale doit réunir le vingtième des membres de la Société. Si cette condition n'est pas remplie sur une première convocation, l'Assemblée générale convoquée une seconde fois, à quinze jours d'intervalle au moins, délibère valablement, quel que soit le nombre des membres qui la composent.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents.

Art. 19. — En cas de modifications à apporter aux Statuts, l'Assemblée générale devra être composée du quart au moins des Sociétaires et la délibération devra être prise à la majorité des deux tiers des membres présents.

Si l'Assemblée ne réunit pas un nombre suffisant de Sociétaires, une nouvelle Assemblée générale sera convoquée et sa délibération sera valable quel que soit le nombre des membres présents, mais elle devra toujours être prise à la majorité des deux tiers.

Les modifications aux Statuts devront être soumises à l'approbation du Gouvernement.

Art. 20. — Les Assemblées générales sont présidées par le Président du Comité ou l'un des Vice-Présidents. Il est assisté par les Secrétaires qui rédigent le procès-verbal et font l'office de scrutateurs.

Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales par un mandataire, ce mandataire fût-il Sociétaire lui-même.

Art. 21. — L'ordre du jour est arrêté par le Comité.

Il n'y est porté que les propositions émanant de lui ou celles qui lui ont été communiquées huit jours au moins avant la réunion par un groupe représentant au moins cent Associés.

Il ne peut être mis en délibération que les objets portés à l'ordre du jour.

ART. 22. — L'Assemblée générale entend le rapport du Comité sur l'état des travaux de la Société et sur la situation financière.

Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes.

Elle statue sur les radiations des Sociétaires, mais seulement sur la proposition du Comité.

Elle délibère et statue souverainement sur tous les intérêts de la Société et confère au Comité les pouvoirs supplémentaires qui seraient reconnus utiles.

ART. 23. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des membres du bureau. La feuille de présence certifiée par les membres du bureau est annexée au procès-verbal.

Les copies ou extraits à produire des délibérations de l'Assemblée sont signés par le Président du Comité et un Secrétaire.

Dissolution.

ART. 24. — L'Assemblée générale, à la majorité des trois quarts des membres présents représentant au moins le tiers des Sociétaires, pourra prononcer la dissolution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Les membres qui auraient cessé de faire partie de la Société au jour de la dissolution, ainsi que les héritiers des membres décédés avant le prononcé légal de cette dissolution, n'auraient dans ce cas ni droit à exercer ni réclamation à produire dans l'actif.

Cet actif sera remis à une œuvre analogue à celle qui fait

l'objet des présents Statuts, désignée par le ministre des Beaux-Arts.

Vu à la Section de l'Intérieur,

Le 14 mars 1883,

Le Rapporteur :

H. DE VILLENEUVE.

Ces Statuts ont été délibérés et adoptés par le Conseil d'État dans sa séance du 19 avril 1883.

Le Maître des Requêtes,

Secrétaire général du Conseil d'État.

A. DE FOUQUIER.

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE

Par décret en date du 11 mai 1883.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

pour l'année 1884

RÈGLEMENT

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE Ier

Du Dépôt des ouvrages.

ARTICLE 1er. — L'exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants aura lieu, au Palais des Champs-Élysées, du jeudi 1er mai au vendredi 20 juin 1884.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés au Palais des Champs-Élysées, conformément au règlement particulier de chaque section. Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit. En conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue.

ART. 2. — Sont admises au Salon les œuvres des six genres ci-après désignés :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exception toutefois des cartons de vitraux et vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation ;

3° Sculpture ;

4° Gravure en médailles et gravure sur pierres fines ;

5° Architecture ;

6° Gravure et lithographie.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent;

Les ouvrages qui ont figuré aux expositions précédentes de Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés.

Art. 4. — Les ouvrages envoyés à l'exposition devront être expédiés francs de port à M. le Président du Conseil d'administration du Salon, au Palais des Champs-Élysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

Art. 5. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps donner une notice signée de lui, contenant ses nom et prénoms, *sa nationalité*, le lieu et la date de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris, sa qualité de prix de Rome ou de prix du Salon, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourraient accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 6. — Les ouvrages de chacun des six genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice séparée.

Art. 7. — Un appendice du catalogue sera consacré aux édifices publics ou privés construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture ou de sculpture exécutés pour la décoration de ces monuments, et qui, par la place fixe qu'ils occupent, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Art. 8. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 9. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 10. — L'administration du Salon mettra tous ses soins à assurer la bonne conservation des objets d'art qui lui seront confiés par les artistes, mais elle décline d'avance toute responsabilité pécuniaire dans le cas où ils se trouveraient endommagés ou perdus pour quelque cause que ce soit. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne les erreurs ou les omissions qui pourraient être commises au catalogue.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera seul juge.

L'ouvrage détérioré volontairement, pour une cause quelconque par l'artiste exposant lui-même sera maintenu à la

place qu'il occupait, et l'artiste qui l'aura détérioré pourra être privé temporairement du droit d'exposer au Salon, sur une décision du Conseil d'administration.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés avant le 10 juillet. Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon.

CHAPITRE II

De l'Admission.

ART. 11. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury élu à la majorité relative. Il n'y a pas d'incompatibilité entre les fonctions de juré et celles de membre du comité de la *Société des Artistes français*.

Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, faïences, émaux, cartons de vitraux et vitraux;

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines;

La troisième, l'architecture;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

ART. 12. — Sont électeurs, dans la section où ils envoient leurs œuvres, tous les artistes français ayant déjà été admis au moins une fois au Salon dans ladite section, ou aux Expositions universelles de Paris.

Les artistes électeurs seront admis à voter après avoir apposé leur signature sur un registre spécial. Chacun d'eux déposera dans l'urne de la section où il a droit de vote, un bulletin plié, portant les noms des jurés choisis par lui.

Les électeurs qui ne pourraient venir voter en personne, aux jours indiqués pour le vote de chaque section, pourront envoyer leur bulletin à M. le président du Conseil d'administration, au Palais des Champs-Élysées, sous un pli cacheté signé de leur nom et prénoms, et *portant la date de leur dernier Salon*. Ces votes seront consignés sur le registre des électeurs.

ART. 13. — Le dépouillement de chaque scrutin sera fait avec toutes les garanties nécessaires pour en assurer la sincérité, aussitôt après la clôture des urnes et en présence de M. le Président du Conseil d'administration ou de ses délégués, et des artistes qui voudront assister à cette opération.

S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs jurés élus, il y sera pourvu en prenant à la suite dans l'ordre d scrutin.

Art. 14. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité des membres présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le Jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre des Beaux-Arts, ni au Directeur des Beaux-Arts, ni au Commissaire général des Expositions des Beaux-Arts.

CHAPITRE III

Des Récompenses.

Art. 15. — Toutes les récompenses seront votées conformément au règlement particulier de chacune des sections.

Une médaille d'honneur pourra être décernée dans chaque section.

Les autres médailles seront de trois classes.

Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des troisièmes médailles.

Nul artiste ne pourra obtenir une récompense d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues. La médaille d'honneur seule est exceptée de cette disposition.

Les médailles et rappels de médailles antérieurs à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille si elle n'a été obtenue qu'une fois, d'une deuxième si elle a été obtenue deux fois, d'une première si elle a été obtenue trois fois.

Art. 16. — Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

Art. 17. — Les récompenses seront distribuées par le Comité et les quatre sections du jury, en séance solennelle, dans l'ordre même où elles auront été votées.

CHAPITRE IV

Des Entrées.

Art. 18. — L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le lundi, jour où les portes n'ouvriront qu'à midi.

Les jours fériés les portes seront ouvertes à huit heures du matin.

Le droit d'entrée est fixé à deux francs avant midi et à un franc dans la journée. Par exception, le jour de l'ouverture et le vendredi de chaque semaine, le droit d'entrée est fixé à

cinq francs toute la journée. Le dimanche, les portes ouvriront à huit heures ; le prix d'entrée sera de un franc; à partir de dix heures, l'entrée sera gratuite ; les portes d'entrée seront fermées à 5 heures, dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes.

Art. 19. — Des cartes d'entrée rigoureusement personnelles seront mises à la disposition des artistes exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, au Palais des Champs-Élysées. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Art. 20. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse.

Art. 21. — Il y aura des cartes d'abonnement pour la durée de l'Exposition.

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

A CHAQUE SECTION

Peinture, Dessins, Aquarelles, Pastels, etc.

Article 1er.— Les ouvrages de peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, porcelaines, faïences, émaux, cartons de vitraux et vitraux devront être déposés au Palais de l'Industrie, du mercredi 5 mars au samedi 15 mars inclusivement, de onze heures à six heures.

Les artistes ne pourront envoyer que deux ouvrages pour la section de peinture à l'huile, et deux ouvrages pour celle des dessins, aquarelles, pastels, etc.

Sera considéré comme ne faisant qu'une seule œuvre tout assemblage d'ouvrages appartenant à cette seconde section (dessins, aquarelles, etc.), placés dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1m,20.

Art. 2. — *Le maximum pour la dimension des bordures sera de* 0m,30 *en largeur et de* 0m,20 *en épaisseur.*

Les ouvrages seront encadrés, à l'exclusion de toutes autres, dans des bordures dorées, noires ou en bois naturel foncé.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être ajustés sur des planches dorées et de forme rectangulaire.

Art. 3. — Le vote pour le jury de la section de peinture, dessins, etc., aura lieu au palais des Champs-Élysées le lundi 17 mars, de neuf heures du matin à quatre heures du soir.

Ce jury se composera de 40 membres, sans distinction de genre.

Tout artiste nommé membre du jury devra, par une lettre adressée au président, faire connaître de suite s'il accepte ou refuse les fonctions de juré.

Tout juré qui, sans s'être fait excuser, n'aura pas assisté à trois séances consécutives, sera considéré comme démissionnaire.

Art. 4. — Les opérations du jury ne seront valables que lorsque la moitié plus un des membres du jury sera présente devant l'œuvre jugée.

Tout artiste hors concours ou médaillé sera admis sans examen.

Le jury ne pourra recevoir plus de 2,500 tableaux et plus de 800 dessins, vu l'impossibilité absolue d'en placer convenablement un plus grand nombre.

Lors de la réception des œuvres, chaque jour, on prendra en suivant la liste des jurés élus, trois membres du jury qui seront chargés de présider à tour de rôle.

Art. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, lui donnera un numéro de placement. Il y aura trois numéros. Ces numéros, seront collés sur les cadres jusqu'à la fin du placement et seront consignés au procès-verbal où chaque artiste pourra vérifier celui qu'il a obtenu.

Cet article s'applique également aux œuvres exemptes de l'examen du jury.

Art. 6. — Le jury de la section de peinture, dessins, etc., disposera de quarante médailles qu'il répartira à son gré dans les trois classes, suivant les besoins du Salon.

Le chiffre de quarante médailles ne pourra pas être dépassé.

L'artiste qui aura déjà obtenu une première ou une deuxième médaille, qu'elle ait été précédée ou non d'une troisième, sera hors concours et ne pourra plus obtenir d'autre distinction que la médaille d'honneur.

Toutes les médailles, à l'exception de cette dernière médaille, seront votées par le jury devant les œuvres exposées. Le vote aura lieu séparément pour les médailles de chaque classe; il sera secret et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que ce nombre représente la majorité absolue des jurés votants.

Art. 7. — Une médaille d'honneur pourra être décernée.

Elle sera votée par tous les artistes français hors concours exposants ou non exposants, et le jury de la section, réunis en assemblée sous la présidence du président du jury.

Elle ne donnera lieu qu'à trois tours de scrutin au plus et sera décernée à la majorité absolue des suffrages exprimés.

Les bulletins blancs compteront comme suffrages exprimés.

Le vote par correspondance n'est pas admis.

Sculpture, Gravure en médailles et Gravure sur pierres fines.

ARTICLE 1er. — Les ouvrages de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines, devront être déposés au Palais de l'Industrie, du vendredi 21 mars au jeudi 10 avril inclusivement, de dix heures à cinq heures.

Passé ce délai, aucun ouvrage ne sera accepté.

ART. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages pour la sculpture, deux pour la gravure en médailles ou sur pierres fines. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre sera considéré comme une seule œuvre.

Tout artiste hors concours ou médaillé sera admis sans examen.

ART. 3. — Le jury sera composé de 30 membres nommés au scrutin de liste; il comprendra 24 statuaires, 2 sculpteurs d'animaux, 3 graveurs en médailles, 1 graveur sur pierres fines. Le nombre des jurés suppléants sera de cinq dont un graveur sur pierres fines.

A la suite de deux absences non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé.

Les opérations du jury ne seront valables que lorsque la moitié plus un des membres du jury sera présente devant l'œuvre jugée.

Le juré supplémentaire ne pourra fonctionner que lorsqu'il aura été convoqué pour remplacer un juré titulaire.

ART. 4. — Le vote pour la formation du jury aura lieu au Palais de l'Industrie, le vendredi 11 avril, de dix heures à quatre heures. Il sera immédiatement procédé au dépouillement du scrutin.

ART. 5. — Le jury disposera de vingt médailles, qu'il répartira en trois classes, suivant l'appréciation faite par lui de la valeur des ouvrages exposés.

Deux de ces vingt médailles devront être attribuées à la gravure en médailles et sur pierres fines.

ART. 6. — Une médaille d'honneur pourra être décernée à l'œuvre la plus remarquable. Elle sera votée par tous les artistes français sculpteurs et graveurs en médailles et sur pierres fines hors concours, exposants ou non exposants, ayant obtenu soit la décoration, soit la médaille d'honneur, soit une première médaille, soit une seconde médaille ou au moins deux médailles uniques instituées par le règlement de 1863, et le jury de la section, réunis en assemblée sous la présidence du président du jury.

Elle ne donnera lieu qu'à trois tours de scrutin, et sera décernée à la majorité des suffrages exprimés.

Le vote par correspondance n'est pas admis.

Architecture.

Article 1er. — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 2 au 5 avril inclusivement, de dix à cinq heures.

Art. 2. — Les architectes pourront envoyer deux ouvrages. Chaque ouvrage pourra se composer de plusieurs châssis; toutefois, dans le but de répartir l'emplacement disponible d'une façon équitable, le jury aura la faculté d'écarter les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Art. 3. — Les copies de dessins ne pourront être acceptées. Des photographies ou des monographies pourront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires, dont le jury appréciera l'opportunité.

Ne pourront prendre part aux récompenses, sauf à celle de la médaille d'honneur, les œuvres qui auront figuré dans des concours publics ou dans ceux de l'École des Beaux-Arts.

Seront exceptés les projets primés suivis d'exécution et les projets diplômés.

Art. 4. — Les architectes pourront exposer des modèles en relief.

Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages qu'il a le droit de présenter, à moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ces ouvrages.

Art. 5. — Le vote pour le jury d'architecture aura lieu au Palais de l'Industrie, le lundi 7 avril, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

Le jury se composera de 14 membres dont deux supplémentaires.

Art. 6. — Le jury d'architecture pourra disposer de douze médailles.

La médaille d'honneur ne donnera lieu qu'à un tour de scrutin. Elle sera décernée à l'artiste qui aura obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu que ce nombre de voix représente au moins les deux tiers plus un de l'effectif du jury.

Les autres médailles pourront donner lieu à deux tours de scrutin, le premier à la majorité absolue, le second à la majorité relative.

Les médailles de première classe ne pourront être décernées qu'à des compositions ou des projets de restauration d'une importance capitale.

Gravure et Lithographie.

Article 1er. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 2 au 5 avril inclusivement, de dix heures à cinq heures.

Les exempts de l'examen du jury d'admission pourront jusqu'au 27 avril inclusivement, substituer une nouvelle épreuve à celle qui aura été déposée en temps utile.

Ne pourront être présentées les photogravures, les copies en fac-simile de gravures antérieurement exécutées dans un genre différent.

Art. 2. — La section de gravure et lithographie sera divisée en quatre sous-sections : la gravure au burin, la gravure à l'eau forte, la gravure sur bois et la lithographie. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages dans chacune de ces quatre sous-sections.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de gravures ou lithographies placées dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1m,20.

Art. 3. — Le maximum des marges des gravures ou lithographies sera de 0m,20.

Art. 4. — Le vote pour le jury de la section de gravure et lithographie aura lieu au Palais de l'Industrie, le dimanche 6 avril, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

Art. 5. — Le jury de gravure et lithographie sera composé de douze membres, nommés au scrutin de liste par les électeurs des quatre sous-sections ; il comprendra 3 graveurs au burin, 3 graveurs à l'eau forte, 3 graveurs sur bois, 3 lithographes. Sont seuls éligibles tous les artistes ayant obtenu une médaille dans leur sous-section.

Les artistes hors concours ou exempts, non exposants, sont électeurs dans leur sous-section.

Les voix données à un juré dans une sous-section ne pourront être ajoutées à celles qu'il aurait obtenues dans une autre.

Le juré nommé dans deux sous-sections devra opter pour l'une des deux.

Une fois nommés, les douze jurés opéreront ensemble.

Art. 6. — Les artistes médaillés dans la section sont exempts de l'examen du jury d'admission.

Art. 7. — Le nombre de médailles à décerner dans la section de gravure et lithographie est fixé à 13 médailles.

Les médailles de chaque classe ne pourront donner lieu à plus de deux tours de scrutin *à la majorité absolue. Cependant une médaille ne sera annulée qu'après la présentation de trois noms.*

En cas de partage, la voix du Président n'est pas prépondérante.

Art. 8. — Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux médailles déjà obtenues. Celui qui aura obtenu, soit une seconde médaille, soit deux troisièmes médailles, sera considéré comme hors concours, mais le jury pourra toujours décerner une première médaille à l'artiste qui n'en a pas encore obtenu une.

Art. 9. — La médaille d'honneur sera votée par tous les artistes exposants français, les médaillés exposants ou non et le jury de la section. Elle ne donnera lieu qu'à un seul tour de scrutin et sera décernée à l'artiste qui aura obtenu la majorité absolue du nombre total des votants. Le vote par correspondance est interdit.

Le Président,
A.-N. BAILLY,
Membre de l'Institut.

L'un des Secrétaires,
de VUILLEFROY

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

SECTION DE PEINTURE

40 jurés à élire.

Le *lundi* 17 mars 1884, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté de M. Cabanel, membre de l'Institut et de MM. Busson, Tony Robert-Fleury, Humbert, H. Le Roux, Maignan, de Vuillefroy et Yon, et de MM. les sous-commissaires et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des membres du jury de peinture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

MM. HENNER, 1313 voix; — HARPIGNIES, 1251; — BONNAT, 1230; — FRANÇAIS, 1206; — VOLLON, 1199; — J.-P. LAURENS, 1168; — Tony ROBERT-FLEURY, 1154; — PUVIS DE CHAVANNES, 1129; — JULES LEFEBVRE, 1122; — BOUGUEREAU, 1108; — CABANEL, 1069; — PILLE, 1057; — BUSSON, 1055; — DUEZ, 1040; — RIBOT, 1006; — LALANNE, 1005; — HUMBERT, 1001; — Hector LE ROUX, 957; — DE VUILLEFROY, 948; — BERNIER, 939; — GUILLEMET, 926; — CAROLUS-DURAN, 920; — ROLL, 884; — RAPIN, 870; — BARRIAS, 862; — MAIGNAN, 834; — YON, 821; — DETAILLE 812; — LANSYER, 797; — FEYEN-PERRIN, 787; — HANOTEAU, 775; — BAUDRY, 757; — Benjamin CONSTANT 756; — BOULANGER, 748; — GERVEX, 709; — DE NEUVILLE, 698; — LUMINAIS, 609; — GUILLAUMET, 606; — J. BRETON, 596; — CORMON, 568.

MM. RIBOT, BAUDRY, DE NEUVILLE et J. BRETON, ayant donné leur démission, ont été remplacés par :

MM. RENOUF, 553 voix ;— BASTIEN-LEPAGE, — 552; — VAN MARCKE, 531 ; — CAZIN, 525.

M. BASTIEN-LEPAGE, ayant donné sa démission a été remplacé par M. SAINT-PIERRE, 473 voix.

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

30 *jurés à élire.*

Le vendredi 11 avril 1884, sous la présidence de M. Bailly, Membre de l'Institut, assisté de MM. Guillaume, Thomas, Cavelier, membres de l'Institut, Delaplanche, Frémiet, Alphée Dubois, Etienne Leroux, Gautherin, et Mathurin Moreau, de MM. les sous-commissaires et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des membres du jury de sculpture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Statuaires : MM. Mathurin MOREAU, 274 voix; — Paul DUBOIS, 257; — CHAPU, 246; — DALOU, 245; — BARRIAS, 224; — SCHŒNEWERK, 222; — CAPTIER, 214; — MERCIÉ, 213; — FALGUIÈRE, 207; — GUILLAUME, 201; — THOMAS, 198; — Aimé MILLET, 176; — Etienne LEROUX, 175; — SAINT-MARCEAUX, 160; — IDRAC, 168; DOUBLEMARD, 163; — GAUTHERIN, 169; — MARCELLIN, 154; — THABARD, 150; — CAVELIER, 148; — HIOLLE, 147; — GAUTHIER, 140; — DELAPLANCHE, 135; — ALLASSEUR, 120; — *Sculpteurs d'animaux :* FRÉMIET, 220; — CAIN, 217. — *Graveurs en médailles :* Alphée DUBOIS, 188; — LEVILLAIN, 164. — DEGEORGE, 123. — *Graveurs sur pierres fines :* GALBRUNNER, 146.

Jurés supplémentaires. — MM. BLANCHARD, 116; — BOISSEAU, 114; — TRUPHÈME, 111; — GUILBERT, 103; — VAUDÉ, *graveur sur pierres fines.*

MM. LEVILLAIN et THABARD ayant donné leur démission, ont été remplacés par MM. BLANCHARD et BOISSEAU.

SECTION D'ARCHITECTURE

14 *jurés à élire.*

Le *lundi* 7 avril 1884, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté de MM. Ballu, Questel, membres de l'Institut, et Brune, et de MM. les sous-commissaires, il a été procédé à l'élection des membres du jury d'architecture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

MM VAUDREMER, 55 voix; — BAILLY, 52; — QUESTEL, 50; — BRUNE, 50; — GARNIER, 49; — BALLU, 42; — RAULIN, 42; — HÉNARD, 41; — ANDRÉ, 41; — CORROYER, 35; — MAYEUX, 33; — ABADIE, 31.

Jurés supplémentaires : MM. SÉDILLE, 30 voix; — DAUMET, 29.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

12 *jurés à élire.*

Le *dimanche*, 6 avril 1884, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté de MM. Didier et Bracquemond, et de MM. les sous-commissaires, il a été procédé à l'élection des membres du jury de gravure.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Gravure au burin : — MM. Gaillard, 141 voix ; — Didier, 135 ; — François, 91.

Eau-forte. — MM. Bracquemond, 151 voix ; — Waltner, 119 ; — Chauvel, 82.

Gravure sur bois. — MM. Pannemaker, 111 voix ; — Thiriat, 97 ; — Robert, 93.

Lithographie. — MM. Vernier, 160 voix ; — Cicéri, 105 ; — Bellanger, 86.

COMPOSITION DES BUREAUX

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. Bouguereau, membre de l'Institut. — *Vice-présidents :* MM. Bonnat et Cabanel, membres de l'Institut ; — Busson. — *Secrétaires* : MM. Humbert, T. Robert-Fleury, Guillemet, de Vuillefroy.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

Président : M. Mathurin Moreau. — *Vice-président :* M. Thomas, membre de l'Institut. — *Secrétaires :* MM. Etienne Leroux, Blanchard.

SECTION D'ARCHITECTURE ET GRAVURE.

Président d'honneur : M. Bailly, membre de l'Institut. — *Président* : M. Questel, membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. Ballu, membre de l'Institut ; André. — *Secrétaires :* MM. Brune et Mayeux.

SECTION DE GRAVURE.

Président : M. Bracquemond. — *Vice-président* : M. Vernier ; — *Secrétaire* : M. Thiriat.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR DES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les *(M. Inst. p. et B.-A.)* indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les *(P. S.)* désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1884.

PEINTURE

ABBEMA (Mlle Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chaplin, Henner et Carolus-Duran. — Rue Laffitte, 47.

1 — *Portrait de M. Ferdinand de Lesseps.*

Appartient à M. V. de Lesseps.

ABRAN (Paul), né à Vesoul, élève de M. J. Gigoux. — Avenue Carnot, 28.

2 — *Vieux moulin à Pont-Aven (Finistère); — effet de soleil.*

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitre (Ille-et-Vilaine). — Au Musée, à Château-Gontier; et, à Paris, rue Castellane, 8.

3 — *Le sommet de la Diablerie; — Anjou.*

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol et de L. Cogniet. — Boulevard Poissonnière, 14.

4 — *La leçon de crochet.*

5 — *Adieu, bébé!*

ADAM-LAURENS (Mme SUZANNE-ADRIENNE-NANNY), née à Crest (Drôme), élève de M. Jules Laurens. — Rue de Bréa, 7.

6 — *Sous bois.*

7 — *Une rue à Marlotte (Seine-et-Marne).*

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 75.

8 — *L'abandonnée.*

« Elle n'a pas vingt ans; quelle douleur profonde
On devine en voyant cet être infortuné,
Lasse sur le chemin, sans appui dans ce monde,
Elle a péché ; son cœur aimant fut entraîné
Elle tient dans ses bras un enfant nouveau-né,
Est-ce pour éviter la honte a sa famille
Qu'elle fuit ? qu'elle prend le sentier détourné?
On frémit en songeant où va la pauvre fille

(Emmanuel DUCROS.)

9 — *Le vieux château.*

ADERER (Mlle CAMILLE), née à Metz, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue de Rome, 67.

10 — *Portrait de Mlle* ***

AGACHE (ALFRED-PIERRE), né à Lille, élève de MM. Pluchard et Colas. — Impasse Hélène, 15.

11 — *Figure décorative.*

12 — *Portrait.*

AGUERO (PABLO-EMILIANO DE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Rue Turgot, 25.

13 — *Nature morte.*

ALAUX (DANIEL), né à Bordeaux, élève de MM. Bonnat, Humbert et Gervex. — Boulevard Berthier, 31.

14 — *Nature morte.*

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat, Humbert et Gervex. — Boulevard Berthier, 31.

15 — *Portrait de Mme* A...

ALBY (JULES), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Pergolèse, 12.

16 — *Le retour du travail à Plouescat (Finistère).*

ALLAN (Robert-W.), né à Glascow (Écosse). — A Londres, Steeles Road, Haverstock Hill, 32.

17 — *A Venise.*

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, élève de M. Vollon. — Rue Mazarine, 20.

18 — *Vue de Jonquières; — Provence.*

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de son père et de MM. Cabanel et Harpignies.—A Lyon, quai de la Charité, 4; et, à Paris, boulevard Saint-Germain, 242.

19 — *Le Rhône.*

20 — *Quatre heures après midi, en août, à Chateauvieu-sur-Suran (Ain).*

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

21 — *Plougastel; — environs de Brest (Finistère).*

22 — *Le ruisseau du Huelgoat (Finistère).*

AMBROISE (Jules-Francis-Achille), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Rue Mazarine, 28.

23 — * *Le plateau de Marlotte; — forêt de Fontainebleau.*

AMOËDO (Rodolphe), né à Rio-de-Janeiro, élève de l'Académie de Rio-de-Janeiro et de M. Cabanel. — Rue Turgot, 22.

24 — *Le départ de Jacob.*

ANDRÉ (Charles), né à Paris. — Rue du Faubourg Saint-Jacques, 17.

25 — *Le chemin du moulin; — Finistère.*

ANETHAN (Mlle Alix d'), née à Bruxelles, élève de M. A Stevens. — Avenue de Wagram, 62.

26 — *Au parc Monceau.*

ANNALY (Mme), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse. — A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 14; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

27 — *Le pré de la Carrière.*

28 — *La côte de Saint-Palais (Charente-Inférieure).*

ANTEN (JOSEPH), né à Hasselt (Belgique), élève de M. J. Coosemans. — A Hasselt (Belgique).

29 — * *Un chemin de bouleaux en Campine.*

ANXOINE (ALPHONSE-LÉON), né à Paris, élève de M. Gérôme — A Boulogne-sur-Seine, Boulevard de Strasbourg, 59.

30 — *Nature morte.*

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts, 15; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

31 — *Mon bateau sur l'étang de Berre; — fin novembre.*

32 — *Environs de Gênes; — un soir.*

APVRIL (EDOUARD D') né à Grenoble, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Cottavoz. — A Grenoble, place de l'Etoile, 2.

33 — *L'averse.*

34 — *Scène d'intérieur; — paysans Dauphinois.*

ARANDA (JOSÉ-JIMENEZ), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — **EX.** — Rue Nicole, 7.

35 — *Le capitaine arrive.*

Appartient à M. W. Chans.

36 — *Préliminaires d'un mariage.*

Appartient à M. W. Chans.

ARCOS (SANTIAGO), né à Santiago, élève de MM. Bonnat et Madrazo. — Rue du Faubourg-Saint-Honore, 233.

37 — *Portrait de Mme A...*

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris. — **H. C.** — Rue d'Offémont, 3.

38 — *Portrait de M. Dembroke Fetridge.*

39 — *La lecture de l'Annuaire de la Cavalerie.*

ARNAUD (Mlle MARIE-JOSÉPHINE), née à l'Argentière (Hautes-Alpes). — Rue de la Tombe-Issoire, 22.

40 — *Le noyer de Mme Romau; — Alpes.*

AROSA (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de MM. Amand Gautier et Barrias. — Rue Prony, 5.

41 — *Baigneuse.*

ARRÈS (Hilaire), né à Alger. — Chez M. Forest, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

42 — *Sentier dans les Pyrénées.*

ARSENIUS (Carl-Georg), né à Orebro (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard d'Enfer, 203.

43 — * *Jument et son poulain; — environs d'un haras en Suède.*

ARTIGUE (Albert-Émile), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de MM. Cabanel et Courtois. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

44 — *Le quai de la Grève à Bordeaux.*

ARTZ (Adolphe), né à La Haye, élève de M. J. Israëls.—A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

45 — *Propos d'amour.*

46 — *Le départ.*

ARUS (Raoul), né à Nîmes, élève de Pils. — A Breuil-le-Sec-sur-Clermont (Oise); et, à Paris, chez M. Armengaud, rue Saint-Sébastien, 45.

47 — *1870.*

« Tous vos fils, ô Français! ne sont pas aux tombeaux. »
(P. Deroulède. — *Chants du soldat.*)

ASSELBERGS (Alphonse), né à Bruxelles, élève de M. Huberti. — A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 9.

48 — *Au bas Bréau, près Barbizon.*

ASSIER DE LATOUR (Edmond d'), né à Toulouse. — A Toulouse, rue des Greniers, 8.

49 — *Chiens gascons.*

ASTRUC (Frédéric), né à Puivert (Aude). — Rue Claude-Bernard, 29.

50 — *A sa santé.*

« ... Laissons aux morts le soin des morts. »
(Diderot.)

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

51 — *Répétition d'acteurs du vieux drame espagnol.*

ATTENDU (ANTOINE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Mettling. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

52 — *Les dattes.*

53 — *La terrine.*

AUBERT (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. A. Martinet. — **M. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248; avenue Beaucour, 15.

54 — *Menu de l'Amour.*

AUBLET (ALBERT), né à Paris, élève de Cl. Jacqnand et de M. Gérôme. — **EX.** — A Neuilly (Seine), boulevard Bineau, 75.

55 — *Esqui-Djamlidja; — Brousse.*

56 — *Portrait de Mme T...*

AUBUSSON (HENRI), né à Versailles, élève MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Gay-Lussac, 19.

57 — *Nature morte.*

AUDFRAY (ETIENNE-JEAN), né à Saint-Christophe-du-Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin. — Rue de Vaugirard, 108.

58 — *Portrait de l'auteur.*

AUDIBERT (ADRIEN-LÉOPOLD), né à Aix (Bouches-du-Rhône. — Avenue des Gobelins, 18.

59 — *Au Bas-Meudon.*

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Corot et de J. Coignet. — **EX.** — A Bordeaux, rue de la Course, 67; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

60 — * *Un jour d'été à la Grande-Côte; — golfe de Gascogne.*

AUSBOURG (LOUIS-AUGUSTE D'), né à Saint-Pierre (Martinique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Boulevart Ménilmontant, 19.

61 — *Dans la rue.*

AUSSANDON (J.-N.-HIPPOLYTE), né à Paris, élève d'Horace Vernet, Gleyre et Pils. — Quai Voltaire, 17.

62 — * *Biblis.*

« Biblis, fille de Milet et de la nymphe Cyanée, n'ayant pu toucher le cœur de son frère Caune qu'elle aimait, pleura tant qu'elle fut changée en fontaine. »

(OVIDE. — Livre IX.)

AVÉ (ÉMILE-GEORGES), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Grollean. — A Villeneuve-la-Garenne (Seine), quai d'Argenteuil, 4.

63 — *Le port d'Argenteuil, en hiver.*

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et Lafrance. — Rue d'Amsterdam, 77.

64 — *Portrait de M. P. B....*

65 — *Un chantier au lycée Lakanal.*

AVRIL (ÉDOUARD-HENRI), né à Alger, élève de Pils et de Lehmann. — Rue d'Alleray, 81.

66 — *La grotte.*

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), naturalisé Français. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

67 — *Un foyer d'autrefois.*

68 — *Une vieille bretonne.*

AXENTOWICZ (TEODOR), né à Brasso (Transylvanie), élève de MM. Gyula Benczus et Szandor Wagner. — Avenue de Villiers, 45.

69 — *Portrait de M. Henry Fouquier.*

AXILETTE (ALEXIS), né à Durtal (Maine-et-Loire), élève de M. Gérôme. — Rue des Fourneaux, 36.

70 — *Portrait de M. Delaplanche, statuaire.*

71 — *Portrait de Mme H...*

AYNÉ (ALFRED-LOUIS), né à Paris. — A Châtou, rue de Saint-Germain, 3; et, à Paris, chez MM. E. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

72 — * *Le pacage.*

AYRTON (Mme ANNIE), née à Londres, élève de M. Chaplin. — A Nanterre, rue Volant, 74.

73 — *Retour de chasse.*

74 — *Nature morte.*

AZAMBRE (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Saint-Benoît, 20 *bis*.

75 — *La Sainte-Famille.*

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon. — **H.C.** — Boulevard de Vaugirard, 120.

76 — *Portrait de M. le vicomte de S. C...*

BACH (ARMAND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Detaille. — Boulevard Saint-Germain, 198,

77 — *La cour d'assises.*

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de MM. G. Deville, E. Hébert et Bonnat. — Rue de Douai, 63.

78 — *Visite domiciliaire.*

« Beaucoup d'hommes armés arrivent; on met des faction-« naires à toutes les issues ; on enfonce des secrétaires et des « armoires, dont on n'avait pas les clefs; on fouille dans les « vases et caisses du jardin, on visite les caves; le chef dit à « plusieurs reprises : Cherchez surtout les papiers. »

(Mme CAMPAN. — *Mémoires*)

BACHIMONT (ERNEST-AUGUSTIN), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — A Paris, rue de Rocroy, 27.

79 — *Nature morte.*

BACON (HENRI), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

80 — *Qui m'aime me suive.*

81 — *Il reviendra.*

BADIN (JULES-JEAN) né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry. — **EX.** — A Beauvais (Oise), rue de la Manufacture.

82 — *Portrait de Mme D...*

83 — *Petites musiciennes.*

BAHIEU (JULES-GUSTAVE), né à Dour (Belgique), élève de MM. Durand-Brager et Kuwasseg. — Boulevard de de Créteil, 112, à Saint-Maur (Seine).

84 — *Le bassin; — Fécamp.*

85 — *La retenue; — Fécamp.*

BAIL (Franck), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus-Duran et J.-A. Bail. — Avenue Trudaine, 3.
86 — *La mauvaise nouvelle.*

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône). — A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
87 — *La famille du tisserand.*

BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), élève de son père. — Avenue Trudaine, 3.
88 — *La vente de l'agneau.*
89 — *Les petits chiens.*

BAILLE (Louis-Eugène), né à Besançon, élève de MM. Bouguereau, Baille et T. Robert Fleury. — A Besançon, Grande-Rue, 41; et, à Paris, rue Béranger, 19.
90 — *Portrait de Mme B...*

BAILLET (Ernest), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — **EX.** — Rue d'Orsel, 19.
91 — *Le marché de Lannion.*

Appartient à M. E. Oppenheim.

92 — *Le Yaudet; — Bretagne.*

BAIRD (William), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. A. Yvon. — Rue d'Odessa, 3.
93 — *L'hiver dans le Midi.*

BAL (Jean-Baptiste-Edouard), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 98.
94 — *Portrait de Mme de Valmont.*

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de Pils. — **EX.** — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.
95 — *Le canotier Pâris.*
96 — *Avant la répétition.*

Appartient à M. Leroy.

BALLUE (Pierre-Ernest), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. Defaux. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.
97 — *Les chaumières du Bedau; — Cernay-la-Ville.*

BALOUZET (Arnaud-Auguste), né à Saint-Genis-Laval (Rhône). — A Lyon, rue Ste-Hélène, 23; et, à Paris, chez MM. Toussaint, rue du Dragon, 13.

98 — * *Juin, à Riorges (Loire).*

99 — * *Matinée de juin sur les bords du Renaisson; — (Loire).*

BANCE (Albert), né à Paris, élève de MM. Butin et Van-Marcke. — Rue Lechatelier, 13, avenue de Villiers.

100 — *Sur la falaise; — environs de Granville (Manche).*

BANUELOS (Mlle Antonia de), née à Rome, élève de M. Chaplin. — Rue Murillo, 26.

101 — *Portrait de* Mlle *De L'A....*

BARAU (Émile), né à Reims (Marne). — Boulevard de Clichy, 37.

102 — *Sur la Suippes.*

103 — *Fresnes-en-Champagne; — étude.*

BARBÉRIIS (Eugène de), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau, Tony-Robert-Fleury et Berne-Bellecour. — Rue de Chabrol, 14.

104 — *Confidences.*

BARBIER (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran, Henner et Léotez. — Rue Pergolèse, 48.

105 — *Deux amis.*

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineau et Bonnat. — **EX.** — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

106 — *La barrière.*

107 — *Le préféré.*

BARNSLEY (James-N.), né au Canada. — Rue Boissonade, 11.

108 — *Le canal Saint-Martin à Paris.*

BARRAU (Laureano), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Gérome. — Rue de Lourcine, 36.

109 — *Une foire à Grenade.*

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 34.

110 — *L'aumône à Venise.*

111 — *« Elle était andalouse et comtesse. »*
(A. de Musset.)

BARTHOLOMÉ (Albert), né à Thiverval (Seine-et-Oise). — Rue de Chaillot, 10.

112 — *Portrait de M. le marquis de F.....*

113 — *Le pain.*

BARTIER-DEROCHE (Mme Marie), née à Paris, élève de M. C. de Cock. — A Montigny, par Vernon (Eure).

114 — *Fleurs des champs.*

BARZAGHI-CATTANEO (Antoine), né à Lugano (Suisse). — Boulevard de Clichy, 9, Passage Alfred-Stevens.

115 — *Charles le Téméraire duc de Bourgogne, vaincu à Morat, se réfugie, affolé, dans le château de Morges.*

115 *bis* — *L'article* 340 *(code civil français).*

BASHKIRSEFF (Mlle Marie), née à Poltava (Russie), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Ampère, 30.

116 — *Un meeting.*

117 — *Paysage.*

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, élève de Hersent. — **EX.** — Rue de Bourgogne, 29.

118 — *Portrait de Mme R. D...*

119 — *Portrait de ma petite fille.*

BASSOT (Ferdinand), né à Besançon, élève de Pils et de M. Matout. — Impasse du Maine, 16.

120 — *Portrait de M. E. Le S....*

121 — *Tête d'étude.*

BASTET (Tancrède), né à Domène (Isère), élève de MM. Irvoy et Cabanel. — Rue de Vaugirard, 173.

122 — *Parisienne.*

BASTIEN (Mlle Marie), née à Strasbourg, élève de Mme Thoret et de M. Parrot. — Boulevard Saint-Michel, 95.

123 — *Tête d'étude.*

BASTIEN-LEPAGE (JULES), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Legendre, 12.

124 — *La forge.*

Appartient à M. Albert Wolff.

BATCHELOR (Mlle NINA-GORDON), née à Frankfort (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. G. Saint-Pierre. — Rue Beaujon, 38.

125 — *Combat naval.*

BAUD-BOVY (AUGUSTE), né à Genève, élève de M. Menn. — Rue Fortuny, 40 (avenue de Villiers).

126 — *Portrait de M. Schiffmacher.*

127 — *Vieux buveur.*

BAUDIN (FÉLIX) né à Nantua (Ain). — Rue Berthe, 21.

128 — *Vierge des champs.*

BAUDIT (AMÉDÉE), — **H.C.** — A Bordeaux, rue Nauville, 61 ; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

129 — *La plage d'Arès, à marée basse, au lever de la lune; — bassin d'Arcachon.*

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Français. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

130 — *Dans mon jardin, en août; — Montpellier.*

131 — *A Fontenay-aux-Roses.*

BAUDOIN (PAUL-ALBERT), né à Rouen, élève de Gleyre et de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — **EX.** — Rue du Cherche-midi, 55.

132 — *Matin d'avril, en Normandie; — panneau décoratif.*

Appartient à M. Boivin-Champeau.

BAUDRIER (GUSTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Boulevard Malesherbes, 62.

133 — *Gibier.*

BAUGNIES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Mercier. — Boulevard Malesherbes, 100.

134 — *Arabe faisant ses ablutions avant d'entrer à la Mosquée; — souvenir d'Alger.*

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles. — Aux Closeaux, à Sèvres.

135 — *La fête de la grand'mère.*

BAYARD (EMILE), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — **EX.** — Rue Notre-dame-des-Champs, 70 *bis.*

136 — *Une affaire d'honneur.*

137 — *Qui trop embrasse...*

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Quai de Béthune, 20.

138 — *Recherches.*

BEAUFRÈRE (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de M. A. Weisz. — Rue Prony, 26.

139 — *Nature morte.*

BEAULIEU (ANATOLE-HENRY DE), né à Paris, élève de E. Delacroix. — **EX.** — Rue de Fleurus, 1.

140 — *La femme à l'Ibis.*

141 — *La fille aux rats.*

BEAUMETZ (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux. — **EX.** — Rue de La Bruyère, 7.

142 — *A Champigny;* — 30 *novembre* 1870.

143 — *La garnison quitte Belfort;* — 1871.

BEAUMONT (ANDRÉ DE LA BONNIÈRE DE), né à Beaumont-la-Ronce (Indre-et-Loire), élève de MM. Desvaneux, Gorse et Dameron. — A Idron, près Pau (Basses-Pyrénées).

144 — *Le sentier de la Fontaine. à Peyrelongue* (*Basses-Pyrénées*).

BEAUQUESNE (WILFRID-CONSTANT), né à Rennes, élève d'H. Vernet et de M. Emile Lecomte. — Chez M. Bernheim, rue Laffitte, 8.

145 — *Aux ambulances.*

146 — *Face à l'ennemi;* — *souvenir de Reichshoffen.*

BEAURY-SAUREL (Mlle AMÉLIE), née à Barcelone, de parents français, élève de Cot et de MM. Tony Robert-Fleury et Giacomotti. — Rue Washington, 26.

147 — *Portrait de Mme B. J....*

BEAUVAIS (Mme ANAÏS), née à Flez-Cuzy (Nièvre), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Quai Voltaire, 17.

148 — *Echo.*

« Écho n'est plus un son qui dans l'air retentisse ;
C'est une nymphe en pleurs qui se plaint de Narcisse. »
(BOILEAU. — *Art poétique.*)

149 — *Fleurs.*

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme. — **EX.** — Rue Denfert-Rochereau, 18.

150 — *Le retour du troupeau; — soir d'automne en Berry.*

151 — *Un jour de vent, à Cayeux-sur-mer.*

BEAUVAIS-RICHARD (EDMOND-CAMILLE), né à Neauphle-le-Château (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et Normand. — Rue Saint-Placide, 52.

152 — *La menace.*

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre. — **H. C.** — Rue Gabrielle, 29.

153 — *Avant la pluie; — Dauphiné.*

154 — *Le matin à Auvers.*

BECK (Mlle JULIA), née à Stockholm (Suède), élève de M. A. Stevens. — Rue Jacob, 12.

155 — *La mare aux corbeaux.*

156 — *Dans le bois.*

BEGGROW (ALEXANDRE), né à Saint-Pétersbourg, élève de MM. Bonnat et Bogoluboff. — Rue Duperré, 9.

157 — *La rue Cordelière, à Dinan; — Bretagne.*

158 — *Le pont de* La Svetlana, *frégate Russe.*

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 47.

159 — *Portrait de Mlle Elisabeth de ****

BELLANGER (Félix-Pierre), né à Mayenne, élève de MM. V. Gréhant et J. Lequien.— Rue Levert, 34.

160 — *En visite chez les fermiers.*

BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Montfort. — Au Franc-Port, par Compiègne (Oise); et, à Paris, rue du Colisée, 50.

161 — *La vie en forêt; — les charbonniers.*

162 — *Un étang; — Ile de France.*

« Éclairant le désert d'un grand marais paisible
Le soleil, déjà haut, mais encore invisible
Va t'il poindre à travers l'épaisse brume d'or ?
Écho du ciel dans l'eau, sous les joncs engourdie
Un immense reflet de lumière assourdie,
Charme de ses lueurs l'étang profond qui dort. »

(André Lemyone).

BELLET (Auguste-Émile), né à Châteaubriant (Loire-Inférieure), élève de M. Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

163 — *F.... temps*

164 — *Coup d'œil.*

BELLIS (Hubert), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Saint-Esprit, 8; et, à Paris, rue de Douai, 43.

165 — *Fruits.*

166 — *Poissons et mollusques.*

BELLIVAUX (Léon). élève de Bonnefond et Drölling. — A Lyon, rue Octavio-Mey, 5.

167 — *Madeleine.*

168 — *Venant du jardin.*

BELON (Joseph), né à Alais (Gard) élève de MM. Cabanel et Bastien-Lepage. — Rue des Ecoles, 13.

169 — *Le camelot.*

BELZAC (Henry-Léon), né à Paris, élève de M. Gerôme. — Rue Bréda, 21.

170 — *Arracheuses de pissenlits.*

BENGY (Pierre de), né à Bourges, élève de M. Luminais. — Boulevard de Clchy, 11.

171 — *Portrait de M. Rohault de Fleury.*

BÉNI-GRUIÉ (Victor), né à Niort, élève de M. Gérôme. — A Poitiers, rue Saint-Porchaire, 30.

172 — *Portrait de Mme ***.*

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace.) — **EX.** — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

173 — *Innocence.*

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de Pils. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71.

174 — *La belle de Scio.*

« Ne reviendra-t-il pas? il reviendra sans doute,
Non il est sous la tombe; il attend, il écoute,
Va, belle de Scio, meurs! il te tend les bras;
Va trouver ton amant; il ne reviendra pas! »
(Fragment d'une *Poésie antique* d'André Chénier.)

175 — *Pavots.*

BENOIT (Léon-Alfred), né à Andrésy (Seine-et-Oise). — A Andrésy.

176 — *Dans la bergerie.*

BENOUVILLE (Jean-Achille), né à Paris, élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Seine, 6.

177 — *Le bord de l'Aumance, près Hérisson (Allier).*

178 — *Via Nomentana; — campagne de Rome*

BÉRARD (Léon-Daniel), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de J. Pils, H. Lehmann et de M. G. Jacquet. — Avenue de Villiers, 145.

179 — *Portrait de Mme la princesse D. S....*

BÉRATON (Ferry), né à Lavis, près Trente (Tyrol), élève de M. Carolus-Duran. — Avenue de Wagram, 38.

180 — *Portrait d'Henri de F....*

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Washington, 13.

181 — *A la Salle Graffard.*

BÉRENGIER (Théophile), né à Marseille, élève de M. F. Gaillard. — A Marseille, 18, rue Saint-Savournin; et, à Paris, chez M. M. Troisgros, rue de Laval, 35.

182 — *Pénitent noir.*

BERGERET (Pierre-Denis), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 4).

183 — *Les grives.*

184 — *Raisins.*

BERGERON (Henri), né à Paris, élève de M. Karl Daubigny. — Rue Saint-Lambert, 9, à Vaugirard.

185 — *Bords de la Juine, à Lardy.*

BERGH (Richard), né à Stockholm, élève des Écoles des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J.-P. Laurens. — **EX.** — Chez M. Kreuger, rue Boissonnade, 10.

186 — *La fin de la séance.*

BERNARDO (Joseph), né à Venise, élève des Écoles des Beaux-Arts de Venise et de Munich. — Avenue de Versailles, 95.

187 — * *Carmen.*

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury. — **H. C.** — Rue Jean-Nicot, 2.

188 — *Brume et soleil.*

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Bonnat, et Lavastre. — **H. C.** — A Venise, Palais Renier, San Paolo.

189 — *Mon atelier à Venise, palais Renier; — San Paolo.*

BERTEAUX (Hyppolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève d'Hip. Flandrin et de M. P. Baudry. — **EX.** — Rue de l'Université, 42.

190 — *La jeune pastoure.*

« Elle plonge ses yeux, durant de longues heures, dans les profondeurs du ciel étoilé. »

(Henri Martin. — *Enfance de Jeanne d'Arc.*)

191 — *Portrait de Mme C....*

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. Cabanel. — Boulevard Berthier, 73.

192 — *Abel.*

BERTHÉLEMY (Emile) né à Paris. — Avenue Trudaine, 5.

193 — *Bords de la Jatte.*

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen et de L. Cogniet. — Rue Berthe, 13.

194 — *La pêche aux harengs.*

BERTHÉLEMY (Valentin-Émile), né à Rouen, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Berthe, 13.

195 — *Retour des champs.*

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. E. Lavieille et Berne-Bellecour. — Rue Pigalle, 7.

196 — *Un coteau à Mesnilval, près du Tréport.*

197 — *Près de la plage, un jour de gros temps.*

BERTHON (Auguste), né à Saint-Étienne, élève de M. José Frappa. — Avenue Victor Hugo, 35.

198 — *Portrait de Mlle H. B....*

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **EX.** — Rue Turgot, 23.

199 — *Au village; — souvenir de Châtel-Guyon (Auvergne).*

200 — *Intérieur Montagnard; — Auvergne.*

BERTIER (Charles-Alexandre), né à Grenoble (Isère) — A Grenoble, avenue de la Gare, 24; et à Paris, chez M. Pepin, rue de Laval, 4.

201 — *Fin d'octobre à Eybens.*

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel. — Rue de Lisbonne, 66

202 — * *La bouquetière.*

203 — *Retour de l'école.*

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

204 — *Portrait de Mme A. B...*

205 — *Portrait de Mme M. B....*

BERTON (Armand), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel. — **EX.** — Impasse du Maine, 18 *bis*, et rue Madame, 60.

206 — *La Fable moderne assise sur les ruines antiques.*

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue de Miromesnil, 77.

207 — * *Moret-sur-Loing* (*Seine-et-Marne*).

208 — * *Bouleaux dans la forêt de Fontainebleau; — effet de soir.*

BERTRAND (Émile), né à Paris, élève de M. Hebert, Bin et Olivier Merson. — Rue de Clignancourt, 58.

209 — *Le guitariste ; — étude.*

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de Périn. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

210 — * *Le calvaire.*

211 — * *Ophélie.*

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Jean Bremond. — **H. C.** — Rue Guillaume-Tell, 17.

212 — *La maladie : la convalescence; — dyptique.*

213 — *Portrait de M. Francis Magnard.*

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue d'Assas, 116.

214 — *Un orage sur la Marne à Sammeron.*

« L'orage accourt, bruyant et prompt, rayant le ciel ;
Sur les coteaux cernés de noir, le vent s'acharne ;
Et le peu de clarté sous l'ouragan cruel
Fait argenter les flots clapotant de la Marne.
Ah! vienne l'embellie avec son large azur
Et son soleil baisant l'humide paysage,
Tout sourira bientôt, plus frais, plus beau, plus pur,
Tel que, les pleurs séchés, parait un doux visage. »

(Léon Duvauchel.)

215 — *Le matin dans la campagne à Pompeï; — environs de Naples.*

BESSON (Charles-Auguste), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon. — A Lyon, cours de Brosses, 13; et, à Paris, chez MM. E. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

216 — **Fleurs.*

BETTANIER (Albert), né à Metz, élève de Pils, Lehmann et de M. Maillart. — Rue Vavin, 14.

217 — *A Gravelotte.*

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 6.

218 — *Les brûleuses de varech; — Basse-Normandie.*

(*Voir* Dessins.)

BIDAU (Eugène), né à La Roche-sur-Yon (Vendée). — Rue Rébéval, 62.

219 — *Les roses.*

BIDAULD (Henri), né à Sainte-Colombe-les-Bois (Nièvre). — A Rossillon (Ain).

220 — *Tricoteuse.*

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de M. Carolus-Duran. — Rue du Moulin-de-Beurre, 14.

221 — *Portrait de Mme C. B...*

222 — *Après-dîner; — Normandie.*

BIGAUX (Louis-Félix), né à Lessay (Manche). — Rue du Cherche-Midi, 30.

223 — * *La musique.*

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton. — **H. C.** — Chez M. G. Petit, rue Godot-de-Mauroi, 12.

224 — *Au marais d'Arleux.*

BILLOT (Achille), né à Sellières (Jura), élève de S. et F. Besson, Léon Cogniet et de MM. J. Perraud et Robert-Fleury. — A Lons-le-Saulnier, et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

225 — *Portrait de M. le curé de Saint-Lothain.*

BILLOTTE (René), né à Tarbes, élève de Fromentin. — Boulevard de Clichy, 11.

226 — *Coucher de soleil en Hollande.*

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de Gosse et L. Cogniet. — H. C. — Rue Cauchois, 11.

227 — *Portrait de M. G. de Mortillet.*

BINET (Adolphe-Gustave), né à La Rivière Saint-Sauveur, (Calvados). élève de M. Gérôme. — Rue de la Glacière, 18 *bis.*

228 — *Station de fiacres; — quai de l'Hôtel-de-Ville.*

229 — *Les chargeurs de sable; — quai d'Austerlitz.*

BINET (Mme Moïna) née à Marseille, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Saint-Placide, 44.

230 — *Florentine.*

BINET (Victor-Jean-Baptiste-Barthélemy), né à Rouen. — EX. — Rue de la Glacière, 18 *bis.*

231 — *Sur les hauteurs d'Heurteauville; — environs de Jumièges (Seine-Inférieure).*

232 — *Le matin à Saint-Aubin, près Quillebœuf (Eure).*

BIRGER (Hugo), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Chez M. Chercuite, rue de Douai, 48.

233 — *Exilés.*

Appartient à M. Pontus-Furstenberg.

BISBING (Henri) né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-H.-L. de Haas. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

234 — *En Hollande; — effet de matin.*

BISSCHOP (Christophe), né à Leeuwarden (Hollande), élève de Gleyre et de M. Comte. — H. C. — A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

235 — *Il dort.*

BISSON (Édouard), né à Paris. — Rue Bara, 2.

236 — *Solitude.*

« C'est l'heure charmante où l'on voudrait rêver à deux. »

BISTAGNE (PAUL), né à Marseille, élève de M. F. Barry. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 13 et, à Paris, chez M. Foret, rue Lafayette, 9.

237 — *Pécheurs de moules à Marseille.*

BIVA (HENRI), né à Paris, élève de M. Nozal. — Rue du Château-d'Eau, 72.

238 — ⋆ *La cueillette du matin.*

239 — ⋆ *Les vapeurs d'une nuit d'été; — étang de Ville-d'Avray.*

BIVA (PAUL), né à Paris. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 156.

240 — ⋆ *Dans le parc de Villeneuve-l'Étang, le matin.*

BIZARD (EMILE) né à Pont-de-Gennes (Sarthe), éleve de M. Ambroise — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise), et, à Paris, chez M. Stahl, quai Malaquais, 9.

241 — *Chaumiéres à Vieille-Eglise (Seine-et-Oise).*

BLACKMAN (WALTER), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Boulevard de Clichy, 75.

242 — *Téte de paysanne.*

243 — *La nuit.*

BLAIR-BRUCE, né au Canada, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury — A Barbizon (Seine-et-Marne).

244 — *Temps passé.*

BLANC (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Bin et Cabanel — **H. C.** — Rue Lepic, 31.

245 — *Portrait de M. Emile Perrin, administrateur général de la Comédie française.*

Appartient à M. E. Pasteur.

BLANCHARD (PASCAL-ERNEST), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Lafayette, 126.

246 — *La Fortune et le jeune enfant.*

247 — *Portrait de M. le général Th...*

BLANCHE (JACQUES-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gervex et Humbert. — Rue des Fontis, 15, à Auteuil.

248 — *Intérieur anglais; — thé et musique.*

249 — *Portrait de Mlle ***.*

(*Voir* DESSINS.)

BLANCHECOTTE (FERDINAND), né à Villeromain (Loir-et-Cher), élève de M. Cabanel. — A Saint-Maur-les-Fossés, Avenue de Breteuil, 4.

250 — *Portrait de M. C.-D....*

BLANCHON (ÉMILE-HENRI), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 235.

251 — *Un fort de la Vallée; — Halles Centrales.*

BLAND (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Paul Flandrin. — Chez M. Paul Flandrin, rue Garancière, 10.

252 — *Portrait de Mlle P. de B....*

BLANQUER (JACQUES-LÉONARD), né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales,) élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

253 — *Portrait de M. C. Floquet.*

BLAU (Mlle TINA), née à Vienne (Autriche,) élève de MM. Aug. Schoeffer et W. Lindenschmit. — A Vienne, Wipplingerstrasse.

254 — * *Jour d'avril.*

255 — *Au Prater, près d la rotonde.*

BLAY (JULIEN), né à Saint-Denis, (Ile de la Réunion) élève de MM. Barrias et Lehmann. — Rue Cassette, 1.

256 — *Portrait de M. M. Audran.*

BLAYN (FERNAND), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Avenue de Breteuil, 63.

257 — *Enterrement d'un enfant en Bretagne.*

Les enfants morts sans avoir été baptisés sont enfouis sans l'assistance d'un prêtre, la nuit ou au petit jour.

258 — *Pêcheuses normandes.*

BLEWITT (REGINALD), né à Londres, élève de M. P.-C. Comte. — A Londres, Grosvenor-Road, Pimlico, 155.

259 — * *Au musée Britannique.*

BLIGNY (Albert), né à Chateau-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat — Rue Ordener, 34.

260 — *Le repos du vieux modèle.*

BLOCH (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bastien-Lepage. — Rue d'Orsel, 11.

261 — *La place de la Chapelle, à Paris.*

262 — *Le ruisseau de Moc-Souris (Morbihan).*

Appartient à M. Martin.

BLOMMERS (Bernardus-Johannes), né à La Haye, élève de l'Académie de La Haye. — A Scheveningue (villa Johanna); et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

263 — *Triage du poisson.*

264 — *Vers la maison.*

BLUM (Maurice,) né à Lyon, élève de Picot et E. Delacroix. — Rue de Boulogne, 23.

265 — *Matinée au Cirque Fernando.*

BOCK (Théophile de), né à La Haye. — A La Haye, et à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

266 — *Une ferme en Hollande.*

BOCQUET (Louis-Maurice) né à Bordeaux, élève de M. J.-P. Laurens. — A Sèvres (Seine-et-Oise,) place du Parc, 9.

267 — *Seule.*

BODMER (Henri), né à Barbizon (Seine-et-Marne), élève de son père. — A Barbizon; et, à Paris, boulevard de l'Hôpital, 16.

268 — *Le matin dans les gorges d'Apremont.*

BOGGS (Franck-Myers), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 95.

269 — *Le Vieux-Canal, à Dordrecht.*

270 — *Sur la Tamise, près Londres.*

BOGINO (Alphonse), né à Paris, élève de Pils et Lehmann — Rue du Moulin-Vert, 51.

271 — *Le père Simon; — étude.*

BOICHARD (Georges-Lucien) né à Paris, élèves de MM. Bonnat et J. Lefebvre. — Rue Clauzel, 19.

272 — *Nuit noire.*

BOIRON (Alexandre-Émile), né à Lens (Pas-de-Calais), élève de MM. Hébert, Merson et Emile Breton. — Rue Alain-Chartier, 7.

27 — *L'Enfant prodigue.*

BOISLECOMTE (Edmond de), né à Arras, élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey — Rue Poncelet, 26.

274 — *Bonne prise!*

275 — *Faneuse de Betmale (Ariège).*

BOISSON (Léon), né à Nîmes, élève de M. Henriquel Dupont. — Rue d'Hauteville, 92.

276 — *Portrait de Mlle J. ...*

277 — *Portrait de Mme J...*

BOIT (Édouard-Darley), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Français. — Avenue Friedland, 32.

278 — *Terrasse à Grove-Farm Leatherhead; — Angleterre.*

BOMBLED (Louis-Charles), né à Chantilly (Oise), de parent hollandais. — Boulevard de Clichy, 49.

279 — *Portrait.*

BOMPARD (Maurice), né à Rodez (Aveyron), élève de MM. G. Boulanger et Jules Lefebvre. — **EX.** — Avenue Vavin, 6.

280 — *Boucher tunisien.*

BONDY (Olivier de) né à Paris, élève d'Herpin, — Rue d'Anjou, 42.

281 — *Vallée de l'Avre; — Eure.*

BONHEUR (Mlle Juliette), née à Paris, élève de A. Bonheur. — A Magny-les-Hameaux, par Chevreuse (Seine-et-Oise).

282 — *Écurie d'auberge.*

BONJEAN (Mlle ANTONIA-LOUISE), née à Paris, élève de M. C. Sprague Pearce. — Boulevard Pereire, 179.

283 — *Dans les champs.*

284 — *Les dunes, près d'Étaples.*

BONNAUD (FRÉDERICK), né à Marseille, élève de MM. Ribot et Carolus-Duran. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

285 — *Au jour le jour; — petits métiers marseillais.*

BONNEFOY (ADRIEN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Beautreillis, 11.

286 — *Réveil.*

BONNEFOI (Mlle JEANNE), née à Kharkoff (Russie), élève de Mlle Angèle Dubos. — Rue de Constantinople, 6.

287 — *Portrait de Mlle Jeanne V....*

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de L. Cogniet. — **EX.** — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

288 — *Matinée de septembre; — environs de Boulogne-sur-Mer.*

289 — *Juin sous bois.*

BONNEMAISON (GEORGES), né à Toulouse. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 25.

290 — *Arrivée des pêcheurs; — Honfleur.*

BONVALET-BARILLOT (Mme LÉONIE), née à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de M. Barillot. — Avenue de la République, 14.

291 — *Giroflées.*

292 — *Roses et lilas.*

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies. — A Bordeaux, rue de Tivoli, 26.

293 — ★ *Les dunes de la Teste.*

BOQUET (JULES), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Saint-Marc, 27.

294 — *Vallée de Pierrefitte (Hautes-Pyrénées).*

295 — *Petite fileuse.*

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Brandon, Cabanel et Van-Marke. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

296 — *Le garde-chasse.*

BORDES (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Impasse Hélène, 15.

297 — *Légende de saint Julien l'Hospitalier.*

BOREL (HENRY), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Maignan. — Rue du Général-Foy, 34.

298 — *Saint Jean prêchant dans le désert.*

BORIONE (WILLIAM), né aux Sablons (Isère), elève d'Ingres. — **EX**. — Rue Duperré, 14.

299 — *Rêverie; — tête d'étude.*

300 — *Le thé.*

BORJESSON (AGORÈS), né à Upsal (Suède), élève de MM. Boklund et B. Vautier. — Rue de Trévise, 41, et chez Me Ve de St-Martin et frère, rue de Seine, 4.

301 — *Église de San-Francisco, à Assise.*

BORN-SCHLEGEL (VICTOR DE), né à Sierck (Moselle), élève de Charlet et de M. Maréchal de Metz.— **EX**.— Rue de Passy, 93.

302 — *Mme Cibot chez la tireuse de cartes.*

... Et vous mourrez assassiné.

(BALZAC. — *Le Cousin Pons.*)

BOTTOMLEY (REGINALD), né à Londres, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Mosnier, 2.

303 — *Vénitienne.*

BOUCHARD (LOUIS-PAUL), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), route de la Prise d'eau, 19; et à Paris, rue de Calais, 12.

304 — *Namouna.*

« Tous les premiers du mois, un juif aux mains crochues.
Amenait chez Hassan deux jeunes filles nues. »

(A. DE MUSSET.)

305 — *Un café à Tunis.*

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin. — Jardin-Gaillard, à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

306 — *Une victoire.*

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Rémy. — A Luzancy; et, à Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

307 — *L'eau morte.*
308 — *Le bucheron.*

Appartient à M. Moncarré.

BOUCHER (ALFRED-JEAN), né à Nantes, élève de M. A. Sauzay. — Rue de Lancry, 45.

309 — *Le croc marin; — forêt de Fontainebleau.*

BOUCHET (LOUIS), né au Puy (Haute-Loire), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue des Jeûneurs, 12.

310 — *Portrait de M. ***.*

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris. — Rue Monsieur-le Prince, 22.

311 — *Effet de brouillard; — septembre.*
312 — *Campement de Sahariens; — Oulad-Sid-Ali.*

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris. — Rue Saint-Georges, 12.

313 — *Le directeur.*
314 — *Une rue d'Alger.*

BOUDIER (VICTOR-ERNEST-RAOUL), élève de MM. Bonnat et A. Marx. — Rue Copernic, 52.

315 — *Portrait de Mme B. de P...*

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados). — Place Vintimille, 11.

316 — *Marée basse.*
317 — *Marée haute.*

BOUDOT (LÉON), né à Besançon, élève de M. Français. — A Besançon, rue Battant, 64; et, à Paris, impasse du Maine, 16.

318 — *Les bords du Doubs à Besançon; — matinée d'octobre.*

BOUDOURESQUE (Auguste-Acanthe), né à la Bastide-sur-Lhers (Ariège). — Rue Eugène-Flachat, 17.

319 — *Côtes de Provence; — lever de soleil derrière un morne.*

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel. — A Pont-Audemer, route de Rouen, 19; et, à Paris, chez M. Breton, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

320 — *Ormes et lierres.*

321 — *Le jardin abandonné.*

BOUGUEREAU (William-Adolphe), membre de l'Institut, né à La Rochelle, élève de Picot. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

322 — *La jeunesse de Bacchus.*

BOUILLON (Léon), né à Lons-le-Saulnier, élève de Pils et H. Lehmann. — Rue de Bruxelles, 20.

323 — *Le repos.*

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche. — H. C. — Rue de Boulogne, 6.

324 — ★ *La captive.*

325 — ★ *Femme des Ouleid-Nahih.*

BOULANGER (Réné-Louis), nè à Paris, élève de MM. Hébert et Français. — A l'École militaire, 28e de ligne, et Société Souty, rue Vanneau, 33.

326 — *La Celle à Fontaine-Bonneleau (Oise).*

BOULET (Mme Joséphine), née à Paris, élève de M. G. Jeannin. — Rue de Seine, 63.

327 — *Une poignée de fleurs.*

BOULIAN (Mme Aline), née à Bourmont (Haute-Marne), élève de MM. Henner et Carolus Duran. — A Dourdan (Seine-et-Oise).

328 — *Portrait de M. l'abbé G...*

329 — *Portrait de Mme B...*

BOURBON (PHILIPPE DE), né à Naples, élève de M. Ch. Voillemot. — Rue de la Baume.

330 — *Paysanne de Chianti.*

Appartient à M. E. Jullien.

BOURCE (HENRI), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers. — A Anvers, rue Montebello, 19.

331 — *Hercule et Omphale.*

BOURDE (ÉLISÉE), élève de M. Cabanel. — Rue Fromentin, 8.

332 — *Les joueurs de cartes.*

BOUREAU (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de M. Galland. — Avenue des Ternes, 60.

333 — *Portrait de M. C. Z....*

BOURGAIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.

334 — *Arrestation de pillards, à Alexandrie; — juillet* 1882.

BOURGEOIS (EUGÈNE-VICTOR), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronnet, 41.

335 — *Un pré aux environs de Villerville (Calvados).*

BOURGEOIS (URBAIN), né à Nevers, élève de Séb. Cornu, H. Flandrin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

336 — *Artémise après la chasse; — panneau décoratif.*

Appartient à M. J. Darcel.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris, élève de M. Galland. — A Sèvres, rue de Brancas, 32 *ter*.

337 — *Étalage de fleurs.*

Appartient à M. le baron du Hommet.

BOURGONNIER (CLAUDE-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Millet et Falguières. — Rue d'Assas, 68, et Boulevard d'Enfer, 293.

338 — *Danaë.*

BOUSSENOT (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Carolus-Duran et Chaigneau. — Rue Taitbout, 80.

339 — *Le bras mort; — bords du Loir.*

340 — *Ruisseau sous bois.*

BOUTIGNY (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Gariot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

341 — *Boule de suif.*

« Le lendemain, un clair soleil d'hiver rendait la neige éblouissantr, la diligence attelée enfin, attendait devànt la porte...

« On n'attendait plus que Boule-de-Suif, elle parut. Elle semblait un peu troublée, honteuse, le comte prit avec dignité le bras de sa femme et l'éloigna de ce contact impur... »

(*Les Soirées de Médan*, par Guy de MAUPASSANT.)

BOUVART (FRÉDÉRIC), né à Marck (Pas-de-Calais), élève de MM. Gérôme, Lefebvre et Boulanger.—Rue Saint-Martin 237, et rue d'Assas 126.

342 — *Environs de Lorient.*

BRAIL (JEAN-ACHILLE-THÉODORE), né à Cassagnolles (Hérault), élève de MM. Charles Comte et E. Detaille. — A Saint-Cloud, rue Vauguyon, 1.

343 — *Une halte.*

BRANDT (JOSEPH), né à Szczebrzészyn (Pologne), élève de M. Adam. — Chez MM. Arnold et Trip, rue Saint-Georges, 8.

344 — *Passage critique.*

BRANDT (PIERRE), né à Paris. — A l'Ile Saint-Denis (Seine)

345 — *Chemin au bord de l'eau.*

BREDILLET (ARMAND-VICTOR), né à Dijon.

346 — *Au mont Girard; — forêt de Fontainebleau.*

BREITENSTEIN (ERNEST), né à Bâle. — Chez M. Fournier, rue des Mathurins, 27.

347 — *La première nouvelle; — intérieur de paysans suisses.*

BRÉMOND (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

348 — *Les bords de la Marne, près Champigny.*

BRESLAU (Mlle Louise), née à Zurich (Suisse), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue des Ternes, 40.

349 — *Portrait.*

350 — *Portrait.*

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon. — Rue de Douai, 52.

351 — ★ *Place Top-Hané, à Constantinople.*

BRÉTEGNIER (Georges), né à Héricourt (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Meissonier. — Rue d'Assas, 68.

352 — *Les poissons et le berger qui joue de la flûte.*

(*Fables* de La Fontaine.)

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais). — **H. C.** — A Courrières.

353 — *Un moulin; — Artois.*

354 — *Le vieux monde qui s'en va.*

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix De Vigne et de Drölling. — **H. C.** — A Courrières (Pas-de-Calais).

355 — *Les communiantes.*

« Parmi les frais lilas, les renaissants feuillages,
Par ce printemps qui chante et rit dans les villages,
Par ce dimanche clair, fillettes au front pur
Qui marchez vers la messe entre les jeunes branches,
Avez-vous pris au ciel, communiantes blanches,
Vos robes de lumière où frissonne l'azur !

Je le croirais, à voir votre frêle cortège
S'épanouir au jour, dans sa candeur de neige,
Sous la brume du voile aux flots éblouissants ;
A la douce pudeur de vos bouches de vierges,
Au mignon bouquet d'or qui fleurit vos grands cierges,
Au paradis qui luit dans vos yeux innocents.

Vos plis de tulle au vent vous font des ailes d'anges.
Moins blancs sont les pigeons sur les hauts toits des granges,
Moins blanche est l'aubépine aux rameaux embaumés ;
Et vous allez ainsi vers l'antique chapelle
Où, ceint de verts tilleuls, le clocher vous appelle
Et dresse au blanc soleil ses angles allumés. »

Appartient à M. Avery.

356 — *Sur la route, en hiver ; — Artois.*

« La neige, — le pays en est tout recouvert, —
Déroule, mer sans fin, sa nappe froide et vierge,
Et, du fond des remous, à l'horizon désert,
Par des vibrations d'azur tendre et d'or vert,
Dans l'éblouissement, la pleine lune émerge.

A l'Occident s'endort le radieux soleil
Dans l'espace allumant les derniers feux qu'il darde
A travers les vapeurs de son divin sommeil.
Et la lune tressaille à son baiser vermeil
Et, la face rougie et ronde, le regarde.

Et la neige scintille, et sa blancheur de lis
Se teinte sous le flux enflammé qui l'arrose.
L'ombre de ses replis a des pâleurs d'iris ;
Et, comme si neigeaient tous les avrils fleuris,
Sourit la plaine immense, ineffablement rose. »

Appartient à M. Avery.

BRIDGMAN (Frédéric-Arthur), né à Alabama (États-Unis-d'Amérique), élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 144.

357 ★ — *Le bain en famille ; — intérieur, au Caire.*

358 ★ — *Mon dernier prix ; — marchand, au Caire.*

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille. — **EX.** — Rue de Chabrol, 16.

359 — *La pluie qui vient ; — à Maulne (Allier).*

BRIFFAULT (Mme Marie), née à Paris, élève de M. Soyer. — Rue Geoffroy-Marie, 1.

360 — *Ferblantier de village.*

BRILLAUD (François), né à Cugand (Vendée), élève de Pils. — A Nantes, quai de la Fosse, 60.

361 — *Portrait de Mme. L. B...*

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — **H. C.** — Rue Pergolèse, 48.

362 — ★ *L'Ave Maria ; — bergers romains ramenant leurs troupeaux.*

363 — ★ *Plaine de Saintonge.*

BRION (Léon), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue des Vinaigriers, 33.

364 — ★ *L'arrivée à l'hôpital.*

365 — ★ *Étude.*

BRIOUX (Lionel), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Lansyer. — A Alençon, rue du Pont-Neuf, 3 *bis.*

366 — *Le château de Barbe-Bleue; — Anjou.*

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de M. Bonnat. — Avenue Trudaine, 3.

367 — *Un repas de baptême.*

368 — *Portrait de M. Cormon.*

BRISSET (Émile), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue Pergolèse, 48.

369 — ★ *Prisonniers allemands amenés à un avant-poste; — novembre* 1870.

BRISSOT DE WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — A Versailles, rue Neuve, 17; et, à Paris, chez M. Beugnet, rue Laffitte, 10.

370 — ★ *Moutons au repos.*

371 — ★ *La rentrée.*

BRODBECK (Mme Marie), née à Paris, élève de Corot et de M. Morlot. — Rue de Dunkerque, 13.

372 — *Une carrière de pierre, à Clamart.*

BRONGNIART (Mme Catherine-Edmée-Thérèse), née à Bellevue (Seine-et-Oise). — Rue Guy-de-la-Brosse, 7.

373 — *Pommes.*

BROUILLET (André), né à Charroux (Vienne), élève de MM. Gérôme et J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 7.

374 — *L'exorcisme; — musiciens arabes chassant le Djinn du corps d'un enfant.*

375 — *Portrait de M. Odysse Barot..*

BROUSSE (LÉON-EUGÈNE-JEAN), né à Perpignan, élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

376 — *Portrait de M. Gaston Vuillier.*

BROUTELLES (THÉODORE DE), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. J. Noël.— Rue de la Victoire, 42.

377 — *Barque de pêche allant porter secours à un brick en détresse.*

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux. — **H. C.** — Rue de la Rochefoucauld, 64.

378 — *Un heiduque.*

379 — *Relai de chevaux de renfort pour les omnibus.*

BROWN (WALTER-FRANCIS), né à Providence, Rhode-Island (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Rue des Saints-Pères, 10.

380 — *Pêcheuses d'Isigny.*

BROZIK (VACSLAV), né à Pilsen (Bohème) élève de MM. Piloti et Munkacsy. — **H. C.** — Rue Saint-Lazare, 50.

381 — *Mes enfants.*

BRU (ALBERT), né à Rouen, élève de M. Charles Duchesne et René Fath. — A Veulettes-les-Bains (Seine-Inférieure).

382 — *Fleurs d'automne.*

BRUCK-LAJOS (LOUIS), né à Papa (Hongrie), élève de M. Munkacsy.— Rue Pelouze, 5.

383 — *Une fonderie.*

BRUN (ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Carolus Duran et Machard.—Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

384 — *Le mousse.*

385 — *L'entrée du port de la Joliette, à Marseille.*

BRUN (ALFRED), né à Marseille. — A Marseille, rue Thiers, 27 ; et, à Paris, chez MM. Hofer frères, rue des Grands-Augustins, 3.

386 — *Sur les bords de l'étang de Berre.*

BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Baudit. — A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.

387 — ★ *Scène d'inondation au clair de lune.*

BRUNCLAIR (Eugène), né à Angers, élève de Picot et Dauban. — A Angers, quai Ligny, 49; et, à Paris, chez M. Achille Cesbron, rue Jacquemont, 13.

388 — ★ *Un rêve.*

389 — *Portrait.*

BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, élève de M. Paul Sain et de l'École des Beaux-Arts d'Avignon. — A Avignon, rue Bonneterie; et, à Paris, chez M. Paul Sain, rue du Dragon, 33.

390 — *Soir d'automne ; — environs d'Avignon.*

BRUNEL-NEUVILLE (Arthur-Alfred), né à Paris, élève de M. L. Brunel. — Rue des Moines, 45.

391 — *Poissons.*

Appartient à M. Foret.

392 — *Fleurs.*

Appartient à M. Alphandéry.

BRUNET (Jean), né à Poitiers, élève de MM. Gérôme et Boulanger. — Rue de Seine, 35 et 37.

393 — *Portrait de M. P...*

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Provençaux, 30.

394 — *Campement d'artillerie dans la forêt de Fontainebleau.*

BRUNOTIJEFORS

395 — *Oiseaux.*

BUCHET (Mme Julie), née à Bourges, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Rue de la Voûte, 26.

396 — *Portrait de Mlle J. M...*

397 — *Aux Antiques; — musée du Louvre.*

BUGAREL (Émile), né à Paris, élève de M. Luigi Loir. — A Neuilly (Seine), avenue de Neuilly, 191.

398 — *Un ruisseau à Graulhet (Tarn).*

BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), élève de M. Cabanel. — A Montrouge, rue Brézin, 5.

399 — *Les pêcheurs de l'Adriatique.*

400 — *Une confidence.*

BULAND (Eugène), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon. — Quai d'Anjou, 9.

401 — *Mariage innocent.*

402 — *Visite de lendemain de noce.*

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huisen-en-Gueldre (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — H. C. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

403 — *Une sœur malade.*

404 — *Le baptistère de Saint-Marc; —Venise.*

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme. — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93 et à Moudon (Suisse).

405 — *Vieillesse de Louis XIV.*

406 — *La Fauchée.*

BURN-SMEETON (Joseph), né à Londres. — Boulevard du Mont-Parnasse 114.

407 — *Les bords de la Seine, à Valendi-Saint-Georges (Aube).*

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémon et Français. — H.-C. — Place Pigalle, 5.

408 — *La fin d'un jour d'automne.*

409 — *Le val de Lavardin.*

BUSSON (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — Place Pigalle, 5.

410 — *Vol-ce-l'est!* — *Rallie-Paper.*

BUTLER (Mme Maria), née à Carlsbad (Bohème), élève de MM. Bonnat et Bastien Lepage. — A Carlsbad, et, chez MM. Blanchet frères, rue Bonaparte, 32.

411 — *Portrait.*

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias. — A Cannes (Alpes-Maritimes); et, à Paris, rue de la Pompe, 41.

412 — *Dante et Messer Pier delle Vigne.*
(*Enfer*, chant XIII.)

CABAILLOT-LASALLE (Camille), né à Paris élève de M. Louis Lassalle. — Boulevard de Clichy, 20.

413 — *Les chevrières du bois de La Cure* (*Allier*).

CABANE (Édouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

414 — *Portrait de M. C. Pomes.*

CABANEL (Alexandre), membre de l'Institut, né à Montpellier, élève de Picot. — **H. C.** — Rue de Vigny, 14 (parc Monceau).

415 — *Portrait de Mme E. H...*

416 — *Portrait de Mme A. O...*

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel. — **EX.** — A Montpellier, rue Marceau, 11; et à Paris, rue de Vigny, 14.

417 — *Chiffonniers.*

CABRIT (Jean), né à Bordeaux. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

418 — *Une lande à Léognan, en avril.*

419 — *Les bords de la Drôme.*

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme, élève de Horace Vernet, L. Cogniet, Pils et de M. Toulmouche. — Rue de Vaugirard, 64.

420 — *La famille.*

CAILLE (Léon), né à Merville (Nord élève de L. Cogniet. — Rue de Fleurus, 27, et chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

421 — *L'enfant dormira bientôt.*

422 — *La pâtée des enfants.*

CAIN (GEORGES-JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Detaille. — Rue de Chabrol, 18.

423 — *Le sculpteur Pajou faisant le buste de Mme Du Barry, dans une des salles du Palais de Fontainebleau.*

424 — *Portrait de Mme P....*

CAIN (HENRI), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Entrepôt, 19.

425 — *Interrogatoire de Louis XVI à Varennes.*

« Au matin le roi, toujours revêtu de sa livrée d'intendant fut amené avec la reine devant l'épicier Sauce, procureur de la commune à Varennes.

Ce fut chez lui qu'ils subirent leur interrogatoire et entendirent les dépositions. »

(Fuite à Varennes. — 1792.)

CALAME (ARTHUR), né à Genève, élève de A. Calame et Oswald Achenbach. — A Genève, rue Bellot 1; et à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

426 — **Palmiers, près Vintimille* (*Alpes-Maritimes*).

CALBET (ANTOINE), né à Gaubert (Lot-et-Garonne), élève de MM. E. Michel et Cabanel. — Rue du Cherche-Midi, 102.

427 — *Une partie de cartes; — portraits.*

428 — *Un concert égyptien.*

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et J. Lefebvre. — Rue de Balzac, 11 *bis*.

429 — *La petite sœur.*

CALLOT (GEORGES), né à Paris, élève de M. Eugène Adan. — **EX**. — Rue de Longchamps, 69, à Passy, et rue Saint-Ferdinand, 22.

430 — *L'enfance d'Orphée.*

CALMETTES (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Auguste et Léon Glaize. — Rue de Vaugirard, 95.

431 — *En famille.*

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de M. A. Baudit. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

432 — *Environs de Bordeaux, en avril.*

CALVERT (EDWIN-S.), né à Glascow, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Barbizon (Seine-et-Marne).

433 — *Souvenirs du passé.*

CALVÈS (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 44, et au château des Montants, par Vignory (Haute-Marne).

434 — *Défrichement près d'un ferme en Champagne.*

435 — *En route.*

CAMBIAGGIO (ÉMILE), né à Marseille, élève de M. Hébert. — Rue Tourlac, 2.

436 — *Une mare à Milly* (*Oise*).

CAMBON (ARMAND-HEMRI-JOSEPH), né à Montauban, élève de MM. Ingres et Delaroche. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11.

437 — *Portrait de Mme B....*

CAMPION (HOWARD), né à Devonshire (Angleterre), élève de M. E. de Cock. — A Londres, Longham-Chambers, Portland Place, 1.

438 — ★ *Mid winter britany; — Finistère.*

CAMPRIANI (ALCESTE), né à Naples (Italie), élève de M. Morelli.

439 — *Avant l'orage.*

CANELA (ARTHUR-DANIEL), né à Paris, de parents espagnols, élève de M. Cabanel. — Rue Lemercier, 73.

440 — *Le message.*

CAPDEVIELLE (LOUIS), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de MM. A. Millet, Bonnat et Cabanel. — **EX.** — Rue des Dames, 32.

441 — *Éboulement dans une carrière.*

442 — *Femme nue; — étude.*

CAPY (MARCEL-AMABLE-OSCAR-LOUIS), né à Villejuif (Seine) élève de MM. Bouguereau et Tony-Robert-Fleury. — Rue Clapeyron, 16.

443 — *Portrait de Mme C....*

CARAUD (Joseph), ne à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — H. C. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

444 — *Pêcheuse.*

CARBOTTE (Paul-Louis), né à Bruxelles, élève de MM. H. Lehman et de M. O. Merson. — Rue Vaneau, 29.

445 — *La Luxure et la Mort.*

(Flaubert. — *La Tentation de Saint-Antoine.*)

CARNE (Charles-Désiré de), ué à Bailleul (Nord), élève de MM. Denneulin et L. Sauvaige. — A Lille, rue Négrier, 64 ; et, à Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28.

446 — *Les colzas; — Flandre.*

CAROLUS-DURAN (Emile-Auguste), né à Lille (Nord). — H. C. — Passage Stanislas, 11 (rue Notre-Dame-des-Champs).

447 — *Portrait de son Excellence M. Z....*

CARPENTIER (Évariste), né à Cuerne-lez-Courtrai (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Boulevard de Clichy, 71.

448 — *L'alerte;— épisode de l'insurrection vendéenne.*

449 — *En Vendée; —* 1793.

CARR (Bessie). né à Londres, élève de M. A. Stevens. — Avenue des Champs-Elysées, 84.

450 — *Portrait de Mme J. S....*

CARRÉ-SOUBIRAN (Victor), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chassériau. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

451 — *Le grand'père; — Russie.*

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

452 — *La corvée des cuivres chez les Capucins.*

453 — *Pendant que la chaudière chauffe; — asphalteurs.*

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), élève de MM. Cabanel et Carrier-Belleuse. — Rue Clauzel, 5.

454 — *Le dernier rendez-vous.*

CARRIÈRE (EUGÈNE), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel. — Rue de Vaugirard, 95.

455 — *Deux amis; — portrait.*

Appartient à M. Dezarville.

456 — *Marguerite.*

CARRON (LÉON), né à Lyon.— Rue Bayen, 27 *bis*.

457 — *Religieux bénédictin.*

458 — *Tristesse.*

CARTERON (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. B. Glaize et Léon Glaize. — **EX.** — Rue Bara, 5 *bis*.

459 — *Les marches de Saint-Sulpice.*

CASANOVA Y ESTORACH (ANTONIO), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. Lorenzale et F. Madrazo.—Rue Greuze, 22, à Passy.

460 — *Un théologien.*

CASILE (ALFRED), né à Marseille. — Rue Bonaparte, 13.

461 — *Après la pluie.*

CASTAN (EDMOND), né à Toulouse, élève de Drôlling et Girard. — A Boulogne-sur-Seine, Grande rue, 91.

462 — *Soubrette.*

CASTELLANOS (ALBERTO), né à Montevideo (Uruguay), élève de M. Carolus-Duran. — Rue du Moulin-de-Beurre, 13.

463 — *Pommes.*

CASTEX-DÉGRANGE (ADOLPHE), né à Marseille. — Rue Mozart, 112.

464 — *Panier de fraises renversé.*

Appartient à M. H. Sabran.

CASTIGLIONE (GIUSEPPE), né à Naples.

465 — *Amalfi; — Italie (XVIe siècle).*

466 — *Prêts à se battre.*

CASTRES (ÉDOUARD), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn. — **H. C.** — A Annemasse (Haute-Savoie); et, à Paris, chez M. Piguet, rue Nouvelle, 1.

467 — * *Veille de Noël.*

CAUCANNIER (DENIS), né à Paris, élève de Pils et de MM. J. Lefebvre et Ballavoine.

468 — *Ève.*

« *Eritis sicut dii.* »
(*Genèse*, chap. III, verset 5.)

CAUSSE (Mme MARIE, née RAVENEZ), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Avenue Malakoff, 121.

469 — *Portrait de Mme ***.*

CÉDIÉ (ROGER), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. Lapoquée. — Rue Madame, 61.

470 — *Portrait d'ami.*

CÉLARIÉ (GASTON-T.-F.), né à Los Angelès, (Amérique du Nord), de parents français, élève de MM. Garipuy et Gérôme. — A Montauban, cours Foucault.

471 — *Pivoines.*

CÉLLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et Julien Potier. — A Douai, place Saint-Martin.

472 — *Le billot.*

CERAMANO (CHARLES-FERDINAND), né à Thielt (Belgique). — A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Lafayette, 126.

473 — *Les retardataires.*

CERTAIN (Mlle CLAIRE DE), née à Paris, élève de MM. Boulanger, Lefebvre, Tony-Robert-Fleury. — Chez MM. Leroux, faubourg Saint-Honoré, 141.

474 — *Marchande de fleurs.*

CESBRON (ACHILLE), né à Oran, élève de M. Bonnat. — Rue Jacquemont, 13.

475 — *Métempsychose.*

« Nous mourrons. Mais, ô souveraine!
O mère! O nature sereine!

O toi qu'exaltent tous nos sens.
Tu prendras nos cendres inertes
Pour en faire des fôrets vertes
Et des bouquets resplendissants. »

(Théodore de Banville.)

476 — *Pivoines herbacées.*

Appartient à M. Thomas.

CHADWICK (Mme Emma-Hilma) née à Stockholm, élève de l'Académie de Stockolm et de MM. T. Robert-Fleury et Cazin. — Rue d'Aumale, 13.

477 — **Jeune fille suédoise cueillant des nénuphars.*

CHAFFANEL (Eugène), né à Nancy, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

478 — *Aveugle.*

CHAILLOU (Narcisse), né à Nantes, élève de MM. Bonnat et Hébert. — A Baud (Morbihan).

479 — *La dernière dent.*

CHALAMBERT (Abel de), élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue du Regard, 5.

480 — *Saltimbanque; — panneau décoratif.*

CHALLIÉ (Mlle Alphonsine de), née au château de Gaultret (Deux-Sèvres), élève de MM. Chaplin et Barrias. — A Valence (Drôme), villa du Bor.

481 — *Le rosaire.*

CHAMBERS (Georges-W.), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Gérôme et Julien Dupré. — Avenue de Wagram, 120.

482 — *Les dunes.*

CHAMPEAUX (Octave de), né à Orléans, élève de Diaz et de M. J. Dupré. — Rue Pelouze, 5.

483 — *Marée montante dans la Manche.*

484 — *Abattage de vieux arbres; — Morvan.*

CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Paris, élève de son père et de Léon Cogniet. — A la Neuville-en-Hez (Oise).

485 — *Portrait du père Brunet.*

CHAMP-RENAUD (Mme Thérèse de), née à Montpellier, élève de M. Moreau de Tours. — Rue Jouffroy, 66.
486 — *Le récit.*

CHANET (Henri), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Chez M. Thomas, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.
487 — *Portrait de M. Th...*

CHANTRON (Alexandre-Jacques), né à Nantes, élève de Picot. — A Nantes, rue Beaumanoir, 9.
488 — *Après la leçon.*

CHANUT (Alfred), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — Chez MM. Rey et Parrot, rue de La Rochefoucauld, 51.
489 — *Saint-Gérôme.*

CHAPERON (Eugène), né à Paris, élève de M. Detaille. — Rue Claude-Villefaux, 40.
490 — *Le convoi d'un mobile; — décembre 1870.*

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling. — **H. C.** — Rue de Lisbonne, 25.
491 — *Portrait de Mme M...*
492 — *Portrait de Mlle L...*

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary. — Rue des Petites-Ecuries, 10.
493 — *Fleurs et fruits des bois.*

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Belinais-Paulhac (Cantal), élève de Léon Cogniet, de Farochon et de MM. Gérôme et Carolus-Duran. — Rue Cassini, 6.
494 — *Portrait de M. P...*

CHARLAY-POMPON (Charles), né à Paris, élève de Rapin. — Rue Martin, 5, aux Ternes.
495 — *Novembre.*

CHARLEMAGNE (Hippolyte-Marius), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue Bayen, 31.
496 — *Fin de veille.*

CHARLET (FRANTZ), né à Bruxelles, élève de MM. Gérôme, J. Lefebvre et Portaëls. — A Bruxelles, boulevard Botanique, 22, et à Raz-el-Mah, Tanger (Maroc).

497 — *L'enterrement qui passe.*

498 — *Les apprêts pour le marché.*

CHARPENTIER (GASTON-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Guénégaud, 5.

499 — *Dolce far niente.*

CHARPENTIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de F. Gérard et Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 36.

500 — * *Wellington en Espagne, 1813.*

Lord Wellington rachète à des guérillas la vie de prisonniers français qui allaient être fusillés.

501 — ⋆ *En forêt.*

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny. — Rue de Chabrol, 18.

502 — *Bords d'un étang en Sologne.*

CHARRIER (HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Blanc. — Rue Boissonnade, 11.

503 — *Saint Pierre guérissant les malades avec son ombre.*

« ..... De sorte qu'on apportait les malades dans les rues et qu'on les mettait sur des lits et sur des paillasses, afin que lorsque Pierre passerait, son ombre au moins couvrît quelqu'un d'eux et qu'ils fussent délivrés de leurs maladies. »

(*Actes des Apôtres;* — Chap. v.)

CHARTIER (HENRI-GEORGES-JACQUES), né à Chateau-Chinon, élève de M. Cabanel. — Chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

504 — *Portrait de M. Alphonse Labitte.*

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Prony, 63.

505 — *Portrait de Mlle Reichemberg, sociétaire de la Comédie française.*

506 — *Portrait de Mlle L. C...*

CHARVOT (EUGÈNE), né à Moulins (Allier), élève de MM. Giacomotti et Bonnat.— A Nancy, rue des Quatre-Eglises, 44; et, à Paris, chez M. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

507 — *Vue du parc de Saint-Cloud; — soleil couchant.*

CHASERAY (EDMOND), né à Braye (Aisne). — Rue Bertholet, 17.

508 — *Forêt; — fin automne.*

CHASSAIGNAC (GASTON), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Muller. — Rue Bayen, 27 *bis*.

509 — *Hécate.*

CHATAIGNIER (Mlle ANNA), née à Lyon. — Rue Spontini, 68.

510 — *Etude.*

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de L. Cogniet. — Rue de Berlin, 28.

511 — *Portrait de la Mme comtesse C. C....*

512 — *Tête d'étude de jeune fille.*

CHAULIAC (LÉON), né à Montpellier. — Rue Dupin, 15.

513 — *Portrait de M. le pasteur Steeg, député de la Gironde.*

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon. — Rue Olivier-de-Serres, 47.

514 — *Portrait de M. Marc Bonnefoy.*

515 — *Portrait de M. T. M....*

CHAVES (JOSÉ), né à Lisbonne. — Chez Mme Bregaro, rue de Turin, 26.

516 — *Pivoines; — étude.*

CHELMONSKI (JOSEPH), né à Varsovie, élève de M. Gerson. — Boulevard Malesherbes, 110.

517 — *Le carnaval en Pologne.*

CHERITREE (OLIVE E.), né à New-York, élève de MM. Van Marcke et Thompson. — Avenue Montaigne, 6.

518 — *Avant l'orage; — Normandie.*

CHÉRON (Olivier), né à Soulangy (Calvados), élève de MM. Baranton, Noel et Desbrosses. — Boulevard Péreire, 147.

519 — *La marc de Soulangy (Calvados).*

CHEVALIER (Marie-Louis-Jean-Baptiste), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gérôme — Rue de Paradis, 58.

520 — *Étude dans l'atelier.*

CHEVALIER (Michel-Auguste), né à Paris, élève de M. Desmarquais. — Rue Saint-Romain, 20.

521 — *Côteau d'Hennequeville (Calvados).*

CHEVILLIARD (Vincent), né à Rome, élève de Picot, et de MM. Tirinelli et Cabanel. — Rue Racine, 3.

522 — *Avant la procession.*

Appartient à MM. Wallis.

CHEVREAU (Eugène-Louis), né à Nantes, élève de Lehmann et Galbrund. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

523 — *Portrait de Mme ****

CHEVREUIL (Léon), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Boissonnade, 10.

524 — *La fille d'Hamilcar.*

« Elle releva la tête pour contempler la lune, et mêlant à ses paroles des fragments d'hymne, elle murmura : « Quand tu parais, il s'épand une quiétude sur la terre : les fleurs se ferment, les flots s'apaisent.... »

(Gustave Flaubert. — *Salammbô.*)

CHICOTOT (Georges-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Hanoteau, P.-J. Blanc et Hébert.

525 — *Les grands chênes; — étude.*

CHIGOT (Alphonse), né à Graçay (Cher), élève de l'Académie de Valenciennes. — A Valenciennes, rue à Petits-Cailloux, 1.

526 — ★ *Deuil au retour.*

527 — ★ *Moktar-ben-Mohame*

CHIGOT (EUGÈNE-HENRI-ALEXANDRE), né à Valenciennes, élève de M. Cabanel. — Rue de Douai, 39.

528 — *La mort de Mâtho.*

« La foule était tassée contre les maisons, et, au milieu des serviteurs, des anciens se promenaient en brandissant des lanières; il allait palpé, piqué, déchiqueté par tous ces doigts. C'étaient des injures atroces, immondes avec des encouragements ironiques. Ce vaste aboiement emplissait Carthage dans une continuité stupide; de la base au sommet les murs en vibraient, et les deux parois de la rue semblaient à Mâtho venir contre lui et l'enlever du sol, comme deux bras immenses qui l'étouffaient dans l'air. »

(Gustave FLAUBERT.— *Salammbô*, chap. XV.)

529 — *Femme d'Ischia.*

CHITTUSSI (ANTOINE), né à Ronov (Bohême), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Prague et de Vienne. — Rue Blanche, 8.

530 — *La Seine à Puteaux; — crépuscule.*

CHOCARNE-MOREAU (PAUL-CHARLES), né à Dijon, élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue Houdon, 1.

531 — *La part du braconnier.*

CHOISNARD (JEAN-FÉLIX-CLÉMENT), né à Valence (Drôme), élève de M. E. Lansyer. — Rue de Vaugirard, 60.

532 — *Falaises dans la baie de Douarnenez.*

CHOPPARD-MAZEAU (Mme JEANNE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Parot, Carolus-Duran et Henner. — Rue de Mailly, 2.

533 — *Portrait.*

CHOUBRAC (ALFRED), né à Paris, élève de M. Dœer et Pils.

534 — *Indienne.*

CHUDANT (JEAN-ADOLPHE), né à Besançon, élève de M. P.-J Blanc. — Avenue du Maine, 52.

535 — *Côtes normandes; — Fécamp.*

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris. — **EX.** — A Marlotte (Seine-et-Marne).

536 — *Lavoir.*

537 — *Souvenir de Fontainebleau.*

CIESIELSKI (Vladyslav), né en Pologne, élève de Pils. — Rue de Constantinople, 39.

538 — *Étude.*

CINOT (Franck), né à Crécy (Seine-et-Marne), élève de MM. Servin et Willems.— A Crécy-en-Brie; et, à Paris, rue de Provence, 18.

539 — *Les roches de Serbonne.*

Appartient à M. le Dr Nitot.

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et Pils. — EX. — Rue de Rome, 62.

540 — *Portrait de Mlle Zucchi.*

CLARY (Eugène), né à Paris, élève de M. C. de Cock. — Place Pigalle, 41.

541 — *Promenade dans le parc.*

542 — *Matinée d'hiver aux Tuileries.*

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse. — A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 88.

543 — *Les volailles.*

544 — *Les prunes.*

CLAUDE (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. P. Galland. — Rue de Douai, 22.

545 — *Adoration de la croix, le Vendredi-Saint, à l'abbaye du Mont-Cassin; — Italie.*

CLAUDIE, né à Paris. — Rue des Mathurins, 13 *bis.*

546 — *Portrait de ma grand-mère.*

CLAUS (Émile), né à Vive-Saint-Eloi (Belgique), élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers. — A Anvers, Avenue des Arts, 31.

547 — *Un bateau qui passe.*

Appartient à M. le duc de Camposelice.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges. — H. C. — à Bruxelles, rue Seutin, 27; et, à Paris, Boulevard des Italiens, 14.

548 — *Accalmie aux environs d'Amsterdam; — effet du matin.*

549 — *Mer houleuse; — côte de Flandre.*

CLÉMENSIN DU MAINE (GEORGES), né à Nantes, élève de MM. E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

550 — *Charmeuse.*

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et Picot. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137.

551 — *Portrait de Mme M. J...*

552 — *Portraits de Mlles M. T. H... et J. H...*

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue Bara, 5.

553 — *Le pas du Schall;* — 1800.

Appartient à M. Charles Durand.

554 — *Portrait de Mlle L. M...*

CLERMONT-GALLERANDE (ADHÉMAR-LOUIS DE), né à Chatoillenot (Haute-Marne), élève de M. Barrias. — Rue d'Amsterdam, 50 et 98.

555 — *Un bat-l'eau au moulin des Belles-Ouvrières.*

CLINEDINST (BENJAMIN-WEST), né à Baltimore, élève de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue Corneille, 5.

556 — *Portrait de M. H. D...*

COCQUEREL (JULES-JACQUES-OLIVIER DE), né à Saint-Didier-au-Mont-d'Or (Rhône), élève de MM. Bonnefond et Chenu. — A Lyon, quai de Pierre-Scize, 104.

557 — *Saumon.*

COEFFIER (Mme PAULINE), née à Paris, élève de L. Cogniet. — Quai Bourbon, 21.

558 — *Portrait de Mme Marie Brousse.*

559 — *Portrait de M. Paul Coeffier.*

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot. — **EX.** — Boulevard Lannes, 13.

560 — *La procession au pardon de Ploumanach (Côtes-du-Nord).*

COEYLAS (HENRI), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils et de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue du Jour, 5.

561 — *A l'atelier.*

562 — *Portrait de Mlle M. B...*

COGEN (FÉLIX), né à St-Nicolas (Belgique). — **EX.** — A Bruxelles, avenue d'Auderghem, 192; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

563 — *Veuves et orphelins.*

COGGHE (RÉMY), né à Mouscron (Belgique). — A Rome, via San-Nicolo da Tolentino.

564 — *Femmes esclaves présentées à Octave.*

(SUÉTONE. — *Vie d'Auguste*, liv. XIX.)

COIGNARD (feu LOUIS), né à Mayenne, élève de Picot. — **H. C.** — Chez M. Flament, rue Basse, 28, à Lille.

565 — *Un pâturage.*

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon. — **EX.** — A Lille, rue des Fossés-Neufs, 62.

566 — *Portrait de M. V...*

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens — Rue de Furstemberg, 8.

567 — *L'écurie de la ferme.*

568 — *Canards.*

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de F. Rude et de MM. Muller et Bonvin. — Place Pigalle. 5.

569 — *Intérieur normand.*

570 — *En* 1810.

COLLART (Mme MARIE) née à Bruxelles. — **H. C.** — à Etterbeck-lès-Bruxelles. — Rue des Rentiers, 14.

571 — *Vache sous un hangar.*

572 — *Une chaumière.*

COLLIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6.

573 — *Été.*

574 — *Portrait de M. Ch. Hérisson, Ministre du commerce.*

COLLINET (HENRI-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Damoye. — Boulevard Saint-Martin, 5.

575 — *Sur la Dives, à marée basse.*

COLLOMB-AGASSIS (Mme LOUISE) née à Lyon, élève de M. et de Mme Compte-Calix. — A Lyon, avenue de Noailles, 31.

576 — *Portrait de M. G.-A...*

COMBE-VELLUET (ALPHONSE), né à Poitiers, elève de M. Gérôme. — A Niort, rue de la Comédie, 9.

577 — *Le chemin de la Toquenay; — environs de Pornic.*

COMERRE (LÉON), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel. — H. C. — Rue Ampère, 51.

578 — *Pierrot.*

« Pierrot blanc dans un boudoir blanc,
Nous fait rêver d'une marquise;
Il n'est pas pour rien élégant,
Pierrot blanc dans un boudoir blanc :
Front découvert, en vrai galant,
Il nous chante sa grâce exquise ;
Pierrot blanc dans un boudoir blanc
Nous fait rêver d'une marquise. »

(Emmanuel DUCROS.)

579 — *Madeleine.*

COMMANVILLE (Mme CAROLINE), né à Rouen, élève de M. Bonnat. — Rue Lauriston, 91.

580 — *Le vieux Pierre.*

COMOY (MARIE-EMMANUEL-GUSTAVE), né à Devay (Nièvre), élève de MM. Hanoteau et Gérome. — Chez M. Argéliès, rue de Rennes, 73.

581 — *Un coin de mon pays ; — Nièvre.*

582 — *Un soir d'hiver à Paris; — vue prise du pont de la Concorde.*

COMTE (PIERRE-CHARLES) né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury. — H. C. — A Fontainebleau, rue de l'Arbre-Sec, 13.

583 — *Corps de garde sous Louis XIII; — Salle des Officiers*

584 — *Les Pigeons.*

CONDAMIN (Henri), né à Lyon, élève de M. Cabanel. — Rue Oudinot, 23.

585 — *Suzon coquette.*

CONIN (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Legras et Gust. Pinel. — Rue St-Georges, 47.

586 — *Intérieur d'un cellier.*

CONIN (Mlle Jane), née à Paris, élève de M. Carbillet et de Mlle Formstecher. — Rue St-Georges, 47.

587 — *Chrysanthèmes.*

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel. — M. C. — Avenue de Clichy, impasse Hélène, 15.

588 — « *Les chérifas* ».

589 — *Portrait de Mme J.-H.*

CONSTANTIN (Mme Adèle), née à Mulhouse, élève de M. Tony Robert Fleury. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 36.

590 — *Portrait de ma fille.*

COOL (Gabriel de), né à Limoges, élève de Mme D. de Cool et de M. Cabanel. — Rue de Rennes, 97.

591 — ★ *Jeune fille ; — étude.*

COOLIDGE (John-T.), né à Boston (Etats-Unis), élève de M. Carolus-Duran. — Boulevard Saint-Germain, 140.

592 — *Portrait de Mme C...*

COOMANS (Joseph), né à Bruxelles. — A Boulogne-sur-Seine, rue du Chalet, 9 (parc des Princes).

593 — ★ *Dans les bois*

COOSEMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Dupont, 77.

594 — *Un chemin en Campine; — déclin du jour.*

COPELAND (Alfred-Bryants), né à Boston, élève de l'Académie Royale d'Anvers. — Quai des Grands-Augustins, 37.

595 — *Un coin d'atelier.*

COQUAND (PAUL), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de MM. R. Ponson et C. de Cock. — Rue Le Chatelier, 8.

596 — ★ *Près Douarnenez (Finistère).*

CORBINEAU (AUGUSTE-CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. Hébert. — Rue Sainte-Anne, 51,

597 — *Saïda; — souvenir de Suez.*

CORMERAY (GEORGES), né à Angers, élève de MM. Brunclair et J. Dauban.—A Angers, place André-Leroy, 4; et, à Paris, chez M. Th. André, rue Notre-Dame-de-Lorette, 45.

598 — *Philétas et l'Amour.*

« ... Si m'en suis couru pour le tenir, crainte, comme il était frétillant et remuant, qu'il ne rompit quelque arbuste, mais il m'est légèrement échappé des mains, tantôt se coulant entre les rosiers, tantôt se cachant sous les pavôts, comme ferait un petit perdreau. »

(*Daphnis et Chloé*, — Liv. II.)

CORMON (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Fromentin et Portaëls. — H. C. — Rue Rochechouart, 38.

599 — *Retour d'une chasse à l'ours; — âge de la pierre polie.*

Appartient au musée de Saint-Germain.

600 — *Portrait de M. Marcel Déprey.*

CORPET (ETIENNE), né à Paris, élève de M. Maisiat. — Rue de Charonne, 158.

601 — *Bouquet d'automne.*

CORROLLER (ERNEST), né à Lorient. — A Lorient, rue Française, 9; et, à Paris, chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

602 — *Les récifs de Kéror, près Lorient.*

COSSMANN (MAURICE), élève de M. E. Le Poitevin. — Impasse Hélène, 15.

603 — ★ *« A votre santé »; — scène de cabaret.*

COSSON (PAUL), né à Paris, élève de M. Yon. — Rue de Lisbonne, 38.

604 — *Eau dormante.*

COSTE (Victor-Laurent), né à Marseille.— A Marseille, quai du Canal, 2 ; et, à Paris, chez MM. Hofer frères, rue des Grands-Augustins, 3.

605 — *Le bassin de la Joliette à a seille.*

COSTEAU (Georges), né à Melun, élève de MM. Dubufe, Mazerolles, Delaunay, Puvis de Chavannes et Harpignies. — Quai Bourbon, 15.

606 — *L'arbre mort.*

COT (feu Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. Cogniet, Cabanel et Bougereau. — H. C.

607 — *Portrait de M. le professeur Z..., de l'Institut.*

608 — *Portrait de Mme B...*

COTTIN (Pierre), né à Paris. — Avenue Trudaine, 3.

609 — *Le chant du départ.*

610 — *La poursuite.*

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris. — Quai Saint-Michel, 13.

611 — *Fruits de mon jardin.*

612 — *Roses moussues.*

COURTENS (Franz), né à Termonde (Belgique). — A Bruxelles, rue Royale, 25.

613 — *Le retour de l'office; — après-midi.*

614 — *Barque à moules; — le matin.*

COURTOIS (Ernest), né à Bonencontre (Saône-et-Loire), élève de M. Gérôme. — Chez M. Ehrhardt, rue du Faubourg Saint-Antoine, 203.

615 — *Portrait de Mme A. B...*

616 — *Une histoire.*

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

617 — *Enterrement d'Atala.*

(Chateaubriand.)

Appartient à M. D. Tripp et Cie.

COUSIN (VICTOR), né à Paris, élève de Picot. — Rue Germain-Pilon, 8.

618 — *Ruines d'un acqueduc dans la campagne romaine.*

COUTURIER (LÉON), né à Mâcon, élève de MM. Danguin et Cabanel. — **EX.** — Rue Ampère, 65.

619 — *Le vaguemestre.*

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône, élève de Couturier et Picot. — **H. C.** — Rue de Rome, 167.

620 — *Deux amis.*

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. Brion. — Rue Lepic, 22.

621 — ★ *Un envoi de gibier.*

622 — ★ *Huîtres, crevettes et homard.*

CRANFORD (KENNETH-R.), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Rue de Laval, 25; et, chez M. Raynal. rue de Seine, 14.

623 — *L'heure du travail.*

624 — *Portrait.*

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes, élève de Picot. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102.

625 — *Vincent de Paul.*

Le jeune Vincent-de-Paul, gardant son troupeau à Pouy, donne à un pauvre tout son petit trésor, trente sous, fruit de son travail et de ses économies.

CRÉMIEUX (ÉDOUARD), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau, Tony Robert-Fleury et Cormon. — Rue Bellefond, 8.

626 — *Buveur.*

CRÈS (CHARLES), né à Briare (Loiret). — A La Flèche (Sarthe).

627 — *Nymphe.*

CROEGAERT (GEORGES), né à Anvers. — Rue Gabrielle, 51.

628 — *Fantaisie*

CROUAN (Mlle Julie), née à Brest, élève de MM. Colas et Salomé. — A Lille, rue de la Barre, 42; et, à Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28.

629 — *Pommes et accessoires.*

CUGNOTET (Edgard), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie d'Anvers. — A Dijon, Rue du Petit-Potet.

630 — *Portraits de Mme E.-C... et de sa fille.*

631 — *Portraits de M. H.-S.... et de Mlle G.-S...*

CUREL (Lucien), né à Foug (Meurthe), élève de M. Przépiorski. — Rue de Rougemont, 8.

632 — *Un coin à Luzarches.*

CURTIS (R.-W.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran. — Chez M. Sargent, Boulevard Berthier, 41.

633 — *Une fainéante vénitienne.*

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. — H. C. — Boulevard Suchet, 15.

634 — *Bords du Teverone, près de Lunghezza; — campagne de Rome.*

635 — *Campagne et golfe d'Athènes; — vue prise de la colline de l'Observatoire.*

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean) né à Paris, élève de M. Gérome. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

636 — *Portrait de G. Courtois.*

637 — *Hamlet et les fossoyeurs.*

DAEL (Hans), né à Hardanger (Norwège). — A Paris, chez MM. Goupil et Cie, Rue Chaptal, 9.

638 — *Au bord du lac; — scène dans les montagnes de la Norvège.*

639 — *La servante.*

DALBERT (Mme Yolande), née à Versailles. — Rue de Varennes, 51.

640 — *Portrait de Mme la comtesse d'A....*

DAMAS (Eugène), né à Rimogne (Ardennes), élève de M. Cabanel.— A Charleville (Ardennes).

641 — *L'appel au déjeuner.*

DAMBOURGEZ (Édouard-Jean), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Meslay, 55.

642 — *A l'eglise.*

DAMERON (Émile-Charles), né à Paris, élève de M. Pelouze. — **H. C.** — Rue Bréda, 26.

643 — ★ *Au bord de l'étang des Vaux-de-Cernay;— matinée d'automne.*

DAMMOUSE (Edouard-Alexandre), né à Paris, élève de M. Bracquemond.

644 — *L'aquarelliste.*

DAMON (René-Louis), né à Chédigny (Indre-et-Loire), élève de MM. Lobin, Lafon et Cazin. — A Tours, rue Avisseau, 25; et à Paris, chez M. Chérié, rue Hallé 40.

645 — *Portrait de Mlle B....*

646 — *Portrait de Mme C....*

DAMOURETTE (Mme Augusta), née à Nantes, élève de Mlle Marest et de MM. Henner, Carolus-Duran, et Barrias. — Rue du Général-Foy, 42; et à Nantes, rue Belle-Image, 3.

647 — *La mère David.*

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, Daubigny et de M. Bonnat.—**EX.** —Rue Fontaine, 37.

648 — *Un étang en Sologne.*

649 — *La plaine de Gennevilliers.*

DANNAT (William P.-W.), né à New-York, élève de Picot et de M. Le Poittevin. — — **E. X.** — Rue de Courcelles 75.

650 — *Une fin de tempête.*

DANNAT (William-T), né à New-York, élève de M. Munkacsy. — **EX.** — Avenue de Villiers, 71.

651 — *Un quatuor.*

DANNEQUIN (Alfred), né à Evry-sur-Seine, (Seine-et-Oise). — A Maisons-Laffitte, rue du Fossé, 13.

652 — *Dans le parc de Maisons-Laffitte.*

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils. — **H. C.** — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1.

653 — * *Un atelier de moulage.*

654 — * *Un atelier de tourneur.*

(*Voir* Dessins.)

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — **EX.** — Rue des Saints-Pères, 67.

655 — ★ *La source.*

656 — ★ *A la lune.*

« ..... Dans cette paix monte un cri solitaire
Un chien vers l'astre blond hurle, pris de terreur;
Car pour l'être, que rien ne défend de l'erreur,
La lune est l'œil du ciel et menace la terre.
Il semble qu'on entend en cet instant béni
Où la terre et le ciel s'aiment dans le silence,
Passer, comme un écho des siècles d'ignorance,
La plainte des humains que gêne l'infini. »

(Gustave Vautrey.)

DAREY (Louis), né à Paris. — A Bordeaux, rue Sainte-Eulalie, 43; et, à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Ecuries, 11.

657 — *Parisien et bergère en faction.*

Appartient à M. Prunier.

DARGAUD (Victor) né à Paris, Rue Clauzet, 10.

658 — *L'Hôtel-de-Ville de Paris.*

Appartient à M. Riffaud.

659 — *La Liberté éclairant le monde; — boulevard de Courcelles* 1884.

Appartient à M. Gaget.

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), éléve de M. Gérôme. — Rue Saint-Honoré, 247.

660 — *Le lévite d'Ephraïm.*

661 — *Avenue du bois de Boulogne; — matin.*

DAUBEIL (Jules), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Boissonade, 11.

662 — *Un passager récalcitrant.*

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de C.-F. Daubigny. — H. C. — Rue Bochard-de-Saron, 8.

663 — *Lever de soleil en Normandie.*

DAUDET (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury. — A Asnières (Seine), avenue Pereire, 34.

664 — *Portrait de M. Taskin, dans le rôle de* Vigile *de la « Galante-Aventure. »*

Appartient à M. Taskin.

DAUFRESNE (Mlle Marie-Louise), née à Lisieux (Calvados), élève de MM. Carolus-Duran, Henner et Lansyer. — Chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

665 — *Coin de parc à La Haie (Eure)*

DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, élève de MM. Courdouan, Gervex et Humbert. — Boulevard Berthier, 31.

666 — *Les Sablettes; — rade de Toulon.*

667 — *Un coin du port de commerce à Toulon.*

DAUX (Edmond-Charles), né à Reims (Marne), élève de M. Cabanel. — Boulevard Rochechouart, 35.

668 — *La tentation de saint Antoine.*

669 — *Portrait de M. L. P...*

DAVID (Ernest), né à Caen, élève de M. Bonnat. — Rue Tourlaque, 7.

670 — *A la Source*

671 — *Sous le péristyle.*

DAVID (Théodore), né au Mans, élève de MM. de Wylie G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Berlin, 11.

672 — *Intérieur de cour à Douarnenez.*

DAVID DE SAUZÉA (Jean), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Carolus-Duran. — Rue de Sèvres, 19, à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

673 — *Les bleus exhument le marquis de Bonchamp*

et lui tranchent la tête qu'ils envoient à la Convention; — 1793.

674 — *Un cavalier.*

DAVIS (CHARLES-HAROLD), né à Amestury (États-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — A Perthes-en-Gatinais (Seine-et-Marne).

675 — *Village dans la plaine.*

DAWANT (ALBERT-PIERRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — **EX**. — Rue Ampère, 9.

676 — *Saint Vincent.*

« ... Après avoir été mis à mort, le saint fut déposé dans un endroit désert pour y être dévoré par les loups et les oiseaux de proie, mais des anges vinrent qui gardèrent le corps et les bêtes n'osèrent approcher. »

(*Légende Dorée.*)

DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Avenue d'Eylau, 51.

677 — *Portrait de M. Pouyer-Quertier.*

678 — *Portrait de Mme P...*

DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de MM. Carolus-Duran, Henner et H. Leroux. — Rue du Regard, 3, et chez M. Hardy-Allan, rue du Cherche-Midi, 36.

679 — *Portrait de M. Jean le G.... à cheval.*

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy. — Rue de Chabrol, 18.

680 — *Joueurs d'échecs.*

Appartient à M. Seys.

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drölling et d'A. Couder. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

681 — *Reddition de Maëstricht.*

Le lieutenant général, Marquis d'H, délégué par le maréchal de Saxe, reçoit les clefs de la ville dont il devient gouverneur.

Appartient à M. le Marquis d'H.

682 — *Marche du comte de Saint-Pol sur Bapaume.*

Le comte de Saint-Pol est détaché par François 1er, de son armée de Saint-Quentin, pour enlever la ville de Bapaume aux

Impériaux, accompagné des chevaliers Bayard, Chabanne, la Palisse et Longueval, il brûle en passant la tour d'Avrincourt au pouvoir des Espagnols.

(DOM GOSSE. — *Histoire de l'Abbaye d'Arrouaise*).

Appartient à M. le Marquis d'H.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Clichy, 60.

683 — *Plage de Villiers-sur-Mer; — marée basse.*

684 — *Herbage; — Calvados.*

DÉCANIS (THÉOPHILE-HENRI), né à Marseille, élève de M. J.-B. Olive. — A Marseille, rue Petit-Saint-Jean, 10; et, à Paris, chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

685 — *Genêts en fleurs; — Provence.*

DECLERC (ALBERT), né à Boulogne-sur-Mer, élève de M. H. Bonnefoy. — A Boulogne-sur-Mer, rue Victor-Hugo.

686 — * *Le soir.*

DE CONINCK (PIERRE), né à Météren (Nord), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

687 — *Petit poisson deviendra grand; — pêcheuse.*

688 — *Portrait de M. F. Poncin.*

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine). — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 49.

689 — *Guigniers en fleurs à Montigny-sur-Loing.*

690 — *Marée basse en Normandie.*

DEGALLAIX (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de MM. Gélibert et de Vuillefroy. — A Dammarie-les-Lys, (Seine-et-Marne).

691 — * *Le troupeau à la mare.*

692 — *Le coup de feu des braconniers.*

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de Th. Fragonard et A. Dehaussy. — **EX.** — Rue Lafayette, 111.

693 — * *Un gentilhomme sous Louis XIII.*

694 — *Portrait de Mlle L...*

DEHESGHUES (Léon), né à Versailles, élève de MM. Damoye, Bouguereau, Robert-Fleury, Humbert et Gervex. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

695 — *Fête de Neuilly; — « allons chez Marseille. »*

DELACHAUX (Léon), né à La Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de Th. Eakins. — A Levallois-Perret, rue du marché, 31.

696 — *La visite de la tante.*

DELACROIX (Henry-Eugène), né à Solesmes (Nord), élève de M. Cabanel. — **EX.** — A l'Académie de Valenciennes (Nord).

697 — *La lavandière.*

« Près d'un vieux pont, dans les saulées,
Elle lavait, allait, venait... »
(V. Hugo.)

DELACROIX-GARNIER (Mme Pauline), née à Paris, élève de MM. H.-E. Delacroix et J. Garnier. — A l'Académie de Valenciennes.

698 — *Portrait de Mme M. R...*

DELAHAYE (Ernest-Jean), élève de M. Gérôme. — **EX.** — Cité Gaillard, 1.

699 — *L'usine à gaz de Courcelles.*

DELAISSE (Auguste-Frédéric), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de M. F. Bonvin. — A Aurillac; et à Courbevoie (Seine), chez M. Houdayer, rue de l'Ouest, 40.

700 — *Dans le cellier.*

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX.** — Rue Saint-Ferdinand, 22.

701 — *Portrait de M. D...*

702 — *Sur l'estacade.*

DELANGLE (Théodore), né à Paris. — Rue d'Assas, 1.

703 — *Le Parc, à Eau-Bonne.*

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Écosse), de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon. — **EX.** — Rue des Dames, 32.

704 — *Le goûter dans le parc.*

705 — *Choses du passé.*

DELANÓY (JACQUES), né à Paris, élève de MM. A. Acloque et Ferey. — Rue des Marais, 89.

706 — *Le bottelage des asperges.*

707 — *Fruits et fleurs.*

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Pelouze. — Rue d'Assas, 68.

708 — *La Rabette à Clairfontaine. (Seine-et-Oise).*

DELAUNAY (JULES), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Chabrol, 18.

709 — *Mouvement d'artillerie ; — souvenir des grandes manœuvres.*

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), membre de l'Institut, né à Nantes, élève de H. Flandrin et de L. Lamothe. — H. C. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

710 — *Portrait de M. R...*

711 — *Portrait de Mlle M. C...*

DELAUNAY (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Cot. — Rue de Fleurus, 27.

712 — *Charmeuse.*

DELESSARD (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève de De Rudder. — Rue Oudinot, 23.

713 — *Le village de Montigny-sur-Loing.*

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRY-EUGÈNE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de L. Cogniet et de M. Cabanel. — Rue Lemercier, 30.

714 — *Portrait de M. A. W...*

715 — *Portraits de Mlles Ellène et Marthe A. W...*

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Louis Cabat. — Boulevard Saint-Germain, 204.

716 — *La tortue et les deux canards.*

(LA FONTAINE. — *Fables*)

DELLENBAUGH (FRÉDERICK-S.), né à Ohio (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

717 — *Campement sur mer.*

Lorsque la nuit est belle à Concarneau, les pêcheurs de sardines au lieu de rentrer au port, campent en pleine mer pour atten-

dre la marée du matin; au soleil couchant, ils dressent des tentes avec leurs voiles, allument du feu sur des pierres et font la soupe; on compte quelquefois jusqu'à deux mille bateaux.

718 — *L'école buissonnière.*

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — **H. C.** — Rue d'Assas, 100.

719 — *Au bord de la mer.*

720 — *Pêcheur.*

DELONDRE (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Washington, 32.

721 — *Femme venant de traire les vaches; — Saint-Waast (Manche).*

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43.

722 — *Portrait de Mme F. M...*

723 — *Une fille de Sion.*

« Je chanterai et je psalmodierai à l'Éternel. »
(*Psaume* XXVII 6).

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et Daubigny. — Place Pigalle, 11

724 — *Le bord du Morin, à Esbly; — mai.*

DEL SARTE (Mlle MARIE-MADELEINE), né à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Boulevard de Courcelles, 88.

725 — *La joueuse de mandoline.*

DELSAUX (JÉRÉMIE-WALTER), né à Liège, élève de l'Académie de Liège. — Rue du Delta.

726 — *Portrait de M. B...*

DELVIN (JEAN), né à Gand. — A Gand, rue Haute, 80.

727 — ★ *Pêcheur de crevettes des environs de Nieuport.*

DEMAREST (ALBERT-GUILLAUME), né à Rouen, élève de MM. J.-P. Laurens et J. Lavée. — **EX.** — Rue Notre-Dame des Champs, 1.

728 — *Le soir.*

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton. — **H. C.** — A Montgeron (Seine-et-Oise), rue de la Villa.

729 — *Le jardin du vieux.*

Appartient à M, Avery.

730 — *La nuit.*

DEMONT-BRETON (Mme Virginie-Élodie), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. J. Breton. — **H. C.** — A Montgeron (Seine-et-Oise), rue de la Villa.

731 — *Le calme.*

732 — *Petit dénicheur.*

DEMORY (Charles), né à Arras, élève de L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts. — A Arras, rue de Beaufort, 2; et, à Paris, rue Godot-de-Mauroy, 22.

733 — *Le père Ferdinand; — Dieppe.*

734 — *La leçon du marin.*

DÉNEUX (Gabriel-Charles), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Cabanel. — Rue du Grenier-Saint-Lazare, 13.

735 — *En marche.*

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas. — **EX.** — A Lille, rue Saint-Firmin, 7.

736 — *La noce interrompue.*

737 — *Un réprouvé.*

DEROCHE (Victor), né à Lyon. — A Montigny, par Vernon (Eure).

738 — *Le matin sur la Seine.*

DESBORDES (Mlle Louise-Alexandra), née à Angers, élève de M. A. Stevens. — Rue de Magellan, 12.

739 — *Fleurs.*

740 — *Effet de nuit.*

DESBOUTIN (Marcellin-Gilbert), né à Cérilly (Allier). — A Nice, rue de France, 179; et, à Paris, chez M. E. Berend, rue Rochechouard, 38.

741 — *Chiens à vendre.*

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève d'A. Scheffer. — **EX.** — Rue de Seine, 47.

742 — ★ *Les aiguilles de Warens à Sallanches (Haute-Savoie).*

743 — ★ *Le Mont-Blanc; — vallée de Sallanches.*

« En haut, la neige ; en bas, les moissons blondissantes ;
Glaces et fleurs, joyeux contrastes ; hiver, été.
Du pied des monts géants qu'escaladent les sentes
L'œil hésite, ravi, doublement invité. »

(Léon Duvauchel.)

DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et Corot. — Rue de Médéah, 18.

744 — *Sous les pommiers.*

DESCAMPS-[illegible]T (Mlle Louisa-Cécile), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de la Présentation, 11.

745 — ★ *Fruits.*

(*Voir* Dessins.)

DESCHAMPS (Aimé), né à Genève, élève de Gleyre et de M. Harpignies. — Rue Desbrosses, 2.

746 — *Le soir de Noël.*

DESCHAMPS (Mme Camille), née à New-York, de parents français, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Jouffroy, 54.

747 — *Portrait de M. l'abbé L...*

DESCHAMPS (Frédéric), né à Henrichemont (Cher) élève de M. Harpignies. — Boulevard Saint-Germain, 2[illegible].

748 — *Nature morte.*

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Berthier, 31.

749 — *Vu, par un jour de printemps.*

750 — *Recherche de la paternité.*

DESFONTAINES (Charles), né à Paris, élève de M. Jean Desbrosses. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 25.

751 — *Le hameau du Vacher, près Uriage (Isère).*

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau. — **H. C.** — Rue d'Assas, 80.

752 — *Raisins, pêches, prunes et bijoux.*

Appartient à M. Glandas.

753 — *Majolique, dahlias, étoffe brodée.*

DESHAYS (Célestin), né à Saint-Malo. — Place Pigalle, 11.

754 — *Les montagnes du Bugey; — Rochers-Dévosges, à Saint-Rambert (Ain).*

DESHAYES (Charles-Félix-Edouard), né à Toulon, élève de MM. Sénequier et Français. — Rue des Martyrs, 20.

755 — *Nature morte.*

DESLIENS (Mlles Cécile et Marie), nées aux Fallières (Allier), élèves de MM. T. Robert-Fleury et Giacomotti. — Rue Notre-Dame des Champs, 82.

756 — *Le chiffonnier de grand-mère.*

757 — *Le soir aux Falières.*

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Bourrey (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais. — Boulevard de Vaugirard, 99.

758 — *La vente.*

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

759 — *Un coup de vent.*

760 — *Entrée d'un village le soir.*

DESVARREUX-LARPENTEUR (James), né Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Yvon et de Vuillefroy. — Rue Férou, 9.

761 — *Coin de prairie à Charny (Yonne).*

DETAILLE (Edouard), né à Paris, élève de M. Meissonier. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 129.

762 — *Le soir de Rezonville; — 16 août 1870.*

Le 16 août 1870, après une lutte héroïque de part et d'autre, l'armée française et l'armée allemande couchaient sur les positions où elles avaient combattu toute la journée. — Entre sept

et huit heures du soir le feu se ralentissait sur toute la ligne: l'artillerie de la garde et les batteries du 6e corps établis à l'extrémité de Rezonville sur la route de Viouville, Mars-la-Tour, et Verdun, couvraient encore de leurs projectiles les positions ennemies.

Rezonville et Gravelotte, servant de point d'appui à la gauc de l'armée française dont la droite s'étendait jusqu'à Mars-l - Tour, étaient occupés par la garde commandée par le génér Bourbaki, et une portion du 6e corps que commandait le mar chal Canrobert.

Le silence allait bientôt se faire sur cet immense champ de bataille arrosé de sang et témoin de tant de beaux faits d'armes; le surlendemain, le 18 août, malgré des prodiges de valeur à Saint-Privat, l'armée française se retirait sous Metz.

DETMOLD (Henry-Edward), né en Angleterre, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

763 — *Les goudronneurs de corde.*

764 — *Malgré lui.*

DETROIS (Léon), né à Chinon, élève de MM. Comte, J.-P. Laurent et Joseph Blanc. — Rue Boissonnade, 11.

765 — *Portrait de la mère Michel.*

DETTI (Cesare), né à Rome, élève de P. Podesti. — Boulevard de Clichy, 75.

766 — *Le concert.*

DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille, élève de MM. Gérôme et L. Glaize. — Faubourg Poissonnière, 114.

767 — *Portrait de Mlle Marie S...*

DEURBERGUE (Mlle Ida), née à Paris, élève de MM. Carolus-Duran et de Mme Thoret. — Boulevard de Vaugirard, 113.

768 — *Lecture.*

DEUTSCH (Ludwig), né à Vienne (Autriche), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Humbold, 25.

769 — *Le tombeau du khalife.*

Appartient à M. B...

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers. — Rue de Rocroy, 2.

770 — *Gros temps à Jersey.*

771 — *Labourage en Auvergne.*

DEYROLLE (Théophile), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel. — A Concarneau (Finistère), et, à Paris, rue Rochechouart, 38.

772 — *Le printemps.*

773 — *L'été.*

DEZOBRY (Arthur-Henri-Louis), né à Montmorency, élève de MM. Ségé, Jules Lefebvre et G. Boulanger. — A Montmorency (Seine-et-Oise).

774 — *Les grandes marguerites.*

775 — *Le fonds des Aulnes.*

DIAQUÉ (Ricardo-C.), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat. — Rue Lemercier, 3.

776 — *La leçon de bébé.*

DIAZ (Eugène) né à Paris. — Rue de la Faisanderie, 15.

777 — *Lisière de bois près d'Arbonne.*

DIDIER (Alfred), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — Rue Séguier, 1.

778 — *Intérieur d'une vieille distillerie, à Nice.*

DIDIER (Clovis-François-Auguste), né à Neuilly-sur-Seine, élève de M. Gérôme.— Avenue de Neuilly, 141, à Neuilly.

779 — *La leçon de géographie.*

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Jules Laurens.— **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

780 — *La légende de saint Hubert.*

Appartient à M. le Comte de Chabrillan.

781 — *Portrait de Fox.*

Appartient à M. L. Davillier.

DIEN (Achille), né à Paris.— Rue des Beaux-Arts, 3.

782 — *Journée d'automne dans le parc de Maintenon (Eure-et-Loir).*

DIÉRICKX (Désiré), né à Lille, élève de Corot et de Th. Rousseau. — Rue Papillon, 5.

783 — *Une ferme.*

DIÉTERLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Baudry. — Rue Cretet, 2.

784 — *Le mauvais riche.*

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de Corot. — Rue de Bruxelles, 3.

785 — *Le matin sur les bords de l'Orne.*

786 — *Lisière de ferme dans le pays de Caux.*

DIÉTERLE (Mme Marie, née Van Marcke), née à Sèvres, élève de son père. — Rue Crétet, 2.

787 — *Le chemin de Rambures.*

788 — *Une cour de ferme.*

DIETRICHSON (Severino), né en Norvège, élève de M. Bonnat. — Chez M. Chercuitte, rue de Douai, 48.

789 — *Vanniers; — Maroc.*

DIEUDONNÉ (Emmanuel de), né à Genève, naturalisé Français, élève de M. Cabanel. — EX. — Avenue de Wagram, 35.

790 — *Portrait de M. le comte de C....*

791 — ★ *Madame Angot.*

DILLON (Henry-Patrice), né à San Francisco (Californie), de parents français, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Fontaine, 19 *bis*.

792 — *Portrait de M. Ch. D. . .*

DIMITROF (Ivan), né à Triavna (Bulgarie), élève de M. Gérôme. — Rue Jacob, 44.

793 — *Étude.*

DINET (Alphonse-Étienne), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Bouguereau et Galland.— Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

794 — *Saint Julien l'Hospitalier.*

« Il s'en alla mendiant sa vie par le monde...
Dans les villages où il avait déjà passé, sitôt qu'il était reconnu, on lui fermait les portes, on lui criait des menaces, on lui jetait des pierres; les plus charitables posaient une écuelle sur le bord de leur fenêtre, puis refermaient l'auvent pour ne pas l'apercevoir.

(G. Flaubert.)

795 — *Portrait de Mlle J.-D....*

DIRANIAN (SARKIS), né à Constantinople, de nationalité arménienne, élève de M. Gérôme. — Rue de Seine, 57.
796 — *Derviche lisant.*

DISCART (JEAN), élève de L. Muller. — Rue Ganneron, 12.
797 — *Esclave.*

DODSON (Mlle SARAH PAXTON BALL), née à Philadelphie, élève de M. Luminais. — Boulevard Malesherbes, 112.
798 — *Portrait de Mme D....*

DOER (CHARLES), né à Paris, élève de L. Coignet et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue des Abbesses, 63.
799 — *Voilà l'ennemi.*

DOMINGO-MUÑOZ (D.), né à Madrid, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — Rue Campagne-Première, 15; et, chez M. Simouson, 20, rue de la Paix.
800 — *Manœuvres près Madrid.*

DONOHO (GAINES-R.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.
801 — *Autour de la ferme, à Étaples.*
802 — *Ramène ici!*

DOUCET (HENRI-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — **EX.** — A l'Académie de France, à Rome; et à Paris, rue Saint-Sulpice, 11.
803 — *Portrait de Mme Galli-Marié.*

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de Hippolyte Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme. — **EX.** — Rue d'Assas, 11, et rue de Rennes, 102.
804 — *Education de la sainte Vierge.*

Destinée à la chapelle Saint-Anne, dans l'Église de Paimbœuf (Loire-Inférieure).

805 — *Portrait de Mlle J. D...*

DOYEN (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.
806 — *Portrait de M. le Docteur Pajot.*
807 — *Portrait de Mme R...*

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

808 — *La charité.*

809 — *Un vieux rémouleur.*

DREVET (Mlle Marie), née à Chambéry. — A Levallois-Perret (Seine), rue Poccard, 36; et, à Fontainebleau, rue Grande, 184.

810 — *La mare aux bouleaux.*

« Les flexibles bouleaux courbés par la tempête,
D'un éclat argentin frappant l'œil ébloui,
Sur la mare inclinent leur tête
Et semblent regretter l'automne évanoui.»

(G. Lobrey.)

DROUET (Charles), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 9.

811 — *Jeune fille de Malaga.*

DRUET (Antoine), né à Essertenne, élève de M. Gérôme. — Rue Denfert-Rochereau, 95.

812 — *A midi, chez Bignon.*

DUBOIS (Mlle Anne), née à Bordeaux, élève de MM. Chabry et A. Stevens. — A Bordeaux, cours du Jardin public, 7.

813 — *Une mauvaise traversée.*

DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube), élève de J. Etex. — Rue des Dames, 32, et, à Crésantignes (Aube).

814 — *Avant l'aurore; — environs de Troyes.*

DUBOIS (Charles-Edward), né à New-York, élève de Gleyre. — Chez Mme Ve Lemaire, rue du Regard, 2.

815 — *Sous les oliviers à Menton; — décembre.*

DUBOIS (Louis), né à Saujon (Charente-Inférieure), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Saint-Jacques 69.

816 — *Hosannah!*

817 — *Portrait.*

DUBOIS (PAUL), membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — H. C. — A l'Ecole des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

818 — *Portrait de Mme J...*

819 — *Portrait de M. C. R. D...*

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue du Rocher, 56.

820 — *Portrait de Mlle* M. F...

821 — *Portrait de Mlle Zizi.*

DUBOULAN (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Avenue d'Antin, 25.

822 — *Portrait de Mme E. de C...*

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de L. Cogniet. — A Honfleur; et, à Paris, chez M. Martin, rue Saint-Georges, 29.

823 — *Troupeau de moutons; — chemin de Gonneville.*

DUBOURG (Mme VICTORIA), née à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 8.

824 — *Nature morte.*

DUBUFE (GUILLAUME), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle. — H. C. — Avenue de Villiers, 43.

825 — *Un nid.*

DUBUISSON (ALBERT), né à Rouen. — Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

826 — *Rade de Villefranche.*

DUCHATELET (Mlle MÉLANIE), née à Paris. — Rue du Regard, 1.

827 — *Portrait de Mme D...*

DUDICOURT (JOSEPH), né à Le Sars (Pas-de-Calais), élève de M. Cabanel. — Rue Durantin, 8.

828 — *Manette Salomon.*

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de Pils. — **H. C.** Boulevard Berthier, 39.

829 — *Saint François d'Assise; — miracle des roses.*

« ... Ses compagnons inquiets se mirent à sa recherche et le trouvèrent dépouillé de sa tunique et se roulant dans la neige et dans un buisson d'épines et de ronces. Ils le plaignaient et voulurent le revêtir et panser ses blessures. — « Laissez, leur dit-il, ce sont des roses. »

Et ils virent en effet des roses qui tombaient de sa poitrine et s'effeuillaient sous ses pas. »

(*Vie de Saint François d'Assise.*)

DUFAUD (Georges-Achille), né à Fourchambault (Nièvre), élève de M. C. Lapostolet. — Rue de Maubeuge, 15.

830 — *La vielle écluse à Pont-de-l'Arche (Eure).*

DUFAUX (Frédéric), né à Genève, élève de M. Menn. — Cité Malesherbes, 5 *bis*.

831 — *Portrait de Mlle Lili.*

DUFEU (Édouard), né à Marseille, élève de Gleyre et de M. Vollon. — Boulevard de Clichy, 25,

832 — *Le père et la mère André.*

Appartient à M. Laynaud.

DUFOUR (Camille), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacques. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 33.

833 — *Bords de l'Orne, à Pont-d'Ouilly (Calvados).*

DUMARTIN (Mlle Marie), née à Paris, élève de MM. Feyen-Perrin et Krug. — Rue Blanche, 102.

834 — *Un chemin périlleux.*

835 — *Nature morte.*

DUMAS (Alphonse-Pierre), né à Paris, élève de MM. Urbain Bourgeois et Debat-Ponsan. — Rue Chauveau, 7 (Parc de Neuilly).

836 — *Coin d'atelier.*

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de Pils et de MM. Aumont et Lecoq de Boisbaudran. — Rue de Navarin, 6.

837 — *Portrait de Mme H...*

DUMAS (Paul-Pierre), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de V. Leclaire et E. Dameron. — Boulevard des Batignolles, 29.

838 — *Pot au feu.*

DUMAX (Ernest), né à Paris, élève de Corot. — Rue de Sèvres, 139.

839 — *Environs de Fougères.*

DUMONT (Frans), né à Anvers, élève de H. Leys. — Rue du Marché, 45, à Neuilly.

840 — *Procession du calvaire, le Vendredi-Saint, dans les rues d'Anvers; — fin du* XVe *siècle.*

Appartient à M. Buisson.

DUMONT (Henri), né à Paris, élève de MM. E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

841 — *Le repos.*

DUMONT (Henri-Julien), né à Beauvais, élève de M. Bellavoine. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.

842 — *Le café de la Paix.*

DUMOULIN (Émile), né à Blaisy-Bas (Côte-d'Or), élève de M. Bonnat. — Rue de Turin, 33.

843 — *Nymphe endormie.*

« Là, j'épie à loisir la nymphe blanche et nue,
Sur un banc de gazon mollement étendue
Qui dort et sur sa main, au murmure des eaux,
Laisse tomber son front couronné de roseaux. »

(André Chenier. — *Bucoliques.*)

DUMOULIN (Louis), né à Paris, élève de M. Gervex. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

844 — *La place Clichy.*

845 — *Entrée de Fontarabie (Espagne).*

DUNCAN (Mlle Fanny), née à Manchester (Grande-Bretagne), élève de M. A. Stevens. — Avenue des Ternes, 92.

846 — *Un coin d'intérieur.*

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — H. C. — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

847 — *Portrait de Mme L. M...*

848 — *Portrait de Mme A. de V...*

DUPONNOIS (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Alger, 1, rue d'Estrée.

849 — *Un coin de bazar à Constantinople.*

DUPONT (GEORGES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lemarié et Duez. — Rue de Greffulhe, 12.

850 — *Nature morte.*

DUPONT-ZIPCY (EMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon. — Passage Stanislas, 9, et rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

851 — *Velléda, prophétesse gauloise.*

« ....Mais, Gaulois, pourquoi perdrions-nous l'espérance ?... »
(CHATEAUBRIAND. — *Les Martyrs.* Livre IX).

DUPRAY (LOUIS-HENRY), né à Sedan (Ardennes), élève de Léon Cogniet et de Pils. — H. C. — Rue d'Amsterdam, 77.

852 — *Départ incognito.*

L'impératrice Eugénie ainsi que Mme Lebreton après avoir passé la nuit du 4 au 5 septembre 1870 dans l'hôtel du docteur Thomas Willams Evans, partent pour l'Angleterre sous sa protection.

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10 (Passy).

853 — *La prairie normande.*

DUPUIS (DANIEL), né à Blois, élève de MM. Cavelier et Farochon. — Rue Desrenaudes, 8.

854 — *Portrait de Mme L...*

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de L. Cogniet. — Boulevard Berthier, 31.

855 — *Portrait de M. E. Drumont.*

856 — *La danseuse infatigable.*

(*Voir* DESSINS.)

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de L. Cogniet. — Boulevard Rochechouart, 51.

857 — *Femme au bain.*

858 — *Le repos.*

DUPUY (Mlle Marguerite-Noémi), née à Paris, élève de Lequien et de M, Jacquesson de la Chevreuse.

859 — *Portrait de Mme A. B...*

DURAND (Charles), né à Paris, élève de MM. Lucas et Maillart. — Rue de la Pitié, 5.

860 — *Fin d'un printemps.*

DURAND-CAMBUZAT (Mme Lucie), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Chaplin. — Rue de Constantinople, 39 *bis.*

861 — *Portrait de Mlle M. L...*

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth. — Rue de Bruxelles, 30.

862 — *Portrait de M. G. Picot, membre de l'Institut.*

863 — *Portrait du docteur Lepecq de la Closture.*

DURGIN (Lyle), né à Boston (Etats-Unis), élève de Cot et de MM. T. Robert-Fleury et Bonnat. — Boulevard de la Tour-Maubourg, 23.

864 — *Portrait de Mlle Mabel.*

DURST (Auguste), né à Paris, éléve de MM. E. Hébert et Bonnat. — A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

865 — *La sieste.*

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gerôme et Véron. — EX. — Rue Bara, 2.

866 — * *La Marne entre Champigny et la Varenne-Saint-Hilaire.*

DUVAL-GOZLAN (Léon), né à Paris. — Place Pigalle, 11.

867 — *Coup de vent à Mesnil-Val (Seine-Inférieure).*

868 — *Fin d'automne.*

DUVANEL (Jules-Jean-Aristide), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Avenue de l'Observatoire, 18.

869 — *La vallée de la Bièvre-près l'Hay.*

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 70.

870 — *Un renseignement.*

DUVENT (Charles), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Boulanger et Lefebvre. — Boulevard Voltaire, 125.

871 — *Portrait de ma grand'mère.*

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. — **H. C.** — A Écouen (Seine-et-Oise).

872 — *La veille du marché.*

873 — *Les poupées.*

DZIEKOWSKA (Mlle Casimir), née à Wilna (Pologne), élève de M. T. Robert-Fleury. — Boulevard Saint-Michel, 139.

874 — *Portrait de Mme de R...*

EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme. — A New-York, Washington Square, 80; et, à Barbizon (Seine-et-Marne).

875 — *Portrait de Mme H. de W...*

EBNER (P.-Louis), né à Buda-Pesth, élève de MM. Thoren et Munckacsy. — Rue Fontaine, 42.

876 — *Marché de volailles; — Hongrie.*

ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), élève de l'Académie de Munich. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

877 — *Souvenir de Venise.*

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 147.

878 — *En mer; — golfe de Finlande.*

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de L. Cogniet et de MM. Gérôme et E. Delaunay. — **EX.** — Quai Saint-Michel, 19.

879 — *Khiomara.*

« Tombée, dans une guerre, au pouvoir d'un centurion romain qui lui fit violence, elle sembla calmer son indignation quand il

lui offrit de la rendre à son mari à prix d'or. Il la conduisit seul aux avant-postes, pour profiter seul de sa rançon. Deux serviteurs gaulois se présentent comme il était convenu.

Tandis que le Romain compte l'or par eux apporté, Kkiomara dit quelques mots en langue gauloise ; aussitôt le Romain tombe égorgé. Elle part, emportant la tête du Romain dans sa robe. Arrivée devant son mari, avant de lui parler, avant de l'embrasser, elle jette à ses pieds la tête sanglante, et lui apprend, à la fois, l'outrage et la vengeance. »

(*Histoire de France.*

EDOUARD-FOURNIER (Louis-Paul), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — A Rome, à l'académie de France, villa Médicis.

880 — *Oreste se réfugiant à l'autel d'Apollon, à Delphes.*

« A nous les lointaines poursuites où la plante des pieds se meurtrit, où les jambes chancellent à force de courir, où l'on retrouve partout l'intolérable supplice. »

(Eschyle. — *Chœur des Furies.*)

EDWARD (Mme Berthe), née à Paris, élève de M. A. Delobbe. — Quai d'Orsay, 27.

881 — *Portrait de Mme la comtesse de S....*

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — **M.C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

882 — *La Sagesse unit les Arts et l'Industrie.*

(Tympan du pavillon de la Commission française à l'Exposition d'Amsterdam.)

Appartient à la *Société de l'Union Centrale des Arts Décoratifs.*

EICHHORN (Jacques), né à Dusseldorf (Allemagne), élève de M. A Brendel, — A Weimar.

883 — *Village de pêcheurs hollandais.*

ELIAS (Alfred), né en Angleterre, élève de M. Luminais. — Boulevard Malesherbes, 112.

884 — *Tentation.*

885 — *A l'herbage.*

ELIOT (Maurice), né à Paris, élève de MM. Bin et Cabanel. — Boulevard de Clichy, 29.

886 — *Portrait de Mme M...*

887 — *Dans les champs.*

ELLIVAL (Charles-Antoine-Edouard-Xavier), né à Boulogne-sur-Seine. — Place Vendôme, 21.

888 — *Vallée de Meyringen (Suisse).*

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Colombier-Chatelot (Doubs), élève de Guérin. — Rue St-Louis-en-l'Ile, 55.

889 — *Valmondois.*

890 — *Bords de la Seine.*

EMSLIE (Alfred-E.), né à Londres, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

891 — *Le matin après la tempête.*

ÉNAULT (Mme Alix), née à Paris, élève de M. Willems. — Rue Taitbout, 80.

892 — *Diane.*

893 — *Laïs.*

ENDERS.

894 — *Portrait de Mlle ***.*

ERICSON (Johan-Éric), né à Karlshamm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue des Martyrs, 20; et chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

895 — *Après la pluie.*

ERNST (Rodolf), né en Autriche, élève de M. Feuerbach. — Rue de Humboldt, 25.

896 — *Un accident.*

ESCALIER (Nicolas), né à Paris, élève de MM. André et Delaunay. — Rue de Rome 157.

897 — *La bonne aventure; — panneau décoratif pour un vestibule.*

ESCUDIER (Charles-Jean-Auguste), né à Paris, élève de Pils et de M. Giacomotti. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

898 — *Portraits des princesses Marie-Louise et Hélène de B.... C....*

ETCHEVERRY (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève MM. Henner, Carolus-Duran et A. Moreau. — Quai du Louvre, 30.

899 — *André F....*

ETTMULLER (INGO D'), né à Zurich (Suisse), élève de MM. P. Soyer et Pelouse. — A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

900 — *Un maître d'école d'autrefois.*

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne) élève de L. Cogniet. — Rue Poussin, 24.

901 — *Portrait de Mme R....*

EUSTACHE (ÉMILE-FRANÇOIS-ROBERT), né à Paris, élève de son père et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Nouvelle, 7.

902 — *Nature morte.*

FABER DU FAUR (OTHON), né à Louisbourg, (Wurtemberg) élève de M. Piloty. — A Munich et, à Paris, chez M. Troisgros, rue de Laval, 35.

903 — *Ambulance près d'une barricade.*

FAIVRE (MAXIME), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Boulanger. — Rue de Laval, 43.

904 — *L'Envahisseur; — (épisode d'une migration à l'âge de pierre).*

FAIVRE (TONY) né à Besançon (Doubs) élève de M. Picot. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

905 — *L'Automne; — peinture décorative (dessus de porte).*

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — H. C. — Rue d'Assas, 68.

906 — *Hylas.*

907 — *Offrande à Diane.*

FALIÈS (VICTOR), né à Montpellier, élève de M. J.-B. Laurens. — A Montpellier, rue de la Préfecture, 2, et, à Paris, chez M. André, rue Notre-Dame-de-Lorette, 45.

908 — *La Mosson, à Grabels (Hérault).*

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

909 — *Nuit de printemps.*

910 — *L'étude.*

(*Voir aux* Dessins *et à la* Lithographie.)

FANTY-LESCURE (Mlle Emma), née à La Rochelle, élève de M. Claude. — Avenue des Tilleuls, 2 (rue Lepic).

911 — *Fleurs de Nice.*

FATH (Réné-Maurice), né à Paris, elève de MM. A. Cabanel et C. Bernier. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), et, à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

912 — *Retour d'une promenade en mer.*

FAULQUE (Mlle Louise), née à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Chaplin. — Avenue Bugeaud, 2.

913 — *Portrait de M. l'amiral ****

FAUVE (Mlle Blanche-Marie), née à Paris, élève de MM. Sauvageot et Roullet. — Rue Turbigo, 28.

914 — *Plage d'Étretat, le matin.*

FAUVEL (Hippolyte), né à Amiens, élève de M. A. Yvon. — Rue Fontaine-St-Georges, 42.

915 — ★ *L'hiver dans la forêt de Krujaki, province de Vilna (Russie).*

FÉLISSIS-ROLLIN (Mlle Marie), née à Lyon, élève de Mme Thoret et de M. Parrot. — Rue de Rennes, 106 *bis.*

916 — *Portrait de Mlle G....*

FÉLIX (Auguste-François), né à Bernin (Isère), élève de M. E. Hébert. — Rue de Vaugirard, 145.

917 — *Un voltairien de Pont-Carpin.*

918 — *Portrait de Mme J...*

FÉRON (William), né à Stockholm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Avenue de Villiers, 147.

919 — *Un jardin à Veules.*

FERRIER (Gabriel), né à Nîmes (Gard), élève de Pils et M. Hébert. — **H. C.** — Rue de Laval, 26.

920 — *Portrait de M. Bétolaud.*

921 — *Portrait de M. le général Pittié dans son cabinet, au palais de l'Élysée.*

FERRY (Georges-J.), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel. — Rue Choron, 16.

922 — *Causerie intime.*

(*Voir aux* Dessins.)

FERRY (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

923 — *Un jour de marché; — route d'Évreux.*

FEURGARD (Mlle Julie), née à Paris, élève de MM. Gérôme, Bonnat et Delance. — A Sannois (Seine-et-Oise).

924 — *Un mariage à la campagne.*

925 — *Une Cendrillon.*

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard de Clichy 11.

926 — *Le départ pour la pêche.*

927 — *La femme du pêcheur.*

FEYEN-PERRIN (Augustin-François-Nicolas), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de L. Cogniet et de M. Yvon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 11.

928 — *Armorica.*

929 — *Le bain.*

« Sous le bois emperlé des larmes du matin
Et sur le frais gazon les nymphes sont venues;
Le flot qui fume encor dans le jour incertain
A baisé leurs bras blancs et leurs épaules nues,
Leur beauté luit parmi le cortège éclatant
De tout ce que la nuit enfermait dans ses voiles,
Et, tristes d'avoir fui sans les voir, on entend
Pleurer, au fond du ciel, les dernières étoiles. »

(Armand Sylvestre.)

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche. — **H. C.** — Rue Fortuny, 28 (avenue de Villiers).

930 — *Avant la recette.*

931 — *Après la recette.*

FIELITZ (Mlle F.-A.), née à Riga (Russie), élève de MM. L.-O. Merson et Loefftz. — Rue Campagne-Première, 3.

932 — *Portrait de Mme B...*

933 — *Tête d'étude.*

FIGUEREDO (PEDRO-AMERICO DE), né à Areas (Brésil). — A Florence, via di Mezzo, 4.

934 — *La prière d'Héloïse.*

FLACHÉRON (LOUIS), né à Rome, de parents français, élève de MM. Michel Dumas et Cabanel. — Rue de Fleurus, 27.

935 — *Le sommeil de la Vierge.*

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de Corot et L. Fleury. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 139.

936 — *La ferme de la Brosse (Loiret).*

FLAMENG (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel, J.-P. Laurens et Hédouin. — **H. C.** — Rue Ampère, 43.

937 — *Massacre de Machécoul; — 10 mars 1793 (guerre de la Vendée).*

938 — *Une répétition au* XVIIIe *siècle.*

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

939 — *Au coin de l'âtre.*

FLAMENG (MARIE-AUGUSTE), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — **EX.** — Rue Ampère, 47.

940 — *Bateau de pêche, à la Rochelle.*

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue Garancière, 10.

941 — * *En automne.*

942 — * *Terrassiers au travail; — environs de Villeneuve-Saint-Georges.*

FLANDRIN (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue du Cherche-Midi, 17.

943 — *Saint Christophe.*

Saint Christophe, qui avait mis sa force extraordinaire au service des voyageurs en leur faisant traverser un torrent dangereux, passait un jour un petit enfant ; étonné du poids de ce fardeau qui l'écrasait, il se retourna et vit l'enfant Jésus qui portait le Monde dans sa main.

944 — *Étude.*

FLEURY (ALBERT), né au Havre, élève de Lehmann et de MM. Galbrund et Renouf. — Au Havre, rue Augustin-Normand, 61; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

945 — ★ *En carénage à Villerville.*

FLEURY (Mme FANNY), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

946 — *Bébé dort.*

FLUSIN (Mme JENNY), née à Besançon, élève de M. Mouchot. — Chez M. Mouchot, rue de Narbonne, 1.

947 — *Un réconfortant.*

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et Hersent. — **H. C.** — Quai du Louvre, 8.

948 — *Le four à plâtre et les falaises, sous le château de Dieppe.*

949 — *La montagne « le Niesen » et les bords du lac de Thoun (Suisse).*

FONTENIER (Mme BLANDINE), née à Paris. — Rue du Regard, 6.

950 — *Portrait de M. D...*

FORAIN (JEAN-LOUIS), né à Reims, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse. —Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

951 — *Au Buffet.*

FORCADE (ÉTIENNE DE), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse. — Rue des Saints-Pères, 1.

952 — *Portrait de Mlle M. R...*

953 — *Une Source; — la Garonne.*

FORGES (Joseph), né à Auray (Morbihan), élève de M. Charles Gosselin. — Impasse du Maine, 18, et chez M. Breton, rue de Grenelle, 17.

954 — *Une ferme normande.*

FORMANT (Edmond-Henri), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard Arago, 17.

955 — *La Bièvre à Paris; — pont des Pépinières du Muséum.*

FORMIGÉ (Mlle Marie-Emma), née à Bordeaux, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Rue d'Assas, 124.

956 — *Étude de jeune fille.*

(*Voir* Dessins.)

FORMSTÉCHER (Mlle Bertha), née à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Chaplin. — Boulevard de Clichy, 33 *bis*.

957 — *Portrait de M. Georges Boyer.*

FORSBERG (Nils), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

958 — *Portrait de Mme B...*

FOUACE (Guillaume-Romain), né à Réville (Manche) élève de M. Yvon. — Rue Vavin, 18.

959 — *Les gorges de Plémont; — île de Jersey.*

960 — *Un convive inattendu.*

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de MM. Bonnat, Busson et H. Lévy. — **EX.** — Rue Clauzel, 21.

961 — *Départ pour la chasse.*

FOUCAUCOURT (Gaston de), né à Bellay-en-Santerre (Somme). — Boulevard Saint-Germain, 272.

962 — *Les bords de la Somme, près d'Amiens.*

FOULD (Consuelo), né à Cologne, élève de M. L. Comerre. — A Asnières, rue Saint-Denis, 7.

963 — *Chez Duval.*

FOURCADE (Louis), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de M. T. Ribot. — Rue Notre-Dame-des-Victoire, 17.

964 — *Portrait de M. André C...*

FOURIÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Gautherin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

965 — ★ *Le dernier deuil.*

FOURNIER (HIPPOLYTE-ÉMILE), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Edgar-Quinet, 55.

966 — *Portrait de Mlle M.-C....*

967 — *La femme du lévite d'Ephraïm.*

... Cette femme donc, comme le jour approchait, s'en revint et étant tombée à la porte de la maison de l'homme où était son seigneur, elle y demeura jusqu'au jour.

FRADIN (CORNEILLE-CHARLES), né à Pompoix, près Thouars (Deux-Sèvres). — A Pompoix, et, à Paris, rue de Seine, 4.

968 — *Le matin, en février, au bord de l'eau; — Deux-Sèvres.*

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

969 — *Une matinée, à Clisson.*

970 — *Derniers jours d'automne, sur les bords du Gérard, dans les Vosges.*

FRAPPA (JOSÉ), né à Saint-Étienne, élève de MM. P. et C. Comte. — Avenue de Villiers, 71; et, rue Pergolès, 5.

971 — *Marie Magdeleine.*

... Ses habits étant usés, elle n'eut plus d'autres vêtements que ses propres cheveux... On voit dans le milieu de cette caverne un roc élevé en forme de tombeau... c'était là qu'elle passait les jours et les nuits en prière tantôt à genoux, tantôt couchée sur le côté.

(*Vie des Saints.*)

972 — *La chute du sommelier.*

FRÉDÉRIC (LÉON-HENRI-MARIE), né à Bruxelles, élève de M. J. Portaels. — A Saint-Gilles-lez-Bruxelles, rue de Lausanne, 60.

973 — ★ *Les femmes à loques; — ravageuses.*

FRÈRE (Charles-Édouard), né à Paris, élève de Couture et de M. E. Frère. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 6.

974 — * *Opération de la névrotomie plantaire, par M. Cryé.*

975 — * *Maréchalerie de MM. Cryé et Moret.*

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, élève de P. Delaroche. — **H. C.** — A Ecouen (Seine-et-Oise).

976 — *La soupe.*

977 — *Le lever.*

FRÈRE (Théodore), né à Paris, élève de J. Cogniet et de C. Roqueplan. — **H. C.** — Rue de l'Université, 11.

978 — *Le Nil à Nagadi (Haute-Egypte); — matin.*

FRIANT (Émile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), élève de M. Cabanel. — A Nancy, rue Jeanne-d'Arc, 26; et, à Paris, impassse du Maine, 16.

979 — *Le coin favori.*

FURCY DE LAVAULT (Albert-Tibulle), né à Saint-Genis (Charente-Inférieure). — Au musée, à La Rochelle; et, à Paris, chez M. Diot, rue Laffitte, 43.

980 — *Chrysanthèmes.*

981 — *Fleurs.*

FURET (Francis), né à Genève, élève de M. B. Menn. — A Genève, rue des Granges, 12; et, à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

982 — *Les Cygnes.*

GABRIEL (J.-J.), né à Brignoles (Var), élève de Gleyre et Ziem. — A Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure), et, à Paris, rue Duperré, 9.

983 — *Taureau ; — en Normandie.*

GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, élève de L. Cogniet. — Rue Capron, 2.

984 — *Ferme du père Bustel, à Béthencourt-sur-mer.*

985 — *La Toussaint ; — Cayeux-sur-mer.*

GAGNEAU (Léon), né à Paris, élève de Pils, et de MM. Laugée et Jules Lefèbvre. — Boulevard de Clichy, 6.

986 — *Liseuse.*

GAHÉRY-ULRIC (Mme ANGÈLE), née à Paris, élève de Mlle R. Thévenin. — Boulevard de Strasbourg, 37.
987 — *Sœur du Bon-Secours, de Troyes.*
988 — *Portrait de Miss M. W....*

GAILLIARD (FRANÇOIS). — A Bruxelles, rue Josaphat, 42.
989 — *La place Sainte-Gudule, à Bruxelles.*

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de M. Rapin. — Rue de Bourgogne, 52.
990 — *Paysage d'automne, à Saint-Martin (Manche).*
991 — *L'Anse Saint-Martin (Manche); — marée basse.*

GALL (JOSEPH), né à Nevers. — A Saint-Mandé, avenue du Bel-Air, 10.
992 — *Une cascade à Skye; — Écosse.*

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat. — Rue Turgot, 3.
993 — *Portrait de M. T....*

GALLARD-LEPINAY (EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure). — Rue Nollet, 14 (Batignolles).
994 — *Navires en remorque dans la basse Seine.*
Appartient à M. L....

GALLIAN (OCTAVE), né à Toulon, élève de MM. J. Lefebvre, G. Boulanger et Ginoux. — Boulevard Berthier, 31.
995 — *Une bouée; — rade de Toulon.*
996 — *Portrait de M. E. D...*

GANDARA (ANTONIO), né à Paris, de parents espagnols, élève de MM. Boulard et Gérôme. — Rue d'Orchamp, 10.
997 — *Saint Sébastien.*

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon (Var), élève de M. Français — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
998 — ★ *Septembre.*
999 — ★ *La maison du garde.*

GARCEMENT (PIERRE-ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de Pils et de M. Hanoteau. — Rue de Bréa, 23.
1000 — *La ferme des Roches-Grises, près le Neufbourg (Manche).*

GARDETTE (Louis), né à Paris, élève de Pils et Lehmann. — Rue Denfert-Rochereau, 95.

1001 — *Le pressurage du cidre.*

Appartient à M. Bignon.

GARDNER (Mlle Élisabeth-Jane), née à New-Hampshire (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Merle, Bouguereau et J. Lefebvre. — Rue Notre-Dame-des Champs, 73.

1002 — *La coupe improvisée.*

Appartient à MM. Knœder et Ce.

GARIBALDI (Joseph), né à Marseille, élève M. Vollon. — A Marseille, rue Paradis 180 ; et, à Paris chez MM. Troisgros, rue de Laval, 35.

1003 — *Le fort Saint-Jean, à Marseille.*

GARNIER (Gaston-Etienne), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger et Bernard. — Chez M. Lalouette, avenue Parmentier, 100.

1004 — *Nature morte.*

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Aux Bruyères, Pavé des Gardes, près Sèvres (Seine-et-Oise).

1005 — *Joyeux buveurs.*

« ... Puis entrèrent en propos de reciner en propre lieu... Vous êtes morfondue m'amie !... Ventre Saint-Quenet, parlons de boire ! ... *Fœcundi calices quem non fecere disertum* !

(Rabelais, *Gargantua*, lib. I, ch. V,)

GASSON (Jules, né à Marseille, élève d'Horace Vernet. — A Vincennes, rue de Fontenay, 31 *bis*.

1006 — *Pauvre fille.*

GASSOWSKI (Arthur de), né en Pologne, élève de M. Busson. — Rue de Rome, 77.

1007 — *Matinée d'automne, à Barbaste (Lot-et-Garonne).*

GATTI (Antoine), né à Marseille, élève de M. du Motel. — Cité Fénelon, .

1008 — ★ *Pivoines.*

GAUD (Léon), né à Genève, élève de M. Menn. — A Genève, rue de l'Evêché, 7.

1009 — *Le dimanche à l'auberge ; — Savoie.*

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Cabanel. — Rue de Javel, 109.

1010 — * *La cueillette du Pâqueret ; — Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise).*

Les enfants de chœur de la commune, dont un en costume, viennent à Pâques chanter dans chaque maison ; ils reçoivent des œufs ou de l'argent.

1011 — * *Un tête à tête.*

GAUDIN (Édouard-Charles-Marie), né à Paris, élève de MM. Anglot et Luc-Olivier-Merson. — Rue du Faubourg-Saint Honoré, 112.

1012 — *Après la prise du château.*

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de L. Cogniet. — EX. — Rue de La-Tour-d'Auvergne, 41.

1013 — *Portrait de M. Armand Sylvestre.*

1014 — *Portrait de Musette.*

GAY (Jacques-Louis), né à Voreppe (Isère), élève de MM. E. Hébert et Gérôme. — Impasse du Maine, 14.

1015 — *L'échoppe du père Serpolet, à Voreppe (Isère).*

1016 — *En villégiature ; — portrait de M****

GAY (Walter), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Rue Daubigny, 11.

1017 — *L'apprenti.*

1018 — *Les choux.*

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède). — Rue Fromentin, 14.

1019 — *Village dalécarlien ; — Suède.*

GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue Blanche, 81.

1020 — *Portrait de Mme * * *.*

GÉLIBERT (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Rue Denfert-Rochereau, 47 ; et chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1021 — *Qui peu embrasse mieux étreint.*

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — **H. C.** — A Labarthe-de-Neste (Hautes-Pyrénées); et à Paris, rue Denfert-Rochereau, 47, et, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1022 — *Limiers pour loup.*

1023 — *Prêts à partir.*

GÉNOIS (HENRY), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

1024 — *Hallali !!!*

Appartient à M. J. Manby.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Gleyre. — **EX.** — A Rouen, rue Méridienne, 8.

1025 — *Portrait de S. E. Mgr. le cardinal de Bonnechose.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. Adan, Levasseur et Bin. — **EX.** — Rue du Faubourg-du-Temple, 54.

1026 — *Le vannier ambulant.*

1027 — *La leçon de couture.*

GEORGES-SAUVAGE (AUGUSTE-ALBERT), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Nouy. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6.

1028 — *Les vainqueurs d'hier.*

GEORGET (JEAN-CHARLES), né à Paris. — A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

1029 — *Le coteau de Boisette ; — soleil couchant.*

GÉRÔME (JEAN-LÉON), membre de l'Institut, né à Vesoul, élève de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 65.

1030 — *Vente d'esclaves à Rome.*

Appartient à S. A. I. le Grand-Duc Serge

1031 — *La nuit au désert.*

GERVAIS (PAUL-JEAN-LOUIS), né à Toulouse, élève de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 99.

1032 — *Portrait de Mlle. M. R...*

GERVEX (HENRY), né à Paris, élève de MM. Cabanel Brisset et Fromentin. — H. C. — Rue de Rome, 62

1033 — *Portrait de M. Alfred Stevens.*

GESNE (ALBERT DE), né à Paris. — Boulevard de Clichy, 11, cité du Midi.

1034 — *Limiers au chenil.*

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — H. C. — Rue de Vaugirard, 59.

1035 — *L'innocence.*

1036 — *Portrait de M. B. G...*

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de L. Cogniet. — H. C. — Rue Murillo, 12.

1037 — *Prenez-garde.*

1038 — *Echec et mat.*

GIGOUX (JEAN), né à Besançon. — H. C. — Rue de Chateaubriand, 17.

1039 — *Portrait de Mlle Madeleine B....*

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Adan, Busson et Levasseur. — H. C. — Boulevard de Clichy, 75.

1040 — *Porteurs de viande.*

GILLET (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. E. Giraud, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Fénelon, 9.

1041 — *Tête de femme ; — panneau.*

GILLIÉRON (ÉMILE), né à Aubonne (Suisse), élève de Pils. — Rue Saussier-Leroy, 3.

1042 — *Vue de l'Acropole d'Athènes.*

GINTRAC-JOUASSET (JEAN), né à Bordeaux, élève de l'école de dessin de la ville de Bordeaux. — Rue de Fleurus, 28.

043 — *Le vapeur Gironde-Garonne », en vue de Royan.*

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — **EX.** — Rue de Courcelles, 69.

1044 — *Un champ d'avoine; — Picardie.*

1045 — *Le marais de Condé-Folie; — Picardie.*

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 7.

1046 — *Le dimanche au Bas-Meudon.*

GIRARD (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Mirebecque. — A Saint-Amand-Mont-Rond, rue du Cheval-Blanc, 13; et, à Paris, chez M. Prunier, rue des Petites-Écuries, 11.

1047 — *Les noyers du Cheval-Blanc, chemin de Montluçon à Saint-Amand-Mont-Rond* (*Cher*).

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, de parents suisses, élève de M. Gérôme. — Rue Legendre, 4.

1048 — *Le recensement des chevaux dans un village.*

1049 — *Triste journée.*

GIRARDET (HENRI), né à Brienz (Suisse), élève de son père. — Avenue du Maine, 52.

1050 — *Entre deux feux.*

Appartient à M. A. Parnot.

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Rue Pergolèse, 12.

1051 — *Le girondin Louvet et son amie Lodoïska, réfugiés chez des paysans bretons.*

... Ils entendaient de là la générale, battre dans les villages; on fouillait les bois, les champs, les maisons pour les saisir.

(*Histoire des Girondins*, liv. XLV.)

1052 — *Une arrestation sous la Terreur*

GIRARDIN (EUGÈNE), né à Plombières (Vosges), élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Cauchois, 3.

1053 — *La femme aux roses.*

« Elle dormait... et les fleurs de son sein,
Sur ces côteaux neigeux qu'elle montre à dessein
Semblaient aux yeux séduits par de douces chimères,
Les boutons rougissants de ces fleurs éphémères. »

(Th. DE BANVILLE.)

GIRARDOT (Georges-Marie-Julien), né à Besançon, élève de M. Maignan. — Rue de Clichy, 60.

1054 — *Une fromagerie; — montagnes du Doubs.*

GIRAUD (Eugène), né à Marseille. — A Marseille, rue du Progrès, 81.

1055 — *La plage.*

GIRAUD (Jules), né à Digne (Basses-Alpes). — Rue Bonaparte, 13.

1056 — *Fleurs d'automne.*

GIRON (Charles), né à Genève, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 49, et chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

1057 — *Portrait de Mme E. B...*

1058 — *Portrait de M. John Comoletti.*

GIROUX (Louis-Ernest), né à Naples, de parents français, élève de M. Morelli. — Rue de Douai, 69.

1059 — *Portrait de Mlle de S...*

GITTARD (Alexandre-Charles), né à Paris. — Rue du Mont-Cenis, 18.

1060 — *Prairies marécageuses; — Loir-et-Cher.*

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève d'A. et d'E. Devéria. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95.

1061 — *Autour de la vérité.*

1062 — *Les heures de la vie.*

GLAIZE (Jean-Bienvenu-Édouard), né à Lorient (Morbihan). — Rue Vital, 27.

1063 — *Le vieux frêne; — soir d'automne.*

GLUCK (Eugène), né Altkirch (Alsace), élève de L. Cogniet. — Rue de Vaugirard, 99.

1064 — *Une chasse au sanglier au* XIIIe *siècle; — panneau décoratif.*

1065 — *Un jeune chasseur; — époque pélasgique.*

GOBEILLE (JULES-LOUIS), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Duval et Bergeret. — Rue de Laval, 26, chez M. Bergeret.

1066 — *Petit Louis.*

GODEAU (GABRIEL-VICTOR), né à Ernée (Mayenne), élève de M. J. Noël. — A Carolles, par Sartilly (Manche); et, à Paris, chez M. Foret, rue Lafayette, 9.

1067 — *Décembre; — Normandie.*

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris. — Rue Houdon, 3.

1068 — *Premier accroc.*

1069 — *Le buveur.*

Appartient au Journal l'*Art.*

GOLDBERG (LÉON), né à Paris, élève de MM. Cabanel et H. Lévy.

1070 — *Portrait de M. Alex.*

GOMONT (MAURICE-AUGUSTIN), né à Rouen, élève de MM. Desgoffe et Bouguereau. — Rue du Cherche-Midi, 16.

1071 — *Fleurs et bibelots.*

1072 — *Un coin de table.*

GONYN (Mlle ADÈLE), née à Paris. — Boulevard Magenta, 20, et rue de Lancry, 7.

1073 — *Les rameaux.*

1074 — *Invocation.*

GONZALEZ (Mme ÉMILIE-CATHERINE, née CONDÉ), née à Paris, élève de Mlle Lecran et de M. J.-A. Gonzalez. — Rue Brunel, 18 (Ternes).

1075 — *Le repos.*

GONZALÈS (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Eva Gonzalès. — Rue Bréda, 11.

1076 — *Cour normande.*

1077 — *Fleurs de jardin.*

GONZAWA, né à Londres, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Aumont-Théville, 6.

1078 — *Portrait de M. Gonzawa père.*

GORGUET (Auguste-Marie-François), élève de MM. Gérôme et Gailand. — A Arcueil-Cachan (Seine), rue des Vignes, 35; et, à Paris, rue du Temple, 152.

1079 — *La loge de Théo.*

GORSE (André), né à Pau, élève de son père. — A Pau, rue Nouvelle-Halle, 2; et, Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

1080 — *Poste de douanier dans les dunes de Tarnos (Landes).*

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Ch. Busson. — **H. C.** — A Versailles, au Palais.

1081 — *Entre Dieppe et Tourville.*

GOTORBE (Édmond-Émile), né à Troyes, élève de M. Cabanel. — Avenue d'Orléans, 29.

1082 — *Gibier.*

Appartient à M. Gobert.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX.** — Avenue de Wagram, 125.

1083 — *L'équipage de Chamant au poteau de la Belle-croix; — forêt d'Hallatte.*

GOUGELET (Mlle Jeanne), née à Metz, élève de MM. Carolus-Duran, et Henner — Impasse Hélène, 15 aAvenue de Clichy).

1084 — *Etude.*

GOUNOD (Jean-Charles), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Galland. — Place Malesherbes, 20.

1085 — *Portraits de Mlles F...*

GOURDET (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de son père, — Cité du Waux-Hall, 6.

1086 — ★ *Sauve qui peut; — jour de l'ouverture de la chasse.*

1087 — ★ *Dans le fruitier.*

GOUTZWILLER (Charles-Antoine-Adam), né à Altkirch (Alsace). — Boulevard de Clichy, 29.

1088 — *Céramique rouennaise.*

GOUVION-SAINT-CYR (HENRI), né à Paris, élève de M. A. Leloir. — Boulevard de Clichy, 75.

1089 — *Buveur de gin.*

GRANCÉ (JOSEPH), né à Toulouse, élève de M. Gérôme.

1090 — *Portrait de M. Albert Saint-Paul.*

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de Pils et de MM. Signol et Yvon. — Rue des Sablons, 83 (Passy).

1091 — *Au château de Madrid, le matin; — bois de Boulogne.*

1092 — *M. Molier montant son cheval, à l'école Blondin.*

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — H. C. — Quai Voltaire, 25.

1093 — *Effet de lune dans le Kattendyk, à Anvers.*

1094 — *Un canal à Anvers.*

GRASSET (AUGUSTE), né à Vitry-le-François. — A la Varenne-Saint-Hilaire, avenue de Bonneuil.

1095 — *La baie de Rotcneuf (Ille-et-Vilaine; — marée basse.*

GRASSET (EUGÈNE), né à Lausanne, élève de M. Bonnat. — Boulevard Arago, 65.

1096 — *Invocation avant le sabbat.*

GRATEYROLLE (SILVAIN), né à Guéret, élève de MM. J.-P. Laurens et Desjardins. — Rue du Faubourg Saint-Jacques, 27.

1097 — *Le soir dans la forêt.*

GRAYSON (CLIFFORD), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Chez MM. Drexel, Hayes et Cie, Boulevard Hausmann, 31.

1100 — *Ohé, le canot!*

GRÉGORY (ELIOT), né en Amérique, élève de M. Carolus-Duran.

1101 — *Coquetterie.*

GREGUSS (Emeric), né à Budapest (Hongrie), élève de MM. Munckasy et J. Benezier. — Chez M. Kleinberger, avenue de l'Opéra, 5.

1102 — *Enrôlement des volontaires hongrois par Kossuth* (1848).

GRELLET (François), élève de M. Barrias. — Rue Chardin, 1.

1103 — *L'éducation ; — peinture décorative.*

GRENET (Edward), né à San-Antonio-Texas (Etats-Unis), de parents français, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Péreire, 217.

1104 — *Le caprice du modèle.*

GRENIER (Manlius), né à Rome, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Boissonnade, 11.

1105 — *Les glacières de Chaville (Seine-et-Oise).*

GRIMELUND (Johannes-Martin), né à Christiania, élève de M. H. Gude. — Rue Coustou, 8.

1106 — *Station balnéaire ; Belgique.*

1107 — *Le Mexico-dock, à Anvers.*

GRIMM (Constantin de), né à Saint-Pétersbourg, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Richelieu, 3.

1108 — *Portrait de S. E. M. de Grimm.*

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux. — A Champigny-la-Bataille (Seine).

1109 — *Un jour de marché à Vitré ; —* XVIIIe *siècle.*

GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon, élève de M. P. Grivolas. — Rue du Val-de-Grâce, 9.

1110 — *Le trottoir fleuri.*

« Dès qu'apparait l'aurore au front incarnadin
Flores en tabliers, les fleuristes alertes,
A tout bout de trottoir, étalant un jardin,
Apportent le printemps dans des voitures vertes
Si bien qu'en un féerique et lumineux décor
Aux naissantes clartés du soleil, pâle encor,
Et qu'un léger brouillard voile de sa dentelle,
Plein de rares parfums et d'exquises couleurs,
Le Paris matinal semble une jeune belle
Qui s'éveille en riant sur un grand lit de fleurs. »
(Joseph Gayda.)

Appartient à M. Chateau.

1111 — *Les fleurs d'Ophélie.*

GRIVOLAS (Pierre), né à Avignon (Vaucluse), élève d'Ingres et de H. Flandrin. — A Avignon, rue Bonneterie, 97; et, à Paris, chez M. A. Grivolas, rue du Val-de-Grâce, 9.

1112 — *Chasseurs de renard quêtant les œufs; — coutume provençale.*

« Lou souleu esbarlueo e la mountagno embaumo.
Dé qué japo lou chin? Veici dous bracounié
Qué venon quista d'iou émé si grand panié:
An tuia lou reinard quand sourtié de sa baumo. »
(Félis Gras.)

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — Rue Lemercier, 49.

1113 — *En observation.*

1114 — *A Buzenval.*

GROS (Achille) né à Épeugney, (Doubs), élève de M. Bavoux. — A Baume-les-Dames (Doubs).

1115 — *Le ravin de l'Audeux; — Franche-Comté.*

GROS (Aimé), né à Westerling (Alsace), elève de M. Français. — A Ollwiller, par Soultz (Alsace); et, à Paris, chez M. Français, boulevard du Mont-Parnasse, 139.

1116 — *Un étang en Alsace.*

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de M. Meissonier. — H. C. — A Poissy (Seine-et-Marne).

1117 — *Maurice de Nassau.*

Après la prise de Bréda, Maurice de Nassau fut reçu triomphalement dans les principales villes de Hollande.

GROSS (Peter-Alfred), né à Allentown (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Édmond Chat et Yon. — Rue Chaptal.

1118 — *La mare Renard; — Franconville (Seine-et-Oise).*

GROVER (Dennett), né à Chicago, (États-Unis) élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Passage des Favorites, 26.

1119 — *Portrait de M. J. M....*

1120 — *Portrait de Mme M....*

GRUCHY (GABRIEL), né à Epernay (Marne), élève de Pils et de M. Laugée. — Rue de Chabrol, 14.
1121 — *Jeune mère.*

GUARDIA (WENSCESLAO DE LA), né à Santiago de Veraguaz (Colombie), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Campagne-Première, 15.
1122 — *Les confidences.*

GUAY (GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Gérome et J. Lequien. — **EX.** — Rue des Gardes, 7.
1123 — *Le père Rabu.*
1124 — *La mère Racc.*

GUELDRY (JOSEPH-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Gérome. — Rue de Bruxelles, 30.
1125 — *Sur la berge, à Nogent-sur-Marne.*

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot. — Rue Caulaincourt, 27.
1126 — *L'ami de la maison; — souvenir de Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).*

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de Hippolyte Flandrin et de M. Michel Dumas. — **EX.** — Rue Blottière, 11.
1127 — *Portrait d'enfant.*

GUÉRY (ARMAND), né à Reims, élève de MM. Rapin et Peraire. — Rue Alfred-Stevens, 5.
1128 — *La promenade du dimanche.*

GUÈS (ALFRED), né à Montargis. — Avenue de Breteuil, 26.
1129 — * *La captive.*

GUÉTAL (LAURENT), né à Vienne (Isère). — Au Rondeau, à Grenoble (Isère); et, à Paris, chez M. Pépin, rue de Laval, 4.
1130 — *Le Mont-Aiguille et la vallée de Chichilianne-en-Trièves ; — Dauphiné.*
1131 — *Paysage d'automne; — environs de Grenoble.*

GUIAR (ADOLPHE), né à Begogna (Espagne), élève de M. Glaize. — Rue de l'Arrivée, 6.
1132 — *Nord-est.*

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Ferry, Humbert et Gervex. — Avenue Gourgaud, 9.

1134 — *Au verger.*

GUILLAUME (Mme Noémie), née à Besançon, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Quai Voltaire, 7.

1135 — *Portrait de Mme ***.*

1136 — *Portrait de M. ***.*

GUILLE (Ernest), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Harpignies. — Rue de Furstenberg, 6.

1137 — *Portrait.*

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise). — Rue Duperré, 13.

1138 — *Sur le gouffre, à Samois (Seine-et-Marne).*

GUILLEMET (J.-B.-Antoine), né à Chantilly (Oise). — **H. C.** — Rue Clauzel, 6.

1139 — *Villerville (Calvados).*

1140 — *Meudon.*

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. L. Detouche. — Rue Méchain, 10.

1141 — *Portrait de M. R. de L..., sénateur.*

1142 — *Tentation de saint Antoine.*

GUILLOT (Paul), né à Reims (Marne), élève de MM. Müller et Cabanel. — Rue Jean-Bart, 7.

1143 — *Yolande.*

1144 — *A la fête de Saint-Cloud.*

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 137.

1145 — *Chasse en mer.*

GUILMET (Albert), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 15.

1146 — *Portrait de Mme ***.*

GUMERY (Adolphe-Ernest), né à Paris, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Boulevard de la Madeleine, 15.

1147 — *Départ pour la fête.*

HAAG (JEAN-PIERRE), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Ed. Frère. — A Écouen (Seine-et-Oise).
1148 — *Le dîner de famille.*

HABERMAN (HUGUES DE), né à Dillingen (Bavière), élève de Piloty. — A Munich, Findlingstrasse, 28.
1149 — *Joueur de violon.*
1150 — *Etude de tête.*

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz. — Rue Thérèse, 14.
1151 — *Un bon petit coin.*
1152 — *Un mauvais caractère.*

HADENGUE (LOUIS-MICHEL), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.
1153 — *Le pain béni.*
1154 — *Portrait de M. F. B....*

HAGBORG (AUGUSTE), né à Gothembourg (Suède), — **EX.** — Boulevard Rochechouart, 35.
1155 — *Une alerte.*

HAGBORG (OTTO), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Gérôme. — Chez M. A. Hagborg, boulevard Rochechouart, 35.
1156 — *Un vieux retraité.*

HALL (Mlle MARGUERITE-BERNARDINE), née à Liverpool; élève de MM. E. Krug et Feyen-Perrin. — Boulevard des Batignolles, 29.
1157 — *Pauvre père.*

HALL (RICHARD), né en Finlande, élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Arago, 65.
1158 — *Entrée de l'église Saint-Germain-des-Prés; — jour de l'an.*
1159 — *Portrait de ma belle sœur.*

HALKETT (FRANÇOIS), né à Bruxelles, élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — A Bruxelles, rue Birmingham, 30.
1160 — *Sous les sapins.*

HAMESSE (ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'académie de Bruxelles. — A Bruxelles, rue Godcharles, 8.
1161 — *Un soir.*

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique). — M. C. — Avenue de Wagram, 26.

1162 — *Les brisants; — côtes de Normandie.*

HAMMAN (ÉDOUARD-MICHEL-FERDINAND), né à Paris, élève de son père et de M. Van Marcke. — Rue Lamartine, 54.

1163 — *Le gué; — basse Normandie.*

HAMON (Mme CAMILLE), née à Ville-Parisis. — Rue de l'Université, 74.

1164 — *Nature morte.*

1165 — *Betteraves et céleris.*

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — M. C. — Rue Boissonade, 11.

1166 — * *Septembre.*

1167 — * *Avril.*

HANSMANN (Mlle PAULA), née à Paris, élève de M. Genty. — Au Grand Montrouge, avenue du Manège, 14.

1168 — *Nature morte.*

HAQUETTE (GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel. — EX. — Rue Martin, 5 (Les Ternes — boulevard Gouvion-Saint-Cyr); et chez MM. Tripp et Cie, rue de Provence, 34.

1169 — *Le salut au calvaire.*

Appartient à MM. Tripp et Cie.

1170 — *Un baptême.*

HARBURGER (EDMOND), né à Eichstadt (Bavière), élève de M. Lindenschmit. — A Munich, Carlstrasse, 20.

1171 — « *Bauern koyf.* »

HARDOUIN (ÉMILE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Yon. — Rue Bréda, 26.

1172 — *Rouen; — vue prise en aval.*

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de MM. F. Trotin, Busson et Bin. — EX. — Rue d'Orsel, 39.

1173 — *Crépuscule au mois de juillet, à Episy (Seine-et-Marne).*

1174 — *Matinée de novembre, à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).*

HARPIGNIES (Henri-Joseph), né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 14.

1175 — *Le Loing; — vue prise dans le bois de la Tremellerie (Yonne).*

1176 — *Lever de lune; — étang de Grand-Rue (Yonne).*

HARRISON (Alexandre), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Gérôme et Bastien-Lepage. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1177 — *Crépuscule.*

1178 — *Les naufragés de Glenans.*

HAUMONT (Émile-Richard), né à Paris, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

1179 — *Messe du matin.*

HAWKINS (Louis-Welden), né à Stuttgart, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Boulanger. — **EX.** — Rue Pergolèse, 12, et à Barbizon (Seine-et-Marne).

1180 — *Pauvres gens.*

« L'orpheline en pleurant quitte le toit du mort;
Mais la nuit est sereine et sans funèbres voiles.
Peut-être as-tu besoin, loi terrible du sort,
De ces larmes d'enfant pour l'éclat des étoiles? »

François Coppée.

1181 — *L'hermitage.*

HAWKSLEY (Arthur), né à Nottingham (Angleterre). — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1182 — *Le faucheur.*

HAYON (Léon), né à Paris, élève de L. Benouville, Picot et Pils. — **EX.** — Boulevard Berthier, 75.

1183 — *Le Jour de la fête; — Villeneuve-la-Guyard.*

HÉBERT (Ernest), membre de l'Institut, né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 55.

1184 — *Muse.*

Appartient à Mme la princesse Mathilde.

1185 — *Portrait de Mlle L. de U...*

HÉBERT (Jean-Baptiste-Georges), né à Rouen, élève de MM. E. Hébert et L. Bonnat. — A Maisons-Laffite (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, avenue Victor Hugo, 17.

1186 — *Tendre mélodie.*

HÉGER (Mlle Louise-Marie), née à Bruxelles, élève de M. A. Stevens. — Boulevard Rochechouart, 57.

1187 — *L'Escaut à Bornhem (Belgique).*

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, naturalisé français. — Rue Ampère, 35.

1188 — *Promenade.*

HELBRONNER (Mme Hermance-Horace), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue d'Aumale, 22.

1189 — *Parisienne.*

HÉLIE (Georges), né à Paris, élève de M. Van Marcke. — Boulevard du Palais, 3.

1190 — ★ *Départ pour le marché.*

HELLQUIST (Carl-Gustafe), né à Stockholm, élève de M. J. Lefebvre. — Rue Martin, 5 (aux Ternes).

1191 — *Effet de neige dans les montagnes tyroliennes.*

1192 — *Portrait de M. L. T...*

HÉNAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, élève de L. Cogniet. — A Levallois-Perret, place Chaptal, 21 *bis.*

1193 — *Portrait de Mme M...*

1194 — *Portrait.*

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

1195 — *Le christ au tombeau.*

1196 — *Nymphe qui pleure.*

HENKES (Gerke), né à Delftshaven (Hollande). — A Worbur, près La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1197 — *Une maison de charité.*

HENRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne). — Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1198 — *Le chemin de l'abreuvoir, à Mezy (Aisne).*

HERBERT (Lucien-Henry), né à Paris, élève de M. Victor Leclaire. — Rue Dautancourt, 32.

1199 — *Allons! à 4 sous la livre!*

HERBO (Léon), né à Templeuve (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue des Drapiers, 28.

1200 — *Portrait de M. le colonel Sterckx.*

1201 — *Portrait de Gustave Lajye.*

HÉREAU (Mme Louise), né à Neubourg (Eure). — Boulevard de Clichy, 74, et rue Laferrière, 15,

1202 * *Yedda.*

HERKOMER (Herman-Gustave), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Chase et H. Herkomer. — Craven Cottage, Bushey Heath, (Angleterre), et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1203 — * *Ready to pose.*

HERLAND (Mlle Emma), née à Cherbourg, élève de M. Fischer. — A Concarneau, place de la Mairie, 9.

1204 — * *Sur la grève.*

HERMAN-BLANC (Louis-Marie), né à Grenoble, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de Laval, 17.

1205 — *Portrait de Mme B...*

HERRMANN (Léo), né à Paris. — Rue Ampère, 65.

1206 — *Propos galants!*

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre, élève de Fromentin et de M. P. Rousseau. — **H. C.** — Rue Duperré, 9.

1207 — *Dans la bruyère.*

1208 — *«Tip,» carlin.*

Appartient à M. Delon.

HERPIN-MASSERAS (Mme Marguerite), née à Boston (Etats-Unis d'Amérique), de parents français, élève de Mmes Carteron-Valleray et Colin-Libour. — Rue d'Aumale, 26.

1209 — *Roses; — panneau décoratif.*

HERVIER (Aubin), né à Saint-Chamond (Loire), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Saint-Michel, 123.

1210 — *Portrait d'enfant.*

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot et de M. Giraud. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard des Sablons, 5.

1211 — *Moïse sauvé des eaux.*

1212 — *Le bouquet de Nice.*

HEYERDAHL (Hans), né en Suède, de parents norvégiens, élève de M. Bonnat. — **EX.** — A Florence, Chiesa Santa-Croce.

1213 — *Le baigneur.*

1214 — *Portrait de Mme la baronne de Céderstrom.*

HIERLE (Louis), né à L'Estréchure (Gard), élève de MM. Cabanel et Jalabert. — Place Saint-Michel, 5.

1215 — *Portrait de Mme ***.*

1216 — *Portrait de Mme S...*

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Lafayette, 126.

1217 — *Edward Jenner faisant ses premières expériences de vaccine à Berkeley (Glocester).*

1218 — *Lisabetta de Messine.*

« Les frères de Lisabetta avaient assassiné son amant, Lisabetta inconsolable, après avoir enveloppé la tête du mort tant regretté dans une étoffe précieuse, la place dans un vase où elle plante un arbuste, qu'elle arrosera de ses larmes jusqu'à ce que la mort vienne mettre fin à sa douleur. »

(Boccace. — J. iv, nouv. 5.)

HILLIARD (William-Henry), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Chez M. Munroe, 7, rue Scribe.

1219 — *Moulin à vent, près Giesen ; — Hollande.*

HINCKLEY (Robert), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran. — Chez M. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54, et, à Northampton (États-Unis d'Amérique).

1220 — *Portrait de Mme H...*

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonnier et Bonnat. — Rue Ampère, 63.

1221 — *Portrait de Mme L. P...*

1222 — *Portrait de M. E. Manuel.*

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et Gleyre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1223 — *Portrait de Mlle Madeleine L...*

1224 — ★ *Le vieux rabbin de Mogador.*

HODEBERT (LÉON-AUGUSTE-CÉSAR), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire), élève de MM. de Galembert et Cazin. — A Rouen, boulevard Beauvoisine, 33.

1225 — *Portrait de M. D....*

1226 — *Le repos.*

HOECKER (PAUL), né à Oberlangenau (Allemagne), élève de W. Diaz. — Chez M. Jessel, boulevard de Clichy, 11.

1227 — *Souvenir de la Zélande.*

HOFER (ÉDOUARD), né à Mulhouse, élève de M. Hayon. — Chez M. Zuber, place Wagram, 1.

1228 — *Le repos du modèle.*

HOMO (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Péquégnot et Guillemet.

1229 — *Paris; — vue prise du quai de Bercy prolongé.*

HOPF (Mlle ANNA), née à Thoune (Suisse), élève de MM. T. Robert-Fleury et Merson. — Rue de la Grande-Chaumière, 10.

1230 — *Portrait de M. le pasteur Th. M...*

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), naturalisé français, élève de L. Cogniet. — Cité du Trône, 9.

1231 — *Andromède.*

1232 — *Sa tombe, à Nice.*

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Henner et Vollon. — Rue de Grenelle-Saint-Germain, 33.

1233 — *Portrait de Mlle Valentine T...*

1234 — *Chercheuse d'images.*

HOUZÉ (ALEXANDRE), né à Tournay (Belgique), élève de M. Stallaert. — A Lille, rue de Solférino, 181.

1235 — *Une matinée d'octobre.*

HOWE (WILLIAM-HENRY), né à Ravenna (État de l'Ohio), élève de M. de Thoren. — Rue Descombes, 1 *bis.*

1236 — *Souvenir des environs de Dieppe.*

HUAS (PIERRE), né à La Rochelle. — Rue de Chateaubriand, 11.

1237 — *Portrait de Mme ***.*

HUBER (C.-RUD).

1238 — *Washington à cheval.*

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie). — **H. C.** — Rue Washington, 13.

1239 — *Un printemps, à Louvecienne; — bords de la Seine.*

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Lude (Sarthe), élève de E. Loubon. — **H. C.** — Rue de Constantinople, 19.

1240 — *Le soir, dans les douars ; — environs de Biskra.*

HUILLARD (Mme JEANNE-MARIE-IRÈNE-ESTHER), élève de M. J. Marthard. — Rue Richer.

1241 — *Portrait de Mme H....*

HULTON (WILLIAM), né en Angleterre, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue d'Amboise (Hôtel Noèl Peters).

1242 — ★ *Un soir, sur la terrasse, à Versailles.*

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot, 8).

1243 — *Portrait d'enfant.*

HUOT (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et E. Renouf. — Rue Legendre, 94.

1244 — *Un vagabond.*

HUTIN (CHARLES) né à Paris, élève de M. L. Légat. — Rue d'Aboukir, 40.

1245 — *Les escargots.*

HYNAIS (ALBERT), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Feuerbach, Gérôme et Baudry. — Place Pigalle, 11.

1246 — *Les Tschèques unissent leurs efforts pour élever un temple à la muse nationale.*

Projet de rideau pour le théâtre nationale de Prague.

1247 — *Portrait de ma mère.*

HYON (GEORGES), né à Paris, élève de M. Protais. — A Fontenay-sous-Bois, avenue des Charmes, 62.

1248 — *En batterie; — manœuvres d'artillerie sur le Polygone de Vincennes.*

INNOCENTI (GUGLIELMO), né à Rome. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 25; et, chez M. Duval, boulevard du Château, 15.

1248 *bis* — *Le carnaval à Rome.*

ISENBART (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Fanart. — A Besançon, rue Morand, 11.

1249 — *Premier printemps.*

1250 — *Fontaine, près d'Ornans.*

ISRAELS (JOZEF), né à Groningue (Pays-Bas). — **H. C.** — A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1251 — *La lutte pour l'existence.*

1252 — *La rentrée.*

ISTA (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. A. Sauzay. — Rue Burcq, 17.

1253 — *Les bords de l'Yonne.*

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de C. Kuwasseg et de M. Lansyer. — Quai Voltaire, 11.

1254 — *Anvers; — matinée de septembre.*

1255 — *La Meuse à Dordrecht (Hollande); — le matin.*

JACKSON (FRED W^m^), né à Oldham (Angleterre), élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1256 — *Au bord de la mare.*

1257 — *Pêcherie anglaise.*

JACOB (STEPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. Bonnat et Boulanger. — Boulevard Pereire, 59.

1258 — *Portrait de M. J...*

1259 — *Portrait de Mme M...*

JACOBY (CHARLES), né à Berlin, élève de M. Michael. — A Berlin, Pariserplatz.

1260 — *Un accord.*

JACOMIN (MARIE-FERDINAND), né à Paris. — **EX.** — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fourqueux, 3.

1261 — *Les charmes à Montchevreuil; — forêt de Saint-Germain.*

1262 — *La case du père Gillot; — forêt de Saint-Germain.*

Appartient à M. S. P. Avery.

JACQUELIN (Mlle MARGUERITE), né à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Bonnat. — A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

1263 — *Tête d'enfant.*

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de son père, de Ingres et d'Hip. Flandrin. — Rue d'Assas, 84.

1264 — *Portrait de Mme J. de La Chevreuse.*

1265 — *Portrait de M. Maurice Hecht.*

JACQUET (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 92.

1266 — *La Pavane; — danse solennelle du* XVIe *siècle.*

JACQUIN (GEORGES-ARTHUR), né à Fère-Champenoise (Marne), élève de MM. Foulongne et Harpignies. — Rue de Furstenberg, 6.

1267 — *Du hameau à l'Église.*

1268 — *Tourments.*

JADIN (EMMANUEL-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Malesherbes, 117, et rue Jadin, 5 *bis* (parc Monceau).

1269 — *Le Singe qui montre la lanterne magique.*

« Entrez, entrez messieurs, criait Jacqueau,
C'est ici, c'est ici qu'un spectacle nouveau

Vous charmera gratis. Oui, messieurs, à la porte
On ne prend point d'argent; je fais tout pour l'honneur. »
(FLORIAN.)

JAKOBIDES (GEORGE), né à l'Ile de Lesbos (Grèce), élève de Lytras-Lœfftz et G. Max. — A Munich, Gœthestrasse, n° 26.

1270 — ★ *Le méchant petit-fils.*

JAMIN (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Honoré-Chevalier, 4.

1271 — *Pécheuse d'Yport.*

JANET (HENRY-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1272 — *Un repos de modèle.*

JANS (EDOUARD DE), né à Saint-André-les-Bruges (Belgique). — A Anvers, rue des Moulins, 31; et, à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26.

1273 — ★ *L'heure de repos des ouvriers maçons*

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs). — **H. C.** — Rue Legendre, 22.

1274 — *Après l'orage.*

1275 — *Matinée de mai.*

JAUBERT (HENRI), né à Digne (Basses-Alpes), élève de M. Jaubert. — A Digne, rue de l'Hubac; et, à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26,

1276 — ★ *Vieux bouquins.*

JAZET (LÉON-PAUL), né à Paris, élève de M. Barrias. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 15.

1277 — *Le coup de l'étrier.*

JEANMOUGIN (ALFRED), né à Lure (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Jeanneney. — Rue de l'Echaudé-Saint-Germain, 6.

1278 — *La vallée du Frais-Puits en septembre; — Franche-Comté.*

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — **EX.** — Rue des Dames, 32.

1279 — *Une jardinière de fleurs.*

1280 — *Cueillette d'automne.*

JEANNIN (Maurice), né à Paris, élève de son père. — Rue des Dames, 32.

1281 — *Portrait de mon père.*

JEANNIOT (Georges-Pierre), né à Genève, de parents français, élève de M. A. Jeanniot.— Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

1282 — *Flanqueurs.*

JENOUDET (Paul-Louis-Séraphin), né à Lyon, élève de MM. J.-Lefebvre, G. Boulanger et F. Clément. — **EX.** — Rue de Chabrol, 14.

1283 — *Cyanée.*

« Cyanée, le matin, se regardait dans l'onde. »

1284 — *Portrait de Mme B...*

JERNBERG (Olof-Auguste-André), né en Suède, élève de E. Ducker. — A Dusseldorf.

1285 — * *Le rocher.*

JIMENEZ (Luis), né à Séville (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Séville.—Rue Boissonade, 6.

1286 — *La répétition d'un chœur.*

Appartient à MM. Arthur Tooth et fils.

JIMENEZ-PRIETO (Manuel), né à Séville (Espagne), élève de M. Jimenez-Aranda. — Rue Boissonade, 6.

1287 — *Monsieur le ministre.*

JOANNON-NAVIER (Étienne-Albert-Eugène), né à Lyon, élève de M Cabanel. — Rue Durantin, 20.

1288 — *Portrait de Mlle Charlotte Jacquemont.*

JOBARD (Hippolyte-Henri, dit JOB), né à Vierzon (Cher), élève de Pils et de M. Maillart. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1289 — *Un coin de ferme, à Maurepas (Seine-et-Oise).*

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de L. Cogniet. — Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1290 — *La lettre.*

JONES (Mlle Frances-M.), née à Halifast (Canada), élève de MM. Feyen-Perrin et E. Krug. — Boulevard de Clichy, 1, chez M. Krug.

1291 — *Pour la fête.*

JOSÈPHE (EDMOND-HENRY), né au Havre. élève de M. P. Dupuis. — Boulevard de Grenelle, 8.

1292 — *Marchande de pastèques.*

JOSEPHSON (ERNEST), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Gérôme. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1293 — *Portrait de M. F....*

1294 — *Portrait de Mme F...*

JOUAS (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Grasset, E. Jouas et Clairin. — Rue de Reuilly, 116.

1295 — *Les jetées à Trouville.*

JOUAS (ÉDOUARD-ÉTIENNE), né à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Rubé. — A Brie-Comte-Robert, rue du Signe-de-la-Croix, 4.

1296 — *La Mare-Pierreuse, à Brie-Comte-Robert.*

1297 — *Les Petites-Dalles (Seine-Inférieure).*

JOUBERT (LÉON), né à Quimper (Finistère), élève de M. Pelouse. — Rue Rodier, 50.

1298 — *Les bords de l'Orne, à Pont-d'Ouilly (Calvados).*

1299 — *Embouchure de l'Arguenon, à Saint-Jacut-de-la-mer (Côtes-du-Nord).*

JOUENNE (LÉON-MICHEL-MARIE), né à Saint-Hilaire-du-Harcoët (Manche), élève de MM. Hanoteau et Lucas. — Rue des Feuillantines, 9.

1300 — *Table d'atelier.*

JOURDAIN (ROGER), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Eugène-Flachat, 16.

1301 — *Le sommeil de bébé.*

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert. — **H. C.** — Rue Chaptal, 9.

1302 — *Premiers sourires.*

1303 — *L'étude.*

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon et de M. J. Bertrand. — Rue Poussin, 5, villa Montmorency; et chez M. Benoit, rue Lafayette, 10.

1304 — *Bouc et chèvres.*

JOURDEUIL (ADRIEN), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de MM. Bonnat, Bouguereau, Tony Robert-Fleury et Pelouse. — Passage Saulnier, 6.

1305 — *Matinée d'octobre; — côtes de Bretagne.*

JUGLAR (VICTOR-HENRI) né à Châlons-sur-Marne, élève de Th. Couture. — Boulevard Lannes, 15.

1306 — *Le choix des armes.*

1307 — *La sieste.*

JUNGERS (TH.), né à Luxembourg. — Rue des Vignolles, 48.

1308 — *Intérieur.*

JUSTIN (JULES-MARIE), né à Paris. — Avenue Trudaine, 3

1309 — *Le val de la Fontenelle; — après l'orage.*

KARBOWSKY (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Lavastre. — Place Pigalle, 11.

1310 — *Berceuse.*

KARLOVSZKY (BERCZI), né à Munkacs (Hongrie), élève de M. de Munkacsy. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25, et rue Aumont-Thiéville, 4.

1311 — *Bouderie.*

Appartient à MM. Kleinberger et fils.

1312 — *Portrait de M. le comte du B....*

KEKLER (Mlle MARIE), née à Bruxelles. — Boulevard de Clichy, 75.

1313 — *Les cerises.*

KELLE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue des Plantes, 18.

1314 — *Les bords de la Seine, au Bas-Meudon.*

KENNNEDY (WILLIAM), né à Glascow, élève de MM. Bouguereau et de Tony Robert-Fleury. — Rue Jacob, 12.

1315 — *Mlle Cunégonde.*

KETELS (PIERRE-PAUL), né à Gand, naturalisé français, élève de M. Cabanel. — Rue du Champ-d'Asile, 69.

1316 — *Portrait de Mlle ***.*

KEYSER (Mlle Élisabeth), née à Stockholm, élève de MM. Bonnat, et Jeannin. — Boulevard des Batignolles, 29.

1317 — *Un jour de congé.*

1318 — *Avant le bal.*

KHNOPFF (Fernand), né en Belgique, élève de MM. Mellery, J. Lefebvre et G. Boulanger. — A Fosset; et, à Bruxelles, rue du Luxembourg, 14.

1319 — *Un portrait.*

1320 — *A Fosset; — le garde qui attend.*

KING (Mlle Emma-Cécilia), née à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Quai Saint-Michel, 19.

1321 — *Portrait.*

KIRCHBACH (John-Frank), né à Londres, élève de A. Wagner. — Rue Aumont-Thiéville, 6; et, chez M. Calteaux-Bargue, rue des Beaux-Arts, 4.

1322 — *Ganymède.*

KLEINE (Alwine), né à Dusseldorf (Allemagne), élève de M. A. Stevens. — Place de l'Alma, 5.

1323 — *Jeannine.*

KLEVER (Jules-Serge), né à Dorpat (Russie). — A Saint-Petersbourg.

1324 — *Une vue de l'ile de Narghen.*

Appartient à M. le baron Horace de Günzbourg.

KLUMPKE (Mlle Anna), née à San Francisco, élève de Cot et de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Saint-Michel, 88.

1325 — *Nature morte.*

KNABL (Charles), né à Munich (Bavière), élève de M. Piloty. — A Munich, Dachauerstrasse, 45.

1326 — * *Sur la rivière Isar, en Bavière.*

KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles. — **H.C.** — Avenue Trudaine, 3.

1327 — * *Les prairies de Mortefontaine.*

1328 — * *L'ile de Césambre.*

KOCH (Mlle Elisa), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janniot et Ch. Comte. — Boulevard de Clichy, 36.

1329 — *Les images.*

KOUPAL (Mlle Marie), née à Cesnovice (Bohême), naturalisée américaine, elève de MM. William Chase et Courtois. — Chez M. Bertaux, rue de Clichy, 58.

1330 — « *Romala* ».

(Tiré d'une *Nouvelle* de Georges Elliot.)

KOWALSKY (Léopold), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue Lecourbe, 84.

1331 — *A la campagne.*

KRABANSKY (Gustave), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel. — A Roubaix, rue d'Alsace, 10.

1332 — *Portrait de M. le docteur Félix Debacker.*

1333 — *Portrait de Jeanne Bacquet.*

KRAFFT (Mlle Laurence), née à Neuilly, élève de MM. Krug et Feyen-Perrin. — Rue Lacondamine, 12.

1334 — *Portrait de Mlle L...*

KREUGER (Nils), né à Kalmar (Suède). — Rue Boissonade, 10.

1335 — * *Sur la plage.*

1336 — * *Crépuscule.*

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs. — Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1337 — *Roses et pêches.*

1338 — *Cerises et fleurs.*

KROHG (Christian), né à Christiania. — A Christiania; et, à Paris, chez M. Faugner, rue des Petites-Écuries, 31.

1339 — *Digestion.*

KROYER (Peter-Séverin), né en Danemarck, élève de l'Academie des Beaux-Arts de Copenhague et de M. Bonnat. — EX. — A Copenhague, Bredgade, 33, et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre.

1340 — * *Pêcheurs de Skagen (Danemarck); — coucher de soleil.*

1341 — *Le déjeuner des artistes, à Skagen.*

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — EX. — Boulevard de Clichy, 11.

1342 — *Le vénérable J.-B de La Salle, fondateur des frères des écoles chrétiennes en 1680, fait lui-même la classe aux enfants, à Reims, sa ville natale.*

Commandé par le Supérieur général des Écoles chrétienne.

1343 — *Portrait de M. le capitaine M....*

KRUG (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Feyen-Perrin et Krug. — Boulevard de Clichy, 11.

1344 — *Portrait de Mlle ****

KUEHL (GOTTHARD), né à Munich (Bavière). — Rue La Rochefoucauld, 64.

1345 — *Orphelines en Hollande.*

1346 — *Le dernier marteau de Cuire, en Hollande.*

LABBE (HENRY), né à Lille, élève de M. Colas. — A Lille, rue Solférino, 181; et, à Paris, chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

1347 — *Étude de jeune fille.*

LABORDE (GASTON-JOHN), né à Paris, élève de MM. Frémiet et Gérome. — Rue de Lille, 97.

1348 — *Chenil de la Celle-les-Bordes.*

1349 — *La sieste, chez Pezon.*

LA BOULAYE (PAUL DE), né à Bourg, élève de M. Bonnat. — EX. — Rue de Douai, 69; et à Fromenteau, près Moulins (Allier).

1350 — *Un baptème en Bourbonnais.*

1351 — *La mère Auberger.*

LAC (RENÉ DU), né à Senlis (Oise), élève de M. Yon. — Rue Bonaparte, 20.

1352 — *Les bords du Cher, à Sainte-Thorette.*

LACAILLE (FÉLIX-JULES), né à Paris, élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Rue des Plantes, 74.

1353 — *Mors victrix.*

LACAZETTE (Mlle Amélie), née à la Havane (Antilles espagnoles), de parents français, élève d'A. Tissier et de MM. E. Girard, Carolus-Duran et Henner. — Boulevard Haussmann, 165.

1354 — *Portrait de Mlle A. de M....*

1355 — *Portrait de Mlle M. de B....*

LACROIX (Tristan-Louis-Justin), né à Cahors. — Rue du Cherche-Midi, 55.

1356 — *La gorge du Roitelet, à Gérardmer (Vosges); — étude.*

Appartient à M. Bertout.

1357 — *Le bois de Meudon.*

LAETHIER (Edmond-Jean-Charles), né à Besançon, élève de M. Gérome. — Quai de la Tournelle, 61.

1958 — *Portrait de M. M....*

LAFON (François), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Rue Cassette, 22.

1359 — *Portrait de M. L. Pasteur.*

LAFOND (Alexandre), né à Paris, élève de Ingres. — H. C. — Rue de la Tombe-Issoire, 82.

1360 — *Portrait de Mme E. D....*

LAFONT (Émile), né à Paris, élève de MM. Humbert, Japy et Maignan. — Rue de Berlin, 31.

1361 — *Une vacherie à Paris.*

LA FOUILHOUZE (Gabriel-Amable de), né à Clermont-Ferrand, élève de Thomas Couture. — Rue de Douai, 39.

1362 — ★ *Relais de renfort à Saint-Donat (Cantal).*

LAGARDE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Busson, Humbert, Dubufe et Mazerolle. — **EX.** — Rue Pigalle, 27.

1363 — *La fin de la journée.*

LAGIER (Emile), né à Marseille, élève de son père et de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1364 — *Étameurs.*

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1365 — *Portrait de M. le général de Colomb.*

LAHAYE (ALEXIS-MARIE), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Turgot, 23.

1366 — *Portrait de M.* ***

1367 — *Suzanne.*

LAIDLAY (WILLIAM-JAMES), né à Calcuta, élève de MM. Bouguereau, Carolus-Duran et Tony Robert-Fleury. — Rue d'Orsel, 39.

1368 — *Baie de Jantallon (Écosse).*

LAISSEMENT (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue de Rome, 97.

1369 — *Le bûcheron et Mercure.*

« Lors, une d'or à l'homme étant montrée,
Il répondit : Je n'y demande rien. »

(LA FONTAINE.)

LALAING (Comte JACQUES DE), né en Belgique, élève de MM. Portaels et Cuyseman. — EX. — A Bruxelles, rue Ducale, 43.

1370 — *Portrait.*

1371 — *Portrait équestre.*

LALANDE (Mlle LOUISE), née au Mans, élève de M. Mélin. — Boulevard Suchet, 17.

1372 — *Dans les champs.*

LALIRE (ADOLPHE), né à Rouvres (Meuse), élève de MM. Cathelinaux, J. Lefebvre et Henner. — Boulevard Beaumarchais, 95, et place des Vosges, 1.

1373 — *Sirène et monstre marin, combattus par Hercule.*

1374 — *Sainte Geneviève, instruisant sainte Clotilde.*

LAMBERT (ALBERT-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Bin et Lequien. — Rue d'Orsel, 48.

1375 — *Portrait de M. E. Bin.*

LAMBERT (EUGÈNE-ANTOINE), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny. — Rue Richer, 41.

1376 — *Hutte de chasseurs aux canards sauvages; — effet de lune.*

LAMI (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Yon et J. Lefebvre. — Boulevard Malesherbes, 110.

1377 — *A marée basse.*

LAMONT (Mlle LELLA), née à Londres. — Rue Rennequin, 59.

1378 — *Portrait de Mme R. J. F....*

LAMY (P.-D.-E. FRANC), né à Clermont-Ferrand, élève de Pils et de M. Gérome. — Rue Capron, 35.

1379 — *Un violoncelliste.*

1380 — *Conseil de révision.*

LANAVE (HENRI), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Hébert. — Rue Descombes, 12.

1381 — *Tête de Christ; — étude.*

LANCEY (WILLIAM-WARD DE), né à New-York, élève de M. Bonnat. — Avenue de Villiers, 145.

1382 — *Portrait de M. Berthelier.*

LANÇON (AUGUSTE), né à Saint-Claude (Jura). — Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

1383 — *Le repas des tigres.*

1384 — *Après la charge du 5e cuirassiers; — Mouzon, 30 août 1870.*

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche. — H. C. — Quai Voltaire, 21.

1385 — ★ *Le pays des fruits d'or...*

(Chanson de *Mignon*.)

1386 — *Portrait de Mme M. L....*

LANDRÉ (Mlle LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1387 — *Paludière du bourg de Batz (Loire-Inférieure).*

« ... Les femmes viennent alors prendre le sel dans des vases nommés *gèues*, qu'elles posent sur leur tête, et, courant pieds

nus le long des cloisons glissantes de la saline elles transportent la récolte sur les talus, où elle est mise en mulon... »
(Travail des Salines.)

LANGEROCK (Henri), né à Gand, élève de l'Académie de Gand. — Boulevard de Sébastopol, 81.

1388 — *Route de Molonpise, à Aurouse (Cantal).*

LANGLOIS (Henri), né à Paris, élève de MM. L. Bonnat, Humbert et Busson. — Rue d'Aumale, 17.

1389 — *La maison de la grand'mère; — souvenir des Vosges.*

1390 — *Portrait de ma mère.*

LANGLOIS (Mme Joséphine-Claire, née ROELLY), née à Paris, élève de M. A. Lucas. — Rue Pajou, 18.

1391 — *Portrait de Mlle O. A....*

LANGLOIS (Paul), né à Paris, élève de MM. Cabanel et F. Humbert. — Rue de La Rochefoucault, 46.

1392 — *Au travail.*

1393 — *Portrait de M. André D...*

LANGRAND (Jean-Anatole), né à Bruxelles, élève de Dubufe et de MM. Mazerolle et Harpignies. — Rue de Rome, 97.

1394 — *Arak, le marchand polonais.*

LANPHEIMER (Antoine), né à Wurtemberg. — A Munich Findlingstrasse, 26.

1395 — * *En vacances.*

LANSYER (Emmanuel), né à l'Ile-de-Bouin (Vendée), élève de E. Viollet-le-Duc, de Courbet et de M. Harpignies. — **H. C.** — Quai Bourbon, 29.

1396 — * *Brume d'octobre.*

1397 — * *La falaise.*

LA PERRELLE-POISSON (Mme Alix de), née à Châlons-sur-Marne. — Rue de Lancry, 17.

1398 — *Portraits de Mlles Marie et Élisabeth L....*

1399 — *Bouvière; — étude.*

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Cabanel. — Rue des Petits-Hôtels, 19.

1400 — *Portrait de Mme M....*

(*Voir* DESSINS.)

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de L. Cogniet. — M. C. — Cité Gaillard, 1.

1401 — *Environs de Nantes.*

1402 — *La Rochelle.*

LARCHE (NUMA), né à Montpellier. — A Marseille, rue Nationale, 26; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1403 — *Un bord de quai.*

LARCHER (EMILE-ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue des Martyrs, 23.

1404 — *Un gardien de babouches; — Tunis.*

LARIBLE (Mlle BLANCHE), née à Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Lauriston, 65.

1405 — *Fleurs; — étude.*

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de M. Wachsmuth. — Boulevard de Clichy, 11.

1406 — *Portrait de M. P....*

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre, élève de Troyon et Corot. — Rue de Provence, 66.

1407 — *L'épi, à Puin (Le Havre); — gros temps.*

LARONZE (JEAN-LOUIS), né à Génélard (Saône-et-Loire), élève de MM. Dardoize, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronnet, 36.

1408 — ★ *La Sente de la Valtreize, à Génélard (Saône-et-Loire.)*

LAROZE (GUSTAVE), élève de M. Carolus-Duran. — Rue de l'Université, 169.

1409 — *Portrait de Mme de ***.*

LARROUX (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Falguière et Gérôme. — Rue des Fourneaux, 36.

1410 — *Portrait de M. P. B...*

LARRUE (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — Boulevard Saint-Michel, 139.

1411 — ★ *Pauvre bateau.*

1412 — ★ *Le flot.*

LASELLAZ (GUSTAVE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lequien. — Rue Fontaine, 37.

1413 — *Fin de journée au bord de la mer.*

LATOUCHE (GASTON), né à Saint-Cloud. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

1414 — ★ *Un vœu.*

1415 — ★ *La légende du point d'Argentan (Orne).*

« En apportant son fil de la voûte éternelle,
La Vierge bien souvent redescendait encor,
Et, de ses doigts légers, achevait la dentelle,
Que les marchands ravis achetaient à prix d'or. »

(Marquis de LONLAY. — *Légendes normandes.*)

LAUBADÈRE (LOUIS-PAUL DE), né à Eauze (Gers), élève de M. Cabanel. — Rue Antoine-Dubois, 4.

1416 — *Portrait de M. T...*

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 15 *bis* (Passy).

1417 — *Le battage des œillettes ; — Picardie.*

1418 — *Pèlerins.*

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de H. Lehmann. — **EX.** — Boulevard Flandrin, 10 (Passy), et boulevard Lannes, 15 *bis*.

1419 — *Le repos.*

LAUNAY (FERNAND DE), né à Lyon, élève de M. Bonnat. — Place Dancourt, 10.

1420 — *Portrait de Mme L....*

LAURENS (ACHILE), né à Réville (Meuse), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon. — A Ornans (Doubs).

1421 — *Petit paysan des montagnes du Doubs.*

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux, élève de L. Cogniet et de M. Bida. — **M. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1422 — *Vengeance d'Urbain VI.*

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — **H. C.** — Rue de Bréa, 7; et, à Carpentras, boulevard des Platanes, 2.

1423 — ★ *Le Mont-Ventoux (Vaucluse).*

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de Couture et de Devedeux. — Avenue Trudaine, 3.

1424 — ★ *L'idée est impérissable.*

1425 — ★ *Le vieux puits.*

LAURENS (Mme PAULINE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Godot-de-Mauroi, 1.

1426 — *Portrait de M. le capitaine de vaisseau B...*

LAURENT (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Hébert et Merson. — Boulevard du Port-Royal, 72.

1427 — *Scène au bord du ruisseau.*

(BEETHOVEN. — Op. 68.)

LAURENT (HENRI-ADOLPHE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Defaux et Hébert. — Rue Hippolyte-Lebas, 12.

1428 — *En Normandie.*

LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme LYDIE-ADÈLE), née à Cherbourg, élève de L. Cogniet. — Rue Hippolyte-Lebas, 12.

1429 — *Le départ de la laitière.*

LAURENT-GSELL (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gsell et Cabanel. — Rue du Mont-Parnasse, 23.

1430 — *Rolla.*

« C'est un enfant qui dort. Sur ses lèvres ouvertes
Voltige par instant un faible et doux soupir. »

(A. DE MUSSET.)

LAUSSEDAT (Edmond), né à Clermont-Ferrand, élève de MM. Dameron et O. Saunier. — Rue Saint-Placide, 46.

1431 — *Ruelle Lazerat, à Olliergues (Puy-de-Dôme).*

LAVAU-REVEL, né à Bordeaux, élève de MM Guillemet et Bouguereau. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

1432 — *Le coin des oies.*

LAVERY (John), né à Belfast, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Jacob, hôtel de Saxe.

1433 — *La rentrée des chèvres.*

LAVIDIÈRE (Alfred), né à Loisy-sur-Marne. — Rue Boissonnade, 15.

1434 — *Un mousquetaire.*

LAVIEILLE (Mme Marie-Adrien, née PETIT), née à Paris, élève de M. P.-J. Blanc. — Rue Boissonnade, 11.

1435 — ★ *L'anniversaire.*

1436 — *Portrait de Mlle Emilie T.*

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg. — **EX.** Au fort d'Aubervilliers.

1437 — *Le calme; — falaise à Villers (Calvados).*

1438 — *La tempête; — à Villers (Calvados).*

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, élève de son père et de M. Vollon. — **EX.** — Rue Rochechouart, 67.

1439 — *La Seine, à la Briche.*

1440 — *Un coin de quai, à Honfleur (Calvados).*

LAYRAUD (Joseph), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de L. Cogniet et de M. Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Poussin, 32, à Auteuil.

1441 — *Portrait de M. le prince Cin de R....*

1442 — *Portrait de Mme S....*

LAYS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean. — A Lyon, rue Sainte-Hélène, 29; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

1443 — ★ *Etude de roses.*

LAZERGES (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Paris, élève de son père. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1444 — *Portrait de Mme P.-L....*

1445 — *A la fin du jour; — Algérie.*

LAZERGES (JEAN-RAYMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot. — **H. C.**

1446 — *Femmes Kabyles.*

Appartient à M. Georges Petit.

LEBEL (JULES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Maillard et Hébert. — Rue Godot-de-Mauroi, 22.

1447 — *Portrait de Mlle V. R....*

LE BIHAN (ALEXANDRE), né à Langonnet (Morbihan), élève de M. Cabanel. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

1448 — *Lecture au coin du feu; — Finistère.*

1449 — *Ronde bretonne.*

LEBLANC-BELLEVAUX (CHARLES), né à Nevers, élève de MM. Gérôme et Luminais. — Rue de Madame, 68.

1450 — *« Unguibus et rostro. »*

LE BLANT (JULIEN), né à Paris. — **H. C.** — Rue Pelouze, 5.

1451 — *Le dîner de l'équipage.*

LEBRETON (Mlle LAURE-MADELEINE), née à Saint-Pierre-la-Cour (Mayenne), élève de M. Escudier. — Rue Saint-Placide, 48.

1452 — *Étude.*

LE BRUN (FRÉDÉRIC), né à Flers (Orne), élève de M. Carolus-Duran. — Avenue Bugeaud, 9.

1453 — *Bacchante.*

LE CAMUS (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Carolus-Duran. — Rue de l'Abreuvoir, 18.

1454 — *Le gouffre; — île de Guernesey.*

LECLAIRE (LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. V. Daubray. — Rue Blomet, 40.

1455 — *Sur les hauteurs des Moulineaux.*

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire. — H. C. — Rue Ganneron, 22, pavillon C.

1456 — *Chrysanthèmes.*

1457 — *Fleurs d'été.*

LECLERCQ (LOUIS-ANTOINE), né à Guînes (Pas-de-Calais), élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Jacques, 285; et, à Guînes (Pas-de-Calais), rue du Temple.

1458 — *Portrait de Mme L. L....*

1459 — *Portrait de M. B....*

LECLERCQ (THÉODORE-TIMOTHÉE), né à Oresmaux (Somme), élève de M. Monginot. — Rue de Rennes, 83.

1460 — *Nature morte.*

LECOINDRE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Rue Dauphine, 33.

1461 — *Au spectacle.*

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Rue Albouy, 22.

1462 — *Place du Châtelet.*

LECOMTE (VICTOR), né à Paris. — Au Bas-Chenevières (Seine-et-Oise), château de l'Étape, route de Champigny.

1463 — *En contravention.*

LECOMTE DU NOUY (JEAN), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Signol et Gérôme. — H. C. — Boulevard Flandrin, 20 (Passy).

1464 — *Les travailleurs de la mer.*

(Victor HUGO.)

Fragment d'un pentaptique.

1465 — *Le marabout prophète Sidna-Aïssa; — Maroc.*

Appartient à M. Psicha.

LECREUX (GASTON), né à Paris, élève de MM. A. Bouchet, J. Noël et H. Bonnefoy. — Rue d'Aumale, 5 et 7.

1466 — *Au bord de l'eau.*

1467 — *Paysage; — étude.*

LÉENHARDT (MAX), né à Montpellier; élève de MM. E. Michel et Cabanel. — Boulevard du Montparnasse, 49.

1468 — *Les martyrs de la réforme.*

« Le 17 Décembre 1712, la chaîne de galériens arrive à Charenton. Par une gelée à pierre fendre, on les dépouille tous pour fouiller leurs habits. — Nus de la tête aux pieds, deux heures durant, au vent de bise! Plusieurs sont raidis et gelés, les coups n'y font plus rien, ils restent. D'autres meurent dans la nuit, dix-huit en tout. Voilà la chaîne plus légère et le chef s'en va plus content. »

(MICHELET. — *Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes.* Tom. XIII, page 325.)

LEFEBVRE (AUGUSTIN-FRANÇOIS), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Mils, Weerts, Hébert et L. O. Merson. — Rue Bonaparte, 24.

1469 — *Portrait de Mlle Yvonne P....*

Appartient à Mme P....

LEFEBVRE (ERNEST-EUGÈNE), né au Havre, — A Rouen, rue Armand-Carrel, 57.

1470 — *Antiphonaire, reliquaire bysantin, ciboire du* XVe *siècle, etc.*

Appartient à M. Legrand.

LEFEBVRE (JULES), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue de Labruyère, 5.

1471 — *L'aurore.*

Appartient à M. S. P. Avery.

1472 — *Portrait de Mme ****

LEFÈVRE (GABRIEL-ALBERT-MARIE), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M. Guillemet. — Rue Leregrattier, 28.

1473 — *Le men-hir de Treffiagat (Finistère).*

LEFÈVRE (HIPPOLYTE), né à Aubusson (Creuse), élève de M. Wauquier. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

1474 — *Fruits.*

LEFORTIER (HENRY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Rémond et de Corot. — Rue du Pont-de-Lodi, 5.

1475 — *Saules au bord d'un étang.*

1476 — *La Marne aux environs de la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).*

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de Dieudonné et de M. Martinet. — Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1477 — * *Cour à Montgeron ; — effet du soir.*

LE GENTITE (Victor-Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — A Boulogne, boulevard de la Reine, 83.

1478 — *Vue prise à Janaiat (Creuse),*

1479 — *Vue prise à Colbrun (Morbihan).*

LEGRAND (Charles), né à Paris, élève de MM. Yon et Herst. Rue d'Amsterdam, 82.

1480 — *Une prise à Zaandyck ; — Hollande.*

LEGRAND (René), né à Paris, élève de Pils. — Rue Pigalle, 66.

1481 — *Un pêcheur à Coockam ; — Angleterre.*

LEGRAS (Auguste-François-Jean-Baptiste), né à Périgueux, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et d'Ary Scheffer. — EX. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1482 — *Petite marchande de violettes; — époque Louis XV.*

1483 — *Un rat amateur.*

LEHIDEUX (Paul-Edouard), né à Brest, élève de M. Yon. — Rue de Beaune, 3.

1483 *bis.* — *Vue prise près Huesnou; — Bretagne.*

LEHMANN (Georges), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — Rue Duperré, 9.

1484 — *Portrait de M*me *M....*

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel. — H. C. — Boulevard Arago, 57.

1485 — *Le calvaire.*

1486 — *Baptême de N. S. Jésus-Christ.*

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, élève de H. Vernet et Gros. — H. C. — Rue Godot-de-Mauroi, 7.

1487 — *La sieste au harem.*

1488 — *Le lac de Tibérias ; — vue prise des montagnes de Judée, sur la rive gauche du Jourdain.*

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de Gleyre. — Rue Boissonade, 14.

1489 — *La fête de la grand'mère.*

LEJOUTEUX (Jules-Gontrand), né à Chateaudun, élève de E. Munier, E. Dardoize et E. Lansyer. — Rue Garancière, 10.

1490 — *Un coin du Perche.*

LELEUX (Adolphe), né à Paris. — **H. C.** — Rue Bonaparte, 22.

1491 — * *L'abreuvoir ; — Bretagne.*

1492 — * *L'ânier ; — Brie.*

LELIÈVRE (Maurice), né à Lille (Nord), élève de MM. Harpignies et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1493 — *Environs de Toulon.*

1494 — *Environs de Cannes.*

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 37.

1495 — *Portrait de Mlle B....*

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de MM. Dumont et Falguières. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1496 — *L'antiquaire.*

(*Voir* Sculpture.)

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Rue Saint-Claude, 1.

1497 — *Massif de pivoines.*

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Rapin et Pelouse. — **EX.** — Rue de Moscou, 11 *bis*.

1498 — *Le coupeur de joncs.*

1499 — *Les saules du père Pierre.*

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 25; et, à Cannes (Alpes-Maritimes), villa Jacques, rue Oustinoff.

1500 — *Destruction du château de l'archevêque de Reims, en* **1595.**

Pour la décoration de l'hôtel de ville de Reims.

LEMÉNOREL (Ernest-Émile), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue Véron, 31.

1501 — *Portrait de Mlle J. B....*

LEMOINE — (Auguste), né à Matignon Côtes-du-Nord). — A Saint-Briac (Ille-et-Villaine).

1502 — *Eglise de Saint-Briac; — effet d'hiver.*

LE MORE (Paul-Richard), né à Caen (Calvados), élève de Couture. — Rue de Clichy, 60.

1503 — *En forêt.*

LENNEVAUX (Louis-Gabriel), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Dareaux, 81.

1504 — *Portrait de Mlle A. B....*

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Cité Malesherbes, 5.

1505 — *Le « Vaisseau fantôme, » ou le « Voltigeur Hollandais. »*

1506 — *Combat d'Ouessant; —* 1778.

Le comte du Chaffault, monté sur la *Couronne* et commandant l'avant-garde, triomphe du *Victory* et du *Terrible*. Son fils fut tué près de lui et lui-même grièvement blessé.

LEPIND (Henri), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel. — Avenue du Maine, 43.

1507 — *Un maraudeur.*

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot. — Rue de La Fontenelle, 40.

1508 — *Le pont des Arts.*

LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de M. Bouguereau. — Rue Montchanin, 10.

1509 — *La plaine.*

LEPRAT (Pierre), né à Moulins. — A Montluçon (Allier)

1510 — * *Bords du Cher; — le soir.*

LEROUX (Mlle Angèle-Victorine), née à Paris, élève de E. David. — A Croissy, rue Centrale, 1; et, à Paris, avenue Trudaine, 22.

1511 — *Nature morte.*

LE ROUX (Charles-Marie-Guillaume), né à Nantes, élève de Corot. — **H. C.** — A Nantes, rue de l'Héronnière, 6; et, à Paris, chez M. Forêt, rue Lafayette, 9.

1512 — *Chemin près de Saint-Brévin (Loire-Inférieure).*

1513 — *Dunes des Chênes-Verts; — Loire-Inférieure.*

LEROUX (Constantin), né à Paris. — Rue de Ravignan, 13.

1514 — *Le bon cidre.*

1515 — *Intérieur de cuisine.*

LE ROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — **H. C.** — Rue Lemercier, 26.

1516 — *Un gradin à l'amphithéâtre.*

1517 — *Le collège des Vestales, fuyant Rome (an 390 avant J.-C.).*

LE ROY (Albert), né à l'île de la Réunion, élève de M. Tristan Lacroix. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 22.

1518 — *A Villebon.*

1519 — *Les bords du Loing, à Nemours.*

LE ROY (Henri), né à Paris, élève de M. Defaux. — Avenue de Wagram, 128.

1520 — *La ferme de la Seroterie, à Urville.*

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Rue Bonaparte, 58.

1521 — *Portrait.*

1522 — *Mardochée.*

« Seul, Mardochée ne fléchissait point les genoux devant lui et ne l'adorait point. »

(*Livre d'Esther*, ch. III).

LEROY SAINT-AUBERT (C.), né à Lille, élève de MM. Colas et Bonnat. — Rue du Cherche-Midi, 55.

1523 — *Une brasserie, au quartier Latin.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustan-Édouard), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et de M. Vollon. — Rue de Sèvres, 31.

1524 — *Préparatifs de la pêche au hareng.*

1525 — *La rue de la -Croixde-Bois, à Mers-les-Bains.*

LESOURD-BEAUREGARD (Ange), né à Paris. — **H. C.** — A Ablon (Seine-et-Oise).

1526 — * *Raisins et pêches.*

1527 — * *Le déjeuner d'un jour de fête.*

LESREL (Adolphe-Alexandre), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme. — Rue Ampère, 65.

1528 — *L'avare gardant son trésor.*

1529 — *Seigneurs flamands visitant l'atelier de Rembrandt.*

LESSI (Jean), né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. — Chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

1530 — *Vue du boulevard Montmartre ; — effet de pluie.*

Appartient à M. Thomas.

LETOURNEAU (Louis-Alexis), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Bin. — Boulevard Rochechouart, 64.

1531 — *Dans les sables.*

« Dans le calme imposant de la grande nature
Dans les bruyères, sous le vent,
Le pâtre et ses moutons s'en vont à l'aventure,
Les uns paissant, l'autre rêvant ;
Et le berger se dit qu'il est affligeant d'être
L'égal de ces moutons laineux
Et qu'on devrait comme eux se dispenser de naître
Puisqu'il faudra mourir comme eux. »

(Alexis Martin.)

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud. — Rue Brémontier, 48.

1532 — *Fin de septembre, à Combs-la-Ville.*

1533 — *Les bords de l'Hyères, à Combs-la-Ville; — le matin.*

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 199.

1534 — *Portrait de Mme M....*

(*Voir* Dessins.)

LEYENDECKER (Paul-Joseph), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 16.

1535 — *Beethoven.*

.... Beethoven s'étant assis sur la lisière d'un bois dans le environs de Bonn, sa ville natale, travaillait à une de ses sym-

phonies; un convoi passe, et le prêtre, reconnaissant le grand compositeur, s'arrête et fait cesser les chants religieux pour ne pas le troubler dans ses méditations.

1536 — *Le petit modèle.*

L'HAY (MICHEL-EUDES DE), né à Paris. — Rue Rochechouart, 74.

1537 — *Le Pont-Marie.*

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Rue Vauquelin, 19.

1538 — *Les vendanges.*

Appartient à M. W. Schaus.

LHULLIER (CHARLES-MARIE), né à Granville (Manche), élève de MM. Picot et Pils. — Au Havre, rue Jules Lecesne, 44.

1539 — ★ *Un ordre; — école de compagnie.*

LIBERMANN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Chintreuil. — Rue du Dragon, 26.

1540 — *Un coin de ferme, près Bayeux.*

LIEBERMANN (MAX), né à Berlin, élève de l'École des Beaux-Arts de Weimar. — A Munich, Lindlingstrasse, 24; et, à Paris, chez M. Kœpping, impasse Hélène, 15.

1541 — *Un café concert, à Munich.*

1542 — *L'enfourneuse; — Hollande.*

LIGNIER (JAMES-CAMILLE), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de M. Cabanel. — Rue de Navarin, 14.

1543 — *Portrait de Mme T....*

LILJEFORS (BRUNO), né à Upsal (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Boulevard d'Enfer, 203.

1544 — *La proie.*

LILJELUND (ARVID), né à Nystadt (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Dusseldorf. — Rue Tourlaque, 7.

1545 — *La séance.*

LINDEN (GASTON), né à Bruxelles, élève de M. de Munkacsy. — Rue Legendre, 12.

1546 — ★ *La ferme de Pen; — Pont-Aven (Finistère).*

LINDLEY (Franck), né à Paris, élève de M. Busson. — Rue Pigalle, 49.

1547 — *La Seine, au Bas-Meudon.*

LINDSTROM (Arvid-Mauritz), né en Suède, élève de l'Académie de Stockolm. — A Londres, Bedford garden, 57; et, à Paris, rue Saint-Lazare, 7.

1548 — *Un jour de décembre, dans une forêt du comté de Hampshire; — Angleterre.*

LINGUET (Henri), né à Paris. — Avenue Richerand, 10.

1549 — *Le terre-plein du Pont-Neuf.*

LIOT (Paul), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue des Martyrs, 23.

1550 — *Vue prise à Triel (Seine-et-Oise).*

LIPHART (Ernest de), né à Dorpat (Russie), élève de MM. Lenbach et J. Lefebvre. — Boulevard Berthier, 61.

1551 — *L'assomption de la Madeleine.*

LIRA (Pedro), né à Santiago (Chili), élève de M. Luminais et de l'Ecole des Beaux-Arts de Santiago. — Chez M. Benoit, avenue des Ternes, 80.

1552 — *Portrait de Mme de Putron.*

1553 — *Saint Jean-Baptiste.*

Appartient à Mme A....

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg (Alsace), élève de Drölling et Biennoury. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1554 — *Andromède.*

LOBRE (Maurice), né à Bordeaux, élève de M. Carolus-Duran. — Rue de Lourcine, 36.

1555 — *Tête de vieille.*

1556 — *Portrait de Mlle Jeanne Brindeau.*

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot. — **H. C.** — Rue de la Victoire, 64.

1557 — ★ « *Gazouillements* ».

1558 — *Portrait de Mme G....*

LOCHER (CARL), né en Danemark, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague et de M. Bonnat. — A Hornbek (Dannemark).

1559 — ★ *La jetée de Hornbeck.*

LOEWE-MARCHAND (FRÉDÉRIC-JULES-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue Martin, 5 (Les Ternes).

1560 — *Le premier meurtre.*

1561 — *Portrait des enfants de M. F....*

LOIRE (LÉON), né à Paris, élève de David d'Angers et E. Lasalle. — Rue de Vaugirard, 240.

1562 — *La lecture.*

LOISEAU (Mme MARIE-MADELEINE née DUMONT), née à Paris, élève de P. Dupuis. — Rue de l'Assomption, 62.

1563 — *Portrait de Mme L...*

LOISEL (GASTON), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et Carolus-Duran. — Rue de Humboldt, 25.

1564 — *Une carrière abandonnée.*

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne). — **M. C.** — Rue de Sèvres, 38.

1565 — *Roses au bord de l'eau*

1566 — *Étude de roses.*

LOPINOT (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Ch. Busson et P. Colin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

1567 — *Chaumière abandonnée; — côte de Normandie.*

LOPISGICH (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy (Allier), élève de MM. Bonnat et E. Leroux. — Chez M. Langlois, rue de Larochefoucauld, 46.

1568 — *Les sables du Mont-Roti; — Cayeux-sur-mer (Somme).*

1569 — *Le cimetière de Cayeux (Somme).*

Appartient à M. Paul Langlois.

LOPPÉ (Gabriel), né à Montpellier, élève de M. L. Villevieille. — Place d'Eylau, 1.

1570 — *Le Wetterhorn, depuis Rosenlauï, canton de Berne; — effet d'hiver.*

1571 — *Sur la mer de glace à Chamonix (Haute-Savoie).*

LORING (Francis-William), né aux États-Unis d'Amérigque, élève de MM. Bonnat, Boulanger et J. Lefebvre. — Chez M. Hottanguer, rue de Provence, 38.

1572 — *Portrait de Mlle L....*

LORTET (L.), né à Lyon, élève de M. Calame. — A Oullins (Rhône), et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1573 — *Le Vetterhorn dans la vallée de Rosenlaoui; — Oberland Bernois.*

LOSIK (Thomas), né en Pologne, élève M. Siemiradzki. — Boulevard Saint-Jacques, 12.

1574 — *Jeune mère.*

LOTZ (Mlle Matilda), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Van Marcke et Barrias. — A Cernay-la ville, et, à Paris chez M. Le Roux, rue du faubourg Saint-Honoré, 141.

1575 — *Les amis du peintre.*

LOUCHARD (Fernand-Eugène), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de U. Butin. — A Levallois-Perret, Rue Poccard, 6.

1576 — *Arracheurs de betteraves en Picardie.*

LOUDET (Alfred), né à Montélimar (Drôme), élève de Bonnefond, de L. Cogniet, et de M. Robert-Fleury. — Rue de Vaugirard, 99.

1577 — *Portrait de Mme Cécile P...*

LOUSTAU (Jacques-Léopold), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de L. Cogniet. — **EX.** —A Saint-Maurice (Seine), rue Neuve-Gabrielle, 11.

1578 — *Portrait de M. L....*

1579 — * *La récréation interrompue.*

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de MM. Gérôme, F. Barrias et Vibert. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.

1580 — *Cache-cache.*

Appartient à M. Avery.

LOYEUX (Charles), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Rue de Chabrol, 71 ; et à Arnouville-les-Gonesse (Seine-et-Oise).

1581 — * *L'amour et le jeu.*

1582 — * *Un duel sous Louis XIII.*

LUBIN (Désiré-Jules), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. Bonnat. — Rue Bayen, 31 (Les Ternes).

1583 — *Un croquant; — Neuville-aux-Bois (Loiret).*

1584 — *Portrait de Mme E. J....*

LUBIN (Jean), né à Morency, élève de Pils. — Rue de Marseille, 14.

1585 — *Les Vaux de Cernay.*

Appartient à M. Pierre.

LUCAS (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils, de H. Lehman et Houry. — Avenue Frochot, 13; rue de Laval, 26.

1586 — *La délaissée; — souvenir de Venise.*

LUCAS (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Du Motel et L. Perrault. — Rue de Sèvres, 159.

1587 — *Portrait de Mlle M. B. B....*

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de L. Cogniet et Troyon. — **H. C.** — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1588 — *Fuite de Gradlon.*

Le roi Gradlon surpris dans sa ville d'Is par les eaux de l'Océan, n'eut que le temps de se sauver à cheval avec sa fille d'Ahut et Saint-Gweuolé. Ce dernier dit au roi : « Débarrasse-toi du démon que tu portes en croupe, car c'est lui qui par ses désordres a attiré la colère du ciel. » Le roi, reconnaissant dans cette voix celle de Dieu, eut le courage d'abandonner sa fille et put aborder à l'endroit, appellé aujourd'hui Douarnenez.

1589 — *Un possédé.*

LUMINAIS (Mme HÉLÈNE), née à Paris, élève de M. Luminais. — Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1590 — *Portrait de Mlle M. M....*

LUNEAU (Mlle EUGÉNIE), née à Toulon (Var), élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue Houdon, 22.

1591 — *Portrait de Mme G....*

LUZEAU-BROCHARD (FERNAND-ADOLPHE), né à Cholet, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1592 — *Le repas du Vendredi-Saint, chez les pères Capucins.*

MACARTHUR (Mme BLANCHE), née à Londres. — A Londres, John Street, 30, Bedfort-Row; et, à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

1593 — *La promenade.*

MACLAREN (WALTER) né à Alexandria (Ecosse). — A l'île de Capri (Italie); et, à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

1594 — ★ *Méfiance.*

MAGE (LÉON), né à Nesles (Somme), élève de Léon Coignet Brest; et, à Paris, rue de la Bruyère, 5.

1595 — *Le marchand de volailles; — souvenir de Bretagne.*

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. G. Jeannin James Bertrand et Monginot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

1596 — *Retour de chasse.*

MAIGRET (GEORGES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Mathurins, 62.

1597 — *En route pour la pêche ; — Villerville.*

1598 — *Premiers pas ; — Villerville.*

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Coguiet et S. Cornu. — **H. C.** — Rue de Furstenberg, 6.

1599 — *Portrait de M. le général comte de Clermont-Tonnerre.*

1600 — *Portrait de Mlle Cécile C.-B....*

MAILLARD (EMILE), né à Amiens, élève de Ulysse Butin et de M. Renouf. — A Amiens, rue Flatters, 8; et à Paris, boulevard de la Chapelle, 33.

1601 — *Le chantier d'Etaples.*

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils. — Chez M. Crétu, rue Duperré, 21.

1602 — *A Saint-Ouen.*

1603 — *Retour de pêche.*

MAISONNEUVE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Danrémont, 73.

1604 — *Portrait.*

MAJOUX (LOUIS-FRANÇOIS), né à Montbrison (Loire), élève de M. Gérôme. — Rue Washington, 13.

1605 — *Portrait de Mme M....*

MALBET (Mlle OLIVIA-DELPHINE), née à Paris, — Boulevard Saint-Michel, 55.

1606 — *Le déjeuner de mon portier.*

MALBET (Mlle AURÉLIE-LÉONTINE), née à Paris, — Boulevard Saint-Michel, 55.

1607 — *Une reconnaissance d'avant-garde.*

1608 — *Un coin d'atelier.*

MALIVOIRE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Chevignard et Jean Desbrosses. — Rue de Commaille, 4.

1609 — *Barques sur la grève; — Lac Majeur.*

1610 — *Ile des pêcheurs; — Lac Majeur.*

MANCEAU (PIERRE), né à la Havane (île de Cuba), élève de MM. G. Roullet et L. Loir. — A Auteuil, villa Molitor, 29.

1611 — *La Seine, au pont de la Concorde; — automne.*

MANCEAUX (ANTOINE-LOUIS), né à Calvi; élève de MM. Aubé et Cabanel. — Cité Thuré, 4.

1612 — * *Un coin d'un atelier de sculpteur.*

MANGEANT (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

1613 — *Angélique.*

(ARIOSTE. — *Roland furieux*, chant X.)

1614 — *Portrait de M. Antoine Etex, statuaire.*

MANN (ALEXANDRE), né à Glascow (Écosse), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Boissonade, 16.

1615 — *Portrait de M. J. M...*

1616 — *Portrait de Mlle B....*

MARAIS (Mlle ALICE), née à Houdan (Seine-et-Oise), élève de M. Barrias et de Mlle Robiquet. — A Chateauneuf (Eure-et-Loir); et, à Paris, rue Richelieu, 69.

1617 — *Portrait de M. M...*

MARCH (VICENTE), né à Valence, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence. — A Rome.

1618 — *Les saltimbanques.*

Appartient à M. Otto Goldsmidt.

MARCHAL (LÉONIDE), né à Villers-les-Mangiennes (Meuse) élève de M. Bonnat. — Quai d'Orsay, 99.

1619 — *Anniversaire.*

Appartient à M. Liouville.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (AUGUSTIN-MARIE-PAUL), né à Mérignac (Gironde), élève de M. Bouguereau. — Boulevard Malesherbes, 112.

1620 — *Après la pluie.*

MAREC (VICTOR), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

1621 — *Portrait de M. Zaniski.*

1622 — *Portrait de Mlle Berthe Pasquier.*

MARÉCHAL (CHARLES-RAPHAEL), né à Metz, élève de son père. — H. C. — Chez M. Disand-Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

1623 — *Portrait de M. le Dr H. L...*

MAREST (Mlle JULIA), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Gervex. — Avenue de Villiers, 45.

1624 — *Portrait de M. Ernest P...*

1625 — *Une taquinerie.*

MARGOTTET (ÉDOUARD-HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Pils. — Chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

1626 — *Portrait de M. le docteur E. B....*

MARIE (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Pils, Cabasson et E. Bayard. — Rue des Saints-Pères, 9.

1627 — *Entrevue de Toury, en* 1562.

« Cependant les deux escortes qui estoient composées d'une eslite d'hommes, et la plupart seigneurs, firent halte à huit cents pas les uns des autres ; or, après qu'elles se furent contemplées une demie heure, chascun désireux de voir, l'un son frère, l'autre son ami ou ses anciens compagnons, demandoit licence aux supérieurs, ce qu'on obtenoit avec peine, pource qu'il avait esté défendu qu'on s'accostast de crainte de venir aux injures et après aux mains. Mais tant s'en fault que querelles s'en ensuivissent, que au contraire ce ne fut que salutations et embrassades. »

(DE LA NOUE. — *Mémoires*, chap. III.)

MARION (LOUIS-JACQUES), né à Pougues-les-Eaux, élève de MM. Hanoteau et Gérôme. — Chez M. Chabod, rue Jacob, 20.

1628 — *Moulin du Seuil.*

1629 — *Cour de village.*

MARIS (JACQUES), né à la Haye; élève de M. Hébert. — A la Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1630 — *Souvenir de Dordrecht.*

1631 — *L'arrivée des pêcheurs.*

MARKS (FERDINAND), né à Bayeux (Calvados), élève de M. Dujardin. — Rue Clignancourt, 57.

1632 — *Paysage.*

MARQUET (GASTON C.), né à Paris, élève de M. Bin. — Rue de Clichy, 60.

1633 — *Ronde d'enfant.*

« Nous n'irons plus au bois.... »

1634 — *Au potager.*

MARSAL (ÉDOUARD-ANTOINE), né à Montpellier, élève de MM. Matet et Cabanel.— A Montpellier, rue Astruc, 4.

1635 — *Méditation.*

MARTENS (Willy), né à Java, élève de MM. Bonnat et Hébert. — Boulevard de Clichy, 11.

1636 — *Portrait de M. A. Frère.*

1637 — *Portrait de Mlle Alice Bienvenu.*

MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal). — Rue Raynouard, 39.

1638 — *Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).*

MARTIN (Camille), né à Nancy, élève de M. Devilly. — Rue de Valois, 16.

1639 — *Un coin d'atelier.*

1640 — *Après la pluie ; — quai Malaquais.*

MARTIN (Etienne), né à Marseille, élève de M. Vollon. — A Marseille, rue Montaur, 14; et, à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26.

1641 — *L'automne dans les Basses-Alpes.*

Appartient à M. Skrypitzine.

1642 — *Une route en Provence.*

Appartient à M. Skrypitzine.

MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — M. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

1643 — *Caïn.*

« Mon front brûle, mais bien moins que ce qu'il contient.
Est-ce tout ? je suis prêt à tout. »

(Lord Byron. — *Caïn.*)

MARTIN DES AMOIGNES (Paul-Louis), né à Saint-Benin-d'Azy (Nièvre), élève de MM. Hanoteau et J. Blanc. — Chez M. P. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54, et chez M. A. Duvivier, rue Pernéty, 10.

1644 — *Portrait de mon père.*

1645 — *Portrait de Mme B...*

MARTY (Jean-André), né à Paris, élève de M. Cabanel. Rue Bayen, 27 *bis.*

1646 — *La grand'mère.*

« Leur gémissante voix longtemps se plaignit seule,
La jeune aube parut sans réveiller l'aïeule. »

(Victor Hugo. — *Odes et Ballades*, III.)

MARX (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Cauchois, 3.

1647 — *Les choux.*

MARZOCCHI DE BELLUCI (Numa), né à Paris, élève de M. Cabanel. — A Alger, rue Duquesne, 19; et à Paris, chez M. Carpentier, rue Fontaine-Saint-Georges, 16 *bis*.

1648 — * *Aïn Sebaa, près Boghari.*

MASO (Felipe), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Bonnat. — Rue Fontaine, 38 *bis*.

1649 — *La fête patronale à Sitger, le jour de la Saint-Barthélemy.*

MASSIAS (Georges), né à Paris. — Rue Bertholet, 11.

1650 — * *L'avenue du château, à Gif (Seine-et-Oise).*

MASSON (Bénédict), né à Dijon, élève de Chenavart. — Boulevard de Clichy, 11.

1651 — *Portrait de Mlle Jeanne L...*

1652 — *La vigne; — idylle.*

MASSON (Ernest), né à Paris, élève de M. Colas. — A Roubaix, rue du Pays, 33.

1653 — *Le sarclage du lin, à Roubaix.*

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — H. C. — Rue de Vaugirard, 89.

1654 — * *Une plage à Granville.*

1655 — * *Après-midi d'automne.*

MATEJKO (Jean), né Cracovie, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Cracovie. — H. C. — A Cracovie.

1656 — *Albert, duc de Prusse, feudataire de la Pologne, prête serment de fidélité au roi Sigismond Ier, sur la grande place de Cracovie, le* 10 *août* 1525.

MATESDORF (Théodore), né à Vienne (Autriche), élève de M. Cabanel. — Rue de Sèvres, 13.

1657 — *Le marbrier.*

MATHÉ (Mlle ELISABETH), née à Niort. — A Bordeaux, place de la Concorde, 8.

1658 — *Portrait de Mlle ****

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de Pils et de MM. Houry et Mazerolle. — EX. — Rue de Rome, 58.

1659 — *Portrait de M. de Saint-M....*

1660 — *Portrait de Mme R...*

MATIFAS (LOUIS), né à Amiens, élève de M. Vollon. — Rue des Dames, 32.

1661 — *Près Saint-Hilaire (Loire-Inférieure).*

MATIGNON (ALBERT-AUGUSTE), né à Sablé (Sarthe), élève de M. Hebert. — Rue de Tournon, 17.

1662 — *Cerises.*

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes). — H. C. — Passage Stanislas, 11.

1663 — *Persée délivre Andromède du monstre, venu pour la dévorer par l'ordre des dieux.*

MAURIN (CHARLES), né au Puy, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1664 — *Portrait de Mlle ****

Appartient à M. le Dr Paulin.

1665 — *Portrait de M. Rodolphe Julian.*

MAUVE (ANTON), né à Zaandam (Hollande), élève de M. van Os.— A la Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1666 — *Pâturage; — environs de La Haye.*

MAY (EDWARD-HARRISON), né à New-York, élève de Couture. — EX. — Rue Washington, 13.

1667 — *Viendra-t-il?*

1668 — *Portrait de M. le marquis de Lauzières.*

MAYET (LÉON), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue de Trévise, 37.

1669 — *Deux amies.*

MAYEUR (MAX), né à Paris, élève de MM. Véron et Henri Saintin. — Quai de la Tournelle, 13.

1670 — *Une ferme en Pleherel; — Bretagne.*

MAYNÉ (JEAN), né à Boitsfort (Belgique), élève de Portaëls. — A Ixelles-lès-Bruxelles, rue de la Cité, 23.

1671 — * *Les copeaux.*

MAZELINE (Mme JEHANNE), née à Rouen, élève de M. Giacometti. — Boulevard Malesherbes, 112.

1672 — *La Belle au bois dormant.*

MAZEROLLES (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et Gleyre. — **H. C.** — Rue du Rocher, 45.

1673 — *Portrait de Mlle C...*

1674 — *Portrait de Mlle C...*

MAZIÈS (JEAN-PIERRE-VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne), élève de H. Lehmann et C. Gleyre. — Rue Notre-Dame-des Champs, 117.

1675 — *Portrait de M. Victor Maziès.*

MECKEL (ADOLPHE DE), né à Carlsruhe (Allemagne), élève de M. Hans Gude. — A Carlsruhe, rue Bismarck, 4.

1676 — * *Kalaat et Akabat.*

1677 — * *Printemps en Palestine.*

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, elève de L. Cogniet. — Rue de Lancry, 39.

1678 — *Jeune femme lisant.*

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, elève de son père. — **EX.**

1679 — *Musiciens ambulants.*

MÉLIDA (ENRIQUE), né à Madrid. — Rue de Bassano, 48.

1680 — *Sous bois, à Saint-Jean-de-Luz.*

1681 — *Mardi-gras, devant le théâtre de Marcellus, à Rome.*

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — Rue Levert, 24 (Paris-Belleville).

1682 — *Le droit de première nuit.*

«... On exigeait toujours que la pauvre femme tremblante montât au château, et on marchandait devant elle. C'était pour le Seigneur le meilleur jour pour pressurer son paysan. Il tirait parfois moitié de la dot. »

(J. MICHELET.— *Histoire de France.)*

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, élève de L. Cogniet et et de Gérôme. — H. C. — Rue des Pyrénées, 336.

1683 — *Desgenettes s'inoculant la peste.*

« Ce fut pour rassurer les imaginations et le courage ébranlé de l'armée, qu'au milieu de l'hôpital je trempai une lancette dans le pus d'un bubon, appartenant à un convalescent de la maladie au premier degré, et que je me fis une légère piqûre dans l'aine et au voisinage de l'aisselle... »

(Desgenettes. — *Histoire médicale de l'Armée d'Orient.*)

MELLÉE (Ernest), né à Tonnay (Charente). — Chez M. Van Alot, rue Saint-Maur, 90.

1684 — *Nature morte.*

MELOTTE (Edouard-Auguste), né à Paris, élève de Court et de A. Couder. — Chez M. Girardeau, rue de Rennes, 96.

1685 — *Portrait de M. L....*

MÉNARD (Émile-René), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Baudry. — Rue de l'Arbalète, 35.

1686 — *Les premiers astronomes.*

1687 — *Ruth et Booz.*

MENDILAHARZU (Gratien), né à Buenos-Ayres, élève de MM. Zo et Bonnat. — Boulevard des Batignolles, 29.

1688 — *Assassinat de Pizarre.*

MERCADIER (Gustave), né à Lyon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Quai Bourbon, 11.

1689 — *Portrait de M. E. Meignen.*

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — EX. — Boulevard Saint-Michel, 115, et rue Saint-Simon, 2.

1690 — *Léda.*

MERCIER (Mlle Louise), née à Paris, élève de son père et de M. J. Lefebvre. — Rue Bayard, 1.

1691 — *Un mariage musulman au Maroc; — les visites.*

1692 — *L'oratoire de Catherine de Médicis.*

MERLIN (DANIEL), né à Audigny, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Nollet, 56.

1693 — *Dans l'atelier.*

MERLIN (VICTOR-LOUIS), né à Lille (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

1694 — *Portrait de Mme A. de G...*

1695 — *Portrait de M. Camille Flammarion.*

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puysaie (Yonne); élève de MM. Lavieille et Harpignies. — Rue de la Santé, 11.

1696 — *Anse de Saint-Jean, près Concarneau (Finistère).*

1697 — *Les chênes de Concarneau.*

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de I. Pils et de G. Chassevent. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 115.

1698 — *Angelo pittore.*

1699 — *Le jugement de Pâris.*

MERTENS (Mlle FERNANDE DE), née à Bruxelles, élève de MM. Mazaud et Tony Robert-Fleury. — A Marseille, boulevard Notre-Dame, 66; et, à Paris, au *Journal des Artistes*, galerie Vivienne, 32-34.

1700 — *Portrait de Mme A. R....*

MÉRY (ALFRED-EMILE), né à Paris, élève de **J. Beaucé.** — **EX.** — Boulevard de Clichy, 11.

1701 — *Le moineau parisien.*

(*Voir aux* DESSINS.)

MERWART (PAUL), né en Russie, naturalisé français, élève de H. Lehmann. — Avenue Frochot, 13.

1702 — *Portrait de Mme Ackermann.*

MESDAG (HENDRIK-WILLEM), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadema. — **H. C.** — A La Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1703 — *A la recherche des ancres après la tempête.*

1704 — *La mer du Nord.*

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de M. Worms. — Rue d'Astorg, 4 *bis*.

1705 — *L'Oise, à Auvers.*

1706 — *Bords de rivière.*

MESLÉ (JOSEPH-PAUL), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

1707 — *Portraits.*

1708 — *Une mère.*

MESPLÈS (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Laval, 39.

1709 — *Portrait de Mlle D..., de la Comédie française.*

METTLING (LOUIS), né à Dijon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cabanel. — Rue Perronnet, 50, à Neuilly (Seine).

1710 — *Un pur; — tête d'étude.*

1711 — *Pêcheur de crabes; — Bretagne.*

MEUNIER (Mme GEORGETTE), né à Bruxelles, élève de M. Alfred, Stevens. — A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 262.

1712 — *Souvenirs de mariée.*

MEYER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Delaunay, Puvis de Chavannes et Henner. — Rue de Dunkerque, 57.

1713 — *Portrait de M. le marquis de T...*

1714 — *Une stalle des écuries de M. le comte Potocki.*

MEYER (GEORGES), né à Sèvres, élève de M. Gérôme. — Rue Chaptal, 19.

1715 — *Portrait de M. Chelles, de l'Odéon.*

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche, E. Charpentier, Gleyre et Bridoux. — **H. C.** — Rue Prony, 67.

1716 — *La Vérité.*

MEYS (MARCEL-PAUL), né à Paris, élève de MM. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Boulevard Magenta, 59.

1717 — *Une chasseresse.*

MEZZARA (Charles), né à Paris, élève de M. J. Mezzara. — Rue de l'Odéon, 22.

1718 — *Portrait de Mlle P. Vaillant.*

MEZZARA (François), né à Paris, élève de son père. — Rue des Grands-Degrés, 4.

1719 — *Légumes.*

MICHEAU (Edouard), né à Lyon, élève de M. A. Millet. — Rue de Dunkerque, 87.

1720 — *Portrait de Mlle J. T. B....*

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme). — **H. C.** — Rue de Varenne, 18.

1721 — *Portrait de Mlle J. D....*

MICHEL (Ernest), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel. — **H. C.** — A Montpellier, au Musée Fabre; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1722 — *Un piano à la campagne.*

MICHEL (François-Emile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette. — **EX.** — Avenue de l'Observatoire, 9.

1723 — *Mare de Breuil; — Lorraine.*

1724 — *Nuit d'été.*

MICHEL (Léon-Henry), né à Paris, élève de L. Cogniet, Jalabert et Monvoisin. — Rue Rochechouart, 67.

1725 — * *Camélia rose.*

MICHEL-LÉVY (Henri), né à Paris, élève de MM. Barrias et Vollon. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 25.

1726 — *Violoncelliste.*

1727 — *Vente publique.*

MICHELIN (Edouard-Etienne), né à Clermont-Ferrand, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Madame, 32.

1728 — *Portrait.*

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille. — Impasse du Maine, 16.

1729 — *Portrait de M. Mérignac aîné.*

MILLER (Mlle ALICE), née en Angleterre, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

1730 — *Portrait de Mlle S...*

MILLET (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père. — A Barbizon (Seine-et-Marne).

1731 — *Une causerie, à Gréville.*

MILLIET (PAUL), né au Mans (Sarthe), élève de MM. Lugardon et Gleyre. — Boulevard Saint-Michel, 95.

1732 — *Les cerises; — panneau décoratif.*

MILLOT (AUGUSTE), né à Colméry (Nièvre), élève de Lehmann, et de MM. Hébert et Merson. — Rue des Beaux-Arts, 5.

1733 — *Saint Jean dans le désert.*

MILLOCHAU (EMILE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Feyen-Perrin. — Rue Dautancourt, 4.

1734 — *Portrait de Mlle Marie P....*

MILLS (KANY), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Blanche, 65.

1735 — *La ferme de Fontanié (Normandie).*

MINET (ÉMILE-LOUIS), né à Rouen. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1736 — *Départ pour la pêche, à Martot (Eure).*

MIQUEL (CYPRIEN), né à Paris, élève de M. J. Gigoux. — A Puteaux (Seine), rue de la République, 18.

1737 — *Portrait du docteur Isidore Plateau.*

MIRALLÈS (ENRIQUE), né à Valence (Espagne), élève de son frère. — Passage Dulac, 4,

1738 — *La toilette.*

MIREA (GEORGES-DEMÈTRE), né à Camp-Long (Roumanie), élève de M. Carolus-Duran. — Impasse du Maine, 16; et, boulevard d'Enfer, 203.

1739 — *Légende Roumaine.*

« ... Et maintenant arrivé au sommet de la montagne, le berger était seul, perdu dans l'immense solitude. Deux aigles planaient à ses pieds. Partout régnait le silence.

Il s'étendit sur l'herbe menue, en poussant de longs soupirs et son cœur battait à lui rompre la poitrine. Enfin il s'endormit, brisé de fatigue et de douleur.

A son réveil les nuages tournoyaient au-dessus de sa tête et l'enveloppaient de plus en plus... Soudain ils s'arrêtèrent en prenant des formes étranges. On eut dit des femmes merveilleusement belles, dont les blancs vêtements étincelaient comme de la neige; . . elles flottaient dans les airs, en se balançant autour du berger; elles tendaient vers lui leurs bras de la blancheur des lys, et dans leurs chants d'amour qui résonnaient comme un écho doux et lointain, elles disaient toutes ensemble:

« Bel enfant! Sois à moi!... Sois à moi!. . » C'est ici la montagne des plaisirs et des tourments d'amour. . »

(Carmen Sylva.)

MOES (Wally), née à Amsterdam, elève de M. Allebé. — Rue Poncelet, 26.

1740 — ★ *L'aide forgeron.*

MOLS (Robert), né à Anvers. — H. C. — A Anvers, rue Van Schoonebeke, 100; et, à Paris, rue des Martyrs, 41.

1741 — *Dordrecht; — Hollande.*

MONCHABLON (Alphonse), né à Avillers (Vosges) élève de Cornu et de Gleyre. — H. C. — Rue Pergolèse, 12.

1742 — *Portrait de M. F K...*

MONCOURT (Albert de), né à Nantua (Ain), élève de Lehmann et de M. L.-O. Merson. — Rue Washington, 34.

1743 — *La Seine, vue du Pont-Royal; — le soir.*

1744 — *Côte de la baie de la Somme.*

MONGE (Jules), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-André-des-Arts, 37.

1745 — *Plain chant.*

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de Couture. — H. C. — Rue d'Assas, 84.

1746 — *La singe et la fontaine; — panneau décoratif.*

1747 — *Charlotte et ses pigeons.*

MONIER (Camille), né à Montpellier, élève de MM. Harpignies, Maillart et Joseph Blanc. — Rue Denfert-Rochereau, 38.

1748 — *Prairie, dans la Nièvre.*

MONKS (Robert-H.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Chez MM. Munroe et Cie, rue Scribe, 7.

1749 — *Les vieux saules, à Potigny.*

MONTÉGUT (Louis), né à Nîmes, élève de M. Cabanel. — Rue des Beaux-Arts, 12.

1750 — *Lilia.*

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Dubufe, Mazerolle, E. Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue Ampère, 7.

1751 — *Arrivage d'oranges et citrons sur les quais de Toulon.*

1752 — *Village de Sixfours; — environs de Toulon.*

MONTEVERDE (Luigi), né en Suisse, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — A Lugano.

1753 — ★ « *Il primo non va senza* ».

MONTHOLON (François de), né à Paris, élève de MM. Dardoize, G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

1754 — *Dans les bruyères de Charlespont; — environs de Mortefontaine.*

Appartient à M. F. Copenhague.

1755 — ★*Les landes de Pontarmé.*

« La colline se fond dans la nuit violette,
La bise tourbillonne aux pointes du rocher,
Les branches se heurtant ont des bruits de squelette;
Des images dans l'ombre ont l'air de se pencher.

Marche, voyageur las, marche, le jour s'abaisse.
Presse-toi, si tu veux dormir à ton foyer,
Le gnôme querelleur attend la nuit épaisse,
La bruyère perfide est un froid oreiller.

Marche, voyageur las, le soleil de ta vie
Décroît rapidement jusqu'au sombre déclin;
A tous les carrefours, la mort pâle l'épie.
Ton but est loin encore — et ton cœur est-il plein? »

(L. B.)

MONVEL (Maurice-Boutet de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, J. Lefebvre, G. Boulanger et Carolus-Duran. — **H. C.** — Rue Rousselet, 17.

1756 — *Portraits d'enfants.*

MORAND (Louis-Edouard Céneri), né à Ferrières-la-Verrerie (Orne), élève de M. Bassot. — A Ferrières-la-Verrerie; et, à Paris, impasse du Maine, 16.

1757 — *Dernières feuilles.*

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils. — **H. C.** — Rue Ampère, 43.

1758 — *Le soir.*

1759 — *Le bac*

MOREAU-DESCHANVRES (Auguste), né à Saint-Saulve-lès-Valenciennes (Nord), élève de M. Potier. — A Saint-Saulve-lès-Valenciennes; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

1760 — * *Fanatisme.*

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Jouffroy, 66.

1761 — *La vision.*

MORICOURT (Léon), né à Douai (Nord), élève de Drölling. — Rue Campagne-Première, 3.

1762 — *Piété; — Finistère.*

1763 — *Deux sœurs; — Finistère.*

MORLON (Antoine-Paul-Émile), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — Rue de l'Orient, 9 (Montmartre).

1764 — *Mirabeau chez lui.*

« Après les orageuses séances de l'Assemblée Nationale Constituante, rentré chez lui, il aimait à se reposer au milieu des fleurs, et là, travaillait à ses discours. »

(De Loménie. — *Les Mirabeau.*)

MORLOT (Alexis-Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Rue de Chabrol, 18.

1765 — *Le mont Valérien; — vue prise des hauteurs de Fleury.*

MOROT (Aimé), né à Nancy, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

1766 — « *El bravo toro.* »

1767 — *Dryade.*

MOSLER (Mlle Alice), née à Paris, élève de M. Lansyer. — Place Saint-Michel, 6.

1768 — *Étude de hêtres; — forêt de Fontainebleau.*

MOSLER (Henry), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. E. Hébert. — Rue de Navarin, 11.

1769 — *Les derniers sacrements.*

1770 — *L'horloger du village.*

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme. — **EX.** — Rue de Longchamps, 94, à Neuilly-sur-Seine.

1771 — *La revanche.*

1772 — *Passé et présent; — union du Limousin à la France par Henri IV.*

Panneau décoratif destiné à l'Hôtel de ville de Limoges

MOULLION (Alfred), né à Paris, élève de Delestre. — **EX.** — Rue du Val-de-Grâce, 6.

1773 — *La plaine de Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine); — marée haute.*

1774 — *Soirée d'automne.*

MOUSSET (Pierre Joseph), né à Paris, élève de M. Villa. — A Saint-Mandé, Grande-Rue, 83.

1775 — « *Lassata* ».

MOUTET-CHOLÉ (Mme Céleste), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. J. Caraud. — Boulevard du Temple, 30.

1776 — *Portrait de Mlle P....*

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonnier. — **H. C.** — A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. Petit, rue Godot-de-Mauroy, 12.

1777 — *Étang de Marignane; — Provence.*

MOYNIER (Louis-Denis-Auguste), né à Paris, élève de MM. Ribot et Butin. — A Levallois-Perret rue Danton, 45.

1778 — *La Frette (Seine-et-Oise), en septembre.*

1779 — *Temps orageux, à Sartrouville (Seine-et-Oise), en octobre.*

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling. — **H. C.** — Rue du Parc-Royal, 12.

1780 — ★ *Une question de jurisprudence.*

1781 — *Portrait de M. J. H...*

MUIZON (Charles de), né à Soissons, élève de Japy. — A Reims, rue Libergier, 13, et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1782 — *Marais de la Vesle.*

MUNIER (Émile), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Boulevard Beauséjour, 45.

1783 — *A la fontaine; — souvenir de Savoie.*

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Drölling. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

1784 — *Portrait de M. le colonel L....*

1785 — *Portrait de Mme de E...*

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. Muraton. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

1786 — *Le bouquet des vendangeurs.*

1787 — *Chien enragé.*

MURI (Auguste), né à Paris, élève de MM. Pétola et Rapin. — A Donzy (Nièvre).

1788 — *Le déversoir de Sully-la-Tour (Nièvre).*

MYER (Mme Caroline), née à Vienne (Autriche), élève de MM. Ista et Sauzay. — Rue Blanche, 53.

1789 — *Près de Concarneau (Finistère).*

MYRBACH (Félicien,), né à Zalesciky (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne. — Rue d'Assas, 102.

1790 — *Chez l'imprimeur en taille-douce.*

NANTEUIL (Paul), né à Paris, élève de Hesse et Cogniet — Rue de Fleurus, 1.

1791 — *La pêche.*

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, élève de Ingres et de Gleyre. — **H. C.** — A Lieusaint. (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez MM. Maury et fils, rue Chaptal, 26.

1792 — *Loisirs de garnison.*

NATHUSIUS (Mme Suzanne de), née à Kœnigsborn (Allemagne), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 77

1793 — *Portrait de Mlle F...*

1794 — *Etude d'après nature.*

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, élève de son père. — **EX.** — Rue Du Sommerard, 22.

1795 — *Galerie des bustes; — Sénat.*

NEL-DUMOUCHEL (Jules), né au Havre, élève de Lequien et de MM. Gérôme et Baudry. — Rue Duperré, 9.

1796 — *Portrait de Mlle G.-F ...*

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Saint-Michel, 139.

1797 — *Ariane*

NETTER (Benjamin), né à Strasbourg (Alsace), élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

1798 — *Soir d'été.*

1799 — *Matinée de printemps.*

NEUHUYS (Albert), né à Utrecht. — A la Haye; et, à Paris, chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

1800 — *La toilette de bébé.*

NEYMARK (Gustave), né à Poitiers, élève de M. Bonnat. — Cité Trévise, 10, et rue Aumont-Thiéville, 6.

1801 — *Le matin d'Austerlitz.*

Appartient à M. G. Van Broek.

NICOLAS (Mlle Louise), née à Metz, élève de MM. Krug et Feyen-Perrin. — Rue Barbette, 3.

1802 — *Portrait de Mlle Marie D...*

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin. — Rue d'Aumale, 13 *bis*.

1803 — *La surprise de l'Amour.*

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (François de), né à Yverdon. — A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Nivard, rue Vintimille, 2.

1804 — * *Trois amis; — intérieur d'étable.*

NIFENECKER (Charles), né en Russie, de parents français, élève de Cathelinaux. — Rue Boissonade, 12.

1805 — *Soir; — Vosges.*

NISS (THORVALD-SIMÉON), né à Assens (Danemark), élève de M. Otto Bache. — A Copenhague.

1806 — *Journée d'hiver; — Danemark.*

NITTIS (JOSEPH-GAETAN DE), né à Barbetta (Italie), élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Viète, 3 *bis.*

1807 — *Le déjeuner.*

1808 — *La gardeuse d'oies.*

NOAILLY (FRANCISQUE), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — A Alger, rue Dupuch, 6; et, à Paris, chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

1809 — *Le fileur de soie; — Alger*

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de M. E. Vernier. — Rue Nouvelle, 8.

1810 — *Dans la serre; — fleurs.*

Appartient à M. E. Watel.

NODE (CHARLES), né à Montpellier.— EX.—A Montpellier, rue du Faubourg-Boutonnet, 4; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

1811 — *Cascade de Scanagat; — Cauterets.*

NOEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de J. Beaume. — Boulevard Malesherbes, 112.

1812 — *Un village dans les montagnes du Forez;— Auvergne*

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de E. Fromentin et de M. Bonvin. — Rue de Vaugirard, 326.

1813 * — *Vue prise à La Rochette, près Melun (Seine-et-Marne; — effet de neige.*

NOGARO (CHARLES), né à Asti (Piémont) — Rue du Cherche-Midi, 102.

1814 — *Châtaignier; — hiver dans le Midi.*

NOGUET (Mlle JULIENNE), née à Paris, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue de Passy, 93.

1815 — *Mon père et ma mère.*

NOIS (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Yvon et Ch. Castellani. — A Bois le-Roi (Seine-et-Marne).

1816 — *Intérieur.*

NONCLERCQ (Élie), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cabanel. — H. C. — Boulevard Péreire, 177.
1817 — *Portrait de Mme E. L. B....*

NORMANN (Adelsteen), né à Bodo (Norwège). — A Dusseldorf.
1818 — *Vue de Reine, à Lofoten; — Norwège.*

NOTERMAN (Zacharie), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers. — Rue de Laval, 25.
1819 — *Une question de droit.*

NOWOSKOLZEFF (Alexandre), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Russie. — Rue Choron, 18.
1820 — * *Tête de nègre.*

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — H.C. — Quai de Passy, 7.
1821 — *Fin de journée, à Brenne ; — Berry.*
1822 — *Etang de la Mer-Rouge, à Brenne; — Berry.*
(*Voir* Dessins.)

NYBERT (Ivan), né à Stockolm, élève de M. Gérôme et de l'École des Beaux-Arts de Stockolm — Rue Leclerc, 1.
1823 — *Mère Morot.*

NYSTROM (Mlle Jenny), née à Kalmar (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockolm. — Rue Boissonnade, 15.
1824 — *Portrait de Mlle J. Nystrom*

OCHOA (Raphael), né à Madrid, élève de MM. Gérôme et Madrazo. — Rue Lapérouse, 26.
1825 — *Portrait de Mlle M...*

ODIER (Jacques-Louis), né à Genève, élève de MM. Harpignies et Maillart. — Rue de Labruyère, 7.
1826 — *Le vieux moulin, à Optevoz (Isère).*
1827 — *La lande de Kerwen (Finistère).*

O'KELLY (Aloysius), né à Dublin, élève de M. Léon Bonnat. — Chez M. Henri Rochefort, Cité Malesherbes, 5 *bis*; et, à Londres, Beesborough Street, 65.
1828 — *Messe, dans une chaumière de Connemara (Irlande).*

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), élève de Cœdès et L. Cogniet. — **EX.** — Rue Mosnier, 33.

1829 — *Nouveau-né, dans une ferme.*

1830 — *Sous la crédence.*

OLIVIER (Mme Mathilde), née à Besançon, élève de MM. Signol et J. Lefebvre. — A la maison d'éducation de la Légion d'honneur, à Saint-Denis.

1831 — *« Mon premier fusil » ; — portrait de M. Olivier Le Huguet.*

ORDINAIRE (Marcel), né à Maisières (Doubs), élève de Courbet et de M. Français. — **EX.** — à Maisières et, à Paris, rue Nicole, 18

1832 — *Le tournant des Roches-Noires, à Cléron.*

OSBERT (Alphonse), né à Paris élève de Lehmann et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Allain-Chartier, 7 et 9.

1833 — *La mort du moine.*

« Plein de jeunesse, en proie aux sombres passions,
Sous la règle de fer, j'ai ployé ma superbe;
Les richesses du monde et ses tentations,
J'ai tout foulé du pied, comme la fange et l'herbe. »

(Leconte de l'Isle).

OSTERLIND (Allan), né à Stockolm. — Chez M. Carpentier, rue Fontaine-Saint-Georges, 16 *bis.*

1834 — *Quatuor.*

OTEMAR (Édouard d'), né à Paris, élève d'Eug. Giraud. — A Neuilly-sur-Seine, rue Garnier, 4.

1835 — * *Déjeuner dans l'atelier.*

1836 — * *Salière d'argent.*

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 27.

1837 — *Souvenir.*

OYENS (David), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls — A Bruxelles, rue de la Charité, 25; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, boulevard Montmartre, 19.

1838 — *Un original.*

FAGÈS (Alfred), né à Clermond-l'Hérault, élève de MM. Cabanel et Michel. — Place de la Sorbonne, 1.

1839 — *Portrait de Mme N...*

PAILLARD (Henri), né à Paris. — Rue Lepic, 100.

1840 — *Le retour des bateaux de pêche, à Berck (Pas-de-Calais).*

PAILLET (Fernand), né à Niort, élève de M. A. Carrier-Belleuse. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

1841 — « *To be or not to be* ».

(*Voir* Dessins.)

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 69.

1842 — *Pâturage.*

PANSERON (Mlle Louise), née à Paris. — Rue de Boulainvilliers, 42,

1843 — *Chrysanthèmes.*

PARDONNEAU (Jules), né à Tours, élève de M. J. Goupil. — Rue Ravignan, 13.

1844 — *En Orient.*

PARGON (Victor-Wilfrid), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Dutzschhold. — A Chenevières-sur-Marne (Seine-et-Oise).

1845 — *Le petit bras de la Marne, à Chennevières.*

PARFONRY (Paul), né à Paris, élève de M. Albert Maignant. — Rue de Chabrol. 18,

1846 — *Un coin de Cayeux (Somme).*

PARIS (Alfred). né à Tarbes, élève M. Roméro. — Rue de Rivoli, 62.

1847 — *Portrait de M. T....*

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Picot et d'A. Scheffer. — **EX.** — A Barbizon (Seine-et-Marne).

1848 — *Après le combat; — campagne de Rome.*

PARISY (Eugène-Ferdinand), né à Acy-en-Multien (Oise), élève de M. V. Leclaire. — Chez M. Diot, rue Lafitte, 43.

1849 — *Huîtres.*

Appartient à M. Chatté.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne). — **H. C.** — Rue de Vigny, 12.

1850 — *Portrait de M A....*

1851 — *Portrait de Mlle O...*

PARSONS (Alfred), né en Angleterre. — A Londres, Bedford Gardens-Kensington.

1852 *Après la première gelée.*

PARTON (Ernest), né à Londres. — A Londres, Woodbridge-House; Elm Sree Road, 8.

1853 — * *Novembre.*

PASSERAT-LAPLACE (Mme Berthe), née à Paris, élève de MM. Artigue et Chaplin. — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 53.

1854 — *Portrait de M. A.-P....*

PATTE (Albert-Edouard), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue Maubeuge, 82.

1855 — *Nature morte.*

PATON (Mme Jacqueline-COMERRE), née à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Ampère, 51.

1856 — *Le petit Chaperon rouge.*

1857 — *Portraits de Mlles de B.*

PATTEIN (César), né à Steenvoorde (Nord), élève de M. Breton. — A Arras, rue de la Paix, 6.

1858 — *Portrait.*

1859 — *Midi à la campagne.*

PATY (Léon du), né à Paris, élève de Pils. — Rue de Bruxelles, 2, et, chez M. G. Petit, rue Gaudot-de-Mauroi, 12.

1860 — *La place Alexandre (Saint-Pétersbourg).*

Les détachements des régiments de la garnison amènent leurs drapeaux au palais d'hiver pour la fête de Saint-Georges; — 26 novembre (8 décembre) 1883.

1861 — *Le monument de l'empereur Nicolas; — Saint-Pétersbourg.*

PAUL (Louis-Auguste-Albert), né à Béziers (Hérault), élève de M. Cabanel.

1862 — *Retour de pêche; — panneau décoratif.*
Appartient à M. de C...

1863 — ★ *Cloître de Saint-Nazaire, à Béziers.*

PAULI (Georges), né en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Boulevard du Mont-Parnasse, 154.

1864 — *Lecture du soir.*

PAUPION (Édouard), né à Dijon, élève de M. Gérôme. — A Dijon, rue Vaillant, 5.

1865 — *Portrait de M. le général de division Berthe.*

1866 — *Grand'mère.*

PEARCE (Charles-Sprague), né à Boston (États-Unis), élève de M. Bonnat. — Boulevard Pereire sud, 179.

1867 — *La prière.*

PECK (Prosper-Victor), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue des Moulins, 2.

1868 — *En quête d'un gîte.*

PÉCRUS (François-Charles), né à Limoges. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1869 — *Portrait de Mme C...*

1870 — *Idylle au vieux château.*

PÉGURIER (Auguste), né à Saint-Tropez (Var), élève de MM. Carolus-Duran, R. Collin et R. Mols. — Rue d'Assas 118.

1871 — *Après la pêche, le matin, en Provence.*

PELEZ (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Barrias. — **H. C.** — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

1872 — *Une famille.*
Appartient à M. et à Mme de Lesseps.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise). — **H. C.** — Rue Poncelet, 26.

1873 — *Les bords du Loing; — Seine-et-Marne.*
Appartient à la Galerie nationale de la Nouvelle Galles du Sud.

1874 — *Grandcamp; — marée basse.*

PELTIER (Léon), né à Paris. — A Vétheuil (Seine-et-Oise).

1875 — *Le hameau.*

PENCHAUD (Charles-Gaston), né à Poitiers, élève de M. Gérôme. — A Poitiers, rue des Carolus, 8.

1876 — *Portrait de Mme B...*

PENET (Julien-Henry), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Gérôme et Carolus-Duran. — Rue Campagne-Première, 15.

1877 — *Un graveur.*

1878 — *Pochade.*

PENFOLD (Franck), né à Buffalo (États-Unis d'Amérique), élève de son père. — Chez M. Allard, rue de Seine, 35.

1879 — *Veuve!*

1880 — *La première culotte.*

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — **H. C.** — A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 101.

1881 — *Colleys.*

Appartient à M. Gordon Bennett.

1882 — *Mimi.*

Appartient à M. le Comte W. de Montesquieu.

PÉPIN (Albert), né à la Giberie (Aube), élève de MM. Hanoteau, Monginot et Levasseur.

1883 — * *Soir d'automne aux bords de l'Aube.*

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, élève de MM. E. Isabey et Luminais. — **EX.** — Rue Alfred-Stevens, 9.

1884 — *La Marne, à Champigny.*

PERBOYRE (Paul-Émile-Léon), né en Alsace de parents français, élève de MM. Bonnat, Feyen-Perrin et T. Robert-Fleury. — Impasse des Belles-Feuilles, 11.

1885 — *Episode de la bataille de Rezonville; — 16 août* 1870.

La division de cavalerie Valabrègue dégage une batterie d'artillerie assaillie par la cavalerie et l'infanterie allemande.

PERCHERON (Mlle Marie-Antoinette-Pauline), née à Paris, elève de M. Barrias et de Mlle Rosa Weineman.
1886 — *Intérieur d'étable.*

PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire (Loiret), élève de M. Cabanel. — Impasse du Maine, 18 *bis.*
1887 — *Le lettré du village.*
1888 — *Jeune sardinière; — Douarnenez.*

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — **M. C.** — Boulevard Lannes, 43 (Passy).
1889 — *Le mariage devant la loi.*

Trumeau de cheminée pour la salle des mariages de l'Hôtel de ville de Poitiers.

M. I. P. et B.-A.

1890 — ★ *Mariette; — tête d'étude.*

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon. — **EX.** — Boulevard Poissonnière, 30.
1891 — *Le renouveau; — dimanche en Bourgogne.*

Lasse, elle s'est assise au revers des gazons,
Pour goûter un repos dont les heures sont brèves;
Les souffles de l'été font passer dans ses rèves
La splendeur des blés d'or roulant aux horizons;
Et, plus loin que l'air tiède où dorment les maisons,
Elle aspire l'odeur enivrante des seves
Qui monte jusqu'au ciel l'espoir des frondaisons.

(Armand Silvestre.)

PERREY (Louis-Justin-Maurice), né à Gray (Haute-Saône), élève de MM. A. Rivet et A. Maignant. — Rue de Clichy, 60.
1892 — *Étude.*

PERRICHON (Georges), né à Paris. — Rue de la Pompe, 56 (Passy).
1893 — *La Bièvre, à Gentilly.*

PESNELLE (Albert), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L.-O. Merson. — Quai Malaquais, 3.
1894 — ★ *Une matinée au Careï, près Menton.*

PETERS (Wilhelm), né à Christiania, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — A Christiania; et, à Paris, chez M. Fougner, rue des Petites-Écuries, 31.
1895 — *Un jour d'été, au cap Skagen.*

PETIET (Mlle MARIE), née à Limoux (Aude), élève de son père. — Rue de la Pompe, 85.

1896 — * *Lingerie.*

1897 — *Vieille femme d'Aulus (Ariège).*

PETILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Leir Luigi. — Boulevard Magenta, 6.

1898 — *Rue du Moulin, à Créteil.*

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Vauchelet et Picot. — A Douai, rue des Bonnes, 3.

1899 — *Portrait de l'auteur.*

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle. — **EX.** — Rue Turgot, 25.

1900 — *Fleurs et argenterie.*

1901 — *Roses dans un vase.*

PETIT (FRÉDÉRIC-CÉCILE), né à Paris, élève de M. Duez. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine).

1902 — *L'inondation à la Varenne-Saint-Hilaire.*

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin. — Avenue du Maine, 10.

1903 — *Le cabaret.*

Appartient à M. Souty.

1904 — *Buveurs.*

Appartient à M. Souty.

PETIT-GÉRARD (PIERRE), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Avenue de Suffren, 156.

1905 — *Le défilé.*

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — Rue Alfred-Stevens, 3.

1906 — *Le bassin du canal à Anvers.*

1907 — *Un village du pays de Neufchâteau.*

PEYROL-BONHEUR (Mme JULIETTE), née à Paris, élève de son père. — Rue de Crussol, 14.

1908 — * *Un coin de pré.*

1909 — * *Le chemin de la vallée.*

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — Place Dancourt, 10.

1910 — *« Brunette et la Caillie » vaches normandes.*

1911 — *La mare dans les falaises; — Fontenailles (Calvados).*

PHILIPES (PIERRE-LÉOPOLD), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. Bouguereau. — A Paris, boulevard Arago, 53 *bis*.

1912 — *La lettre.*

1913 — *Un écheveau embrouillé.*

PHILIPPON (Mme MATHILDE) née au Grand-Duché de Luxembourg, de parents français, élève de MM. Portaëls et Chaplin. — A Bruxelles, rue du Congrès, 16; et, à Paris, chez M. Levy, rue de Berlin, 33.

1914 — *Sur la terrasse.*

PHILIPPOTEAUX (HENRI-EMMANUEL-FÉLIX), né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1915 — *Dans la Mitidja.*

PIAUD (Mlle SULANNE), née à Sahurs (Seine-Inférieure); élève de MM. Zacharie, Lalanne et Henner. — Rue de Verneuil, 44.

1916 — *Un coin de table.*

PIBRAC (RAOUL DE), né à St-Ay (Loiret), élève de MM. Bonnat et Rivey. — Rue Bayen, 27 *bis*.

1917 — *La messe au village.*

PICARD (EDMOND), né à Besançon, élève de MM. Rapin et Jean Paul. — Avenue du Maine, 52.

1918 — *L'envoûtement.*

1919 — *Portrait de M. Henry Daguenne.*

PICARD (HUGUES), né à Voreppe (Isère), élève de MM. Jules Lefebvre et Boulanger. — Rue de Berry, 48, et à Montreux (Suisse).

1920 — *Le repos du ménétrier.*

PICHON (Mlle MARIE-PAULINE), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin. — Rue d'Orsel, 42.

1921 — *Portrait de M. Agnès.*

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), élève d'Ingres. — H. C. — Rue de Sèvres, 64, et rue Oudinot, 23.

1922 — *Portrait de Mlle Mathilde C....*

1923 — *Portrait de M. Georges P....*

PICHOT (Émile-Jules), né à la Chapelle-Vendômoise (Loir-et-Cher), élève de MM. Cabanel et J. Bertrand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1924 — *Portrait de M. L. O. T...*

PICKNELL (Wil. M.), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

1925 — *Côtes d'Annisquam; — États-Unis d'Amérique.*

1926 — *Côtes de Jssivich; — États-Unis d'Amérique.*

PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, élève de P. Delaroche. — H. C. — Boulevard Magenta, 149.

1927 — *Stella.*

(Victor Hugo. — *Les Châtiments,* l. VI.)

1928 — *Amour.*

PIERDON (François), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'école de Moulins. — Rue de Crussol, 17.

1929 — *Plateau dans les bois de Ville-d'Avray.*

PIERRAT (Nicolas-Constant), né à Munster (Alsace), élève de M. Vollon. — Rue Antoinette, 4.

1930 — *Ruisseau de Ramberchamp, près Gérardmer (Vosges).*

Appartient à Mme Montalba.

PIERREY (Louis-Maurice), né à Alger, élève de Lehmann et de M. Carolus-Duran. — Rue des Beaux-Arts, 5.

1931 — *Le moulin de José Fernandez.*

PIERRON (Mlle Blanche), née à Dijon, élève de M. Chaplin. — Rue Saint-Georges, 50.

1932 — *Au marché aux fleurs; — panneau décoratif.*

PIGEARD (Maurice), né à Saint-Hélier (Ile de Jersey), élève de M. C. Bernier. — Rue Torricelli, 6.

33 — *Crépuscule; — Bretagne.*

PILATT (Charles), né à New-York.— Rue de la Victoire, 34.

1934 — *Paysage Hollandais ; — novembre.*

1935 — *Environs de Bruges.*

PILLE (Charles-Henri), né à Essômes (Aisne), élève de M. F. Barrias.— **H. C.**—Boulevard Rochechouart, 35.

1936 — *Portrait de M. Benjamin Constant.*

PILLETTE (Ernest), né à Paris. — A Versailles, rue de l'Abbé-de-l'Epée, 8.

1937 — *Paysage.*

PINCHART (Émile-Auguste), né à Cambrai, élève de M. Gérôme.— Avenue de Villiers, 147.

1938 — *A la fontaine.*

PINEL (Gustave-Nicolas), né aux Riceys (Aube), élève de MM. Barrias et Bonnat. — Avenue de Clichy, cité des Fleurs, 56.

1939 — *Pêcheuses de moules.*

1940 — *Un intérieur a Villerville.*

Appartient à M. Ehret.

PINTA (Henri-Ludovic), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1941 — *Les filles de Minée.*

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

1942 — *Portrait de Mme B...*

1943 — *Une blonde.*

PITARD (Ferdinand), né à Mondoubleau (Loir-et-Cher), élève de MM. Lobin et A. Deschamps. — A Tours, rue Sainte-Marthe, 3.

1944 — *Portrait de M. L...*

PLACE-CANTON (Paul), né à Mézières (Ardennes), élève de MM. Hébert, Merson et Bin. — Rue Véron, 20.

1945 — *Vue des Ardennes, environs d'Haulmé.*

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux. — **H. C.** — Passage Saint-Marc.

1946 — *L'entrée au bain.*

PLESSIS (GEORGES DU), né à Fontainebleau, élève de MM. Comte et Baron. — Rue de la Bienfaisance, 33.

1947 — *Portrait de Mlle A. M. L...*

PLUCHART (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et d'A. de Pujol. — A Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28; et, à Lille, place du Temple, 7.

1948 — *L'attelée; — Flandre.*

POILLEUX-SAINT-ANGE (LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Rue de Douai, 22.

1949 — *Naufrage de « la Jeannette. »*

« Cependant, avant la nuit, quelques hommes se rapprochent du navire, comme pour le voir une fois encore et lui dire un dernier adieu.. .

Leur capitaine est là, la tête penchée, ayant sous les yeux le spectacle de l'impuissance humaine en face des éléments déchaînés... »

(A. BELLOT. — *Bull. de la Société de géographie.*)

POINT (ARMAND), né à Alger, élève de MM. Herst, H. Lazerges et Cormon. — A Alger, Villa Roux-Mustapha; et, à Paris, chez M. Julien, avenue de l'Opéra, 13.

1950 — *Femmes kabyles à la rivière.*

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire. — **H. C.** — Rue Gay-Lussac, 21.

1951 — *Le sentier des Roches.*

1952 — *La forêt, le soir.*

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — Boulevard Lannes 39.

1953 — *Un duo.*

1954 — *La sortie.*

POMPON (PAUL), né à Sens (Yonne), élève de MM. Gérôme et Boulanger.

1955 — *La pêche aux huitres, à Saint-Frogent (Ile d'Oléron).*

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin. — **H. C.** — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1956 — ★ *La nuit.*

1957 — *Portrait de M. G. Vicaire.*

PONSIN (Mme HENRIETTE, née CARRIER-BELLEUSE), née à Paris, élève de son père et de M. P. Cottin. — A Montmorency (Seine-et-Oise), avenue Floresta.

1958 — *Roses de Noël.*

1959 — *Chrysanthèmes.*

PONSON (ETIENNE-AIMÉ), né à Marseille, élève de son frère. — A Marseille, rue Châteauredon, 29.

1960 — ★ *Nature morte.*

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Solliès-Pont) (Var), élève de Loubon. — A Marseille, rue Sénac, 62.

1961 — ★ *Rochers de l'Estaque; — Marseille*

POOR (HENRY-RANKIN), né aux Etats-Unis-d'Amérique, élève de Luminais. — Rue Dautancourt, 4.

1962 — *Ulysse simulant la folie.*

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet. — Rue Bréda, 26.

1963 — *Brume d'automne.*

PORTAL (B.-F.-LOUIS DE), né à Paris, élève de M. Baudit. — Rue de Miromesnil, 70.

1964 — ★ *A la côte.*

PORTIELJE (GÉRARD-JOSEPH), né à Anvers, élève de son père et de l Académie d'Anvers. — A Anvers, rue van Maerlandt, 10

1965 — *Le commencement de la fin.*

POSTMA (GERRIT), né à Nès (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Harlem, Spaarne, 102 ; et, à Paris, chez M. Lefebvre, rue de Labruyère, 5.

1966 — *La laitière.*

POTTIN (LOUIS), né au Mans (Sarthe), elève de M. Carolus-Duran — Rue de Martignac, 5.

1967 — *Portrait.*

1968 — *Portrait.*

POUJOL (PIERRE-LOUIS-MARIUS), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue de Rennes, 146.

1969 — *L'enfer.*

« Je vis alors un grand nombre d'âmes — (je n'aurais jamais cru que la mort eut dévoré tant de victimes) — se précipiter en

foule à la suite d'un étendard emporté en tournant comme indigné du moindre retard...

Ces malheureux qui ne furent jamais vivants étaient nus et piqués sans cesse par des insectes et des guêpes, le sang confondu avec leurs larmes tombait à leurs pieds où il était recueilli par des vers affamés. »

(Dante. *L'Enfer*. Ch. III.

POZIER (Jacinthe), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger J. Lefebvre et Renouf. — Quai de Valmy, 93.

1970 — *Les vieilles meules; — environs de Méry-sur-Oise.*

1971 — *Les liants.*

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et G. Brion. — A Bordeaux, rue des Trois-Conils, 46; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32

1972 — ★ *La plage d'Hendaye (Basses-Pyrénées); — tempête du 2 septembre 1883.*

PREINDLSBERGER (Mlle Marianne), née à Gratz (Autriche), élève de MM. G. Courtois et R. Collin. — A Pont-Aven (Finistère).

1973 — *Condamné à mort.*

PREUSCHEN-SCHMIDT (Mme Herminie de), née à Munich (Bavière). — A Munich, Findlingestrass, 44.

1974 — *Un hiver romain; — panneau décoratif.*

1975 — *Fleurs; — panneau décoratif.*

PREVOST (Alexandre-Gabriel), né à Paris, élève de M. E. Lassalle. — Rue de Vaugirard, 385.

1976 — * *Jour de maigre.*

PREVOST (Ch.-Eugène), né à Charleville, élève de MM. E. Giraud, Boulanger et Lefebvre. — A Charleville, cours d'Orléans; et, à Paris, rue Taitbout, 80.

1977 — *Hommage à la patronne des pêcheurs.*

1978 — *Bouquet de pivoines roses.*

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), née à Malmort (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Stévens. — Rue de Vaugirard, 55.

1979 — *Fleurs de printemps.*

PREVOT (Mlle Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Saint-Honoré, 157.

1980 — *Portrait de M. A. R...*

PREVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de M. Guillaumet. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

1981 — *Le ruisseau de Villiers.*

PRIMOIS (Paul-Emile), né à Poissy (Seine-et-Oise), élève de MM. Gérôme et Carolus-Duran. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1982 — *Extrait de la vie de saint Rémi.*

« Il était si débonnaire, que les petits oiseaux du Ciel venaient à sa table, et il leur donnait à manger de ses mains. »

(J. de Voragine. — *Légende dorée.*)

PRINCETEAU (René-Pierre), né à Libourne (Gironde). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1983 — *Bœuf labourant.*

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10.

1984 — ★ *Le réveil.*

1985 — *Portrait de ma petite Jeanne.*

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris. — **H. C.** — Rue de Douai, 69.

1986 — *En reconnaissance.*

1987 — *Passage du gué.*

PROUVÉ (Victor), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Devilly et Cabanel. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

1988 — *Les visions roses.*

(Rollinat.)

PRUNET (Ernest-Jean), né à Layrac (Haute-Garonne), élève de E. Delahaye. — Rue Meissonier, 8.

1989 — *Tête de moine.*

1990 — *Mendiant italien.*

PRZEPIORSKI (Lucien), né à Vilna (Russie). — Rue de Seine, 9.

1991 — *Portrait de Mme ****

PUISSANT (Alfred), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Lamartine, 54.

1992 — *Portrait de M. D... de R...*

PUJOL (Paul), né à Toulouse, élève de Cot. — Avenue de Messine, 30.

1993 — *Bernard Palissy.*

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de Couture et de H. Scheffer. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

1994 — *Le Bois sacré, cher aux Arts et aux Muses.*

PUYROCHE-WAGNER (Mme Élise), née à Dresde, élève de Saint-Jean. — A Lyon, rue Tronchet, 8, et à Paris, chez M. André, rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

1995 — *Fenêtre suisse.*

(Appartient à la *Société des Amis des Arts de Lyon.*)

QUESNET (Jules), né à Paris, élève de M. Cabanel et de son père — Rue Guyot, 8.

1996 — *Portrait de Mme la comtesse de Karoly.*

1997 — *Portrait de Mme D...*

QUESTROY (Mme Elisabeth), élève de M. Bergeret. — Rue des Écuries-d'Artois, 28.

1998 — *Nature morte.*

1999 — *Chrysanthèmes.*

QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris. — Rue Boulard, 29.

2000 — *Le quai à Pont-Aven (Finistère) ; — marée basse.*

QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme. — Rue Véron, 20.

2001 — *Esméralda.*

2002 — *Portrait de Mme la comtesse de L....*

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne). — **H. C.** — Rue Rochechouart, 74.

2003 — *Le Ru fleuri.*

2004 — *Une clairière.*

RACHOU (HENRY), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Ganneron, 22.

2005 — *Portrait de M. E. Boch.*

BALLI (THÉODORE-JACQUES), né à Constantinople, de parents grecs. élève de MM. Gérôme et Lecomte du Nouy. — Rue Brémontier, 30 (avenue de Villiers).

2006 — ★ *La veillée du Pacha.*

Ahmed-el-Kalib, gouverneur de Tanger sous le règne de Muleï Sidi-Mohamed (1757-1789) avait été pendant sa vie la terreur des habitants par sa cruauté. — Sa mort fut accueillie par des transports de joie publique ; il n'y eut, dit-on, qu'un pauvre soldat qui resta près du cadavre pour lui rendre les derniers devoirs.

RAMBAUD (JEAN-BAPTISTE), né à Allevard (Isère), élève de MM. L. Cogniet et E. Hébert. — A Tournon (Ardèche), rue de l'Aire ; et, à Paris, chez M. P.-J. Rambaud, rue de Vaugirard, 108.

2007 — *Portrait de M. H. M...*

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — **H. C.** —

2008 — *Novembre.*

RAUB (CHARLES-FRANCISQUE), né à Brest, élève de M. Bonnat. — A Brest, rue de la Mairie, 22.

2009 — *La récolte des pommes de terre à l'île d'Ouessant ; — Finistère.*

RAVAUT (RENÉ-HENRI), né à Paris, élève de Butin et de MM. J.-P. Laurens. — **EX.** — Rue Brunel, 18.

2010 — *Sainte Julie.*

« Je souhaitais ardemment, mon Sauveur, s'écria Sainte Julie à la vue de la croix dressée pour son supplice, de mourir pour vous, mais je n'eusse jamais osé me flatter d'avoir l'honneur de mourir sur la croix comme mon divin maître.

Au moment que la sainte expira, tous ces impies qui avaient contribué à sa mort se retirèrent effrayés, tandis que par un coup de la Providence, des moines qui étaient dans les environs, avertis de ce qui s'était passé, arrivèrent et trouvèrent le corps de la Sainte encore pendu a la croix ; ils la détachèrent et l'emportèrent à leur monastère où il fut enfermé dans un magnifique tombeau. »

(GODESCARD. — *Vie des Saints. 24 Mai.*)

RAYNAUD (AUGUSTE), né à Lyon, élève de MM. Danguin, Clément et Froment. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2011 — *Portrait de Mme A. R...*

REDON (PIERRE-MAURICE), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Jacques et Bauverie. — Rue Blanche, 59.

2012 — *Dans la prairie, à Moret.*

REGAMEY (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue du Four-Saint-Germain, 41.

2013 — *Au Luxembourg; — novembre.*

RÉGNAULT (EMILE), né à Lons-le-Saulnier. — Chez M. Lobrichon, rue de la Victoire, 64.

2014 — *Bords du lac de Tunis.*

REGNIER (ANTONY), né à Marseille. — A Marseille, rue d'Aubagne, 119; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2015 — ★ *L'Almée.*

REINHART (CHARLES-STANLEY), né à Pittsbourg (États-Unis d'Amerique). — Avenue de Villiers, 147.

2016 — *La pêcheuse de moules.*

2017 — *La plage à Villerville.*

REIGNIER (JEAN), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — **H** C. — A Lyon, Palais des Arts; et, à Paris, chez M. Toussaint, rue du Dragon.

2018 — *Souvenir de Louise Labbé, dite « la belle Cordière », née à Lyon vers 1525 ou 1526.*

REJCHAN (STANISLAS), ne en Autriche, élève de MM. Bonnat et J.-P. Laurens. — Rue des Beaux-Arts, 10.

2019 — *Portrait de Mme Ch...*

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock. — **EX.** — Rue de Madame, 69 et rue du Regard, 18.

2020 — *Portrait de Mlle Jeanne ***.*

RENARD (HENRI-CONSTANTIN), né à Sèvres, élève de MM. J.-P. Laurens et Gobert. — A la manufacture de porcelaine de Sèvres.

2021 — *La première pipe.*

RENAUD (JEAN), né à Saint-Sorlin-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnat. — A Mâcon, rue de l'Asile-Départemental, 2 ; et, à Paris, rue Biaise, 4.

2022 — *Portrait de Mlle R ..*

Appartient au Musée de Mâcon.

RENAULT (GASTON), né à Fontenay-le-Fleury, élève de MM. Bonnat, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Impasse Hélène, 15.

2023 — *Idylle au lavoir.*

RENEVIER (JULIEN), né à Lausanne (Suisse). — Chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

2024 — « *Me voici* ».

RENIÉ (JEAN-EMILE), né à Paris, élève de Th. Rousseau. — Rue Singer, 29 (Passy).

2025 — *Une première gelée.*

2026 — *Marée d'équinoxe ; — Étretat, septembre* 1883.

RENOUF (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus-Duran. — **H. C.** — Rue Dautancourt, 37.

2027 — *Portrait de M. A. Ibels.*

2028 — *Soleil couchant.*

RETZ (EUDES DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Dubois. — A Arras ; et, à Paris, chez M. Etienne, rue Saint-Ferdinand, 34.

2029 — *La Cressonnière, à Duisans (Pas-de-Calais).*

RÉVÉSZ (IMRÉ), né à Ujhely (Hongrie), élève de MM. C.-L. Muller et Munkacsy. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (Les Ternes).

2030 — *Le poète hongrois Petöfi.*

Petöfi excite par ses poésies patriotiques, l'enthousiasme du peuple pour la liberté, et contribue ainsi à préparer la révolution Hongroise de 1848.

RIBARZ (RODOLPHE), né en Autriche. — Rue Duperré, 17.

2031 — *Le Hourdel, en Picardie.*

2032 — *Environs de Rotterdam (Hollande).*

RIBOT (Mlle LOUISE), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), élève de son père. — A Colombes (Seine), chemin d'Asnières, 18.

2033 — *La marchande.*

2034 — *Nature morte.*

RIBOT (THÉODULE-AUGUSTIN), né à Saint-Nicolas d'Athée (Eure). — **H. C.** — A Colombes (Seine), chemin d'Asnières, 18.

2035 — *Les parchemins.*

Appartient à M. H. Debrousse.

2036 — *Portrait de ma fille.*

RICHARD-LE-ROY (VICTOR-LUCIEN), né aux Sables-d'Olonne (Vendée), élève de M. Coutan. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2037 — *Un amateur d'aquarelles.*

RICHEMONT (ALFRED-PAUL-MARIE DE), né à Paris, élève de MM. Douillard et Bin. — Rue Bayen, 27 *bis* (Les Ternes).

2038 — *Réfugiés; — affiche du* 18 *janvier* 1871.

Mairie de Paris. — Considérant que les locaux délaissés par les absents peuvent être utilement employés soit au placement des blessés et des malades, soit au logement des refugiés des arrondissements atteints par le bombardement. — Réquisition est faite au nom de la ville de Paris des logements des personnes absentes.

RICHET (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz et de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Rochechouart, 67.

2039 — *Vue de Bougival* (*Seine-et-Oise*).

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drölling. — **H. C.** — Cité Pigalle, 5.

2040 — *Portrait de M. L. R...*

2041 — *Autour de la fontaine.*

RICHTER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

2042 — * *Sultane se rendant au bain.*

2043 — * *Jeune fille au narghilé.*

RIGNOT-DUBAUX (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Nevers (Nièvre), élève de M. Bonnat. — Rue Bonaparte, 15.

2044 — *Portrait de M. Tenaille-Saligny, sénateur.*

2045 — *Orpheline !*

RISLER (AUGUSTE-CHARLES), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche. — Boulevard du Mont-Parnasse, 84.

2046 — *Portrait de M. Barodet député de Paris.*

RISLER (Mlle IDA), née à Nyon (Suisse), élève de M. J. Aubert. — Rue de Rome, 35.

2047 — *Les nouveaux locataires d'une paire de sabots.*

RIVEMALE (PAUL), né à Camarès (Aveyron), élève de MM. Michel et Cabanel. — Rue Houdon, 1.

2048 — *Portrait de M. Persin.*

2049 — *Portrait de M. Masson.*

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de M. Bonnat. — **EX.** — Rue Bochard-de-Saron, 9.

2050 — *A la salle d'armes.*

2051 — *Une missive.*

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102.

2052 — *Coquetterie.*

2053 — *Étude.*

ROBAUDI (ALCIDE-THÉOPHILE), né à Nice, élève de M. Gérôme. — Rue Berthe, 20.

2054 — *L'écho.*

2055 — *Portrait de Mlle Andrée Parfait.*

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil, élève de M. Picot. — A Neuilly, rue d'Orléans, 28.

2056 — *Aux environs d'Yport.*

ROBERT (JULES), né à Pontivy (Morbihan), élève de MM. Lehmann, Hébert et Bonnat. — Rue Oudinot, 23.

2057 — *Portrait de Mme T....*

ROBERT (Mme MATHILDE), née à Nîmes. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 16.

2058 — *Portrait de Mme la comtesse M...*

ROBERT (PAUL), né à Paris, élève de MM. Guillaumet, Bonnat et Henner. — Rue de Douai, 67 et 69.

2059 — *Portrait de Mlle G. C....*

Appartient à M. Charpentier.

ROBERT (VICTOR), ne au Puy (Haute-Loire), élève de Ingres. — **EX**. — Rue Washington, 32.

2060 — *Le roc percé; — environs du Puy.*

2061 — *Portrait de M. Valentin R...*

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris. — **H. C.** — Rue de Douai, 69.

2062 — *Portrait de M. Robert-Fleury.*

2063 — *Portrait de Mme H. L...*

ROBILLOT (Mlle MARTHE-BLANCHE), née à Troyes, élève de M. E. Vaudé. — A Troyes.

2064 — *Portrait de mon grand'père.*

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, F. Barrias et Jundt. — **EX**. — A Gersau (Suisse); et, à Paris, rue Claude-Bernard, 39.

2065 — *Le torrent de Rothenacker, à Gersau; — automne.*

2066 — *Un matin, près de Treib, soleil levant; — lac des Quatre-Cantons.*

ROBIQUET (Mlle MARIE-AIMÉE), née à Avranches (Manche), élève de M. F. Barrias. — Avenue de Villiers, 72.

2067 — *Au puits*

2068 — *La pêche et la chasse; — panneau décoratif.*

ROCHE (PIERRE), né à Paris, élève de M. E. Truffot. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

2069 — *Ruth.*

ROEDER (FRANÇOIS), né à Francfort-sur-le-Mein, de parents hollandais. — Rue Le Peletier, 32.

2070 — *La tartine.*

ROEDERSTEIN (OTTILIE), né à Zurich, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Notre-Dame-des Champs, 77.

2071 — *Jeune musicien.*

2072 — *Portrait de mon père.*

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — **H. C.** — Rue Brémontier, 53.

2073 — *Roubey, cimentier.*

2074 — *Marianne Offrey, crieuse de vert.*

ROMAN (ERNEST), né à Lyon. — A Lyon, quai Saint-Clair, 1.

2075 — *Tranquillité.*

RONDEL (HENRI), né à Avignon, élève de M. Gérôme. — A Athènes (Grèce), boulevard de l'Aca emie; et, à Paris, rue Louis-le-Grand, 2

2076 — *Portrait de M. C. Tricoupi, président du conseil des ministres à Athènes.*

2077 — *Portrait de M. le comte de Mouy, ministre plénipotentiaire de France à Athènes.*

RONGIER (Mlle JEANNE), née à Mâcon, élève de MM. Harpignies et Luminais. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2078 — *La mansarde.*

2079 — « *Miss Maud* ».

RONNER (Mme HENRIETTE), née à Amsterdam. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 51.

2080 — *L'heure précise.*

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. A. Glaize. — **H. C.** — A Dijon, École des Beaux-Arts ; et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

2081 — *Portrait de M. Magnin.*

2082 — *Portrait de Mme C...*

ROOKE (HENRI), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Avenue de Neuilly, 175, et rue Saint-Ferdinand, 36.

2083 — *Vaches normandes au repos.*

2084 — *Vue prise à Vasouy, près Honfleur.*

ROSÉ (AUGUSTE-VALENTIN), né à Strasbourg, élève de Gleyre et de l'École des Beaux-Arts. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

2085 — *Portrait de Mlle Juliette L. R. de B....*

ROSENBERG (ÉDOUARD), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — A Carolles par Sartilly (Manche); et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 118.

2086 — *Dans les dunes de Carolles (Manche); — effet d'hiver.*

2087 — *Le rocher du Diable, à Carolles.*

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet et de Durand-Brager. — **EX.** — Rue Traversière, 5, à Billancourt.

2088 — *Clair de lune dans le canal Saint-Marc.*

ROSS (Mme JANE), née à Inverness (Ecosse). — Chez M. Dezeuzes, boulevard Saint-Germain, 39.

2089 — *Raccommodeuses de filets à Concarneau (Finistère.*

ROSSANO (FRÉDÉRIC), né à Naples. — Rue Nilson, 3.

2090 — *Un coin dans le bois de Bruy.*

ROSSET-GRANGER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Dubufe et de MM. Cabanel et Mazerolle. — Rue des Batignolles, 59.

2091 — *Orphée.*

ROTH (Mme CLÉMENCE), née à Saint-Denis (Seine), élève de M. Stévens. — Rue Meissonier, 6.

2092 — *Portrait de Mlle C. S...*

ROUBAUD (FRANÇOIS), né à Odessa (Russie), élève de M. J. Brandt. — A Munich, Schwanthaler strasse 18.

2093 — * *Un marché à Wladikawkas; — Caucase.*

ROUBY (ALFRED-JEAN), né à Paris, élève de M. Beyle. — Rue Ravignan, 13.

2094 — *Pot-au feu.*

Appartient à M. T...

2095 — *Fleurs d'hiver.*

Appartient à M. Channusseau.

ROUFFIO (PAUL), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — **EX.** — Boulevard Rochechouart, 35.

2096 — *La carte du Tendre ; — dissentiment sur la route à suivre.*

2097 — *Pandore.*

ROUGE (ROBERT), né à Paris, élève de M. Delobbe. — Rue Vanneau, 52.

2098 — *Portrait de M. le vicomte de R...*

ROUILLÉ (LÉON), né à Pontlevoy (Loir-et-Cher), élève de MM. J. Lefebvre, G. Boulanger et Le Poittevin. — Quai Saint-Michel, 19.

2099 — *Une ferme, en Normandie.*

ROULLET (GASTON), né à Ars (Ile de Ré), élève de M. J. Noël. — Rue de Lille, 34.

2100 — *Une matinée de septembre, à Etretat ; — effet de brume.*

ROUSSEAU (JEAN-JACQUES), né à Paris, élève de M. Ribot. — A Colombes (Seine), chemin d'Asnières, 7 *bis*.

2101 — *Examen.*

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris. — **H. C.** — Avenue Frochot, 15 (rue de Laval).

2102 — * *Les chrysanthèmes.*

ROUSSELIN (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue de Villiers, 27.

2103 — *Le bonhomme Philétas, Daphnis et Chloé.*

ROUSSIN (GEORGES), né à Saint-Denis (île de la Réunion), élève de son père et de MM. Cabanel et Aimé Millet. — Passage Gourdon, 6.

2104 — *Tricoteuse ; — Pyrénées.*

2105 — *Bergère des Pyrénées.*

ROUSSY (TOUSSAINT), né à Cette (Hérault). — A Cette, rue Voltaire, 6 ; et, à Paris, chez MM. Hofer frères, rue des Grands-Augustins, 3.

2106 — *Dans un chai ; — après déjeuner.*

2107 — *L'heure du déjeuner.*

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de L. Devedeux. — A Versailles, boulevard de la Reine, 99.

2108 — * *Les bords de la Morge, à Saint-Myòn; — Auvergne.*

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. P. Delaroche. — **H. C.** — Rue Pigalle, 21.

2109 — * *Sainte Véronique.*

ROY (MARIUS), né à Lyon, élève de MM. Boulanger et Jules Lefebvre. — Rue de Laval, 23.

2110 — *La corvée de rétamage.*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

2111 — *La famille; — panneau décoratif.*

2112 — *Portrait de M. F....*

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Vollon. — **H. C.** — Rue Alfred-Stevens, 5

2113 — *Volailles.*

2114 — *Un jambonneau.*

ROZIER (ROCH-PROSPER), né à Dampmart (Seine-et-Marne), élève de A. Glaise. — Rue du Cherche-Midi, 61.

2115 — *Portrait de M. A. D....*

RUEL (LÉON), né à Paris, élève de Pils. — Rue Rodier, 62.

2116 — *Un coin d'atelier.*

RUFFIN (Mme RITTA-PAULINE), né à Cramoisy (Oise), élève de C. Petit et d'H. E. Delacroix. — A Nanterre, rue Royale, 24.

2117 — *Une chinoise.*

RUFFO (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Hébert, Barrias, Carolus-Duran et Henner. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

2118 — « *Après la guerre.* »

2119 — « *Comme il est loin!* »

RUSS (François), né en Autriche. — rue Pigalle, 66.

2120 — *Mignon.*

RYDBERG (Gerda), né à Stockholm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts. — Boulevard du Mont-Parnasse, 118.

2121 — ★ *Automne.*

SA (Franco de), né à Maragnan (Brésil), élève de M. Gérôme. — Avenue de Villiers, 45.

2122 — *Portrait de Pédro.*

SAGE (Jules-Auguste), né à Paris, élève de Picot et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — Rue Mechain, 7.

2123 — *La Justice.*

La Justice éclairée par l'Eloquence, délivre l'Innocence des atteintes de la Calomnie, de la Violence et de la Fourberie. — Près d'elle se tient l'ange de la conscience humaine avec le lion éternel des droits et des devoirs. — Au dernier plan, la Lumière, la Paix et la Liberté apparaissent sur les nues, et font fuir la Nuit, la Guerre et l'Ignorance.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, élève de Leprince et Jolivard. — **H. C.** — Rue d'Assas, 51.

2124 — *Rade de Toulon, près des Sablottés.*

2125 — *Cap Brun, dans la rade de Toulon.*

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — **H. C.** — Rue Taitbout, 80.

2126 — *Portrait de Mme la comtesse A. d'A....*

2127 — *Portrait de Mme R. de P....*

SAIN (Paul), né à Avignon, élève de MM. Guilbert d'Anelle et Gérôme. — Rue du Dragon, 33.

2128 — *L'ancien chemin du Chêne-Vert; — environs d'Avignon*

2129 — *Crépuscule de novembre; — environs d'Avignon.*

« Les arbres sont jaunis, l'herbe meurt, les roseaux
Pleurent penchés, il gît des feuilles sur les eaux.
La terre parait veuve : elle a fané sa robe
Des beaux jours, elle a pris un voile de vapeurs,
Ses amours ont fait place à de longues torpeurs
Et le soleil confus, impuissant se dérobe. »

(A. Mouzin.)

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Cabanel. — Impasse Hélène, 15 (Avenue de Clichy).

2130 — *Esméralda.*

(Victor Hugo. — *Notre-Dame-de-Paris*).

2131 — *Gitane.*

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de MM. Saint-Marcel et A. Segé. — **EX.** — Rue Nationale, 14.

2132 — ★ *Neige en novembre.*

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de Leboucher. — **H. C.** — Rue du Rocher, 56.

2133 — *Portrait de M. le comte Richard Nugent.*

2134 — *Portrait de master Henry B....*

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, élève de Léon Cogniet et Ch. Jalabert. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35.

2135 — *Portrait du jeune Charles B....*

2136 — *Source charmeuse.*

« Son eau, loin de tout bruit, coule mélodieuse.
Et forme un lit, où vient reposer sans danger,
Derrière les roseaux, comme un sylphe léger,
Une femme, à nos yeux, une source charmeuse. »

(Emmanuel Ducros.)

SALANSON (Mlle Eugénie), née à Albert (Somme), élève de L. Cogniet et de M. Bouguereau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

2137 — * *La bonne prise.*

2138 — * *La récolte de varechs.*

SALIÈRES (Narcisse), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — A Carcassonne, boulevard du Jardin-des-Plantes, 8 ; et, à Paris, chez M. C. Gayda, rue du Val-de-Grâce, 9.

2139 — *Portrait de M. Gayda.*

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche. — Rue Blanche, 44.

2140 — ★ *Amalfi.*

2141 — ★ *L'accordéon.*

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de L. Cogniet. — Rue Blanche, 44.

2142 — ★ *Eve consolée par ses enfants.*

2143 — ★ *Deux amis.*

SALMSON (HUGO), né à Stockholm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. C. Comte. — **EX.** — Rue Duperré, 17.

2144 — *Les orphelins; — à Skane (Suède).*

2145 — *A la barrière de Dalby, à Skane (Suède).*

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — A Bordeaux, rue d'Anjou, 27.

2146 — *La carrière de moëllons.*

SAMARAN (N.-M.), né à Montevideo, élève de MM. N. Gysis et F. Lenbach. — Boulevard de Clichy, 11.

2147 — *Portrait de ****

SANCHEZ-PERRIER (EMILIO), né à Séville (Espagne), élève de MM. E. Dano et Atcala. — Chez M. Jimenez, rue Boissonade, 6.

2148 — *Les bords du Gudaïra; — Espagne.*

SANG (FRÉDÉRIC-JOSEPH), né à Londres. — Rue de Berlin, 27.

2149 — *L'entrée du port, à Boulogne.*

SARGENT (JOHN-S.), né à Florence, de parents américains, élève de M. Carolus-Duran. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 41.

2150 — *Portrait de Mme ***.*

SAUBÈS (LÉON-DANIEL), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.

2151 — *Saint Jérôme.*

« Au sein des déserts, au fond de ma retraite, je criais au Seigneur, me frappant la poitrine, bourreau impitoyable de cette chair toujours rebelle. »

SAUNIER (NOEL), né à Vienne (Isère), élève de son père et de Pils. — Impasse du Maine, 9.

2152 — *Un marché, en Provence.*

SAUNIER (OCTAVE), né à Paris. — A Marlotte-Bourron (Seine-et-Marne).

2153 — *Une ferme à Ver-sur-Mer (Calvados).*

2154 — *Jour de marché à Olliergues (Puy-de-Dôme).*

SAUSSURE (HORACE DE), né à Genève (Suisse), élève de M. Carolus-Duran. — Boulevard Saint-Germain, 122.

2155 — *Portrait de M. B. de T....*

SAUTAI (PAUL-ÉMILE), né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

2156 — *Prière.*

SAUVAGE (HENRI), né à Blois, élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — Rue Coustou, 8.

2157 — *Eglise Saint-Nicolas, à Blois.*

2158 — *Portrait.*

SAUVAIGE (LOUIS-PAUL), né à Lille, élève de Corot, de Daubigny et de M. E. Lansyer. — **EX.** — A Lille, boulevard de la Liberté, 51; et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2159 — *La Meuse, en Hollande.*

SAUZAY (ADRIEN-JACQUES), né à Paris, élève de M. A. Pasini. — **EX.** — Rue d'Orsel, 19.

2160 — *Fin d'automne.*

SAUZEAU (JULES-GABRIEL-HUBERT), né à Prahecq (Deux-Sèvres), élève de MM. J.-P. Laurens et J. Blanc. — Rue Campagne-Première, 3.

2161 — *Portrait de Mme ****

SCALBERT (JULES), né à Douai (Nord), élève de Pils et de M. C. Petit. — Impasse du Maine, 16.

2162 — « *M'aime-t-il?* »

SCAPRE-PIERRET (Mlle JEANNE), née à Versailles, élève de M. L. Perrault. — A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

2163 — *Portrait de M. P. Pierret.*

2164 — * *Petite marchande de légumes.*

SCHAAN (PAUL-ALBERT), né à Saint-Pétersbourg. — Rue Fessart, 32.

2165 — *Le quai de l'Hôtel-de-Ville, à Paris.*

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBERT), né à Glückstadt (duché de Holstein), élève de L. Cogniet. — **EX.** — A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Petit, rue Godot-de-Mauroy, 12.

2166 — *Le rappel; — souvenir de l'Auvergne.*

2167 — *Une étude.*

SCHERRER (JEAN-JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de MM. Cabanel, Barrias et Cavelier. — Impasse du Maine, 9.

2168 — *Cérémonie de l'excommunication* (XIIIe *siècle*).

Les reliques et la croix sont déposées au pied de l'autel, l'Evêque, entouré de son chapitre, profère l'anathème et des malédictions.

SCHJERFBECK (Mlle HÉLÈNE), née à Helsingfors (Finlande), élève de MM. Courtois et Collin. — Chez M. Bréard, rue des Beaux-Arts, 2.

2169 — *Un enterrement; — Finistère.*

SCHJILDERUP (LEIS), né à Christiansand, élève de MM. Chaplin, Barrias et Hébert. — Impasse Hélène, 15.

2170 — *Matin de printemps, en Norvège; — pêcheur posant des lignes.*

2171 — *La pêche du jour.*

SCHLESINGER (HENRI), né à Francfort-sur-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne. — **H. C.** — Rue Treilhard, 15.

2172 — *Vénus moderne.*

2173 — *Bohémienne.*

SCHMIDT (LUCIEN L.), né à Miellin (Haute-Saône), élève de Grobon, Bonnefond et H. Flandrin. — A Saint-Quentin, rue d'Orléans, 71.

2174 — *La dernière étape.*

SCHMITT (Léon-Félix-Paul), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue Delambre, 14.

2175 — *Ravin de Say (Puy-de-Dôme).*

2176 — *Ruisseau descendant vers la Sioule, au ravin de Say (Puy-de-Dôme).*

SCHNEIDER (Charles-Adolphe), né à Paris. — A Versailles, avenue de Villeneuve-l'Etang.

2177 — *Forte marée, à Grandcamp (Calvados).*

SCHOEFFEL (Edouard), né en Alsace. — Rue Nicole, 21.

2178 — *Moutons de la Champagne au bord d'un ruisseau.*

SCHOLDERER (Otto), né à Francfort-sur-le-Mein. — A Londres ; et, à Paris, chez M. Fantin-Latour, rue des Beaux-Arts, 8.

2179 — *Le dernier chapitre.*

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et H. Lehmann. — **EX.** — Rue Saint-Didier, 58 et 64.

2180 — *Edith retrouvant le corps du roi Harold, après la bataille d'Hastings.*

« Enfin la veuve de Godvin surmontant sa douleur envoya un message au duc Guillaume, pour lui demander la permission de rendre à son fils les derniers honneurs ; le duc refusa durement et dit que celui qui avait menti à sa foi et à sa religion n'aurait d'autre sépulture que le sable du rivage.

Deux moines saxons, Osgod et Ailrik députés par l'abbé de Waltham demandèrent et obtinrent de transporter dans leur église le corps de leur bienfaiteur. Ils allèrent à l'amas des corps dépouillés d'armes et de vêtements, les examinèrent avec soin et ne reconnurent point celui qu'ils cherchaient ; tristes et désespérant de réussir seuls, ils s'adressèrent à une femme que Harold, avant d'être roi, avait entretenue comme maîtresse et la prièrent de se joindre à eux ; elle s'appelait Edith et on la surnommait la *Belle au cou de cygne* : elle consentit à suivre les deux moines et fut plus habile qu'eux à découvrir le cadavre de celui qu'elle aimait. »

(Augustin Thierry.— *Histoire de la Conquête d'Angleterre.*)

SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille. — A Lille, rue de Jemmapes, 73 ; et, à Paris, chez M. Méry, avenue de Wagram, 28.

2181 — *Messe de minuit, à Bouvines.*

2182 — *La grange.*

SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

2183 — *Portrait de Mme C...*

Appartient à Mme Tirman.

2184 — *« * Ma mère ».*

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue Bara, 7.

2185 — *Retour d'Ulysse.*

(Homère. — *Odyssée.*)

2186 — *Pêcheurs des bords du Rhin.*

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de L. Cogniet. — **EX.** — A Samois (Seine-et-Marne); et, à Paris, cité Condorcet, 4.

2187 — * *Le grain.*

2188 — * *La soupe.*

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, élève de Drölling et de Fournier. — A Samois (Seine-et-Marne) ; et à Paris, cité Condorcet, 4.

2189 — * *Les apprentis.*

SCHRYVER (Louis de), né à Paris. — Rue Bayen, 27 *bis*.

2190 — * *La hottée de fleurs.*

SCHWARTZE (Mlle Thérèse), née à Amsterdam, élève de M. Geo. Schwartze. — Rue Poncelet, 26.

2191 — *Portrait de M. Harpignies.*

2192 — *Portrait de Mme Foulon Van der Koog.*

SCITIVAUX DE GREISCHE (Tancrède de), né à Nancy, élève de M. Carolus-Duran. — Avenue Montaigne, 64.

2193 — *Portrait de M. de S...*

SÉBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 12.

2194 — * *Matinée d'avril, à Biscarosse (Landes).*

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de Lanoue. — Boulevard Malesherbes, 28.

2195 — *Le Grand-Marchais (Yonne); — en avril.*

2196 — *Le Grand-Marchais (Yonne); — en octobre.*

SEGANTINI (GIOVANNI), né à Arco (Autriche), naturalisé italien. — Chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

2197 — *L'averse; — impression sur les Alpes.*

2198 — *L'Ave Maria.*

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de L. Cogniet. — H. C. — Rue de Navarin, 21.

2199 — ★ *En pays chartrain.*

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

2200 — *Les écosseuses.*

SEIGNEURET (ABEL), né à Nérac, élève de son père. — A Nérac (Lot-et-Garonne), et chez M. Faugère-Dubourg rue de Penthièvre, 2.

2201 — *Champignons.*

SÉON (ALEXANDRE), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), élève de l'École de Lyon, de MM. Puvis de Chavannes et Lehmann. — Rue de l'Abbé-Groult, 81.

2202 — *Le Samaritain.*

SERENNE (CÉLESTIN), né à Nantes. — A Nantes, boulevard Saint-Pern, 5.

2203 — *Portrait de M. Livet.*

SERGENT (LUCIEN-PIERRE), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet, de Pils et de M. J.-P. Laurens. — Avenue des Ternes, 55, passage Doisy, 6.

2204 — « *Souviens-toi* »; — 1870.

SERRES (ALEXANDRE), né à Toulouse. — Rue Mirepoix, 3.

22 5 — *Dernières fleurs.*

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux. — A Saint-Gratien (Seine-et-Oise).

2206 — *La jeune fille et l'Amour.*

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drölling. — H. C. — A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).

2207 — *Ma cour.*

Appartient à M. Arnould.

2208 — *Chemin du bac.*

Appartient à M. Arnould.

SEVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure), élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 18.

2209 — *Nymphes au bain.*

2210 — *Portrait de M. F...*

SHIELDS (Thomas-W.), né à St-John (New-Brunswich), élève de MM. Gérome et Munckacsy. — Rue Dumont-Thiéville, 6, et chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2211 — *Mozart chantant son* Requiem.

SICARD (Nicolas), né à Lyon. — A Lyon, rue Saint-Georges, 120.

2212 — *Portrait de Henry* ***

SILBERT (José), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Monchablon, Luc-Olivier Merson et J. Lefèvre. — Rue des Beaux-Arts, 8.

2213 — *Légende de saint Marin de Dalmatie.*

« Marin de Dalmatie, en revenant de Rome,
Vit son âne étouffé dans les griffes d'un ours,
A ce navrant spectacle, il pleura, le saint homme ;
Puis regardant le monstre, il fit un long discours :
« Pour expier ton noir forfait, prends donc sa place ;
Et suis mes pas, » conclut le doux prédicateur.
Et depuis lors, docile et touché par la grâce,
L'ours bâté le suivit comme un bon serviteur. »

(Gabriel Marc.)

SIMMONS (Emerson-Edward), né à Concord (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Scribe, 7.

2214 — *Le bout de la cour.*

2215 — *Le Printemps; — panneau décoratif.*

SIMMONS (Mme Vesta SCHALLENBERGER), née aux États-Unis d'Amérique, élève de M. V. Williams. — Rue Scribe, 7.

2216 — *Le coin d'un champ; — Bretagne.*

SIMON (François), né à Marseille, élève de MM. Aubert et Loubon. — A Marseille, quai du Canal, 38.

2217 — *Un coin d'étable, à l'abattoir de Marseille.*

2218 — *En chemin pour l'étable; — retour de Marseille.*

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Nozal, J. Lefebvre et G. Boulanger. — Rue Oberkampf, 12.

2219 — *Matinée de juin.*

2220 — *Levée de soleil, à Garches (Seine-et-Oise).*

SIMONS (JEAN-FRANZ), né à Anvers, élève de l'académie d'Anvers. — Brasschaat-lès-Anvers.

2221 — * *Le vainqueur de la course aux bœufs, à Brasschaat.*

SINIBALDI (JEAN-PAUL), né à Paris, élève de MM. Cabanel et A. Stevens. — Rue Lebrun, 27.

2222 — *Fleurs; — panneau décoratif.*

Appartient à M. Peter.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais. — Rue d'Assas, 68.

2223 — *Portrait de Mme C....*

2224 — *Portrait de Mlle de B. de M...*

SKREDSVIG (CHRISTIAN), né à Modum (Norvège). — **EX.** — Avenue Carnot, 7.

2225 — *Ballade.*

« Les coursiers revinrent tout sanglants..., leurs selles étaient vides. »

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles, Chabry et Baudit. — A Bordeaux, rue de Pessac, 36; et, à Paris, chez M. Jullien, avenue de l'Opéra, 13.

2226 — ★ *Route de Talence, près Bordeaux.*

SMITH-HALD (FRITHJOF), né à Christiansand (Norwège), élève de M. Gude. — Cité des Fleurs, 33.

2227 — *Le vieux filet.*

2228 — *Le matin au Kristianiafjord.*

SOCLET (ARTHUR-LOUIS), né à Paris, élève de C. Lhuillier. — Au Havre, rue de Paris, 25.

2229 — *Messager d'amour!*

SORTAIS (JULIEN GEORGES), né à Paris, élève de M. G. Jacquet. — Rue de Tilsitt, 30.

2230 — *Trophée d'armes.*

SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'île Terceira (Portugal), élève de M. Cabanel. — Rue de Seine, 63; et, à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

2231 — *Un hôte inconsolable.*

2232 — *Après l'ouragan.*

SOYER (Paul), né à Paris, élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 18.

2233 — *Tête de vieux paysan; — étude.*

SPIRIDON (Ignace), né à Rome. — Rue du Mont-Thabor, 24.

2234 — *Portrait de Mlle S. Z...*

2235 — *Portrait de M. S. Z...*

SPRENGER (Mlle Maurice-Isabelle), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Lalanne et Jeannin. — A Bordeaux, rue Lacour, 12.

2236 — ★ *Pivoines.*

STEER (Philip-Wilson), né à Birkenhead (Angleterre), élève de M. Cabanel. — Avenue Victoria, 20.

2237 — *Portrait de M. M...*

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 152.

2238 — *Un sénateur vénitien.*

2239 — *Joueur de psalterion.*

STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, de parents suisses, élève de Cabane. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

2240 — *Ferme sous bois, à Van der Sande; — Hollande.*

STEWART (Julius-L.), né à Philadelphie, élève de MM. Zamacoïs, Gérôme et Madrazo. — Rue Copernic, 36.

2241 — « *A five o'clock tea* ».

STOKES (Adrian), né en Angleterre, élève de l'Académie de Londres. — A Londres, 13, Holland street, Kensington.

2242 — *A Elche; — Espagne.*

STORY (JULIAN), né en Angleterre, élève de MM. Gervex et Humbert — Rue d'Aumale, 15.

2243 — *Portrait de mon père.*

2244 — *Portrait de M. R...*

STOTT (EDWARD), né à Manchester (Angleterre), élève de M. Cabanel. — Rue des Fourneaux, impasse Frémin, 10.

2245 — *Les hautes herbes.*

2246 — *Retour au poulailler.*

STOTT (WILLIAM), né à Oldham (Angleterre), élève de M. Gérôme. — **EX.** — Passage Dulac, 4.

2247 — *Portrait.*

2248 — *Les deux sœurs.*

STREMEL (MAX-ARTHUR), né en Allemagne, élève de M. de Munckasy. — Rue Lamartine, 54.

2249 — *Pommes.*

STRONG (ÉLISABETH), née à Bridgeport (États-Unis d'Amérique), élève de M. Van Marcke. — A Senlis, par Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise.)

2250 — *Dîner en famille.*

STRUYS (ALEXANDRE). — A la Haye.

2251 — *Portrait de Mme A...*

SUAREZ (Mlle JEHANNE), née à Salies-de-Béarn (Basses-Pyrénées), élève de F. Pelez. — Boulevard Poissonsonnière, 12.

2252 — *Un coin de table.*

SUBIC (GEORGES), né à Carniole (Autriche). — Place Pigalle, 11.

2253 — *Portrait de Mlle J. M...*

SURAND (GUSTAVE-P.-A.), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard de Vaugirard, 116.

2254 — *Les mercenaires de Carthage.*

«... Cent pas plus loin ils en virent deux autres, puis, tout à coup, parut une longue file de croix supportant des lions. Les uns étaient morts depuis si longtemps qu'il ne restait plus contre le bois que les débris de leurs squelettes; d'autres, à moitié

rongés, tordaient la gueule en faisant une horrible grimace; il y en avait d'énormes; l'arbre de la croix pliait sous eux et ils se balançaient au vent, tandis que sur leur tête des bandes de corbeaux tournoyaient dans l'air, sans jamais s'arrêter. Ainsi se vengeaient les paysans carthaginois quand ils avaient pris quelque bête féroce; ils espéraient, par cet exemple, terrifier les autres.

Les Barbares, cessant de rire, tombèrent dans un long étonnement. « Quel est ce peuple, » pensaient-ils, « qui s'amuse à crucifier les lions? »

(Gustave FLAUBERT. *Salammbô*)

SYLVESTRE (JOSEPH-NOEL), né à Béziers, élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Rue Daubigny, 7.

2255 — *Trencavel.*

En 1167, les bourgeois de Béziers massacrent dans la cathédrale, leur vicomte Raymond Trencavel et les seigneurs de sa suite.

TACONET (Mlle JEANNE), née à Orléans, élève de Mlle Devosges et de M. Bourgogne. — A Versailles, rue de Mouchy, 2.

2256 — ★ *Roses et Chrysanthèmes.*

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de Gleyre. — Rue Humboldt, 25.

2257 — *Environs de Mulhouse; — Alsace.*

TANZI (LÉON), né à Paris. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 18.

2258 — *Portrait de Mme ****

TASSART (JULES), né à Vez (Oise), élève de MM. Brissot et Humbert.— A Compiègne, rue Saint-Lazare, 6.

2259 — *Matinée de printemps; — forêt de Compiègne.*

TASSET (GUILLERMO), né à Lima (Pérou), élève de M. Gérôme. — Rue de Constance, 7.

2260 — *Entrée de Monaco (Alpes-Maritimes).*

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de MM. C. Crauck, Lepic, J. Lefebvre et Boulanger. — **H. C.** — Rue de Douai, 61.

2261 — *Convalescente.*

TAUPIN (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Dutzschold et Pargon. — A la Varenne-Saint-Hilaire, quai Saint-Hilaire, 4.

2262 — *Bords de la Marne, à la Varenne-Saint-Hilaire.*

TAUZIN (Louis), né à Barsac (Gironde), élève de l'École Municipale de Bordeaux. — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4; et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 66.

2263 — *Paris; — vue prise des hauteurs de Meudon.*

TAVERNIER (Paul), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Guillaumet. — **E X.** — A Fontainebleau, 38, rue Royale ; et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

2264 — *Bat l'eau.*

2265 — *Hallali courant le sanglier.*

TEN CATE (Sybe-Johannes), né à Sneek (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Avenue de Villiers, 147.

2266 — *Vue du Tréport; — marée basse.*

TENER (René), né à Cherbourg, élève de M. J. Dupré. — Rue Rochechouart, 5.

2267 — *Premiers genêts en fleurs; — Villiers-Adam (Seine-et-Oise).*

TENRÉ (Henri-Charles), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de MM. Boulanger, J. Lefebvre et Yon. — Avenue des Champs-Élysées, 121.

2268 — *Un coin du parc du château de Maisons.*

TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, élève de M. Gérome. — Rue des Fourneaux, 36.

2269 — *Portrait de Mlle Jeanne R...*

2270 — *Décembre.*

TEYSSONNIÈRES (Pierre-Salvy-Frédéric), né à Albi. — Rue des Martyrs, 40.

2271 — *Le cap de Grouain, à Arromanches (Calvados).*

THEGERSTROM (Robert), né à Londres, de parents suédois, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm et de MM. Boulanger et J. Lefebvre — Rue Tourlaque, 7.

2272 — *Au vallon.*

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue de l'Entrepôt, 15.

2273 — *Portrait de M. Casenave.*

2274 — *Portrait de Mgr C....*

THEVENOT (FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Bin et Lequien fils. — Rue d'Orsel, 48.

2275 — *Portrait de Mlle ****

2276 — *Portrait de M. ****

THIBON (WALERAND-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Dardoize, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Beaurepaire, 4.

2277 — *Paysage.*

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 16.

2278 — *Le chargement des moules; — plage de Villerville.*

2279 — *Vente de poissons, à Cayeux, (Somme).*

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — H. C. — Rue Chaptal, 28.

2280 — *Napolitaine.*

THIVIER (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Laugée. — Rue Greuze, 22.

2281 — *Sur la plage, à Honfleur; — Calvados.*

THOLER (RAYMOND), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue Capron, 35.

2282 — *Nature morte.*

Appartient à M. Thomas.

THOMAS (CHARLES-ARMAND), né à Paris, élève de M. V. Leclaire. — Rue Mazarin, 12.

2283 — *Un coin de vigne, en Bourgogne.*

THOMPSON (HARRY), né à Londres, élève de M. Busson. — A Puteaux, rue Lemaître, 7.

2284 — *Un vieux chemin; — Picardie.*

2285 — *Un calvaire; — moutons.*

THOREL (Mlle CÉCILE-MARIE), née à Paris, élève de M. Monginot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2286 — *Portrait de M. le général comte de Geslin.*

THOREN (OTHON DE), né à Vienne (Autriche). — **EX.** — Rue Blanche, 96.

2287 — * *Le labour.*

2288 — * *Le refuge.*

THUILLEAUX (ABRAHAM-ETIENNE-DÉSIRÉ), né à La-Celle-Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. Hébert et Merson. — Rue Gay-Lussac, 37.

2289 — *Portrait de M. V...*

THURNER (GABRIEL), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey. — Rue Blomet, 27.

2290 — *La marée.*

2291 — *Les bigarreaux.*

TILLIER (PAUL), né au Boupère (Vendée), élève de L. Cogniet. — Boulevard de Courcelles, 64.

2292 — *Léda.*

2293 — *Qu'est-ce que ça veut dire !*

TILTON (PAUL-ROLLIN), né à Rome, de parents américains élève de M. Carolus-Duran. — Rue Campagne-Première, 15.

2294 — *Plage au soleil.*

TINAYRE (JEAN-PAUL-LOUIS), né à Neuilly-sur-Seine. — Boulevard St-Marcel, 42.

2295 — *Autour du cubilot, dans la fonderie du Familistère, à Guise.*

TIRADO (FERNANDO), né à Séville (Espagne), élève de M. Eduardo Cano. — Rue Boissonade, 11.

2296 — *Portrait de M. M. J. Prieto.*

TITEUX (EUGÈNE), né à Aiglemont (Ardennes), élève de MM. Glaize et Adrien Moreau. — Rue Saint-Lazare, 43.

2297 — *Portrait de M. le colonel Tramond.*

TOLLET (Antoine), né à Lyon, élève de M. Cabanel et de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2298 — *Portrait de Mme ****

TORTA (Tony), né à Paris, de parents étrangers, élève de M. Cabanel. — Quai Valmy, 57.

2299 — *Les apprêts du dîner.*

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Oudinot, 23.

2300 — *Jeune mère.*

2301 — *Le sommeil.*

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de Gleyre. — H. C. — Rue de Laval, 37.

2302 — *Tête à tête.*

TOURNACHON (Adrien-Alban), né à Paris, élève de Picot. — A Nice; et, à Paris, rue des Mathurins, 53.

2303 — *Portrait d'homme.*

Appartient à M. A, L.

TOURNÈS (Étienne), né à Seix (Ariège), élève de MM. Cabanel et Harpignies. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2304 — *Matinée de novembre, à Paris.*

2305 — *La cour des comptes.*

TOURNIER (Louis), né à Auch (Gers), élève de H. Flandrin et de M. Lazerges. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 9.

2306 — *Le grand'père et les deux orphelins.*

TOURNIER-CUNO (Mme Pauline), né à Sarbech (Westphalie), élève de M. A. Stevens. — Chez M. Sedelmeyer, rue de Larochefoucauld, 6.

2307 — *Roses et œillets.*

Appartient à Mme Sedelmeyer.

TRAVERSARI (Ettore), né à Rome, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Rome. — A Puteaux, avenue Saint-Germain, 47.

2308 — *La galerie d'Apollon au Louvre.*

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — H. C. — Quai Bourbon, 15.

2309 — *A Concarneau (Finistère), sur le quai Neuf.*

TREMBLAY (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Gobert et J. P. Laurens. — A Flamanville (Manche); et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2310 — *La femme à l'oiseau bleu.*

2311 — *Portrait de M. A. L....*

TRIBOU (Mlle HERMINIE-CÉCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Avenue d'Antin, 33.

2312 — *Portrait de Mlle L. G...*

TRIBOUT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Laugée. — Rue Bayen, 27 *bis.*

2313 — *Portrait de Mlle ****

2314 — *Musique.*

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Lehmann et de Picot. — A Neuilly-sur-Seine, rue Montrosier, 21.

2315 — *La perle noire; — étude.*

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert. — Rue de Navarin, 20.

2316 — *La captive.*

2317 — *La gardeuse d'oies.*

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, Cornu et de M. Henner. — A Paris, rue de Sèvres, 23 ; et, à Châtillon-sous-Bagneux, rue du Ponceau, 53.

2318 — *Une leçon de chant dans une école communale du* XIVe *arrondissement.*

TURLIN (HENRI), né à Paris, élève de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs. — A Ville-d'Avray, rue Grange-Fontenelle, 5.

2319 — *Botanique.*

TUXEN (LAUVITS), né à Copenhague, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague et de M. Bonnat. — A Copenhague, Vodrofsvej, 10.

2320 — *Portrait de Mme T...*

TWACHTMANN (John-Henry), né à Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Avenue de Villiers, 140.

2321 — *L'hiver, en Amérique.*

TYTGADT (Louis), né à Gand (Belgique), élève de MM. Cabane et Cabanel. — A Gand, place du Béguinage, 22.

2322 — ★ *Moine à l'étude.*

UHDE (Frédéric-Charles), né à Wolkenbourg (Saxe), élève de M. Munkacsy. — A Munich, Arcisstrasse, 14.

2323 — *A la campagne.*

ULRICH (Charles-Frédérich), né à New-York. — A New-York, 80, E. Washington street; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2324 — *Souffleurs de verre.*

ULMANN (Feu Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et Picot. — H. C. — Rue Chaptal, 7.

2325 — *Séance du 16 juin 1877.*

« M. de Fourtou, ministre de l'Intérieur: « L'Assemblée a été la pacificatrice du pays et la libératrice du territoire ». A ces mots plus de 300 députés de la gauche se levèrent, les mains se tendirent vers M. Thiers, et cette immense acclamation sortit de toutes les bouches: « Le libérateur du territoire, c'est lui, c'est lui! »

2326 — *La moisson.*

ULYSSE-ROY (Jean), né à Angers, élève de M. Cabanel. — Rue de Seine, 12.

2327 — *La crêpe, coutume du midi.*

La prenière crêpe sortie de la poêle est destinée à couvrir le visage du dernier arrivant.

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de MM. Bonnat et Feyen-Perrin. — Rue de Bruxelles, 30.

2328 — *Au bois, en Lorraine.*

2329 — *Portrait de M. M. R...*

VAGO (Paul), né en Hongrie, élève de M. Munkacsy. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

2330 — *Le lézard.*

VAIL (Eugène-Lawrence), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), de parents américains, élève de M. Cabanel. — Rue de Lubeck, 40.

2331 — *Le port de pêche; — Concarneau.*

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Drölling, L. Cogniet et H. Lehmann. — **EX.** — Rue Monsieur. 5.

2332 — * *Un Diogène.*

2333 — * *Le réveillon d'un pauvre.*

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, élève de MM. Carolus-Duran et Henner.

2334 — *A une vente de charité.*

VALENZUELA (Alfredo), né à Valparaiso (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago. — Rue Bonaparte, 13.

2335 — *Près de l'eau.*

VALETTE (Raymond), né à Toulouse. — Au Boucau, près Bayonne (Villa-Thérèse).

2336 — *Le gave de Bious-Artigues (Basses-Pyrénées)*

VALLANCIENNE (Louis-Noel), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Boulevard de Clichy, 29.

2337 — *Fromages et framboises.*

2338 — *Préparatifs pour un envoi de raisins et de pêches.*

VANAISE (Gustave), né à Gand (Belgique), élève de M. Canneel. — A Gand, rue Haute, 60.

2339 — * *Dimanche soir.*

2340 — * *Gamin au pigeon.*

VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique). — Avenue de Clichy, impasse Hélène, 15.

2341 — *Une liseuse.*

VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand. — Rue de Douai, 39.

2342 — *Les trois sœurs.*

2343 — *La lecture.*

VAN DEN EYCKEN (CHARLES), né à Bruxelles, élève de son père. — A Bruxelles, rue Camusel, 6.

2344 — *« Qui es-tu? »*

VANKEIRSBILCK (JULES), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles-Schaerbeek, rue Thiéfry, 47.

2345 — *La sieste, sous la colonnade de la place Saint-Pierre, à Rome.*

VAN LEEMPUTTEN (CORNEILLE), né à Werchter (Belgique). — A Bruxelles, rue Rogier, 355.

2346 — *Bruyères à Arendonck; — Campines.*

VAN STRYDONCK (GUILLAUME), né en Norwège, élève de MM. Gérôme et Portaëls. — A Bruxelles, rue de la Charité, 25; et, à Paris, rue des Ecoles, 16.

2347 — *Macheleu; — les choux.*

2348 — *Portrait.*

VASSELON (Mlle MARIE-ROSE), née à Craponne (Haute-Loire), élève de Mme Thoret et de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Sainte-Anne, 71.

2349 — *Portrait de mon père.*

2350 — *Portrait de ma mère.*

VAUQUELIN (RENÉ-LOUIS-FÉLIX), né à Elbeuf, élève de M. Luminais. — Boulevard de Clichy, 1.

2351 — *Portrait de M. le docteur Apostoli.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de M. Maxime Lalanne. — Rue Bréda, 13.

2352 — *Le port Henri IV, à Paris.*

(*Voir* DESSINS.)

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens. — H. C. — Rue Fortuny, 13.

2353 — *Le printemps.*

VAYSSE (LÉONCE), né à Maligny, élève de M. M.-H. Pron et Jeanniot. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

2354 — *Matinée d'août; — Franche-Comté.*

VAZEILLE (Amédée), né à Paris, élève de MM. Gérome et Aubert. — Rue des Bernardins, 48.

2355 — *Le soir.*

2356 — *Plateau du Raincy.*

VENAT (Mlle Isabelle), née à Pau, élève de M. Barrias. — Rue de Clichy, 15.

2357 — *Tisseuse de lin à Morlaas (Basses-Pyrénées).*

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de L. Cogniet, et de MM. Lalanne et Barrias. — Boulevard de Clichy, 33.

2358 — *Portrait de ma mère.*

VERDIER (François-Emile), né à Saint-Hilaire-sur-Yerre (Eure-et-Loire). — A Nantes, rue du Calvaire, 19.

2359 — *Portrait de Mme V...*

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de Gleyre. — Rue Denfert-Rochereau, 23.

2360 — *Souvenir de la Savoie.*

2361 — *Vue prise à Hérisson (Allier).*

VERGÈSES (Jean-Baptiste-Hippolyte de), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Duperré, 4.

2362 — *Portrait de Mme Edmond M....*

VERHAS (Franz), né à Termonde (Belgique). — Boulevard des Italiens, 14.

2364 — *La robe empire.*

VERNET-LECOMTE (Émile-Hippolyte), né à Paris, élève de L. Cogniet et H. Vernet. — **H. C.** — Au palais de l'Institut.

2365 — *Portrait de Mme la Baronne d'H...*

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saulnier. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 6.

2366 — *Marée basse à Concarneau (Finistère).*

2367 — *La Tamise à Londres; — marée basse.*

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche. — Rue Bréda, 15.

2368 — *La Seine, à Chatou.*

VERROUST (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de sa mère et de M. F. Barrias. — Rue d'Anjou Saint-Honoré, 4.

2369 — *Jeune fille bretonne.*

VERSTRAETE (THÉODORE), né à Gand. — A Anvers, Courte-Rue du Vanneau, 34; et, à Paris, chez M. A. Benoît, rue Lafayette, 10.

2370 — *Une matinée d'été.*

VERTET (HUGUES-FRANÇOIS), né à Flamerans (Côte-d'Or). — A Premières (Côte-d'Or); et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 34.

2371 — *Paysage en décembre.*

VERWÉE (ALFRED), né à Bruxelles. — H. C. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 64 *bis*.

2372 — *Les Eupatoires; — nord de la Flandre*

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris. — H. C. — Boulevard de Clichy, 7.

2373 — *Relais.*

2374 — *Passe-cheval pour chevaux de rivière.*

VIALLE (JULES), né à Brives (Corrèze), élève de P. Delaroche. — Rue de Vaugirard, 8.

2375 — *Portrait de Mme M. B...*

VIANELLI (ALBERT), né à Naples (Italie), élève de son père, et de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Avenue des Champs-Elysées, 84.

2376 — *L'été.*

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève d'Ary Scheffer et de Picot. — H. C. — Rue des Lions-Saint-Paul, 5.

2377 — *Portrait d'homme.*

2378 — *Tête de chien d'arrêt.*

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue de Laval, 26.

2379 — *Un nid à brochets.*

2380 — *Une lande en Bretagne.*

VIEL-CAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Chabrol, 24.

2381 — *Au carrefour de l'Épine, à Fontainebleau.*

VIELHESCAZES (Mlle MARIE-SOPHIE), née à Boiscommun (Loiret), élève de MM. Ginoux, Cot, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — A Saint-Nazaire-du-Var (Var); et, à Paris, chez Mme Mouroux, rue du Cardinal-Lemoine, 10.

2382 — *Portrait de M. M....*

VIERLING (Mme MARIA), née à Strasbourg, élève de M. Feyen-Perrin. — A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, rue Meissonier, 6.

2383 — *Les roches du Bain (Doubs).*

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de L. Cogniet. — **H. C.** — Rue Fourcroy, 7 *bis*.

2384 — * *Mater Christi.*

2385 — * *La plage de Langrune (Calvados).*

VILIN (HENRI), né à Paris, élève de Bulin. — Rue des Petites-Écuries, 26.

2386 — *Aux grandes manœuvres.*

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de Cogniet. — Rue Cambronne, 110.

2387 — *Pêche.*

2388 — *Brioche.*

VILLAIN (GEORGES-RÉNÉ), né à Paris, élève de M. P. Tillier. — Rue d'Amsterdam, 77.

2389 — *Chemin du fort Duguesclin; — environs de Cancale (Ille-et-Vilaine).*

2390 — *Portrait de Mme P. V....*

VILLARÈS (DECIO), né à Rio-Janeiro, élève de M. Cabanel. — Boulevard Rochechouart, 49.

2391 — *Paul et Françoise de Rimini.*

« ..... Ces deux qui volent ensemble et paraissent si légers au vent »

(DANTE. — *L'Enfer*)

VILLEBESSEYX (Mlle Jenny), née à Lyon, élève de P. Rousseau, A. Millet, Gallois et Collin. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2392 — ⋆ *Armes.*

2393 — ⋆ *Raisins.*

VILLECLÈRE (Joseph), né au Luc-en-Provence (Var), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Gabrielle, 41.

2394 — *Agar et Ismaël.*

VILLENEUVE (Mlle Mathilde-Louise), née à Paris, élève de M. G. Leroux et de l'École Nationale de dessin. — Rue de la Villette, 27.

2395 — *Nature morte.*

VILLERS (Mlle Gabrielle de), née en Belgique, élève de M. E. Damoye. — Cheâtau de Chin-Templeuve (Belgique); et, à Paris, boulevard Haussmann, 179.

2396 — ⋆ *Moulin de Chin.*

2397 — ⋆ *Chemin des Saules, à Chin.*

VIMONT (Édouard), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Maillot. — Rue Constance, 11.

2398 — *Saint Colomban.*

La légende lui attribuait un pouvoir sur la nature entière. Devant lui les bêtes fauves perdaient leur férocité. et les brigands tombaient à genoux; les oiseaux du ciel et les écureuils des bois descendaient se jouer autour de lui.

VINCENT (Mlle Lucie-Henriette), née à Brest, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue Humboldt, 25.

2399 — *Portrait de Mme H. P...*

VIOLA (Raoul), né à Marseille, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Basse-du-Rempart, 56.

2400 — *Gibier.*

VION (Alexandre), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Bréguet, 15.

2401 — *Le printemps.*

VIRY (Paul), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot. — Rue Mouton-Duvernet, 20.

2402 — *Un bibliophile.*

VISCONTI (ALPHONSE), né à Milan, élève de MM. Vollon et J.-B. Lavastre.

2403 — *Étude.*

VITEAU (Mme MARIE-AMÉLIE), née à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Rue Brémontier, 9.

2404 — *Chrysanthèmes.*

VOGLER (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de son père. — Rue des Pyrénées, 231.

2405 — *Vieux chemin à Noisy-le Sec; — fin d'hiver.*
Appartient à M. Volfrom.

VOIGT (AUGUSTE), né à Hanôvre, élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2406 — *Rentrée des champs.*

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drölling. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 75.

2407 — *Fantaisie espagnole.*

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève de M. E. Guérard. — A Nancy, rue des Michottes, 7.

2408 — *Une escorte d'honneur; — gendarmes.*

VOIRIN (LÉON-JOSEPH), né à Nancy, élève de M. E. Guérard. — A Nancy, rue des Michottes, 7.

2409 — *Entrée de la foire sur le cours Léopold.*

VON-STETTEN (CARL), né à Augsbourg, élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger, Courtois et Dagnan. — Avenue de Villiers, 147.

2410 — *Mort de Cléobis et Biton.*

VOS (HENRI-MARTIN), né à Amsterdam, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Constance, 11.

2411 — *Après le déjeuner.*

VRIENDT (ALBRECHT DE), né à Gand (Belgique). — A Bruxelles, rue Delocht, 38; et, à Paris, chez M. Le Roy, boulevard des Italiens, 14.

2412 — *Charles VI.*

VRIENDT (JULIAAN DE), né à Gand. — A Bruxelles, rue Delocht, 38; et, à Paris, chez M. Le Roy, boulevard des Italiens, 14.

2413 — *Les derniers jours de la Vierge à Jérusalem.*

Depuis la résurrection du Sauveur, sa mère vivait dans la maison de Saint-Jean. Du haut de la terrasse, ses yeux pouvaient contempler le temple et ses parvis où son fils avait enseigné, le Calvaire où il avait souffert, le mont des Oliviers, d'où il s'était élevé au ciel.

VUAGNAT (FRANÇOIS), né à Genève, de parents français, élève de MM. Diday et Humbert. — Rue de Vintimille, 18.

2414 — *Sidonie et sa vache.*

2415 — *En marais.*

VUILLEFROY (FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — H. C. — Rue Andrieux, 3.

2416 — *Matinée d'été.*

2417 — *Journée d'automne.*

VUILLEFROY (GEORGES-JEAN-EUGÈNE DE), né à Quimper, élève de M. F. de Vuillefroy.—Rue Saint-Augustin, 17.

2418 — *Chevaux dans la lande de Kérangal* (*Finistère*).

VUILLIER (GASTON-CHARLES), né à Perpignan, élève de M. Lansyer. — Quai d'Anjou, 15.

2419 — *Le torrent.*

2420 — *La Dordogne, à Gluges.*

WAGREZ (CLÉMENT-JACQUES), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — EX. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

2421 — ★ *Sainte Claire d'Assise, fondatrice de l'ordre des Clarisses* (XIIIe *siècle.*)

2422 — *Portrait de Mme A. B...*

(*Voir* DESSINS.)

WAHLBERG (ALFRED), né à Stockholm (Suède). — H. C. — Boulevard des Batignolles, 29.

2423 — *La cascade d'Husqvarna* (*Suède*).

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes-Orientales). — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy).

2424 — ★ *Billet de logement.*

2425 — ★ *Le coup de l'étrier.*

WALKER D'ACOSTA (HENRY-JOHN-LEWIS), né à Paris, élève MM. Vibert et Benjamin Constant. — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy).

2426 — *Le jugement de Salomon.*

WALLET (ALBERT-CHARLES), né à Valenciennes, élève de M. Cabanel. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2427 — *Les hêtres du sentier des Vaux, à Cernay-la-Ville.*

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot. — Chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

2428 — *Un puits au désert du Souf; — province de Constantine.*

2429 — *Recrues marocaines; — souvenir de Sala, sur l'Atlantique.*

WATELIN (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de Diaz. — EX. — Boulevard de Courcelles, 8.

2430 — *La floraison des pommiers; — Normandie.*

WATERLOW (ERNEST-ALBERT), né à Londres. — A Londres, Saint-Pétersburg Place, 3, Bayswater; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2431 — *La fille du pêcheur.*

WATROUS (HARRY-WILSON), né à San-Francisco, élève de M. Bonnat. — Chez MM. D. Tripp et Cie, rue de Provence, 34.

2432 — *Le café.*

Appartient à MM. D. Tripp et Cie.

WAUGH (FREDERICK-J.) né aux États-Unis d'Amérique, élève de son père — A Grès, par Nemours (Seine-et-Marne).

2433 — *La gelée blanche.*

WAUTERS (ÉMILE), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Froissart, 111.

2434 — *Portrait d'enfant à cheval.*

WEBB (M[lle] MARIA-DOROTHÉA), née en Irlande, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Chez M. Dezeuzes, boulevard Saint-Germain, 39.

2435 — *Paysanne bretonne.*

2436 — *Les raccommodeuses de filets.*

WEBER (ADOLPHE), né à Bouley, élève de l'école de Metz et de MM. L. Cogniet et A. Cabanel. — **EX.** — Rue de l'Ancienne-Comédie, 14.

2437 — *Psyché battue de verges par ordre de Vénus.*

WEBER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Paul Soyer. — Place de la Bourse, 3.

2438 — *Les orphelins.*

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Allemagne), naturalisé Français. — Rue des Martyrs, 37.

2439 — *Après la tempête du* 3 *septembre* 1883; — *Douvres (Angleterre).*

WEEKS (EDWIN LORD), né à Boston (Amérique), élève de M. Bonnat. — Avenue Wagram, 128.

2440 — *Un sanctuaire Hindou, à Bombay.*

2441 — *Un souvenir de Jeypore.*

WEERTS (JEAN-JOSEPH), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

2442 — *Portrait de M. E. Duffaud.*

2443 — *Saint François d'Assise étant prêt de rendre l'esprit, se fait transporter à Sainte-Marie de Portiuncule.*

WEISS (GEORGES), né à Strasbourg, élève de MM. Bonnat et Grison. — Rue de l'Assomption, 91.

2444 — *Visite à l'aïeul.*

WEISSE (LÉON), né à Metz, élève de M. Rapin. — Place de Rennes, 6.

2445 — *Un coin de l'île Séguin.*

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), naturalisé français, élève de M. Jalabert. — **EX.** — Avenue Trudaine, 3.

2446 — * *Namouna.*

2447 — *Portrait de Mme ***.*

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Rue de La Rochefoucauld, 17.

2448 — *Portrait de Mme E. E. H....*

2449 — *Portrait de M. H. D....*

WERENSKIOLD (Érik), né à Vinger (Norwège). — Chez M. Hagborg, boulevard Rochechouart, 35.

2450 — *Petite paysanne norwégienne.*

2451 — *Une confession.*

WERTHEIMER (Gustave), né à Vienne (Autriche). — Boulevard de Clichy, 75.

2452 — *Le rêve du pêcheur.*

2453 — *Le déjeuner du roi.*

WHISTLER (James), né aux États-Unis d'Amérique. — **EX.** — A Londres, Tite-street, Chelsea; et, à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

2454 — *Portrait de Miss Alexander.*

2455 — *Portrait de Carlyle.*

WICKENDEN (Robert-John), né à Rochester (Angleterre), élève de MM Hébert et Merson. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

2456 — *La glaneuse en forêt.*

WIGHT (Moses), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Hébert et Bonnat. — Boulevard Rochechouart, 49.

2457 — *Un vieux document.*

WIK (Mlle Maria), née à Helsingfors (Finlande), élève de M. Tony Robert-Fleury. — A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, rue de Seine, 63.

2458 — *Une difficulté.*

WILLENICH (MICHEL), né à Alexandrie (Égypte), de parents français, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Constantinople, 27.
2459 — *Un drame de la mer.*

WILLIAMS (FRÉDÉRIC-D.), né à Boston (États-Unis). — Rue de Fleurus, 35 *bis.*
2460 — *Fin d'un beau jour d'octobre, aux environs de Vézelay.*

WILLIAMS (Mme L.-L.), née à Boston (États-Unis d'Amérique). — Rue de Fleurus, 35 *bis.*
2461 — « *Mange donc!* »

WILLIAMSON (Mlle EUGÉNIE-ALEXANDRINE), née à Paris. — Quai d'Orsay, 103,
2462 — *Chrysanthèmes.*

WINTER (PHARAON-ABDON-LÉON DE), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Cabanel, J. Breton et Colas. — A Bailleul (Nord); et, à Paris, boulevard Arago, 65.
2463 — *Tondeur de moutons.*
2464 — *Portrait.*

WISLIN (CHARLES), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Rennes, 46.
2465 — *Journée d'août, sur les falaises d'Étretat.*
2466 — *A travers champs; — Étretat.*

WOLFF (OTTO), né à New-York, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue de Douai, 69.
2467 —

WOOD (OGDEN), né en Amérique, élève de M. Van Marcke. — Rue Bochard-de-Saron, 9.
2468 — *Le Pré-Maillet; — Somme.*

WOODCOCK (PERCY-FRANKLIN), né à Brockville (Canada), élève de M. Gérôme. — Boulevard Péreire, 175.
2469 — *Revenant du puits.*
2470 — *Le nid abandonné.*

WORMS (Mme MATHILDE, née JACOB), née à Reims, élève de MM. Feyen-Perrin et Krug — Boulevard de Sébastopol, 95.
2741 — *Portrait de M. A. J...*

WYLD (William), né à Londres. — **H. C.** — Rue Blanche, 27.

2472 — *Environs de Tarente; — soleil couchant.*

WYTSMAN (Rodolphe-Paul), né à Termonde (Belgique). — A Bruxelles, chez M. Monnet, rue de la Charité, 25.

2473 — *Paysage.*

YARZ (Edmond), né à Toulouse. — Avenue de Clichy, impasse Hélène, 15.

2474 — *Entrée du grand Canal, à Venise.*

Appartient à M. P. David.

2475 — *Statue de Colleone, à Venise.*

YARZ (Mlle Marguerite), née à Toulouse. — Impasse Hélène, 15.

2476 — *Lagune à Venise.*

YON (Edmond-Charles), né à Paris, élève de Lequien. — **H. C.** — Rue Lepic, 59.

2477 — *La dune.*

2478 — *Embouchure de la Dive.*

ZACHARIAN (Zacharie), élève de M. F. Humbert. — Rue de Douai, 22

2479 — *Instruments de musique.*

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), élève de MM. Guillemet et Morin. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 99.

2480 — *Irène et Sébastien.*

ZACHO (Christian), né en Danemark, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague. — A Copenhague.

2481 — * *Oliviers, près de Menton.*

ZAMOR (Emmanuel-Hubert), né à San Salvador (Brésil), élève de MM. N. Berthon et H. Guilmard. — Rue du Temple, 171.

2482 — * *Sèvres; — vue prise du bas Meudon.*

ZIER (Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2483 — * *Méditation.*

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à Saint-Quentin, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Bayen, 31.

2484 — *Convalescence.*

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

2485 — *Mauvais temps.*

2486 — *L'approche de l'orage.*

ZUBER-BUHLER (Fritz), né à Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude. — Rue Say, 10.

2487 — *Le petit Noël du grand frère.*

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), élève de MM. Thiéry, Boulanger et J. Lefebvre. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 83 *bis.*

2488 — *Tête d'étude.*

DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAIENCES

ADAN (Mlle Marie Émilie), née à Paris, élève de son père et de MM. Levasseur et Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

2489 — *Italienne.*

ADERER (Mlle Camille), née à Metz, élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Rue de Rome, 67.

2490 — *Portrait de Mlle B. A...; — sanguine*

ADERER (Mlle Jeanne-Léonie), née à Metz, élève de Mmes Thoret et Colin-Libour. — Rue de Rome, 67.

2491 — *Portrait de Mlle B. A...; — porcelaine.*

ADOR (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury, Cot et Giacomotti. — Rue de Trévise, 31.

2492 — *Orientale; — faïence.*

ADRIEN (Mlle Marie), née à Nantes, élève de M. Rivoire. — Rue Boissière, 26.

2493 — *Chrysanthèmes; — aquarelle.*

ALBY (Jules), né à Marseille, élève de M. Cabanel. — Rue Pergolèse, 12.

2494 — *L'abreuvoir; — Finistère.*

ALLARD (Mme Antoinette), née à Rochefort-sur-Mer, élève de MM. Lessieux et Lalanne. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 100.

2495 — *Souvenir d'Anjou; — fusain.*

ALLIGANI (Georges), né à Athènes. — A Athènes; et, à Paris, chez M. Rondel, rue Louis-le-Grand, 2.

2496 — 1. *L'embouchure du Potamos, rivière de Nausicaa, à Corfou.* — 2. *Intérieur du Parthénon.*

ALLIX (Mlle Bathilde), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Wappers et de Mlle M. Allix. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 13.

2497 — * *Tête de vieille femme; — émail.*

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2498 — *L'étang du Huelgoat (Finistère); — fusain.*

2499 — *Souvenir du Morvan; — aquarelle.*

ANNEN (Mlle Géorgine-Marie), née à Genève, élève de Mme Puyroche-Wagner et de MM. Lays et Rivoire. — A Genève, square des Champs, 8 *bis*.

2500 — *Fleurs; — panneau, aquarelle.*

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts, 15; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2501 — *La roche de Serverieux (Ain); — fusain.*

ARANDA (José-Jimenez), né à Séville, élève de l'École des Beaux-Arts de Séville. — **EX.** — Rue Nicole, 7.

2502 — *Don Quichotte; — quatre dessins à l'encre de Chine.*

ARCOS (Santiago), né à Santiago (Espagne), élève de MM. Bonnat et Madrazo. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2503 — *Un élève réussi.*

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, élève de Eugène Giraud et de M. Busson. — Rue Saussier-Leroy, 4 (aux Ternes).

2504 — *Paysage; — pastel.*

« Pleine et ronde, du bord de l'horizon dormant,
La lune, avec lenteur, s'enlève solitaire. »

(E. Haraucourt.)

2505 — *Beau temps; — pastel.*

ARIDAS (Mme LAURENTINE), née à Sens, élève de J. Dauban et J. Aridas. — A Limoges, rue de la Mauvendière, 3; et, à Paris, chez M. Bruyas, rue de Seine, 31.

2506 — *Un coin de mon atelier.*

ARIEL (Mlle JANE), née à Ville-d'Avray, élève de Mme Trébuchet. — Rue Scribe, 11.

2507 — *Pélargoniums ; — aquarelle.*

AUBRY (Mme MARIE-JULIENNE), née à La Havane, élève de Mlle Poitevin. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).

2508 — *Nina,* d'après Bonefazi; — *porcelaine.*

AUGER (Mlle ALINE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Rue de l'Université, 25.

2509 — *L'orage,* d'après Cot; — *porcelaine.*

AURELE (MARC), né à Paris.

2510 — *Tête d'étude.*

AUTRAN (EUGÈNE), né à Genève. — Quai de la Tournelle, 45.

2511 — ★ *Lakmé; — émail.*

AYRTON (Mme ANNIE), née à Londres, élève de M. Chaplin. — A Nanterre (Seine), rue Volant, 74.

2512 — *Portrait de ma fille; — pastel.*

2513 — *Liseuse; — pastel.*

BAILY (Mlle CAROLINE), née au Havre, élève de M. C. Bellay. — Rue Lallier, 4.

2514 — *Trois miniatures.*

1. Portrait de Mme J. C.... — 2. Portrait de M. M. B.... — 3. Etude.

BALLA (JULES), né à Rio-Janeiro (Brésil), élève de son père et de MM. Signol et Cabanel. — Rue du faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis.*

2515 — *Le Christ.*

« Je dors et mon cœur veille. »

(Cant. v. 2.)

BALLU (ALBERT), né à Paris, élève de M. Barrias. — Rue Blanche, 80.

2516 — *Vues d'Égypte; — aquarelles.*

1. Le Caire. — 2. Karnak. — 3. Louqsor.

BARBIER (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Flandrin et de Mme Emeric. — Rue de Seine, 43.

2517 — *Chrysanthèmes; — aquarelle et gouache.*

BARON (Mlle Aurélie), née à Nemours. — Rue du Faubourg Poissonnière, 166.

2518 — *Portrait de Mme A. B...*

BARON (Louis-Paul), né à Paris. — Rue de Provence, 7.

2519 — *Tête décorative; — faïence.*

BARONCELLI-JAVON (Mme Henriette-Marie de), née à Bouillargues (Gard), élève de Daye. — A Nîmes; et, à Paris, chez M. Bonière, rue de la Faisanderie, 22.

2520 — *Trois portraits; — miniatures.*

BARRY (Gustave), né à Avesnes (Nord). — Chez M. Bulla, rue Chaptal, 14.

2521 — *Chemin au bord du Courbet, à Pibrac (Haute-Garonne); — fusain.*

BARTHOLOMÉ (Albert), né à Thiverval (Seine-et-Oise). — Rue de Chaillot, 10.

2522 — *Portraits de Mme la marquise de F..., de sa fille et de sa petite fille; — pastel.*

2523 — *Femme lisant; — pastel.*

BASSERIE (Mlle Valentine-Clotilde), née à Fontenay-le-Comte (Vendée). — Au Mans, rue de Flore, 12.

2524 — *Six portraits; — porcelaines.*

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, élève de Hersent. — EX. — Rue de Bourgogne, 29.

2525 — *Portrait de Mlle M.-T. P...*

2526 — *Portrit de Mlle M. P...*

BASTIEN-LEPAGE (Émile), né à Damvillers (Meuse), élève de M. J. Bastien-Lepage. — Rue Legendre, 12.

2527 — *Le Parc de Monceau; — aquarelle.*

BAUBRY-VAILLANT (Mme Marie-Adelaïde), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury, Galbrun et de Mme Delphine de Cool. — Boulevard Gouvion-Saint Cyr, 83.

2528 — *Portrait de Mlle D...*

BAUGNIES (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gleyre et Mercier. — Boulevard Malesherbes, 100.

2529 — ★ *Une orpheline.*

2530 — ★ *Le lac de Wallenstadt (Suisse); — vue prise de Murg.*

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Quai de Béthune, 20.

2531 — *Giroflées; — gouache.*

BAYET (Mlle AMÉLIE), née à Saint-Denis, (Ain), élève de MM. Lalire, David et Peyrol. — Cours de Vincennes, 28.

2532 — *Portrait de Mlle E. Nonninger.*

BAZIRE (ÉMILE-MARIE-VICTOR), né à Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), élève de M. C. Fouqué. — A Saint-Hilaire-du-Harcouët.

2533 — *Le bois de Maudouët, à Saint-Hilaire-du-Harcouët; — dessin à la plume.*

2534 — *La vallée de Clermont à Saint-Hilaire de Harcouët; — aquarelle.*

BEAUFORT (Mlle BLANCHE DE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Rotrou, 2.

2535 — *Mme Lebrun et sa fille*, d'après Mme Lebrun; — *porcelaine.*

BEAUFORT (Mme la Vtesse JEANNE DE), née à Paris élève de Mlle Marest. — Rue Blanche, 44.

2536 — *Le rêve de sainte Cécile*, d'après M. Baudry; — *faïence.*

BEAURY-SAUREL (Mlle AMÉLIE), née à Barcelone de parents français, élève de Cot et de MM. T. Robert-Fleury, et Giacomotti — Rue Washington, 26.

2537 — *Portrait de la princesse T. J....*

BEAUVARLET (Mlle JEANNE-CÉCILE), née à Ugine (Savoie), élève de l'École nationale de dessin et de Mme Montigny. — Quai de Bercy, 64.

2538 — *Portraits de M. et Mme B....; — porcelaine.*

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie), née à Paris, élève de Pils. — Rue d'Anjou, 19.

2539 — ★ *Marietta; — pastel.*

BERG (Pierre), né à Stockholm. — Chez M. Kruger, rue Boissonnade, 10.

2540 — *Portrait; — pastel.*

BERGEVIN (Édouard de), né à Couhé (Vienne), élève de MM. Gérôme et Lebel. — Rue d'Assas, 60.

2541 — *Portrait de M. H. M....*

BERGH (Richard), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. J.-P Laurens. — **EX**. — Chez M. Kreuger, rue Boissonnade, 10.

2542 — *Portrait de M. J....*

BÉRINGUIER (Gabriel), né à Toulouse, élève de M. Garupuy. — A Toulouse, rue Saint-Etienne, 12.

2543 — *Le devin Tirésias et Créon.*

Tirésias reproche à Créon, roi d'Athènes, sa, cruauté envers Antigone.

2544 — *Intérieur de ferme.*

BERNAMONT (Mlle Clarisse), née à Châtillon (Seine), élève de Mme Thoret et de M. A. Leloir. — Rue Coëtlogon, 7.

2545 — *Portraits de Mlle M. C...., et de Mlle de B. C....; — miniatures.*

2546 — *Pivoines; — aquarelle.*

BERNARD (Armand), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. Flandrin. — **EX**. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2547 — *Six aquarelles; — souvenirs de voyages.*

BERNARD (Mlle Élisabeth), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury, J. Lefebvre et Boulanger. — Rue Richelieu, 61.

2548 — *Portrait de Mlle B....; — fusain.*

BERNAU (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Hortense Richard. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue de Paris, 1.

2549 — *Au matin*, d'après M. Schoenewerk.

2550 — *Rose Pompon*, d'après M. James Bertrand; — *porcelaine*.

BERTEAULT (LOUIS), né à Genève (Suisse). — Rue Mazarine, 54.

2551 — *Trois aquarelles*.

1. Forêt d'Armainvilliers. — 2. Boisbougy (Suisse Romande). — 3. Forêt d'Armainvilliers.

2552 — *Hôtel de Ville de Tournan (Seine-et-Marne)*; — *aquarelle*.

BERTHERAND (Mme A.), née à Paris, élève de M. Lalanne. — A Chacenay (Aube).

2553 — *Une vieille porte, à Amboise*; — *fusain*.

BERTHON (AUGUSTE), né à Saint-Étienne, élève de M. J. Frappa. — Avenue Victor-Hugo, 35.

2554 — *Portrait de Mme de ****; — *pastel*.

2555 — *Portrait de Mme A. B....*; — *pastel*.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Bremond et Cabanel. — **H. C.** — Rue Guillaume-Tell, 17.

2556 — *Portrait de M. Legros*; — *aquarelle*.

2557 — *Portrait de M. T. J....*; — *pastel*.

BESNARD (PAUL-FRANÇOIS), né à Orléans, élève de M. Chouppe. — A Romorantin (Loir-et-Cher), rue de la Tour.

2558 — *L'étang Honoré, à Saint-Honoré (Nièvre)*; — *aquarelle*.

2559 — *Six aquarelles:*

1 L'Océan au cap Forté. — 2. Une rue, à Arcachon. — 3. La plage du Mouleau, à Arcachon — 4. Le moulin des Poulies, a Arcachon. — 5. Tronc d'arbres dans le parc de Saint-Honoré. — 6. L'etang Vlez, a Courbaton.

BÉTHUNE (GASTON), né à Paris. — Rue Michel-Ange, 10.

2560 — *Nénuphars et choux-rouges*; — *environs d'Enghien*.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon. — EX. — Boulevard de Clichy, 6.

2561 — *Pêcheuse de moules; — aquarelle.*

(*Voir à la* PEINTURE.)

BINJÉ (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Liége (Belgique), élève de M. Vander-Hecht. — A Bruxelles, rue de la Consolation, 152.

2562 — ⋆ *Soir d'hiver, environs de Bruxelles; — aquarelle.*

BILINSKA (Mlle ANNA), née à Ukraine (Pologne), élève de Cot et de MM. Gerson, T. Robert-Fleury, et Giacomotti. — Rue de Fleurus, 27.

2563 — *Portrait de Mme Kimball.*

BILLOTEY (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Limoges, élève de son père et de MM. Lequien et Laporte. — Rue Lafayette, 103.

2564 — *Girofiées et primevères; — gouache.*

BION (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue Madame, 66.

2565 — *Portrait; — émail.*

BIVA (HENRI), né à Paris, élève de M. Nozal. — Rue du Château-d'Eau, 72.

2566 — ⋆ *Roses et dahlias; — aquarelle.*

2567 — ⋆ *Une rue de Ville-d'Avray, la nuit; — pastel.*

BLANC (PAUL-ÉMILE), né à Laverdière (Var), élève de Gleyre, de Hesse, de M. Meissonier et de l'École des Beaux-Arts. — Chez M. Chabod, rue Jacob, 20.

2568 — *Mendiants; — fusain.*

BLANCHE (JACQUES-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gervex et Humbert. — Rue des Fontis, 15 (Auteuil).

2569 — *La Seine, au pont des Saints-Pères (cinq heures du soir, en automne); — pastel.*

(*Voir* PEINTURE.)

BLIN (Mlle ADÈLE), née à Quimperlé (Finistère), élève de M. Vidal. — A Nantes, rue Saint-Laurent, 10; et à Paris, chez M. Vidal, rue de Laval, 26.

2570 — *Portrait de M. le Comte de Chambord; — miniature.*

BODE (Victor), né à Marseille, élève de MM. Humbert et Gervex. — Rue Rennequin, 53.

2571 — *Portrait de M. A. B...; — aquarelle.*

BOETZEL (Ernest), né à Saar-Union (Bas-Rhin). — Boulevard de Clichy, 11.

2572 — *Portrait de M. le général Sée; — fusain.*

2573 — *Portrait de M. le colonel Faure-Biquet; — fusain.*

BOISSIÉ (Mlle Pauline), née à l'Isle-Jourdain (Gers), élève de Mmes Thoret, D. de Cool et Apoil. — Rue de Sèvres, 11.

2574 — *Portrait de Mme G...; — porcelaine.*

BOÏT (Édouard-Darley), né à Boston (États-Unis-d'Amérique), élève de M. Français. — Avenue Friedland, 82.

2575 — *Impression d'après-midi, à Monte-Carlo.*

BONI (Marie-Louise), née aux États-Unis d'Amérique.— Rue de Berri, 47.

2576 — *Portrait de M. H...; — miniature.*

BONNIER (Louis), né à Templeuve (Nord). — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 122.

2577 — *Sur les bords du Rhin; — aquarelles et dessins à la plume.*

BONOMÉ (Mlle Delphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour. — Boulevard Denain, 9.

2578 — *Les roses.*

BOQUENTIN (Mlle Marie-Amélie), née à Clermont-Ferrand. — A Strasbourg, rue Mercière, 5; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

2579 — *Six miniatures:*

1, 2, 3. Trois fantaisies (XVIII siècle). — 4. Un camée d'après l'antique. — 5. Un portrait de Lord Byron. — 6. Tête de jeune fille, d'après Huet.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris. — **EX.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52.

2580 — *Portrait de Mlle de G...; — miniature.*

BORDEAUX (Mme MARIE), née à Prétreville (Calvados), élève de Mmes Godard et Rosalie Thevenin. — Rue des Déchargeurs, 11.

2581 — *Portrait; — miniature.*

BORIONE (BERNARD), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — Rue Duperré, 13.

2582 — *Portrait de M. P. de Ste M...*

BOST (Mlle WILHELMINE), née à Paris, élève de MM. Belloc et Jacquesson de la Chevreuse. — Rue du Bac, 108.

2583 — *Portrait du jeune C...; — pastel.*

2584 — *Portrait de Mlle L. D...; — pastel.*

BOUÉ (ALBERT), né à Avon (Seine-et-Marne), élève de M. Van Cappenolle. — Au 4me de ligne, à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

2585 — *Fleurs.*

BOUGLISE (Mme LUCIE DE LA), née à Paris. — Rue de la Victoire, 63.

2586 — *Religieuse; — dessin.*

BOURDILLIAT (ARTHUR-CHARLES), né à Paris, élève de M. Cassagne. — Boulevard Saint-Martin, 2.

2587 — *La ferme du Mont, à Etretat; — aquarelle.*

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Berne-Bellecour et Georges Vibert. — Rue de Lancry, 7.

2588 — *L'atelier de M. A. de Neuville.*

Appartient à M. de Neuville.

BOURGOUINT (Mlle ELISA), née à Paris, élève de Mme Hortense Richard.— Rue du Faubourg-Poissonnière, 18.

2589 — *Portrait de Mme E. B...*

BOURLET (Mlle MARIE), née à Hornaing (Nord), élève de Mme D. de Cool. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 22.

2590 — *Amour, plus léger que papillon,* d'après M. Picou.

BRAZON (Mlle CAMILLE-MARIE), née à Chartres, élève de Mme Mallet. — A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 153.

2591 — *La toilette,* d'après Mlle Epinette; — *porcelaine.*

BRELAY (Mlle EVA), née à Paris, élève de M. F. Barrias. Rue d'Offemont, 31.

2592 — *Espagnole; — aquarelle.*

BRESLAU (Mlle LOUISE), née en Suisse, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue des Ternes, 40.

2593 — *Portrait de Mme C...; — pastel.*

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lavieille. — **EX.** — Rue de Chabrol, 16.

2594 — *La ferme de Saint-Janvrin (Cher); — aquarelle.*

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély, élève de Drolling et de M. Louis Cabat. — **H. C.** — Rue Pergolèse, 48.

2595 — *Bredouille; — fusain.*

2596 — *Ruines antiques, près du mont Testaccio; — souvenir de Rome.*

BROUN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux. — **H. C.** — Rue de la Rochefoucauld, 64.

2597 — *Steeple-chase d'hiver, à Auteuil; — pastel.*

2598 — *Grande misère; — pastel.*

BRUNARD (JOSEPH), né à Saint-Brice-sous-Forêt (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de Pommayrac. — A Troyes (Aube).

2599 — *Le bain*, d'après M. Faivre.

BRUNAUD (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Ch. de Serres. — Rue Turgot, 27.

2600 — *Portrait.*

BRUNEAU (CHARLES), né à Angers, élève de M. Cabanel. — Rue d'Abbeville, 3.

2601 — ⁎ *Au bord de l'eau, à Maisons-Laffite.*

CAFFART (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. Sabourin, Poitevin et de l'Ecole Nationale de dessin. — Rue Mornay, 5.

2602 — *L'Aurore*, d'après M. James Bertrand; — *porcelaine.*

CAGNIART (ÉMILE), né à Paris. — Rue des Abbesses, 13.

2603 — *Quatre pastels:*

1. Chemin de fer à l'avenue de Clichy. — 2. Au bord du vivier. — 3. Avant l'orage. — 4. La haie, jour gris.

CAHEN (Mlle ROSINE), née à Delme (Lorraine), élève de Cot et de MM. T. Robert-Fleury et Giacomotti. — Boulevard du Temple, 5.

2604 — *Portrait de Mlle Marguerite; — fusain.*

CAIN (HENRY), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Entrepôt, 19.

2605 — *Portrait de M. F. Barbedienne; — fusain*

(*Voir* PEINTURE.)

CAMBIAGGIO (ÉMILE), né à Marseille, élève de M. Hébert. — Rue Tourlaque, 2.

2606 — *Portrait de Mme B...; — pastel.*

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne. — **EX.** — Rue de Rocroy, 2.

2607 — *Deux miniatures*:

Portrait de Miss L. D... — 2. Portrait de M. G. B...

CARBONNIER (PAULIN), né à Paris, élève de MM. Allongé, Lalanne et Harpignies. — Rue de Paradis, 51.

2608 — *Quatre aquarelles :*

1. Falaises de Marigny (Calvados). — 2. Eboulis de rochers à Lougues (Calvados). — 3. Vallée du Paulu (Seine-Inférieure). — 4. Les bords de l'Orne, à Benouville (Calvados).

CARDON (Mlle DELPHINE), née à Paris, élève de M. Sabourin. — Rue de la Roquette, 8.

2609 — *Tête de femme,* d'après Gleyre; — *porcelaine.*

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Monvoisin et de Tony Johannot. — Boulevard Saint-Germain, 159.

2610 — *La vieille ferme de Senantes, près Nogent-le-Roi; — crayon noir et pastel.*

CAROT (HENRI-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de J.-F. Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 41.

2611 — *Vitraux d'appartement.*

CARRIER (Mme CLÉMENCE, née JAMONT DE JONCREUIL), née à Paris, élève de Auguste Carrier. — Rue Nollet, 56.

2612 — *Portrait de M. Sch....*

Appartient à Mme Sch....

CARRIER-BELLEUSE (PIERRE), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel. — Rue Clauzel, 5.

2613 — *Étude de femme; — pastel.*

2614 — *Portrait de Mme M...; — pastel.*

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né à Le Landin (Eure). — A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 203; et, à Paris, rue du Bac, 12.

2615 — *Le repos du garde; — aquarelle.*

CASTEX (MAURICE DE), né à Molsheim (Alsace). — Rue de Penthièvre, 6.

2616 — *Au bord du ruisseau; — aquarelle.*

2617 — *Dans le bois; — aquarelle.*

CASTRES (ÉDOUARD), né à Genève, élève de B.-J. Menn et Zamacoïs. — EX. — A Annemasse (Haute-Savoie); et à Paris, chez M. Piquet, rue Nouvelle, 1.

2618 — * *Tziganes; — aquarelle.*

CAZIN (Mme MARIE), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — Rue du Luxembourg, 40.

2619 — *Étude.*

2620 — *Méditation.*

CESBRON (ÉLIE), né à Angers. — A Paris, avenue Malakoff, 11.

2621 — *Maîtresse Poirier; — type angevin.*

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de Durand-Brager et Ziem. — Avenue Hoche, 17.

2622 — *Quatre aquarelles:*

1, 2, 3. Le Kremlin et la ville de Moscou; — vues prises de l'Esplanade du temple du Sauveur, et des quais de la Moskwa, 4. Le Dievitschy Monastio.

2623 — *Chantier à la pointe de l'Aiguillon, bassin d'Arcachon; — aquarelle.*

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de Diaz et de M. J. Dupré. — Rue Pelouse, 5.

2624 — *Quatre aquarelles* :

Vues de Saint-Antonin-sur-Aveyron.

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Belinais-Daulhac (Cantal), élève de L. Cogniet, et de MM. Gérôme, Farochon et Carolus-Duran. — Rue Cassini, 6.

2625 — *Lilie; — fusain.*

Appartient à M. Cabanellas.

CHARDON (HENRI-GEORGES), né à Saint-Lô. — Rue Monge, 43.

2626 — *Barfleur, à cinq heures du matin, en été.*

CHARPENTIER (Mlle AUGUSTINE), née à Paris, élève de Mlle J. Dupont. — Boulevard Richard-Lenoir, 104.

2627 — *Portrait de Mme C...; — porcelaine.*

CHATELION (Mlle LOUISE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles, et de Mlle Marie Lapène. — Rue Jouffroy, 2.

2628 — *Guillaume, prince d'Orange*, d'après Van Dyck; — *porcelaine.*

CHAVAGNAT (Mlle ANTOINETTE), née à Rouen, élève de Mme Mac-Nab, de Mlle Cliquot et de M. Rivoire. — A Nanterre, place de la Boule, 3.

2629 — ★ *Chrysanthèmes; — aquarelle.*

CHEVALIER (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Camino. — Rue Bonaparte, 47.

2630 — *Portrait de Mme V. R...; — miniature.*

CHICOTOT (GEORGES), né à Paris. — Chez Mme Vve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2631 — *Paysages.*

2632 — *Paysage.*

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de L. Fleury. — A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2633 — *Deux aquarelles:*

Études à Pierrefite-sur-Sauldre; — Sologne.

CHUDANT (Jean-Adolphe), né à Besançon, élève de J.-P. Blanc. — Avenue du Maine, 52.

2634 — *Côtes normandes; — pastel.*

CIBOT (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour. — Rue Vernier, 13.

2635 — *Fleurs des champs.*

CICÉRI (Eugène), né à Paris. — **H. C.** — A **Marlotte** (Seine-et-Marne).

2636 — *Environs de Granville.*

2637 — *N'importe où.*

CLAUDE (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. P. Galland. — Rue de Douai, 22.

2638 — *Portrait de M. M. Jacquet.*

Appartient à M. J. Jacquet.

CLAUDET (Max), né à Salins (Jura), élève de M. Perraud. — A Salins.

2639 — *Six vues des environs de Salins-les-Bains.*

CLAUSSE (Gustave), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Harpignies. — Rue Murillo, 9.

2640 — *Quatre aquarelles :*

1. La Giudecca; — 2. Saint-Marc; — 3. Grand-Canal, à Venise; — 4. Côtes normandes.

CLAYS (Paul Jean), né à Bruges. — **H. C.** — A Bruxelles, rue Saintin, 27; et, à Paris, boulevard des Italiens, 14.

2641 — *Intérieur de port; — aquarelle.*

2642 — *En pleine mer; — aquarelle.*

CLÉMENT (Pierre), né à Chelles, élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — A Chelles (Seine-et-Marne).

2643 — *Portrait de Mlle Ketty C....; — dessin.*

CLERGET (Mlle Mathilde HUBERT-), née à Bure (Seine-et-Oise), élève de son père. — Boulevard Jourdan, 40.

2644 — *Cathédrale de Strasbourg.*

CLERGET (Mlle Valentine HUBERT-), née à Bure (Seine-et-Oise), élève de son père. — Boulevard Jourdan, 40.

2645 — *Cour du château de Veauce (Allier).*

CLERMONT (Auguste-Henry-Louis), né à Paris. — Cité Malesherbes, 14.

2646 — *Les voisins; — aquarelle.*

2647 — *Le repos; — aquarelle.*

COBLENTZ (Jules), né à Paris, élève de son père. — Rue des Lilas, 9 *bis.*

2648 — *Libellula ; — émail.*

COBLENTZ (Lévy), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Lequien. — Rue des Lilas, 11.

2649 — *Tryptique ; — émaux.*

COEFFIER (Mme Marie-Pauline), née à Paris, élève de L. Cogniet. — Quai Bourbon, 21.

2650 — *Andrée ; — pastel.*

2651 — *Portrait ; — pastel.*

COINDRE (Gaston-Jean), né à Besançon. — Rue Chanoinesse, 10.

2652 — *Le quai d'Arène, à Besançon ; — dessin.*

Appartient à M. A. Pelletier.

2653 — *Le quai de Battant, à Besançon; — dessin.*

Appartient à M. A. Pelletier.

COLLIGNY-BOURSIER ((Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Feyen-Perrin. — Rue du Général-Foy, 17.

2654 — *L'usurière,* d'après Teniers. — *émail.*

COLVIS (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. de Courcy. — Rue Lafayette, 48.

2655 — *Junon,* d'après Raphaël ; — *émail.*

CONDAMY (Fernand de), né à Gamaches (Somme), élève de M. Barrias. — Chez M. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

2656 — *Relai ; — aquarelle.*

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges. — Rue de Rennes, 97.

2657 — ⋆ *Fleurs, panneau décoratif; — aquarelle.*

2658 — ⋆ *Fleurs, panneau decoratif; — aquarelle.*

CORDONNIER (Amédée-Alphonse), né à La Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de M. Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2659 — *Un coin d'atelier, à Rome.*

CORET (Mme Eugénie, née DELAHAYE), élève de Mme de Cool. — Avenue du Maine, 7.

2660 — *Pia de Tolomei*, d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, élève de H. Vernet, Ary Scheffer et Vachsmuth. — Rue Rochechouart, 56.

2661 — *Portrait; — aquarelle.*

CORTAZZO (Oreste), né en Italie, élève de son père et de M. Bonnat. — A Neuilly (Seine), boulevard Eugène, 39.

2662 — *Portrait de Mme Émilie R...; — pastel.*

COX (Raymond), né à Nantes, élève de M. Pascal. — A Nantes, place Sainte-Croix; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32.

2664 — *La vallée du Sens, environs de Nantes; — aquarelle.*

CRAMBADE (Mme Anaïs-Marie), née à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Galbrund et Lalanne. — Boulevard Magenta, 158.

2665 — *Matinée de printemps; — fusain.*

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 102.

2666 — *Six aquarelles, maquettes pour verrières:*

1. Résurection de Lazare. — 2. Reniement de Saint-Pierre. — 3. Saint-Paul frappé de Cécité. — 4. Guérison de Tobie. — 5. Jésus sur la montagne. — 6. Daniel prophétisant.

CRESSWELL (Albert), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Boulevard du Temple, 11.

2667 — *Portrait de Mlle M. L...*

CRESTY (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Français. — Rue Herschel, 5.

2668 — *Le bouquet de la Saint-Jean ; — aquarelle.*

CREUSY (Mlle CAROLINE), née à Paris, élève de M. M. Levasseur et Camino. — Rue Meslay, 48.

2669 — *Quatre portraits; — miniatures :*

1. Mlle B. M... — 2. Maman Didine. — 3. Mlle M. G... — 4. Mme H...

CROFS (ARTHUR), né en Angleterre, élève de l'Académie de Londres. — A Londres, Finckley Road, 58, Saint-John's wood.

2670 — *Kembrucker, canton de Valais (Suisse); — aquarelle.*

CROSNIER (JULES), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Menn. — A Genève, rue Lefort, 4; et à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26.

2671 — *Une étable dans le Charollais; — aquarelle.*

2672 — * *La mare aux canards; — aquarelle.*

CURZON (PAUL-ALFRED de), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat. — **H. C.** — Boulevard Suchet, 15 (Passy).

2673 — *Ruines à Salone, au bord du Teverone, (campagne de Rome); — aquarelle.*

2674 — *Vue prise près de Paterno, au bord du lac de Fucino (Italie méridionale); — dessin.*

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Coquart, G. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue de Laval, 23.

2675 — *Bords de l'Orne ; — aquarelle.*

2676 — *Souvenirs de Normandie; — trois aquarelles.*

DAMOUR (CHARLES-ÉMILE), né à Cosne (Nièvre), élève de M. G. Cain et J.-P. Laurens. — Boulevard Voltaire, 5.

2677 — *La rue Jerzual, à Dinan; — aquarelle.*

DAMPT (Mlle AURÉLIE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Saint-Lazare, 30.

2678 — *Chrysantèmes; — aquarelle.*

DANTAN (Édouard), né à Paris, élève de Pils. — M. C. — A Saint Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1.

2679 — *Portrait de Mme A. H....; — pastel.*

DARDOIZE (Émile), né à Paris. — EX. — Rue des Saints-Pères, 67.

2680 — *Notes de voyages; — sept dessins.*

DARTEIN (Marie-Ferdinand de), né à Strasbourg. — Boulevard Saint-Germain, 189.

2681 — *Chemin abandonné dans le bois de Verrières; — aquarelle.*

DAS (Mlle Léonie), née à Rome, de parents français, élève de Mlle Hiard. — Rue d'Amsterdam, 59.

2682 — *Une Alsacienne*, d'après M. Jean Benner; — *porcelaine.*

DAUX (Edmond-Charles), né à Reims, élève de M. Cabanel. — Boulevard Rochechouart, 35.

2683 — *Portrait de Mme M....; — pastel.*

2684 — *Étude; — pastel.*

DAVID (Charles), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue du Four-Saint-Germain, 15.

2685 — *Portrait de Mme B....*

2686 — *Portrait de M. le marquis de Chennevières.*

DAVID (Georges). — A Limoges, avenue Foucaud, 8.

2687 — *Bacchanale*, d'après J. Romain; — *émail.*

DAVID (Jules), né à Paris, élève de Duval Le Camus. — Rue Madame, 57.

2688 — *Une ferme, à Arromanches.*

DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau, élève de MM. Carolus-Duran, Henner et H. Leroux. — Rue du Regard, 3; et, chez M. Hardy Allan, rue du Cherche-Midi, 36.

2689 — *Notre-Dame de Paris; — aquarelle.*

2690 — *Le casino et la plage de Granville; — aquarelle.*

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), élève de A. Dehaussy. — Rue de Chabrol, 18.

2691 — *Quatre études; — paysages.*

2692 — *Granville.*

DEFAUT (Mlle Marie-Amélie), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. C. de Serres. — Rue Joubert, 43.

2693 — *Tête d'étude; — fusain.*

Appartient à Mlle Alice D...

DEGRAVE (Jules-Alexandre-Patrouillard), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Gérôme. — A Saint-Denis (Seine), grande rue Saint-Marcel, 13.

2694 — *Portrait de M. ***; — pastel.*

DELAFOSSE (Louis), né à Bazouges-la-Pérouse, élève de MM. Harpignies, J. Lefebvre et G. Boulanger. — Chez M. Picart, rue du Bac, 14.

2695 — *Souvenirs d'Algérie; — cinq aquarelles.*

2696 — *Entrée de la mosquée de Bou-Médine; — aquarelle.*

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer. — Rue du Colysée, 34.

2697 — * *La conversation chinoise; — gouache.*

DELORME (Léon), né à Paris, élève de M. Harpignies. — Boulevard Malesherbes, 79.

2698 — *Etretat en septembre.*

2699 — *La Gorge-aux-Loups.*

DELORME (Mlle Lucie), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43.

2700 — *Pensierosa*, d'après Mlle Berthe Delorme.

DELOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes). — Rue Boissy-Danglas, 35.

2701 — *Portrait de Mlle de M...; — miniature.*

DELSARTE (Mlle Marie-Madeleine), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Boulevard de Courcelles, 88.

2702 — *Type oriental; — pastel.*

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris. Quai Saint-Michel, 19.

2703 — *Cinq portraits; — miniatures:*

1 Mme ***. — 2. Mme C. — 3. Mlle C. — 4. Mlle G. — 5. Mlle T.

DENEUX (GABRIEL-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Cabanel. — Rue du Grenier-Saint-Lazare, 13.

2704 — *Le Quai de la Fosse, à Nantes.*

2705 — *Effet de brouillard; — Nantes.*

DENISANE (RAOUL), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue de Lubeck, 23.

2706 — *Un duel sous Henri III.*

2707 — *Deux aquarelles.*

1. Marchand arabe. — 2. Valet de chiens.

DESCAMPS-SABOURET (Mlle LOUISA-CÉCILE), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de la Présentation, 11.

2708 — * *Fleurs ; — faïence.*

(*Voir* PEINTURE.)

DESCELLES (PAUL), né à Raon-l'Étape (Vosges), élève de MM. Gratia et de Mirbeck. — A Saint-Dié, rue de l'Orphelinat, 5; et, à Paris, chez M. Olivier, rue Saint-Vincent-de-Paul, 21.

2709 — *Portrait de Mme G... ; — porcelaine.*

DESCHAMPS (Mlle EUGÉNIE), née à New-York de parents français, élève de Mme Thoret. — Rue de Lille, 25.

2710 — *Portrait de Mme M...; — miniature.*

Appartient à Mme Mantz.

DESCHAMPS (LOUIS), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel. — EX. — Boulevard Berthier, 31.

2711 — *A l'église; — aquarelle.*

2712 — *La lecture; — aquarelle.*

DESCHAMPS (THÉOPHILE), né à Chateaumeillant (Cher). — Passage Saulnier, 7.

2713 — *Jeanne d'Arc*, d'après M. Chapu; — *faïence.*

DÉSERT (Léon), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Saint-Jacques, 342.

2714 — *Tête d'étude.*

DESJEUX (Mlle Emilie), née à Joigny, élève de Mlles Petitpas et Vignal. — Boulevard du Mont-Parnasse, 58.

2715 — *Souvenir*, d'après M. Chaplin ; — *porcelaine.*

DESMONTS (Mlle Clara), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. E. Fromment. — A Nemours (Seine-et-Marne), route de Montargis.

2716 — *Portrait du jeune A. D...*

DESMOULIN (Pierre-Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), élève de M. L.-O. Merson. — Rue Lafontaine, 98.

2717 — *Portrait de Mgr le Cardinal de Bonnechose ; — dessin à la plume.*

DESMURS (Mlle Berthe), née à Paris, élève des Écoles professionnelles, et de MM. Carbillet, Bellay et Parvillée. — Rue Blanche, 73.

2718 — *Étude ; — faïence.*

DESPONTS (Ernest), né à Chaource (Aube), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Cherche-Midi, 12.

2719 — *Portrait de M. D... ; — fusain.*

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et de MM. Robert-Fleury. — Rue Baudin, 30.

2720 — *Fantaisie ; — aquarelle.*

DEVILLENEUVE (Mlle Marie-Lucie), née à Paris, élève de Mme Mac Nab et de M. de Champeaux. — Boulevard Magenta, 135.

2721 — *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — H.C. — Rue de Vaugirard, 59.

2722 — *Cascade de Briscou, environs d'Autun ; — aquarelle.*

DIEN (Achille), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

2723 — *Environs de Fontainebleau ; — fusain.*

Appartient à M. C. Saint-Saëns.

2724 — ★ *Entre Rambouillet et Épernon ; — fusain.*

DIEUDONNÉ (EUGÈNE-PAUL), né à Hourskan (Oise), élève de H. Delaborde. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2725 — *Portrait de Mlle de ***; — pastel.*

DOAT (TAXILE), né à Alby, élève de M. Dumont. — Rue de Rennes, 146.

2726 — *Porcelaines; — pâtes d'application.*

1. Les phases de la lune. — 2. Le mat de cocagne. — 3. La leçon de danse.— 4. Frise. — 5. Camées. — 6. Camées.

2727 — *Porcelaines; — pâtes d'application.*

1. Le téléphone. — 2. Le phonographe. — 3 Le télégraphe. — 4. Le tir. — 5. La photographie. — 6. La récompense.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon (Doubs). — Rue des Martyrs, 29, et, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2728 — *Quatre aquarelles :*

Vues de Royan et de la Sarthe.

DONZEL (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de son père. — Rue du Pré, 42.

2729 — *Une présentation à Venise.*

DONZIN (VICTOR), né à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), élève de MM. Levasseur et Patrois. — Rue Bellefond, 14.

2730 — *Deux aquarelles :*

Environs de Montmorency et au Bas-Meudon.

DORDON (JEAN), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Lequien. — A Bois-Colombes (Seine), rue de la Côte-Saint-Thibault, 7.

2731 — *Pivoines et iris ; — aquarelle.*

DORNOIS (ALBERT), né à Sévigny (Orne). élève de M. Lalanne. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 223.

2732 — ★ *La cité, à Carcassonne ; — fusain.*

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Boulevard-Malesherbes, 135.

2733 — *Deux études ; — pastel.*

DRIESSCH (Mlle ÉLISABETH DE), née à Rueil, élève de MM. Henner, Mazerolle, Lalanne, Camino et G. Lefèvre. — Boulevard Malesherbes, 63.

2734 — *Six miniatures :*

1. Portrait de Mlle E. de Driesch. — 2. Tête de jeune fille. — 3. Portrait de Mme la comtesse de L V... — 4. Portraits de Mmes D... et L... — Portrait de Mlle de Z... — 6. Groupe d'amours.

DU BOIS (CHARLES-EDWARD), né à New-York, élève de Gleyre. — Chez Mme veuve Lemaire, rue du Regard, 2.

2735 — *Cinq aquarelles.*

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin. — Rue du Rocher, 56.

2736 — *Une charmeuse ; — aquarelle.*

2737 — *Le biscuit ; — aquarelle.*

DUBRAY (Mlle SÉVERINE), née à Paris, élève de Mme C. Isbert. — Rue Vital, 10.

2738 — *Portrait ; — miniature.*

DUBREUIL (Mme MARIE), née à Domfront (Orne), élève de M. Chaplin. — Avenue de Villars, 16.

2739 — *Azalées.*

DUCARUGE (LÉON-PIERRE), né à la Voûte-Chillac (Haute-Loire), élève de M. Soulary. — A Saint-Étienne, rue d'Isly, 3.

2740 — *Châtaigniers à la Tour (Loire); — fusain.*

DUÊNES (Mlle MARIE), née à Saint-Pétersbourg de parents espagnols. — Avenue de Wagram, 26.

2741 — *Tête de jeune fille ; — fusain.*

DUFAILLY ((Mlle LOUISE-MARIE), née à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Dessart. — Rue de Vaugirard, 39.

2742 — *L'abreuvoir,* d'après Mme Rosa Bonheur ; — *faïence.*

DUFOUR (HENRI-JOSEPH), né à Paris. — Rue Blanche, 96.

2743 — *Un coin d'étang ; — gouache.*

DUMAS (Mlle ELISABETH), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue d'Hauteville, 89,

2744 — *Portrait de Mlle S. P... ; — pastel.*

2745 — *Portrait ; — pastel.*

DUNKI (LOUIS), né à Genève, élève de MM. Menn et Lix. — Rue Vavin, 22.

2746 — *Hector Berlioz ; — aquarelle.*

DU PLESSIS (GEORGES), né à Fontainebleau, élève de MM. Comte et Baron. — Rue de la Bienfaisance, 33.

2747 — *Scène d'intérieur à Tétuan (Maroc).*

2748 — *Quatre paysages.*

DUPONT (Mlle JULIE), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. P. Desforges et de Mme D. de Cool. — Rue Pirouette, 5.

2749 — *Les premières funérailles,* d'après M. E. Barrias; — *porcelaine.*

DUPUIS (FÉLIX), né Lyon, élève de L. Cogniet. — Boulevard Berthier, 31.

2750 — *Portrait de L. Cogniet.*

2751 — *Portrait de Mlle Wery.*

(*Voir* PEINTURE).

DURAND (ALBERT), né à Fougères (Ile-et-Vilaine), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Richer, 3.

2752 — *Portrait.*

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachsmuth et H. Vernet. — Rue de Bruxelles, 30.

2753 — *L'Instant suprême; — peinture à la cire.*

Carton d'une peinture murale pour un Palais de justice.

2754 — « *La nuit sur nous étend ses voiles.* »

Dessin aux deux crayons; esquisse pour un panneau décoratif.

Appartient à Mme Mélida.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de M. Charlet. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 70.

2755 — *Deux amis; — aquarelle.*

2756 — *Souvenir du Limousin; — aquarelle.*

EAST (ALFRED), né à Kettering (Angleterre), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Glascow, West Regent street, 65.

2757 — *Pêcheuse guettant la marée; — aquarelle.*

ECHENOZ (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard du Mont-Parnasse, 130.

2758 — *Portrait.*

Appartient à M. d'Orsay.

EDSON (Allan), né à Montréal (Canada), élève de M. L.-G. Pelouse. — A Cernay-la-Ville.

2759 — *Un petit coin aux Vaux, près Cernay-la-Ville; — aquarelle.*

EDWARD (Georges-Wharton), né aux États-Unis d'Amérique. — Rue Aumont-Thieville, 4.

2760 — *Étude de bateaux.*

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Colombier-Chatelet (Doubs), élève de G. Guérin. — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

2761 — * *Barbizon; — aquarelle.*

ENDLIC (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Mlle M. Bricka et de M. Topart. — Rue Meslay, 5.

2762 — *La fontaine d'amours*, d'après Fragonard; — *éventail.*

ESCARRÉ (Albert-Éloi), né à Toulouse, élève de D. Rigaud. — Avenue de la Bourdonnais, 15.

2763 — *Enlèvement d'Amimoné*, d'après M. Giacomotti; — *aquarelle.*

ESPOUY (Hector d'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées). — A Cazères-sur-Garonne; et, à Paris, rue Bonaparte, 36.

2764 — *Neuf aquarelles; — souvenirs des bords de l'Adour.*

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de L. de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

2765 — *L'Anniversaire; — pastel.*

2766 — *Sarah-la-baigneuse; — pastel.*

(*Voir* Peinture et Lithographie.)

FELISSIS-ROLLIN (Mlle Marie), née à Lyon, élève de Mme Thoret et de M. Parrot. — Rue de Rennes, 106 *bis.*

2767 — *Italienne: — étude.*

FÉRÉOL (Félix), né à Paris. — Rue des Pyramides, 8.

2768 — *Baie de Douarnenez.*

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros. — Rue Rousselet, 23.

2769 — *Le Dessin et la Couleur; — aquarelles.*

2770 — *Neuf dessins; — fusains rehaussés de pastel.*

FERRY (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

2771 — *Deux dessins.*

2772 — *Deux dessins.*

Pour une illustration du *Lit* par GUY de MAUPASSANT.

(*Voir* PEINTURE.)

FEURGARD (Mlle JULIE), née à Paris, élève de MM. Gérôme, Bonnat et Delance. — A Sannois (Seine-et-Oise).

2773 — *Le moine; — étude.*

FIÉLITZ (Mlle J.-A.), née à Riga (Russie), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Loefftz. — Rue Campagne-Première, 3.

2774 — *Sept dessins à la plume.*

FINOT (JULES), né à Guéret. — Avenue Matignon, 13, et chez M. A. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

2775 — *Scènes de chasse à courre; — aquarelles.*

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres. — **H. C.** — Rue Garancière, 10.

2776 — *Cinq dessins d'après nature.*

2777 — *Deux dessins; — campagne de Rome.*

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Meissonier. — Rue de Clignancourt, 50.

2778 — *Soleil couchant en forêt; — aquarelle.*

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — A Bordeaux, rue de Pessac, 128.

2779 — * *Sous bois en hiver, aux environs de Bordeaux; — aquarelle.*

FONTENELLE (Mlle MARIE-JOSÉPHINE-BERTHE), née à Paris élève de M. Dessart et de Mme Thoret. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2780 — *Moïse exposé sur le Nil,* d'après P. Delaroche; — *porcelaine.*

FOOTE (EWARD-KILBOURNE), né à Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Boulanger et Lefebvre. — Chez M. Allard, rue de Seine, 35.

2781 — *Ponte San Severo; — aquarelle.*

FORESTIER (Mlle ALICE DE), née à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 68.

2782 — *Le moulin abandonné (Maine-et-Loire); — aquarelle.*

FORMIGÉ (Mlle EMMA-MARIE), née à Bordeaux, élève de MM. Henner et Carolus-Duran. — Rue d'Assas, 124.

2783 — *La leçon de dessin.*

2784 — *La lecture.*

(*Voir* PEINTURE.)

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre. — **EX.** — Rue du Bac, 83.

2785 — *Quatre paysages; — aquarelles.*

FOULQUIER (JEAN-VALENTIN), né à Paris, élève de M. J. Dupré. — Rue Prony, 46.

2786 — ★ *Portrait; — aquarelle.*

2787 — ★ *Pêcheurs hêlant une barque; — aquarelle.*

FOURIÉ (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Gautherin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

2788 — *Six dessins.*

Pour une illustration de *Madame Bovary* par G. FLAUBERT
Appartiennent à M. Quantin.

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de M. Guès. — Rue du Cherche-Midi, 72.

2789 — *Vieilles fabriques aux environs de Liège (Belgique); — aquarelle.*

2790 — *Route de la gare à Ensival (Belgique); — aquarelle.*

FRANCILLON (MARCEL), né à Puteaux (Seine). — Rue Daru, 1?.

2791 — *Matinée de septembre dans l'Allier; — pastel.*

FRANÇOIS LOUBENS (Mlle EMMA), née à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Faléro. — Rue de Douai, 65.

2792 — *La Rosée; — porcelaine.*

FRENCH (Samuel), né à Paris. — Rue Saint-Denis, 113.
2793 — *Une auberge au* XVIIIe *siècle.*

FROMENT (Eugène-Jacques-Victor), né à Paris, élève de P. Lecomte, de J. Jollivet et d'Amaury-Duval. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis.*
2794 — *La flamme; — dessin.*
2795 — *L'hiver; — dessin.*
Pour la manufacture nationale de Sèvres.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue d'Assas, 82.
2796 — *Portrait de Mgr de Ségur; — dessin.*

GALLET (Mlle Louise-Émilie), née à Versailles, élève de Mme D. de Cool. — Rue Hippolyte-Lebas, 6.
2797 — *La naissance de Vénus,* d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*
2798 — *L'indiscrète,* d'après un maître allemand; — *porcelaine.*

GARAY (Mlle Marie), née à Bayonne, élève de MM. Zo, Henner et Carolus-Duran. — Rue Barbet-de-Jouy, 42.
2799 — *Portrait de Mme de R....*

GARDELL-ERICSON (Mme Anna), née à Visby, île de Gotland (Suède), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Lebon, 19 (Ternes).
2800 — *Le soir; — aquarelle.*
2801 — *L'étang de Villebon (bois de Meudon); — aquarelle.*

GARDET (Antoine Joseph), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Aimé Millet. — A Issy, Grande Rue, 37.
2802 — *Trois portraits.*

GARNIER (Mme Marie, née TOUZAC), née à Paris, élève de Mmes de Cool et H. Richard. — Rue de Rennes, 163.
2803 — *Le crépuscule,* d'après M. Boisseau; — *porcelaine.*

GASMANN (Mlle Mariane), née à Christiania, élève de Mme Thoret et de M. Camino. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52.
2804 — *Deux portraits; — miniatures.*
1. Mlle A. G... — 2. M. H. M.-G....

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennoury. — A Chailly-Barbizon (Seine-et-Marne).

2805 — *Les mares de Bellecroix (forêt de Fontainebleau) effet du soir; — aquarelle.*

2806 — *Bouleaux dans la clairière de Franchard, (forêt de Fontainebleau); — aquarelle.*

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

2807 — *Venise, le soir; — fusain.*

2808 — *La mer sauvage, dans la baie de Donnant, (Belle-Isle-en-mer); — fusain.*

GAUDRIER (Émile-Joseph), né à Paris, élève de M. Chauvel. — Rue Fourcroy, 11.

2809 — *Trois aquarelles :*

Les falaises et les Graves de Villerville.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Lille, 37.

2810 — *Le port de Rotterdam; — aquarelle.*

GAUTIER (Louis), né à Aix en Provence, élève de M. Cabanel. — A Aix, rue des Cordeliers 1; et, à Paris, boulevard Arago, 7.

2811 — *Portrait de M. R. C...*

GAY (Mlle Rosalie), nee à Lausanne, élève de Mme T. Hegg. — A Vevey (Suisse).

2812 — *Bourriche de fleurs; — aquarelle.*

GÉLIBERT (Gaston), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — Rue Denfert-Rochereau, 47; et, chez M. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

2813 — *Chez le maître; — aquarelle.*

2814 — *Attendant le maître; — aquarelle.*

GENSOLLEN (Victor-Emmanuel), né à Toulon, élève de son père et de Lehmann. — Rue de Vaugirard, 95.

2815 — *Portrait de M. G..., — pastel.*

GÉRARD (Gaston), né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. J. Lefebvre. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

2816 — ★ *Par monts et par vaux;* — *aquarelle.*

2817 — *A travers champs.*

Appartient à M. V...

GERDERÈS (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Bourgoin. — Rue Fontaine-au-Roi, 47

2818 — *Roses et bibelots;* — *aquarelle.*

2819 — *Fleurs printannières;* — *aquarelle.*

GIACOMELLI (Hector), né à Paris, de parents étrangers. — H. C. — A Versailles, rue Duplessis, 74.

2820 — *Trois aquarelles :*

1. La chasse. — 2. Le matin. — 3. Le soir.

2821 — *Le nid du rossignol des murailles.*

GIALLINA (Angelo), né à Corfou (Iles Ioniennes). — A Corfou; et, à Paris, chez M. Rondel, rue Louis-le-Grand, 2.

2822 — 1. *L'acropole d'Athènes, versant du nord* — 2 *La baie et le cap de Phalère, au coucher du soleil;* — *vue prise du tombeau de Cimon.*

Appartient à M. le comte de Mouÿ.

GILBERT (René), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

2823 — *Portrait de M. le vicomte de M...;* — *pastel.*

2824 — *Portrait de M. le vicomte E. d'H...;* — *pastel.*

GIRARDET (Léon), né à Paris, de parents étrangers, élève de M. Cabanel. — A Versailles, rue Albert-Joly, 7 *bis.*

2825 — *Tout parle d'amour;* — *aquarelle.*

GIRARDIER (Mlle Joséphine-Marie-Jeanne), née en Crimée, élève des Écoles professionnelles et de Mlle Arnaud. — Rue Saint-Ferdinand, 20.

2826 — *Armistice,* d'après M. Munier; — *porcelaine.*

GIRBAUD (Mme Alfred), née à Paris. — Place du Palais-Bourbon, 3.

2827 — *Fleurs,* d'après Van Daël; — *porcelaine.*

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris. — Place du Palais-Bourbon, 3.

2828 — *Quatre miniatures.*

GIVRY (PIERRE-JOSEPH), né à Saint-Laurent-les-Mâcon, élève de MM. Grasset, Cabanel et Ballavoine. — Rue d'Édimbourg, 6; et, chez M. Regnier, rue Beautrillis, 9.

2829 — *La Place de la Bastille, l'hiver; — aquarelle.*

Appartient à M. Régnier.

GLARDON (CHARLES), né à Genève, élève de MM. L. Lugardon et Glardon aîné. — A Genève, rue Lévrier, 9; et, à Paris, chez M. Braillard, rue Taitbout, 63.

2830 — *Le comte Agénor Gasparin.*

2831 — *Portrait de Mlle B...*

GOBERT (ALFRED), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Boulevard du Mont-Parnasse, 123.

2832 — *Portrait de Mlle J. F...; — émail.*

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère. — Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2833 — *Armide; — émail.*

GODET (Mlle LOUISE), née à Prunoy (Yonne), élève de M. Lalanne. — Avenue d'Iéna, 94.

2834 — *Un effet de neige à Boulogne-sur-Mer; — fusain.*

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris. — Rue Houdon, 3.

2835 — *Portrait de Marguerite D...; — pastel.*

2836 — *Le pont de l'Europe; — pastel.*

GOETZ (GUSTAVE-GEORGES), né à Mulhouse, élève de MM. Laurent Jean et de Moncourt. — Boulevard Saint-Michel, 137.

2837 — *Soleil d'automne; — peinture à la cire.*

GONZALÈS (JUAN-ANTONIO), né en Espagne, élève de Pils et de M. Rodriguez. — **EX.** — Rue Brunel, 18.

2838 — *Femme; — époque Louis XIII.*

GRABOWSKA (Mlle Olga), née à Le Châtelet (Côte-d'Or); élève de M. Jeannot et de Mme Emeric. — A Le Châtelet-sur-Saône (Côte-d'Or); et, à Paris, chez M. Hubert Clerget, Boulevard Jourdan, 40.

2839 — *Iris.*

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), élève de H. Decaisne. — **H.C.** — A Lunéville (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Maur, 35.

2840 — *Portrait de Mme Henry Montigny; — pastel.*

2841 — *Portrait de M. Henry Montigny; — pastel.*

GRIGNY (Jean), né à Arras, élève de Pils. — Rue Vanneau, 52.

2842 — *Chemin creux, à Auvers.*

2843 — *L'orage, à Auvers.*

Appartient à M. Lami.

GRIVAZ (Eugène), né à Genève, de parents français, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

2844 — *Tête d'étude; — aquarelle.*

GROSCLAUDE (Frédéric), né à Genève, élève de L. Grosclaude. — A Neuilly (Seine), rue Charles-Laffitte, 29.

2845 — *Portrait de M. Otto Baëtge; — pastel.*

GRUYER (Mlle Lucie), née à Paris, élève de M. Corot. — Boulevard du Mont-Parnasse, 152.

2846 — ★ *Deux aquarelles:*

1. La ferme du Mesnil à La Varenne-Saint-Hilaire. — 2. Une rue aux environs d'Avignon.

GRUYER-BRIELMAN (Mme Eugénie), née à Paris, élève de son père et de MM. de Serres et Camino. — Rue de Dunkerque, 2.

2847 — *Portraits; — miniatures:*

1. Mme J. D.... — 2. Mme et Mlle ***

GUIAUD (Georges), né à Paris, élève de son père. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.

2848 — *Intérieur; — aquarelle.*

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Harpignies. — A Enghien-les-Bains, Grande-Rue 21, et chez M. Disau, rue du Faubourg-Poissonnière. 54.

2849 — ★ *Deux aquarelles :*

1. Vallon de Royat. — 2. Bords de la Seine à Epinay.

2850 — ★ *Deux aquarelles :*

1. Avant l'averse. — 2. Mont-Dore-les-Bains.

GUYBERT (FERDINAND), né à Limoges, élève de M. Th. Soyer. — Rue du Mail, 1.

2851 — *Buveurs flamands ; — émail.*

HAAG (R.-V.-S. CARL), né en Angleterre. — **H. C.** — A Londres, Lyndhurst Road, 7, Hampstead ; et, à Paris chez M. Dumont, rue de la Sourdière, 19.

2852 — *Un de nos ancêtres.*

HALIL-BEY, né à Constantinople, élève de M. Gérôme. — Avenue du Maine, 52.

2853 — *Portrait de son E. Missak Effendi.*

2854 — *Portrait de M. R...; — pastel.*

HALL (RICHARD), né en Finlande, élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Arago, 65.

2855 — *Jeune mère ; — pastel.*

2856 — *Portrait de Mlle M. G...; — pastel.*

HAMMAN (Mme ALICE), née à Paris, élève de son père et de Mme M. Lemaire. — Avenue de Wagram, 26.

2857 — *Fleurs ; — aquarelle.*

HAQUETTE-BOUFFÉ (Mlle JENNY), née à Paris, élève de M. A. Millet. — Rue Donizetti, 6.

2858 — *Trois portraits dans le même cadre ; — porcelaines.*

1. M. Bouffé. — 2. Mlle M. G... — 3. Mme H...

HARAUCOURT (EDMOND), né à Bourmond (Haute-Marne), élève de J. Noël. — Rue Gay-Lussac, 34.

2859 — *Chemin sous bois ; — pastel.*

2860 — *L'étoile du berger ; — pastel.*

HAVÉ (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Aubert. — Rue de Sèvres, 11.

2861 — *Portrait de Mlle S. C....; — fusain.*

HEILL (Eugène-Édouard), né à Paris. — Passage Alfred-Stevens, 10

2862 — *Portrait de Mlle L. de C...*

Appartient à Mlle L. de C...

HELLEU (Paul), né à Vannes. — Boulevard Pereire, 126.

2863 — *Pastel.*

Appartient à M. Sargent.

HENRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne). — Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

2864 — *La montée de la place, à Nogent (Haute-Marne); — aquarelle.*

(*Voir* Peinture.)

HENRY (Mlle Blanche), née à Ribécourt (Oise), élève de Mme de Cool. — Rue Lekain, 10.

2865 — ★ *L'ange gardien*, d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

HENRY (Paul), né à Paris, élève de M. Dupuis. — Rue des Pyrenées, 292.

2866 — *Portrait de M. H. P....*

HERBELIN (Mme Jeanne-Mathilde, née HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise); — **H. C.** — Rue de Monceau, 31.

2867 — *Deux miniatures :*

1. Portrait d'enfant. — 2. Portrait de jeune homme.

HERST (Auguste), né à Rocroy (Ardennes). — **H. C.** — Rue Vaneau, 15.

2868 — *Environs d'Amsterdam; — aquarelle.*

2869 — *Environs de Genève; — aquarelle.*

HERVY (Georges), né à Paris, élève de MM. Houry et Lehmann. — Rue Lacroix, 36.

2870 — *Coin de jardin.*

HÉSELTINE (ARTHUR), né à Londres, élève de M. Carolus-Duran. — A Grès, par Nemours (Seine-et-Marne).

2871 — *Paysage.*

HIARD (Mlle ÉLISA), née à Brest (Finistère), élève de M. E. Benner et de Mme F. Loubens. — Rue Lemercier, 49.

2872 — *Portraits de Mlles Elisabeth et Jeanne T...; — porcelaine.*

Appartient à Mme T...

HILDEBRAND (Mlle CLAIRE), née à Colmar (Alsace), élève de MM. Chaplin et A. Stevens. — Avenue Victor-Hugo, 17.

2873 — *Portrait de Mme J. S...*

HIRSCHBERG (Mme ALICE), née en Angleterre. — Rue des Chartreux, 6.

2874 — *Une étude; — aquarelle.*

HOMO (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Pequégnot et Guillemet. — Cité Gaillard, 2.

2875 — *Souvenir du vieux Paris, la rue Scipion; — aquarelle.*

2876 — *La pointe du Heur à Villerville (Calvados); — aquarelle.*

HUAS (PIERRE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue Chateaubriand, 11.

2877 — *Portrait de Mlle Suzanne ****

HUGARD (SALVATOR), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue Washington, 13.

2878 — *Portrait de M. C. Hugard.*

HUMBERT (Mlle MARGUERITE-CÉLINA), née à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Mlles Laurent Desrieux et Destigny. — Rue de Vanves, 69.

2879 — ★ *La Fiammetta,* d'après M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

HUOT (CHARLES), né à Québec, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Vincent, 1.

2880 — *Souvenir de Provins (Seine-et-Marne).*

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Scheffer et de Meuret. — Rue de Labruyère, 15.

2881 — *Huit portraits miniatures:*

1. Mme la comtesse de M.... — 2. Mme L. D.... — 3. Mme de B... — 4. Mlle Cécile C.... — 5. Jeune dame lisant. — 6, 7 et 8. Trois médaillons.

ISTA (VICTOR), né à Bruxelles, de parents français, élève de M. E. Lambinet. — Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 76.

2882 — *Paturages, près de Touques (Calvados).*

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer. — Quai Voltaire, 11.

2883 — *La Seine, le soir, à Rouen; — pastel.*

(*Voir* PEINTURE.)

JACOB (Mlle JENNY), née à Paris, élève des Écoles professionnelles et de MM. Bellay, Carbillet et de Mlle Kron-Méni — Rue Garreau, 10.

2884 — *La danse au crépuscule,* d'après M. Feyen-Perrin.

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac. — Rue de Lille, 93.

2885 — *Deux portraits ; — miniatures :*

1. Mlle M.-L. D.... — 2. M. G. S....

JACTA (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Godot-de-Mauroi, 1.

2886 — *Quatre miniatures:*

1. Tête de femme. — 2. Rêverie. — 3 Primavera. — 4. Portrait du jeune Robert C...

Appartient à M. Chaplin.

JANGE (PAUL), né à Lyon, élève de l'École de Lyon et de Gleyre. — A Nuits (Côte-d'Or); et, à Paris, chez M. Rivoire, rue Bréda, 15.

2887 — *Portrait; — miniature.*

JEAN (AMAN-EDMOND), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann et de MM. Hebert et Merson. — EX. — Rue de l'Arbalète, 32.

2888 — *Portrait de M. G....*

JEANNENEY (Mlle MARGUERITE), née à Besançon, élève de son père. — A Vesoul rue de l'Ecole Normale, 12; et, à Paris, chez M. Chaboz, rue du Bac.
2889 — *Souvenirs de Franche-Comté.*

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des beaux-arts de Séville. — Rue Boissonnade, 6.
2890 — *Pauline.*

JOLLY (ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Paris. — A Saint-Maurice (Seine), rue du Ploteaux, 19.
2891 — *Étude; — porcelaine.*

JOPLING (Mme LOUISE), née à Manchester (Angleterrre), élève de M. Ch.piln. — A ʖhanLodres, Beaufort Street, Chelsea; et, à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26.
2892 — * *Étude; — aquarelle.*

JOUVE (AUGUSTE), né à Lyon, élève de M. Guichard. — Boulevard Saint-Jacques, 16.
2893 — *Paysage; — triptyque décoratif.*

JOY (Mlle IDA), née à Otterville (Canada), élève de MM. T. Robert-Fleury Cot et Giacomotti.—Rue Montyon, 11.
2894 — *Portrait de Mme de C....*

JULIEN (ALBERT-JOSEPH), né à Pont-Saint-Maxence (Oise), élève de M. Daumet. — M. C. — Rue de Rivoli, 124.
2895 — *Cadre; — six aquarelles :*
Études à Provémont, à La Broche et à Doudeauville (Eure).

JUNCKER (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de L. Cogniet.— Rue Boursault, 59.
2896 — *Le pommier; — étude à la stéarine.*
2897 — *La mare; — étude à la stéarine.*

KARL-ROBERT, né à Paris, élève de MM. Allongé et Mathieu Meusnier. — Chez M. Meusnier, rue Saint-Augustin, 27.
2898 — * *Le soir, au bois de Chaville; — fusain.*

KATOW (PAUL DE), né à Strasbourg, élève de E. Delacroix. — Rue Nollet, 10.
2899 — *Un temps de neige; — aquarelle.*

KERMAINGANT (Mme MARGUERITE DE), née à Paris, élève de MM. Lalanne et Harpignies. — Avenue des Champs-Élysées, 102.

2900 — *Bouquets de fête ; — aquarelle.*

2901 — *Château de Petit-Bourg ; — aquarelle.*

KOEHLER (MATHIEU), né à Niederbronn (Alsace), élève de l'École des beaux-Arts de Lyon. — Rue Duperré, 2.

2902 — *Bords de l'Ill, près Diedenheim (Alsace).*

KREUGER (NILS) né Kalmar (Suède. — Rue Boissonnade, 10.

2903 — * *Berger sur les dunes (Hollande); — pastel.*

KROYER (PETER-SÉVERIN), né en Danemark, élève de l'école des beaux-arts de Copenhague et de M. Bonnat. — **EX.** — A Copenhague, Bredgade, 33 ; et, à Paris, chez M. Goupil, boulevard Montmartre.

2904 — * *Sur la plage de Skagen (Danemark), crépuscule ; — pastel.*

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 11.

2905 — *Dessin.*

« Ma fille, arrêtons-nous ; la fatigue et les ans,
Ont dérobé la force à mes pas languissants. »

LABARRE (RÉMI-ANATOLE), né à Paris, élève de S. Labarre. — Rue des Rosiers, 7.

2906 — *Mimosas et mahonia ; — gouache.*

LABARTHE (Mlle HÉLÈNE), née à Paris, élève de Mlle Joannis. — Rue de Dunkerque, 27.

2907 — *Portrait de Mme E....*

LACAUSSADE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Saint-Michel, 64.

2908 — *Portrait de Mlle J. R...*

LACHAISE (Mlle GABRIELLE DE), née à Paris, élève de Mlle Rouen, et de l'Ecole Nationale de dessin. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 13.

2909 — *Nymphe et Bacchus,* d'après M. J. Lefebvre

LA CHAMBRE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour. — Place Pigalle, 5.

2910 — *Roses trémières.*

LACHENAL (EDMOND), né à Paris, élève de M. Loir. — A Châtillon-sur-Bagneux (Seine), rue du Ponceau, 32.

2911 — *La belle Marguerite.*

LACHEURIÉ (EUGÈNE), né à Paris. — A Honfleur (Calvados), rue Haute, 122.

2912 — *La côte de Grâce, en hiver; — aquarelle.*

2913 — *Deux aquarelles :*

1. La ferme du Butin. — 2. Environs de Honfleur.

LACOMBE (Mme LAURE), née à Paris, élève de M. Auguste Bigaud. — Avenue Villeneuve-l'Étang, 32.

2914 — *Vaches à l'étable.*

LACRESSONNIÈRE (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Gerôme et E. Giraud. — A Asnières, rue Saint-Augustin, 12.

2915 — *Portrait.*

LACROIX (Mme GABRIELLE), née à Châtellerault, élève de Mme D. de Cool. — Rue de Rennes, 94.

2916 — *Panneau décoratif; — aquarelle.*

LAFFILÉE (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Laisné, Ruprich, Robert et Ginain. — Rue Bonaparte, 47.

2917 — *La riva dei Schiavoni; — Venise.*

2918 — *Le canal de la Giudecca.*

LAFFITE (GÉRALD), né à Londres, elève de M. R. Jourdain. — Chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

2919 — *Le vieux jardinier.*

LAFOURCADE (Mlle HENRIETTE-MARIE), née à Paris, éleve de Mme B. Pierron. — Rue de Belzunce, 16.

2920 — *Pivoines, d'après M. Rozier; — aquarelle.*

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille élève de P. Delaroche. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2921 — *Portrait de mon fils.*

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Flameng. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

2922 — *Un assaut*; — *aquarelle.*

2923 — *Portrait de M. C...*; — *aquarelle.*

LAJUGIE (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme Magne. — Rue Richelieu, 97.

2924 — *Mignon*, d'après M. J. Lefebvre.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — H. C. — Rue de Lafayette, 74.

2925 — *Bordeaux; vue prise de la Bastide;* — *fusain.*

2926 — *Château de Beauregard; effet du matin;* — *fusain.*

LAMBERT (Mme Mathilde de), née à Bockûm (Angleterre), élève de Cot et de M. Haquette. — Avenue des Ternes, 53.

2927 — *Portrait de Mlle L. M...*; — *pastel.*

Appartient à Mme M...

LAMOTTE (Alphonse), né au Hâvre, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — A Chaville (Seine-et-Oise).

2928 — *Etats généraux, séance du 23 juin 1879*; — d'après M. J. Dalou.

M. I. P. et B.-A.

(*Voir* Gravure.)

LANDERSET (Ernest de), né à Fribourg (Suisse). — Rue de la Boetie.

2929 — *Miniatures sur ivoire.*

1. Baron de Nervo, ancien préfet.— 2. Mme A. de S.— 3. Mlle de H. 4. Henry d'O.

LANNEAU (Guillaume-Albert), né à Bruxelles, élève de l'Académie de Bruxelles. — Schaerbech, Bruxelles, rue Rogier, 279.

2930 — ★ *Roses*; — *aquarelle.*

LA PINELAIS (Benoit de), né à Paris, élève de M. Castres. — Rue Nouvelle, 1.

2931 — *Rade de Paimpol*; — *aquarelles.*

LAPORTE (MARCELIN), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Cabanel. — Rue des Petits-Hôtels, 19.

2932 — *Rues de Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubin (Aveyron); — aquarelles.*

2933 — *Une maison à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron); — aquarelle.*

LARDILLON (Mlle LUCIE), née à Binges (Côte-d'Or), élève de Cot et de MM. Tony Robert-Fleury et Giacomotti. — Boulevard Voltaire, 23.

2934 — *Portrait de Mlle C...; — fusain.*

LARSON (CARL), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts d Stockolm. — **EX**. — A Grez, par Nemours (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

2935 — *L'étang; — à Grez-sur-Loing.*

2936 — *La cueillette des haricots.*

LATRUFFE-COLOMB (Mlle MARIE), née à Schelestadt, élève de Mme de Cool et de M. Camino. — A Asnières, rue de Colombes, 4.

2937 — *Portraits de M. et de Mme A. B...; — miniatures.*

2938 — *Portrait de Mme C...; — miniature.*

LAUGÉ (ACHILLE-GUILLAUME), né à Arzens, élève de M. Cabanel. — Rue Bonaparte, 24.

2939 — *Portrait.*

LAUGÉE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Boulevard Lannes, 15 *bis*.

2940 — *Portrait de Mlle C. L...*

LAUMONNERIE (THÉOPHILE-HIPPOLYTE), né à Dournazac (Haute-Vienne), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Rambuteau, 50.

2941 — *Les empereurs Titus et Octave Vespasien.*

2942 — *L'Enfant prodigue; — vitrail.*

LAURENT (HENRY-ALPHONSE-LOUIS), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de MM. Bin et Maignan. — Rue Hippolyte-Lebas, 12.

2943 — *Souvenir de volontariat.*

LAURENT-DESRIEUX (Mlle Mathilde), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mme de Cool. — Rue Basse-du-Rempart, 66.

2944 — *Portrait de Mme la Vicomtesse de P...; — porcelaine.*

Appartient à Mme la vicomtesse de P..

2945 — *Portrait de Mme P S...; — Porcelaine.*

Appartient à Mme P. S...

LAVADOUX (Frédéric), né à Beauvais (Oise), élève de M. Faustin Besson. — Rue du Mont-Cenis, 68.

2946 — *Nature morte; — aquarelle.*

LAVIGNE (Edmond-Edouard), né à Paris, élève de MM. Lequien et Laporte. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 156,

2947 — *Portrait de Mme B. H...; — porcelaine.*

LEBLANC (Léon), né à Sainte-Maure de Touraine (Indre-et-Loire), élève de Lehmann et de M. Laugée. — A Sainte-Maure de Touraine; et, à Paris, rue des Beaux-Arts, 5.

2948 — *Portrait d'enfant.*

LECLAIRE (Mlle Marie), née à Vermenton (Yonne), elève de MM. Levasseur et Dessart. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 25.

2949 — *Portrait de Mgr Lamazou, ancien évêque de Limoges; — porcelaine.*

LECLERC (Mlle Anaïs), née à Paris, élève de Mme Jacobber. — Rue Charlot, 7.

2950 — *Bertha*, d'après M. Jan Van Beers; — *porcelaine.*

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Rue Albouy, 22.

2951 — *Un chemin à Domont (Seine-et-Oise); — aquarelle.*

2952 — *Souvenirs de Mortefontaine; — deux aquarelles.*

LECONTE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme de Cool et de M. Camino. — Rue Mazarine, 32.

2953 — *Portrait de M. le docteur Ladreit de L...;*

LEDOUX (CHARLES), né à Paris, élève de M. V. Laloux. — Quai de la Mégisserie, 6.

2954 — *En Orient; — trois aquarelles.*

LEFEBVRE (GEORGES), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 16.

2955 — *Étude; — fusain.*

2956 — *Portrait de Mme D...; — fusain et crayon.*

LEFÈVRE (GABRIEL-ALBERT-MARIE), né à Chartres, élève de M. Guillemet. — Rue Leregrattier, 28.

2957 — *Souvenirs de Bretagne:*

1. Les pierres de Poulgouen (Finistère). — 2. Une rue à Pen'March. — 3. Route de Kerity. — 4. Guilvinec. — 5. Pen'March. — 6. Lorient (le port). — 7. Port-Louis. — 8. Chapelle de la Madeleine, a Poulgouen. — 9. La route de Loctudy. — 10 Treffiagat — 11. Guilvinec.

LE GENDRE (Mlle INÈS), née à Etampes (Seine-et-Oise), élève de Mlle Lesueur. — Rue Thenard, 6.

2958 — *Fleurs des champs; — porcelaine.*

LEIRIS (J.-C.), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Boulanger. — Boulevard Richard-Lenoir, 106.

2959 — *Portrait de M. L....; — dessin à la plume.*

LE LIÈVRE (MAURICE), né à Lille, élève de MM. Mazerolle, Harpignies et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

2960 — *Bords de la Loire; — aquarelle.*

LEMERCIER (Mlle GERMAINE), née à Paris, élève de M. Lalanne. — Avenue d'Iena, 94.

2961 — *Route de la Gorge-aux-Loups (forêt de Fontainebleau); — fusain.*

LEMOINE-MONTIGNY (AUGUSTE-ANNE-DIDIER), né à Paris, élève de MM. K. Bodmer et G. Boulanger. — A Barbizon (Seine-et-Marne).

2962 — *Une nouvelle aux champs, effet de nuit; — fusain.*

LE MORE (PAUL-RICHARD), né à Caen, élève de Couture. — Rue de Clichy, 60.

2963 — *Dans la bruyère; — aquarelle.*

LEPEC (Charles), né à Paris, élève de H. Flandrin. — M.C. — A Reux (Calvados).

2964 — *Portrait de Mme L...; — miniature.*

LEROUX (Charles-Marie-Guillaume), né à Nantes, élève de Corot. — M.C. — A Nantes, rue de l'Héronnièie, 6; et, à Paris chez M. Foret, rue Lafayette, 9.

2965 — *Un chemin creux aux Soulliers (Deux-Sèvres).*

LE ROUX (Mlle Jeanne), née au Havre, élève de Mme Mazeline et de M. Lhuillier. — Au Havre, rue des Élus, 17.

2966 — *Passe-roses; — aquarelle.*

LEROY (Mme Claire), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Saint-Lazare, 7.

2967 — *Pensées; — gouache.*

LEROY-HENRY (Mme Laure-Marie-Philippine, née DUBOIS de NIERMONT), née à St-Flour (Cantal), élève de Mme Ribaut. — A Neuilly, rue de Longchamps, 47.

2968 — *Avant la promenade; — porcelaine.*

LESOURD-BEAUREGARD (Ange), né à Paris. — EX. — A Ablon (Seine-et-Oise).

2969 — ⋆ *Un bouquet de fleurs; — aquarelle.*

2970 — ⋆ *Pensées; — gouache.*

(*Voir* Peinture.)

LESSIEUX (Louis-Ernest), né à La Rochelle. — A Rochefort-sur-Mer, rue des Fonderies, 78.

2971 — *Le banc; — fusain.*

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud. — Rue Brémontier, 48.

2972 — *Bouquet de fleurs; — aquarelle.*

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — M. C. — Boulevard Malesherbes, 199.

2973 — *Portrait de Mme de C....; — pastel.*

2974 — *Petite fille en robe japonaise; — pastel.*

LÉVY (Mlle LAURE), née à Paris, élève de M. Pascault. — Avenue Parmentier, 2.

2975 — *Mandolinata*, d'après M. Spiridon ; — *porcelaine.*

2976 — *Portrait de Mme F.... ; — porcelaine.*

LÉVY (LUCIEN), né à Alger, élève de MM. Vion et Wallet. — Passage Maurice, 4.

2977 — *Portrait de L....*

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né au Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue Vauquelin, 19.

2978 — *La veillée.*

Appartient à M. ***

2979 — *Plumerie de volailles.*

Appartient à M. Albert Wolff.

LIMOZIN (ALFRED), né à Marseille, élève de M. Lalanne. Rue des Petits-Hôtels, 16.

2980 — *Vue de la forêt de Marly ; — fusain.*

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg (Alsace), élève de Drölling et de M. Bienneury. — **EX.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

2981 — *L'arrière-garde.*

« Soudain, malgré tout ordre et malgré toute crainte,
On vit s'arrêter là cette armée aux abois ;
Un tison ralluma bientôt la pipe éteinte,
Et les feux du bivouac illuminaient les bois.
On eût dit une halte au fond d'un cimetière. »

(Paul DÉROULÈDE. — *Chants du Soldat.*)

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et d'Hipp. Flandrin. — A Tours (Indre-et-Loire), et, à Paris, chez MM. Collas et Bourgouin, boulevard Edgar-Quinet, 18.

2982 — *La vie de la bienheureuse Jeanne-Marie de Maillé, dame de Sillé. — Vitrail exécuté pour l'Église de Sillé-le-Guillaume (Sarthe).*

2983 — *Procession de la Confrérie de Sainte-Marthe, à Mraveggia (Piémont-Italie) ; — vitrail.*

Appartient à M. J. Mellerio.

LOPES-SILVA (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Pelez et Maignan. — Rue Condorcet, 62.

2984 — *Danseuse.*

LUCY (EDWARD), né à Londres, élève de son frère. — A Barbison (Seine-et-Marne).

2985 — *Pendant la guerre; — aquarelle.*

LUNOIS (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Butin et de M. Sirouy. — Boulevard Saint-Jacques, 49.

2986 — *Le menuisier.*

LYNCH (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de MM. Ferrier et Lehmann. — Rue Le Chatelier, 2.

2987 — *Partie de croquet ; — peinture à la cire.*

2988 — *Portrait.*

MAC DOUGALL (JOHN-ALEXANDER), né à New-York, élève de M. Cormon. — Rue de l'Orient, 9 (Montmartre).

2989 — « *A Passing moment.* »

MAC'NAB (Mlle MARIE), née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder. — Rue Pelouze, 5.

2990 — *Portrait de M Blouet-Bastin.*

2991 — *Bouquet de roses ; — aquarelle.*

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La-Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de L. Cogniet et S. Cornu. — **H. C.** — Rue Furstenberg, 6.

2992 — *Portrait de Simon-Pierre Maillart.*

MAILLET-VALSER (CONSTANT-AUGUSTE), né à Sommesous (Marne). — A Reims (Marne).

2993 — *Une rue à Grandcamp (Calvados).*

2994 — *L'église à Isigny (Calvados).*

MALIVOIRE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Chevignard et Jean Desbrosses. — Rue de Commaille, 4.

2995 — *Marais de Chatillon (Savoie) ; — aquarelle.*

MALORTIGUE (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Mlle Marie L. Poitevin. — Rue Nollet, 75.

2996 — *Mignon,* d'après M. Jules Lefebvre; — *faïence.*

MANCHON (Mme VALENTINE née DUCHESNE), née à Nantes. — Rue Cardinal Lemoine, 62.

2997 — *L'Amour fait à son gré tourner le monde,* d'après M. Marioton; — *porcelaine.*

MARCHAL (JULES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Topart et Lequien. — A Noisy-le-Sec (Seine), rue du Goulet, 104.

2998 — *Portrait de Mlle Cécile F...; — émail.*

MARCHAND (ERNEST), né à Paris, élève de Vergniaud et Bellanger. — Impasse du Cadran, 6, boulevard Rochechouard.

2999 — *Portrait de Mme E...; — faïence.*

MARÉCHAL (Mlle LAURE-BLANCHE-GABRIELLE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue d'Odessa, 6.

3000 — *La Peinture et l'Architecture*, d'après M. Ehrmann; — *faïences.*

MARÉCHAL (LAURENT-CHARLES), né à Metz, élève de Régnault. — **H. C.** — A Bar-le-Duc, rue Chavée, 4; et, à Paris, chez M. Disant, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

3001 — *Marins en péril invoquant sainte Anne; — légende de Notre-Dame-d'Auray.*

3002 — *Meurtre de Coligny.*

MARENTINI (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de M. Eug. Lejeune. — Rue Boissonnade, 14.

3003 — *Lisière de bois; — aquarelle.*

MARIE (ADRIEN), né à Paris, élève de Pils, A. Cabasson et E. Bayard.

3004 — *Vieille femme de Menton; — aquarelle.*

3005 — *Le Tréport, vu de la retenue; — aquarelle.*

MARINIER (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Lefortier, Gérome et Bin. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 43.

3006 — *Un ruisseau; — aquarelle.*

MARIOL (ÉTIENNE), né à Sainte-Eulalie (Gironde). — A Bordeaux, rue Vital-Carles, 30.

3007 — *La Lède, à Casseneuil-sur-Lot; — aquarelle.*

MARTIN (LÉON), né à Marseille, élève de MM. Dubufe et Mazerolle. — Rue de Milan, 8.

3008 — *Portrait; — peinture à la cire.*

MASSIAS (GEORGES), né à Paris. — Rue Bertholet, 11.

3009 — * *Deux aquarelles :*

1. La Fèvrie (Seine-et-Oise). — 2. Etude de fleurs.

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de Chenavard. — Boulevard de Clichy, 11.

3010 — *Portrait de M. Olivier Métra ; — sanguine.*

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de MM. Ch. Houry, Pils et Mazerolle. — **EX** — Rue de Rome, 58,

3011 — *Portrait de M. F. J...*

3012 — *Portrait de M. E. J...*

MATHIEU (HENRI), né à Seignelay (Yonne). — Rue du Chemin-Vert, 104.

3013 — *Les quatre saisons; — vitrail.*

MATTHIS (CHARLES-EMILE), né à Walk (Bas-Rhin). — Rue Monsieur-le-Prince, 61.

3014 — *La légende du semeur de chanvre; — panneau décoratif.*

MAY (Mme ANGÈLE née DAUBRIVE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de Mme D. de Cool. — Rue Linné, 22.

3015 — *Le poète florentin,* d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

MAYER (EMMANUEL), né à Érenda (Suisse), de parents français, élève de son père et de MM. Fuchs et G. Hipelein. — Rue Lauriston, 20 (Passy).

3016 — *Bouquet printanier; — aquarelle.*

MAZELINE (Mme JEHANNE), née à Rouen, élève de Mme Lemaire. — Boulevard Malesherbes, 112.

3017 — *Fleurs des champs ; — aquarelle.*

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et Gleyre. — **H.C.** — Rue du Rocher, 45.

3018 — *Portrait de Mme Amel, de la Comédie-Française, dans le rôle de la* Marquise de Rambouillet.

3019 — *Portrait de Mlle Leroux de la Comédie-Française.*

MENCIER (Mlle CAMILLE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Mme Trebuchet. — Rue de Bagneux, 7.

3020 — *Portrait de Mme M...; — porcelaine.*

MENUEL (Mme MARIE-JOSEPHE, de VAUJOLY), née à Moulins, élève de Mlle Morel. — Rue de Vigny, 14. (Parc-Monceau).

3021 — *Portrait de M. G...; — porcelaine.*

MERCADIÉ (EMMANUEL-VICTOR), né à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche), élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de M. H. Chartier. — Boulevard Saint-Germain, 246.

3022 — *Portrait de M. Eugène D...*

(*Voir* GRAVURE.)

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de Jean Beaucé. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 11.

3023 — * *Fantaisie à trois voix; — gouache à la cire.*

(*Voir* PEINTURE.)

MÉRY (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de M. A. Méry. — Rue Véron, 28.

3024 — *Au bord de la Marne, en hiver, à la Varenne; — aquarelle.*

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy. — **H.C.** — A Nogent-sur-Marne, boulevard de Strasbourg, 78.

3025 — *Duguesclin; — émail.*

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette. — **EX.** — Avenue de l'Observatoire, 9.

3026 — *Deux dessins : — 1. Le Puy-de-Dôme, vu de la Coulée du Pariou. — 2. Bois de Meudon, décembre.*

3027 — *Deux dessins : — 1. Une mare près Senlisse. — 2. Lisière de bois, au printemps.*

MIGNOT (Mlle CÉLESTINE), née à Paris, élève de M. Coquelet. — Rue Debelleyme, 8.

3028 — *Le rêve de bonheur; — porcelaine.*

MILLET (Mlle Claire-Henriette), née à Toulouse, élève de Mlle Keller et de Mme Billot. — Rue Saint-Placide, 26.

3029 — *Naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel; — *porcelaine.*

MILLET (Eugène-Henri), né à Paris. — Rue des Envierges, 29.

3030 — *Le Printemps; — faïence.*

MILLOCHAU (Émile-Joseph), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Feyen-Perrin. — Rue Dautancourt, 4.

3031 — *Un jour de pluie; — pastel.*

MILLOCHAU (Eugène), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Galland. — Rue Dautancourt, 4.

3032 — *Portrait de M. E.-M....*

MIRATE (Lincoln-Angelo), né à Naples, élève de M. Valton. — Rue de la Fontaine-du-But.

3033 — *Un coin de Montmartre, le soir; — aquarelle.*

MITTEY (Joseph), né à Visc(Côte-d'Or), élève de MM. Jeannin, Hugot, et Lequien, A Genève, rue de la Plaine, 5; et, à Paris, rue de l'Annonciation, 28. — Passy.

3034 — *Un intérieur en Savoie; — aquarelle.*

MONNET-LAVERPILIÈRE (Mme Estelle), née à Saint-Dizier, élève de Saint-Jean, Cogniet et L. Coignet. — A Saint-Dizier; et, à Paris, chez M. Lefranc, rue de Turenne, 64.

3035 — *Vue prise au clos Mortier, près Saint-Dizier.*

Appartient à M. L...

MONT (Mme Claire, née CHASSANT), élève de M. P. Flandrin et de Mme D. de Cool. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 14.

3036 — *Trois miniatures:*

I. Portrait de Mme D. de V.... — 2. Portrait de Mme C. — Portrait de Mme de M. ..

MONTALTO (CHARLES), né à Grenoble (Isère). — Boulevard d'Enfer, 217.

3037 — *Vue du Pont-Neuf; — aquarelle.*

MORAND (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de MM. Galland et J. Lefebvre. — Rue Saint-Georges, 41.

3038 — *Au Monastère (Russie); — aquarelle.*

MOREAU (Mlle JEANNE), née à Montcenis (Saône-et-Loire), élève M. Tony Robert-Fleury et de Mlle Poitevin. — Boulevard Bineau, 32.

3039 — « *En voulez-vous?* », d'après M. John Russell; — *porcelaine.*

MOREAU (Mlle MARY), née à Londres, de parents français, élève de M. Penet. — Boulevard d'Enfer, 221.

3040 — *Une bayadère,* d'après M. Courtois; — *émail.*

MOREAU-NÉLATON (ETIENNE), né à Paris, élève de MM. Harpignies et A. Maignan. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 73.

3041 — *Des pots; — aquarelle.*

MOREAU-VAUTHIER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Baudry. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3042 — *Tête de vieillard; — pastel.*

MOREL (JULES-AUGUTIN), né à Paris, élève de M. Chevallier. — Passage Lathuille, 21.

3043 — *Portrait de Mme A. G....; — porcelaine.*

MOREL (Mlle MARIE-JEANNE-JOSÉPHINE-FRANÇOISE), née à Paris, élève de MMlles Laurent Desrieuse et Destigny. — Orphelinat des Arts, rue de Vannes, 69.

3044 — *Jeune fille tenant une épée,* d'après M. Jacquet; — *porcelaine.*

MORIN (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mlle F. Burot. — A Tours, rue du Cygne, 16.

3045 — *Portrait de Mlle S....; — miniature.*

MORLOT (ALPHONSE-ALEXIS), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — Rue de Chabrol, 18.

3046 — *Un coin abandonné; — aquarelle.*

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris. — A Bonnières (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard Malesherbes, 135.

3047 — 1. *Portrait de Mme R... —* 2. *Portrait de M. G...*

MYRBACH (FÉLICIEN DE), né à Zalecsiky (Autriche), élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne. — Rue d'Assas, 102.

3048 — *Portrait de M. G...*

NAINTRÉ (Mme E. DE), née à Châtellerault (Vienne), élève de M. Lalanne. — Rue Cambon, 44.

3049 — *Château de Pau; — fusain.*

NEWTON (CHARLES-MILNES), né à Londres, élève de M. Carolus-Durand. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 119.

3050 — *Aquarelle.*

NICOLAS (Mlle LOUISE), née à Metz, élève de Mme D. de Cool et de MM. Krug et Feyen-Perrin. — Rue Barbette, 3.

3051 — *Printemps de* 1872, d'après M. Feyen-Perrin; — *porcelaine.*

NITTIS (JOSEPH-GAETAN DE), né à Barletta (Italie), élève de M. Gerôme. — **H. C.** — Rue Viète, 3 *bis*.

3052 — *Fleurs d'automne; — pastel.*

(*Voir* PEINTURE.)

NOEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de Beaume. — Boulevard Malesherbes, 112.

3053 — *Trois vues de Venise; — faïence.*

1. Canal grande, Palazzo Lobia. — 2. Piazetta. — 3. — San-Trovazo.

(*Voir* PEINTURE.)

NORDEN (Mlle HENRIETTE), née à Anvers de parents hollandais, élève de Mmes Hautier et Isbert. — Avenue Trudaine, 11.

3054 — *Quatre miniatures :*

1. Georgina, étude. — 2. Portrait de Mlle Marthe V... — 3. Lisa, étude. — 4. Portrait de Mlle Madeleine P...

NORDGREN (Mlle Anna), née à Mariestal (Suède), élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm. — Chez M. Caillebois, rue Saint-Anne, 40.

3055 — *Portrait de M. *** ; — pastel*

3056 — *Portrait de Mme *** ; — pastel.*

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais. — **HC**. — Quai de Passy, 7.

3057 — *Dans le Parc de Villeneuve, près Saint-Cloud ; — pastel.*

3058 — *Saint-Cucufa (Seine-et-Oise); — pastel.*

(*Voir* Peinture).

ORY-MOCQUART (Mme Jeanne), né à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Camino.

3059 — *Deux portraits; — miniatures.*

OSTFRLIND (Allan), né à Stockholm. — Chez M. Carpentier, rue Fontaine-Saint-Georges, 16 *bis*.

3060 — *Portrait de M. Moreau-Descoings; — pastel.*

OSTROHOVE (Mlle Louise d'), née à Paris, élève de Mme Trébuchet. — Rue Scribe, 11.

3061 — *Iris.*

OTÉMAR (Edouard d') né à Paris, élève de E. Giraud. — A Neuilly-sur-Seine, rue Garnier, 4.

3062 — *Portrait de M. Pierre-T...; — pastel.*

OTTIN (Léon-Auguste), né à Paris, élève de Paul Delaroche. — Rue Laffitte, 5.

3063 — *L'Ecu de la ville de Bâle,* d'après Holbein; — *vitrail.*

3064 — *Quatre aquarelles* :

1. Dans le petit ris. — 2. Navire sur le chantier. — 3. La berge du quai Voltaire. — 4. Les bains de la Frégate.

PAILLET (Fernand), né à Niort, élève de M. Carrier-Belleuse. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 41.

3065 — *Étude à Veules (Seine-Inférieure); — aquarelle.*

3066 — *Dans les cressonnières à Veules ; — aquarelles.*

(*Voir* Peinture.)

PALIANTI (CHARLES-MARIE-BERNARD), né à Barcelone (Espagne), élève de Corot. — Rue Condorcet, 45.

3067 — *Environs d'Autun.*

PARAF-JAVAL (Mlle THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Rue Pigalle, 59.

3068 — *La dentellière; — aquarelle.*

3069 — *Étude; — aquarelle.*

Appartient à M. Gustave Péreire.

PARVILLÉE (ACHILLE), né à Constantinople, élève de son père. — Rue Caulaincourt, 46.

3070 — *Kakatoès; — faïence.*

PARVILLÉE (LOUIS), né à Constantinople, élève de son père. — Rue Caulaincourt, 46.

3071 — *Fleurs; — panneau faïence.*

PEIGNEY (JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue des Écoles, 42.

3072 — *Les oliviers, près Nice.*

PELLICER (JOSEPH-LOUIS), né à Barcelone (Espagne). — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3073 — *Dessins.*

Pour une édition de Walter-Scott, par MM. Didot et Cie.

3074 — *Une vue de Paris*

Pour la « Illustration artistica » de Barcelone.

PERROT (ALBERT), né à Tours, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Saint-Honoré, 412.

3075 — *Portrait de Mme D...; — pastel.*

3076 — *Portrait de M. D...; — pastel.*

PESLOUAN (Mme MARTHE DE), née à Condé-sur-l'Escaut (Nord), élève de Mmes d'Hébécourt et Munier et de M. Chaplin. — Chez Mme Vve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

3077 — *Madelon.*

PIERRON (Mlle BLANCHE), née à Dijon, élève de M. Chaplin. — Rue Saint-Georges, 50.

3078 — *Portrait de Mlle Caroline Pierron, dans le rôle de* Stéphano *de « Roméo et Juliette »; — porcelaine.*

PIETTE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Cambon, 10.

3079 — *Portrait de M. P...; — porcelaine.*

PINÈS DE MERBITZ (Mlle MARGUERITE), née au château de Bouesse (Indre), élève de J. Gigoux et E. Lami. — Rue Châteaubriant, 7.

3080 — *Deux miniatures.*

1. Mme la Princesse de H.... — 2. M. le Vicomte de C....

PIOGÉ-BRIELMAN (Mme JULIE), née à Paris, élève de son père et de M. de Serre. — Rue de Rocroy, 23.

3081 — *Le soir, au Perreux (Nogent-sur-Marne); — gouache.*

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux. — Rue de Ménilmontant, 88.

3082 — *Portrait de Mlle J. S...*

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille. — Rue Vaneau, 52.

3083 — *Deux aquarelles :*

1. Le grain aux poules : — 2. Paysage.

PLUZANSKA (Mlle MARIE-LOUISE), née à Cadix (Espagne). — Rue de Tournelles, 17.

3084 — *Portrait miniature.*

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de M. V. Maire. — H. C. — Rue Gay-Lussac, 21.

3085 — *La combe aux vipères ; — pastel.*

POIRSON (VICTOR-AMAND), né à Paris, élève de M. Maillart.

3086 — *Embarcadère du pont de la Concorde; — gouache.*

POITEVIN (Mlle ÉLÉONORE-ALICE),), née à Paris, élève de MM. Lequien, Cot, T. Robert-Fleury et Giacomotti. — Rue Lacroix, 36.

3087 — *Portrait de Mme de K...; — fusain.*

POITEVIN (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Antheaume et Dessart. — Rue Lacroix, 36.

3088 — *Mme Vigée Lebrun et sa fille,* d'après Mme Vigée Lebrun ; — *porcelaine.*

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent de Mares. (Isère), élève de M. Flandrin. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3089 — *Portrait de Mme S. P...*

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans. — Rue de Bréda, 26.

3090 — *La Loire à Suèvres (Loir-et-Cher); — aquarelle.*

3091 — *La vieille route d'Auvers à Pontoise; — aquarelle.*

PORIQUET DE MAISONNEUVE (Mlle JEANNE), née à Saint-Maurice, élève de Mlle Burat. — Rue Lauriston, 22.

3092 — *Anémones; — aquarelle.*

POTAIN (Mlle ALICE), née à Metz, élève de M. Poitevin. — Boulevard Voltaire, 5.

3093 — *Six porcelaines:*

1. Vénus endormie, d'après le Titien. — 2. Armistice, d'après E. Munier. — 3. . 5. 6. Portraits : M. Richard Cortambert; M. R.... ; Mme de B.... ; Mlle L. P...

PRIEUR (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et Levasseur. — Rue de la Villette, 15.

3094 — *Les nids d'amours; — éventail.*

PROAL (Mlle OCTAVIE), née à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Mme Jacober. — Rue du Petit Musc, 31.

3095 — *Trois portraits; — miniatures.*

1. Mlle T. P... — 2. M. P. P.... — 3. M. A. P.

PUJOL (PAUL), né à Toulouse, élève de Cot. — Avenue de Messine, 30.

3096 — *L'atelier de P.-A. Cot; — aquarelle.*

QUEYROI (LOUIS-ARMAND) né à Vendôme (Loir-et-Cher). A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

3097 — *Étude d'arbres dans les landes; — deux dessins.*

QUINCHEZ (OTHON), né à Dunkerque, élève de M. E. Lami. — A Wissous (Seine-et-Oise); et, à Paris chez M. Langrand, rue de Rome, 97.

3098 — * *Attelage de chevaux anglo-normands; — aquarelle.*

RANDON (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. Cellière L. — Route de Châtillon, 63.

3099 — *Camaïeu sur faïence*, d'après M. A. Bonheur.

RAVIER (A.-FRANÇOIS), né à Lyon. — A Morestel (Isère); et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

3100 — *Deux aquarelles :*

1. Mare, soleil couchant ; — 2. Temps limpide sur un marécage.

3101 — *Deux aquarelles :*

1. Temps couvert ; — 2. Vue prise à Crémieux.

RAVINEL (MAURICE-DIEUDONNÉ DE), né à Nancy, élève de MM. Harpignies, Lalanne et P. Roux. — A Lunéville (Meurthe-et-Moselle), rue Girardet, 9.

3102 — *Deux aquarelles.*

1. La Meurthe, à Lunéville. — 2. La Meurthe, à Rehainvillers

RÉCIPON (GEORGES), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont et Français. — Rue Aumont-Thiéville, 4, et chez M. Raynal, rue de Seine, 14.

3103 — *Portrait de Mlle J. L...*

3104 — *Portrait de M. L...*

REDELSPERGER (JACQUES), né à Paris, élève de Mme M. Lemaire. — Rue de Ponthieu, 53.

3105 — *A la pêche (pleine mer); — aquarelle.*

REGAMEY (FÉLIX), né à Paris, élève de M. H. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Jacob, 11.

3106 — *L'avenir ; — fusain rehaussé de pastel.*

RÉGNIER (ANTONY-LUDOVIC), né à Paris, élève de M. Lavidière. — A Sèvres, rue des Châtre-Sacs, 12; et, à Paris, chez M. Deck, rue Halévy, 10.

3107 — *Roses trémières ; — faïence.*

REINHART (CHARLES-STANLEY), né à Pittsburg (États-Unis d'Amérique. — Avenue de Villiers, 147.

3108 — *Autour de la Croix.*

RÉLIN (Mme MARIE, née CALOT), née à Paris, élève de MM. Levasseur et C. Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

3109 — * *Une grande chasse ; — gouache.*

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de Th. Rousseau. — Rue Singer, 29.

3110 — *Excursion à Venise; — aquarelle.*

3111 — *Excursion à Venise; — aquarelle.*

RENOUARD (PAUL), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils. — Rue de l'Arbre-Sec, 46.

3112 — *Les mineurs :*

1. Le doyen. — 2. La fin du poste.

3113 — *La messe à Mazas.*

RICHARD (Mme HORTENSE), née à Paris, élève de MM. J. Bertrand et J. Lefebvre. — Boulevard du Mont-Parnasse, 116.

3114 — *Deux porcelaines.*

1. *L'Aurore*, d'après M. James Bertrand. — 2. *La cigale*, d'après M. J. Lefebvre.

3115 — *L'oracle des champs*, d'après M. L. Perrault; — *porcelaine.*

RICHARD (Mlle JEANNE), née à Lyon, élève de Mlle Raimbault et de Mme Jacober. — Rue des Belles-Feuilles, 42.

3116 — *Yvonne*, d'après M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

RIDEAU-PAULET (Mlle MARIE-THÉLIKA), née à Bordeaux. — Rue Puteaux, 17.

3117 — *Fragment*, d'après un tableau de M. J. Lefebvre; — *porcelaine.*

RIGAUX (Mlle LÉONTINE-MARIE), née à Paris, élève de Mme Jacober. — Boulevard Voltaire, 49.

3118 — *Tête; — porcelaine.*

RIOTTOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Fontaine. — Rue de Saint-Quentin, 21.

3119 — *Fleurs; — faïence.*

RISLER (Mlle IDA), née à Nyons (Suisse), de parents français, élève de M. J. Aubert. — Rue de Rome, 35.

3120 — *Le bouquet de la fermière; — aquarelle.*

3121 — *Petits chats; — aquarelle.*

RISLER-PUERARI (Mme Emma), née à Genève. — Rue de Rome, 35.

3122 — *Roses de Bengale; — aquarelle.*

RIVERS (May), né à Cheltenham (Angleterre), élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Rue Neuve-Fortin, 8.

3123 — *Portrait de Mlle ***.*

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de M. Reignier. — Rue Bréda, 15.

3124 — *Pivoines; — aquarelle.*

3125 — *Fleurs d'automne; — aquarelle.*

ROBERT (Mlle Marie-Célie), née à Paris, élève de M. F. Barrias. — Rue de Rome, 89.

3126 — *Fleurs des champs ; — éventail.*

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — **H. C.** — Rue d'Assas, 84.

3127 — *Noir et rose; — aquarelle.*

RONCIER (Mlle Marie-Héloise), née à Jarsey (Maine-et-Loire), élève de MM. Laurent, A. Jean et de Moncourt. — Boulevard du Port-Royal, 72.

3128 — *Chanson d'automne; — peinture à la cire.*

« Déjà plus d'une feuille sèche,
Parsème les gazons jaunis
Soir et matin la brise est fraîche
Hélas! les beaux jours sont finis. »
(Théophile Gautier.)

ROTH (Mme Clémence), née à Saint-Denis, élève de A. Stevens. — Rue Meissonier, 6.

3129 — *Portrait de Mlle F...; — pastel.*

3130 — *Étude ; — pastel.*

ROUEN (Mlle Marie-Alexandrine), née à Metz, élève de M. Chaplin. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

3131 — *Trois porcelaines :*

1. Portrait de M. R. Z.... — 2. Portrait de M. A. J. Z .. — 3. *Naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel. (Appartient à M. R....)

ROUGET (Mlle MARIE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles, de Mme Jacober et de M. A. Bonnefoy. — Rue Saint-Antoine, 214.

3132 — *Portrait de la mère de l'auteur; — porcelaine.*

ROULLEAU (Mme AMÉLINA), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Avenue du Bois de Boulogne, 23.

3133 — *Portrait de M. V. R...; — porcelaine.*

ROUX (PAUL), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel. — Rue Pigalle, 21.

3134 — ★ *Parc Monceau; — aquarelle.*

3135 — ★ *Ile de Croissy, près Bougival; — aquarelle.*

ROYER (LIONEL), né au château du Loir, élève de M. Cabanel. — Rue du Regard, 6.

3136 — *Deux incroyables; — aquarelle.*

RUDHARDT (CHARLES), né à Genève. — Rue de la Procession, 48 *bis*.

3137 — *Un chemin à Bagneux; — faïence.*

RUFFIÉ (Mlle MARIE-LOUISE), née à Foix (Ariège); élève de M. Dusart, rue du Vieux-Colombier, 17.

3138 — *Enlèvement de Psyché*, d'après Prud'hon. — *porcelaine.*

RYBERG (Mlle HIELDA), née en Suède; élève de MM. Carolus-Duran, Henner et Mme Apoil. — Rue de Courcelles, 192.

3139 — *Portrait de Mlle E. S...*

SAFFREY (HENRI-ALEXANDRE), né à Montivilliers, (Seine-Inférieure), élève de l'école municipale du Havre. — A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

3140 — ★ *Deux aquarelles :*

1. A Rueil (Seine-et-Oise). — 2. A Carrière-Saint-Denis (Seine-et-Oise).

SAFFREY (Mlle LYDIE-MARIE), née à Cherbourg, élève de Mme Allier-Clavières et de Mlle Chevalier. — Rue Bréda, 5.

3141 — *Portrait de M. L. V...; — porcelaine.*

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de MM. Saint-Marcel et Ségé. — **EX.** — Rue Nationale, 14.

3142 — *Un paysagiste; — aquarelle.*

Appartient à M. Max Mayeur.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher. — **H. C.** — Rue du Rocher, 56.

3143 — *Portrait de Mlle M. B...; — pastel.*

SAINT-MARCEL (Charles-Edme), né à Paris, élève de E. Delacroix. — A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 201.

3144 — *Sanglier mort.*

Appartient à M. Baude.

SALANSON (Mlle Elise), née à Saint-Valéry-sur-Somme (Somme), élève de Mme de Cool et de Mlle E. Salanson. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3145 — ★ *Eve,* d'après M. Bouguereau; — *émail.*

SAVATON (Mlle Irène-Eugénie), née à Paris, élève de Mlle Choizeau et de M. Brunel. — Rue de la Gaîté, 16.

3146 — *Mort d'Atala,* d'après Girodet; — *porcelaine.*

3147 — 1. *Portrait de Mme G. Floquet.* — 2. *Portrait de Mme S....; — porcelaines.*

SAVY (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue Ratau, 9.

3148 — *L'orage,* d'après Cot; — *porcelaine.*

SCHLÉSINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein, naturalisé Français, élève de l'Académie impériale de Vienne. — **H. C.** — Rue Treilhard, 15.

3149 — *Le collier de cheveux.*

3150 — *Une escapade.*

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, élève de Drölling et de Fournier. — Cité Condorcet, 4, et à Samois (Seine et-Marne).

3151 — *Le tonnelier; — fusain.*

SCHULLER (Joseph-Charles), né à Husserin (Alsace), élève de MM. E. Benner et E. Damoye. — Rue Turgot. 22.

3152 — *Jour de pluie ; — aquarelle.*

Appartient à M. Personnaz.

3153 — *Pavots ; — aquarelle.*

SCHWARTZ (Mlle Thérèse), née à Amsterdam (Hollande), élève de M. Geo Schwartz. — Rue Poncelet, 26.

3154 — *Portrait de M. Vanduyl ; — fusain.*

SEMELLE ((Mlle N. de), née à Urville, près Metz. — Boulevard de Strasbourg, 21.

3155 — *Portrait ; — sanguine.*

SÉON (Alexandre), né à Chazelles-s.-Lyon (Loire), élève de l'École de Lyon, de MM. Puvis de Chavanne et Lehmann. — Rue de l'Abbé-Groult, 81.

3156 — *Portrait de Mlle Jeanne.*

SÉRAPHON (Mlle Amélie), née à Paris, élève de Mlle Epinette. — Avenue du Trocadéro, 9.

3157 — *Portrait de Miss N. Watmough.*

SERRET (Charles-Emmanuel), né à Aubenas (Ardèche), élève d'Hipp. Flandrin. — Rue de Vaugirard, 240.

3158 — *Petites filles sautant à la corde ; — pastel.*

3160 — *La peinture.*

SIEFFERT (Mme Eugénie), née à Paris, élève de M. Sieffert. — Rue Oberkampf. 18.

3161 — *Portrait de Mlle *** ; — faïence.*

SIÉFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de MM. J. Lequien et Grehan. — Rue Oberkampf, 18.

3162 — *Portrait de M. P. S... ; — aquarelle.*

SIMON (Ernest-Constant), né à Paris, élève de M. Dardoize. — Rue Coëtlogon, 4.

3163 — *Les bouées à Saint-Malo ; — aquarelle.*

Appartient à M. Ch. Toché.

3164 — * *Place de la Concorde ; — aquarelle.*

SIMON (Jean-B.-L.), né à Metz, élève de M. Migette. — A Metz, rue du Moyen-Pont, 3; et, à Paris, chez M. Simon, rue Saint-Honoré, 203.

3165 — *Un coin de forêt à Saint-Avold (Lorraine); — fusain.*

Appartient à la ville de Metz.

SIMONIN (Henri-Alexis), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue Beautreillis, 22.

3166 — *Alice; — faïence.*

SOHIER (Ulrich-Louis), né à Versailles, élève de M. Gérôme. — Au 28e de ligne, à l'Ecole militaire; et, rue de l'Université, 126.

3167 — *Souvenir d'Algérie; — aquarelle.*

Appartient à M. G....

SOLIÉ (Mlle Ernestine), née à Huissignies, élève de MM. Topart et Levasseur. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 63.

3168 — *L'enlèvement du berger Céphale par Aurore; — émail.*

SOYER (Théophile), né à Paris, élève de MM. Yvon et Levasseur. — Rue d'Angoulême, 27.

3169 — *Cavalier du temps de François Ier; — émail.*

SPOR (Joseph), né à Forbach (Lorraine), élève de MM. Hébert et Bonnat. — Boulevard Diderot, 76.

3170 — *Portrait; — fusain.*

SUASSO (Augustin), né à Paris, de parents étrangers. — Rue de la Verrerie, 36.

3171 — *Souvenir d'Italie; — aquarelle.*

TARD (Émile), né à Paris, élève de MM. Levasseur et de F. de Courcy. — A Saint-Mandé, rue de la Grange, 19; et, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 72.

3172 — *Portrait du frère de l'auteur; — émail.*

TÉHÉRAN (Mme Henriette de), née à Téhéran, de parents français élève de M. Brielman. — Rue Tronchet, 23.

3173 — *Portrait de M ***; — faïence.*

THIBAULT (Mme Élisa), née à Paris, élève de Mlle Bricon et de Mme de Cool. — Rue de Rome, 37.

3174 — *L'amour fraternel,* d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

THIBAULT (Mlle Pauline), née à Paris, élève de M. M. Lalanne. — Boulevard de Magenta, 42.

3175 — *L'étang ; — fusain.*

THIÉBAULT (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Brielman et de Mme Adam. — Rue Baudin, 17.

3176 — *La première arrivée,* d'après M. Jacquet.

THOMAS (Jules-Eugène), né à Paris, élève de M. Allongé. — Quai d'Anjou, 27.

3177 — *Le moulin de Jarcy (Seine-et-Oise).*

THONIER-LAROCHELLE (Aymar), né à Montluçon (Allier), élève de M. J. Bariau. — A Moulins, rue de Decize, 18.

3178 — * *Epandage du fumier en Bourbonnais; — fusain.*

THORNLEY (Georges-William), né à Paris, élève de M. E. Cicéri. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

3179 — * *Paysage, près Créteil.*

3180 — **Plaine de Coubron.*

TIRARD (Mlle Anna), née à Paris, élève des Écoles professionnelles et de MM. Carbillet, Bellay et A. Parvillée.

3181 — *Fleurs; — aquarelle.*

TITEUX (Eugène), né à Aiglemont (Ardennes), élève de MM. Glaize et A. Moreau. — Rue Saint-Lazare, 43.

3182 — *Fantassin en tenue de campagne; — aquarelle.*

3183 — *Roses; — aquarelle.*

TORLET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève des écoles professionnelles et de MM. Bellay, Parvillée et de Mme Sieffer. — Rue des Trois-Frères, 1.

3184 — *Étude de pivoines; — faïence.*

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris; élève de MM. A. Leloir et Pils. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 21.

3185 — *Deux dessins :*

1. Le boudoir. — 2. L'entrée à l'auberge.

(Pour une édition de *Mademoiselle de Maupin* de Th. Gautier.)

Appartiennent à M. L. Conquet.

TOULOT (JULES-JEAN-BAPTISTE), né à Champeix (Puy-de-Dôme), élève de M. Gérôme. — Avenue du Maine, 12.

3286 — *Portrait de M. F. Fertiault.*

TRÉBUCHET (Mme LOUISE-MARIE, née HOUSEL-AUVRAY), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart. — Rue d'Assas, 106.

3187 — *Chèvrefeuilles; — gouache.*

3188 — *Portrait de E. C....; — porcelaine.*

Appartient à Mme C...

TRÉBUCHET (Mlle MARGUERITE), né à Paris, élève de Mlle Beauchard et de M. Brielman. — Rue d'Anjou-St-Honoré, 11.

3189 — *La fiancée antique,* d'après M. Robaudi; — *porcelaine.*

TRIPONEL (Mme MARIE), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. L. Palandre et E. Meyer. — A Versailles, rue de Beauvau, 1.

3190 — * *Callas et cyclamens; — faïence.*

3191 — * *Fleurs de Nice; — gouache.*

TROUPEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de U. Butin. — Boulevard Rochechouart, 21.

3192 — *Pensées et giroflées.*

TULLON (PIERRE), né à Gelles, élève de Pils et Lehmann. — Place du Collège-de-France, 9.

3193 — *Portrait de M. L. S....*

ULMANN (feu BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et Picot. — **H. C.** — Rue Chaptal, 26.

3194 — *Six dessins pour une illustration de Shakespeare.*

1. Macbeth. — 2. La tempête. — 3. Hamlet. — 4. Coriolan. — 5. Le Songe d'une nuit d'été. — 6. Henry VIII.

3195 — *Dessins et croquis.*

VALMONT (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool. — Avenue de Villiers, 10.

3196 — *L'éventail,* d'après M. Bouguereau; — *porcelaine.*

VAN DEN BROEK (Mlle EMMA), née à Paris. — Rue Cardinet, 77.

3197 — *Étude; — pastel.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né au Brésil, de parents français, élève de M. Lalanne. — Rue de Bréda, 13.

3198 — *Crue de la Seine au quai de la Rapée; — fusain.*

(*Voir* PEINTURE.)

VELAY (AMÉDÉE-JOSEPH), né à Laval (Mayenne), élève de M. M. Lalanne. — Rue du Cherche-Midi, 23.

3199 — ⋆ *Dans l'île de Croissy ; — fusain.*

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saunier (Jura). — H. C. — Boulevard de Clichy, 6.

3200 — *Le port de Concarneau (Finistère); — aquarelle.*

3201 — *Retour des bateaux de pêche à Concarneau; — aquarelle.*

(*Voir* DESSIN.)

VERWAEST (Mme BERTHE), née à Paris, élève de MM. Belaife et Lalanne. — Rue Saint-Jacques, 169.

3202 — *L'anse d'Yport (Seine-Inférieure);—faïence.*

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Lalanne. — Rue de Babylone, 45.

3203 — *La Férière; — aquarelle.*

VILLAIN (GEORGES-RENÉ), né à Paris, élève de M. P. Tillier. — Rue d'Amsterdam, 77.

3204 — *Le fort national à Saint-Malo (Ille-et-Vilaina; — aquarelle.*

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières (Ardennes), élève de L. Cogniet et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Boissonnade, 15.

3205 — *La résurrection des corps.*

VINCENT (Mlle MARGUERITE), née à Nancy, élève de M. Poitevin. — Hôtel des Invalides.

3206 — *La Nuit,* d'après M. Bouguereau ; — *porcelaine.*

VITEAU (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de M. Camino. — A Saint-Mandé, villa Viteau.

3207 — *Deux portraits ; — miniatures :*
1. Mme E Z.... — 2. M. M. V....

VIVIEN (ARMAND), né à Paris, élève de son père. — Boulevard Voltaire, 85.

3208 — *Nature morte ; — faïence.*

VIVIEN (NARCISSE), né à Paris. — Boulevard Voltaire, 85.

3209 — *Un coup de feu ; — faïence.*

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève de M. Guérard. — A Nancy, ruedes Michottes, 7.

3210 — *Avant la revue ; — aquarelle.*

VOIRIN (LÉON-JOSEPH), né à Nancy, élève de M. Guérard. — A Nancy, rue des Michottes, 7.

3211 — *Patinage ; — aquarelle.*

3212 — *Au parc Monceaux; — aquarelle.*

VORUZ (Mlle ÉLISE), née à Lauzanne (Suisse), élève de, M. Luminais. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

3213 — *Ronces et roses ; — aquarelle.*

3214 — *Harmonie ; — aquarelle.*

Appartient à M. P....

VUILLIER (GASTON-CHARLES), né à Perpignan, élève de M. E. Lansyer. — Quai d'Anjou, 15.

3215 — *Portrait de Mme la comtesse de G...*

3216 — *Portrait de M. le baron C. Dupin.*

Appartient à M. Paul Dalloz.

WAGREZ (CLÉMENT-JACQUES), né à Paris, élève de Pils et Lehmann. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

3217 — *Portrait de Mme Van H...*

3218 — ★ *Page Florentin.*

(*Voir* PEINTURE.)

WAIDMAN (PIERRE-MARIE-CHARLES), né à Remiremont (Vosges), élève de MM. Français, Allongé, Humbert et Gervex. — Rue Pétrarque, 5.

3219 — *Au bois de Boulogne; — aquarelle.*

WALLON (PAUL-ALEXANDRE-JOSEPH), né à Paris, élève d M. Harpignies. — Rue Gay-Lussac, 1.

3220 — *Les Petites-Dalles (Seine-Inférieure).*

1. Falaises, côté des Grandes-Dalles. — 2. Vue générale de l plage — 3. La route des Petites-Dalles, chaumière du Sabotie — 4 Ferme de Vinnemerville. — 5. L'épicerie de la mère Fou nier. — 6 Les écuries de la mère Fournier.

3221 — *Les Petites-Dalles; — quatre études.*

WATKINS (JOHN), né à Birmingham (Angleterre), élève d M. Luc-Olivier Merson. — Rue Notre-Dame-des Champs, 86

3222 — *Sous le Directoire.*

WEBER (Mme MATHILDE), née à Paris, élève de Mme Pin. — Rue de Londres, 4.

3223 — *La cruche cassée,* d'après Greuze; — *minia ture.*

WILES (IRVING-RAMSAY), né à Utica (Etats Unis d'Amé rique,)élève de M. Carolus-Duran. — Rue de Seine 66.

3224 — *Deux études d'après nature; — aquarelles*

WILLIAMS (FRÉDÉRIC D.), né à Boston (États-Unis d'Amé rique). — Rue de Fleurus, 35 *bis.*

3225 — *Une esquisse, près de la mer; — aquarelle.*

WISLOCKA (Mlle ANGELA), née en Pologne, élève de T. Ro- bert-Fleury.

3226 — *Une paysanne Polonaise.*

WITZLEBEN (Mme LŒTITIA DE), née en Bavière, élève de M. A. Rodin. — Boulevard du Palais, 3.

3227 — *Portrait d'enfant; — pastel.*

Appartient à M. K...

WOLFF (BERNARD), né à Eaubonne (Seine-et-Oise), élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger et Courtois. — Rue Rochechouart, 22.

3228 — *Portrait de Mlle Th. W...*

WRIGHT (WILLIAM), né à Glascow (Écosse), élève de M. L. O. Merson. — Boulevard du Mont-Parnasse, 135.

3229 — *La vieille Ecossaise; — aquarelle.*

WULMER (Fr.), né à Bruges (Belgique), élève de MM. Maillot et Bouguereau. — Rue Pernety, 48.

3230 — *Portrait du R. P. David.*

WUST (Mlle Maria), née à Thann (Alsace), élève de M. Deschamps. — Rue du Faubourg Saint-Martin, 229.

3231 — *Portrait de M. Charvet; — porcelaine.*

WUST (Théodore), né à Francfort-sur-le-Mein, naturalisé américain, élève de M. L. Cogniet. — Rue Blanche, 47.

3232 — *Portrait de Mlle B... ; — pastel.*

WYLD (William), né à Londres. — H. C. — Rue Blanche, 27.

3233 — ★ *Vue prise à Finale.*

3234 — *Intérieur.*

Appartient à Mme Halévy.

YON (Edmond-Charles), né à Paris, élève de Lequien — Rue Lepic, 59.

3235 — *Marécage.*

ZANDOMENEGHI (Frédéric), né à Venise. — Rue Tourlaque, 7.

3236 — *Au café; — pastel.*

3237 — *Le matin; — pastel.*

SCULPTURE

ABEYTE (Julien), né à Strasbourg, élève de MM. de Saint-Marceaux, Icard et Chrétien. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3238 — *Portrait de M. L. G...;* — *buste, plâtre.*

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — **H. C.** — Rue Gay-Lussac, 10.

3239 — *Marguerite;* — *statue, marbre.*

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne), né à Paris, élève de MM. Dumont et Falguière. — **H. C.** — Rue du Mont-Parnasse, 32.

3240 — *Bergère;* — *statue, plâtre.*

3241 — *Portrait de M. Lahure;* — *buste, terre cuite.*

ALDEBERT (Emile), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon. — A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue de Vanves, 188.

3242 — *Portrait de M. Matabon;* — *médaillon, bronze.*

ALLAR (André), né à Toulon (Var), élève d'A.-L. Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Rue d'Amsterdam, 77.

3243 — *Jeanne d'Arc à Domrémy;* — *statue, plâtre.*
(Faisant partie d'un groupe).

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne. — **H. C.** — Rue Vavin, 28.

3244 — *Caron de Beaumarchais;* — *statue, plâtre.*

3245 — *Portrait de Loulou;* — *buste, marbre.*

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3246 — *Fontaine d'Amour;* — *bas-relief, plâtre.*

3247 — *Portrait de Mme R...;* — *médaillon, terre cuite.*

ANCILLOTTI (Torello), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — A Rouen, route Neuve-de-Saint-Aignan.

3248 — *Chef de bande; — statue, bronze.*

Appartient à M. Lombar.

ANNUNZIO (Mlle Palma d'), née à Atina (Italie), élève de M. Horace Daillion. —Chez M. Daillion, rue Denfert-Rochereau, 77.

3249 — *Portrait de M. J. H...; — buste, plâtre.*

ANTOCOLSKI (Marc), né à Vilna (Russie). — **H. C.** — Avenue d'Eylau, 18.

3250 — *Spinosa; — statue, plâtre.*

3251 — *Méphistophélès; — statue, plâtre.*

ARIAS (Virginius), né à la Conception (Chili), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue de Vaugirard, 131.

3252 — *Portrait de M. Guérin; — buste, terre cuite*

ARTIGUES (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de M. Maubach. — Boulevard Magenta, 137.

3253 — *Portrait de M. Hippolyte C....; — buste, plâtre.*

ASTANIÈRES (Eugène-Nicolas-Clément, comte d'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

3254 — *Ma voisine; — buste, plâtre.*

ASTRUC (Zacharie), né à Angers. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3255 — *Portrait de . P. Stevens; — buste, plâtre*

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Duret et d'A.-L. Dantan. — **H. C.** — Rue des Fourneaux, 74 (impasse Frenin).

3256 — *Bailly; — statue, bronze.*

Destinée à la Chambre des Députés.

3257 — *Shakespeare; — statue, plâtre.*

AUBERT (Paul), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Dumont et Truphème. — Rue Pétrelle, 34.

3258 — *La nuit; — buste, plâtre.*

AZIBERT (Jean), né à Toulouse, élève de M. Azibert. — Boulevard Arago, 4.

3259 — *Portrait de Mlle B. Dupoitou; — médaillon, terre cuite.*

BAFFIER (Jean-Eugène), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), élève de l'École des Beaux-Arts de Nevers et de M. J. Garnier. — Rue Lebouis, 6.

3260 — *Louis XI; — statue, plâtre.*

3261 — *Girard le Pelleux de Brières; — buste, plâtre.*

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Pérignon, 22.

3262 — *Portrait de M. J. Tourtel; — buste, terre cuite.*

3263 — *Portrait de M. le docteur P. Spillmann; — buste, plâtre.*

BARALIS (Louis-Auguste), né à Toulon, élève de M. Cavelier. — Rue Jacob, hôtel d'Isly.

3264 — *Buste, terre cuite.*

BARBAROUX (Pierre-François), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Rue de Vaugirard, 145.

3265 — *Graziella l'Almée; — statue, plâtre.*

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — **M. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3266 — *Après le bain; — statue, plâtre.*

3267 — *Portrait de Mme C...; — buste, plâtre.*

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de L. Cogniet et de MM. Cavelier et Jouffroy. — **M. C.** — Rue Fortuny, 40 (avenue de Villiers).

3268 — *Portrait de M. le docteur Henocque; buste, bronze.*

BARTLET (Paul-Wayland), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Frémiet et Cavelier. — Passage des Favorites, 26.

3269 — *John Brown, célèbre anti-esclavagiste américain, pendu en 1859; — statuette, plâtre.*

BASLY (EUGÈNE DE), né à Caen, élève de Jouffroy.

3270 — *Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre bronzé.*

BASSET (URBAIN), né à Grenoble, élève de M. Cavelier. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

3271 — *Les premières fleurs ; — statue, marbre.*

BASSETTI (CÉSAR-ANTONIO), né à Turin. Boulevard Magenta, 110.

3272 — *Portrait de Mme la baronne de C...; — médaillon, plâtre.*

BASTET (VICTORIEN-ANTOINE), né à Bollène (Vaucluse) élève de MM. Dumont et Aimé Millet. — Rue Vavin, 36.

3273 — *Paradis perdu; — statue, plâtre.*

3274 — *Portrait de M. F. B...; — buste, terre cuite.*

BASTON (ALEXANDRE), né à Paris. — Rue Campagne-Première, 12.

3275 — *Portrait de M. L...; — buste, plâtre.*

BAYARD DE LA VINGTRIE (PAUL-ARMAND), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — M. C. — Impasse du Maine, 16.

3276 — *Portrait de Mlle M. C... ; — buste, marbre.*

3277 — « *La Camargo* »; — *buste, marbre.*

Min. I. P. et B.-A.

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude. — M. C. — Rue de Vaugirard, 127, (Impasse du Mont-Tonnerre, 12).

3278 — *Saint Sébastien ; — statue, marbre,*

BEER (FRÉDÉRIC), né à Brünn (Moravie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Avenue de Villiers, 147.

3279 — *Jeune fille; — buste, marbre.*

3280 — *Albert Durer, enfant; — statue, plâtre.*

BÉGUINE (Michel), né à Uxeau (Saône-et-Loire), élève de MM. Dumont et A. Millet. — Rue Sainte-Eugénie, 17.

3281 — *Portrait du frère de l'auteur; — buste, plâtre.*

3282 — *Portrait de M. Decoene-Racouchot; — buste, bronze.*

BELOUIN (Paul-François), né à Rennes, élève de Toussaint. — A Angers (Maine-et-Loire), place de la Visitation, 1.

3283 — *Portrait de M. G...; — buste, plâtre.*

BÉNET (Eugène-Paul), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Jouhan et Falguière. — Rue de l'Echaudé-Saint-Germain, 11.

3284 — *Portrait de Mme S...; — buste, plâtre.*

BENOIT-GODET (Louis-Alexis), né à Saint-Claude (Jura) — A Nancy, rue de Thionville.

3285 — *Portrait de Mme Vve Pilet; — médaillon, plâtre.*

BERNARD (Eustache), né à Grenoble, élève de MM. Ravonat et Sappey. — A Grenoble, avenue de la Gare, 4.

3286 — *Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.*

3277 — *Portrait de Mme L...; — médaillon, plâtre.*

BERNARDELLI (Rodolphe), né à Mexico, élève de M. Chaves Pinheiro. — A Rome, via San Basilio, 16.

3288 — *Portrait de M. le docteur Montenovesi; — buste, bronze à cire perdue.*

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, élève de MM. Hébert et Dumont. — M. C. — Avenue de Villiers, 147.

3289 — *Portrait du Petit Pierre; — buste, terre cuite.*

Appartient à M. Dreyfus.

BERTHET (Paul), né à Dijon, élève de Jouffroy. — Rue du Regard, 10.

3290. — *François Rude; — esquisse, plâtre.*

BERTIN (Raoul), né à Nantes, élève de M. Cavelier. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

3291 — *Portrait de M. le docteur Sandras; — buste, terre cuite.*

BERTOLANI (Mlle Anna-Marie), née à Paris, élève de M. Schrœder. — Rue Hérold, 4.

3292 — *Portrait de Mlle Berthe P...; — buste, plâtre.*

BERTRAND (Charles-Albert), né à Thisy (Yonne), élève de Jouffroy. — A Thisy, par l'Isle-sur-Serein (Yonne).

3293 — *Petit Bécoire; — buste, plâtre.*

BESNARD (Mme Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de M. Vital Dubray. — Rue Guillaume Tell, 17.

3294 — *Portrait de Mme F. M..., — buste, plâtre.*

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Madame, 74.

3295 — *Une découverte; — statue plâtre.*

3296 — *Une fille du pays de Chanaan; — buste, bronze.*

BODENDICK (Benoit), né à Lille, élève de Souchon. — A Saint-Mandé, place de la Tourelle, 3.

3297 — *Léon XIII; — buste, plâtre.*

Appartient au Musée Grévin.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élève de Jouffroy et Lequesne. — H. C. — Rue du Moulin-Vert, 51.

3298 — *Victor Hugo; — statue, plâtre.*

BOISSEAU (É.-A.), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux. — **H. C.** — Avenue de Ségur, 53.

3299 — *La défense du foyer; — groupe, plâtre.*

Nos pères les Gaulois, agriculteurs, guerriers,
Savaient, jusqu'à la mort, défendre leurs foyers
Ce sont eux qui, vaincus, roulant dans la poussière,
Jetaient leurs vêtements, secouaient leur crinière,
Et, sur les légions des Romains triomphants,
Sans armes, se ruaient, nus comme des enfants !

(DE COURMONT.)

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Crussol, 14.

3300 — *Porte-étendart (époque Henri II); — plâtre.*

3301 — *Le saut de la haie ; — bronze.*

BOTTÉE (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Dumont, A. Millet et Ponscarme. — Boulevard Saint-Michel, 141.

3302 — ★ *Timidezza; — buste, marbre.*

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES).

BOUCHER (ALFRED), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. A. Dumont, Ramus et P. Dubois. — **H. C.** — Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3303 — *Laënnec découvre l'auscultation ; — groupe, plâtre.*

3304 — *Ballérina ; — statue, plâtre.*

BOUCHERON (ALEXANDRE), né à Sens (Yonne). — Quai de la Tournelle, 61.

3305 — *Combat de tigres de Chine; — groupe, cire.*

BOURDELLE (ÉMILE), né à Montauban, élève de M. Falguière. — Rue Bonaparte, 24.

3306 — *Portrait de M. Saintis; — buste, bronze.*

BOURET (EUTROPE), né à Paris, élève de M. Buhot. — Rue Oberkampf, 87.

3307 — *Psyché au tribunal de Vénus ; — statue plâtre.*

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR-BARON), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume. — **H. C.** — Rue Servandoni, 24.

3308 — *Enfant à la coquille; — marbre.*

3309 — *Méphistophélès chantant la ronde du Veau d'Or; — esquisse, plâtre.*

BOURGEOIS (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. G.-J. Thomas. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 103.

3310 — *Beaurepaire, (Verdun, septembre 1792); — statue, plâtre.*

Destinée à une des places de la ville de Coulommiers.

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES).

BOUTEILLER (ERNEST-JEAN), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Boulevard du Mont Parnasse, 81, et rue de Seine, 18

3311 — *Retour de l'Enfant prodigue; — groupe, plâtre.*

BRACONNET (AUGUSTIN), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Millet. — Rue Ganneron, 12.

3312 — *Portrait de M. le colonel M...; — buste, plâtre.*

BREWSTER (GEORGES-T.), né aux États-Unis, élève de MM. Dumont et Mercié. — Rue Boissonnade, 15.

3313 — *David avant le combat; — statue, plâtre.*

BRIDEN (DÉSIRÉ), né à La Chapelle-Saint-Luc (Aube élève de Dumont. — Rue de Liancourt, 26.

3314 — *Portrait d'homme; — buste, plâtre.*

3315 — *Portrait d'enfant; — buste, plâtre.*

BRINTAUD (Mlle)

3316 — *Tête d'enfant; — médaillon, terre cuite.*

BROISE (PIERRE), né à Lyon. — Rue de Grammont, 14.

3317 — *Portrait de Mme ***; — buste, terre cuite.*

BROWNING (Robert-Barett), né à Florence, élève de M. A. Rodin. — Warwick Crescent, 19, Londres.

3318 — *Adelia ; — buste, bronze.*

BRUNET (Eugène), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), élève de M. A. Toussaint. — Place d'Eylau, 3.

3319 — *Messaline ; — statue, marbre.*

BUAT (Joseph), né à Pons (Charente-Inférieure), élève de MM. Dumont et Thomas. — Rue Blomet, 45.

3320 — *Portrait de Mme veuve Griess-Straus ; — buste, marbre.*

BULIO (Jean), né à Montpellier, élève de M. Toussaint. — Rue Folie-Méricourt, 16.

3321 — *Portrait de M. Michel ; — médaillon, bronze.*

BUREAUD (Léon), né à Limoges, élève de M. Comoléra. — Chez M. Comoléra, rue des Fleurs, 51.

3322 — *Bécassine morte; — médaillon, terre cuite.*

BUREAU (Mme veuve Louise), née à la Palisse (Allier), élève de M. Ferru. — Rue de Vintimille, 24.

3323 — *Portrait de Mme la comtesse d'A... ; — buste, plâtre teinté.*

3324 — *« C'est Nini » ; — buste, plâtre teinté.*

BUSSIÈRE (Ernest), né à Ars-sur-Moselle, élève de MMM. Sètre, Thomas et Bonnassieux. — Rue de l'Université, 52.

3325 — *Première communion ; — bas-relief, plâtre.*

3326 — *Portrait de M. J... ; — bas-relief, plâtre.*

BUZENET (Mme Jeanne), née à Paris, élève de M. Th. Rivière. — Rue de Rivoli, 30.

3327 — *Portrait de M. G. L.... ; — buste, terre cuite.*

CACCIA (Charles), né à Milan (Italie), élève de l'Académie de Milan. — Rue André-del-Sarte, 13, (Montmartre).

3328 — *Buste, marbre.*

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 3 *bis*.

3329 — *Les serruriers; — groupe, plâtre.*

Monument élevé à Bleneau (Yonne), à la mémoire de Caïus et Morille Chataignier.

CAILLAUX (Mme Thérèse), née à Paris, élève de MM. A. Boucher, Rodin et Delorme. — Rue de l'Odéon, 5.

3330 — *Le porte-drapeau du bataillon scolaire (*13 *juillet* 1882*) ; — statue, plâtre.*

CAIN (Auguste-Nicolas), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet. — **H. C.** — Rue de l'Entrepôt, 19.

3331 — *Chiens bâtards Français, arrêtés sur le change; — étude, plâtre.*

3332 — *Rhinocéros attaqué par des tigres; — groupe, bronze.*

Destiné au jardin des Tuileries. — M. A. Rolland, fondeur.
Min. I. P. et B.-A.

CALVI (G. Pietro), né à Gênes (Italie), élève de l'Académie de Gênes. — Rue Meslay, 28.

3333 — *Dédain de Pierrot; — buste, terre cuite.*

CAMBOS (Jean-Jules), né à Castres (Tarn), élève de Jouffroy. — **H.C.** — Rue du Mont-Parnasse, 19.

3334 — *Portrait de feu Frédéric Thomas, député du Tarn ; — buste, marbre.*

3335 — *Portrait de Mlle Madeleine G....; — buste, plâtre.*

CAMPENY (Joseph), né à Igualada (Espagne), élève de l'Académie de Barcelone. — Rue de Seine, 57.

3336 — *Populus ; — groupe, plâtre.*

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de Duret. — **H.C.** — Rue des Colonnes-du-Trône, 1.

3337 — *Portrait de M. Ed. Plichon; — buste, marbre.*

CAPELLARO (PAUL), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Dumont. — Rue des Colonnes-du-Trône, 1.

3338 — *Portrait du jeune E. S....; — buste, marbre.*

CAPTIER (ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 78.

3339 — *Portrait de M. V.... ; — médaillon, plâtre.*

CARAVANIEZ (ALFRED), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de M. Cavelier. — Rue d'Halleray, 54.

3340 — *Bas-relief ; — étude.*

CARBONEL (ISIDORE-ANTONIN), né à Vallauris (Alpes-Maritimes), élève de M. Falguière. — Passage Bosquet, 14.

3341 — *Portrait de M. V...., — buste, plâtre.*

CARILLON (PHILÉAS), né à Irancy (Yonne). — A Argenteuil (Seine), chemin du Muret; et, à Paris, rue d'Amsterdam, 77.

3342 — *Portrait de M. E. G...; — buste, marbre.*

CARLÈS (ANTONIN), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3343 — *Portrait de Mme la vicomtesse de M...; — buste, marbre.*

3344 — *Un doge vénitien ; — buste, plâtre.*

CARLET (GABRIEL-JULES), né à Moulins (Allier), élève de MM. Gauthier, Laforesterie et Millet. — Rue de Sèvres, 30.

3345 — *Portrait de Mlle L...; — buste, plâtre.*

3346 — *La Céramique; — bas-relief, bronze.*

CARLIER (ÉMILE), né au Pommereuil (Nord), élève de M. H. Moreau. — Rue Saint-Maur, 208.

3347 — *Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre.*

CARLIER (ÉMILE-JOSEPH), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — M. C. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3348 — *Fraternité! — groupe, bronze.*

« .... Je marcherai pour vous
Vous y verrez pour moi. »
(FLORIAN. — *L'aveugle et le paralytique.*)

3349 — *Portrait de M. le docteur Havage; — buste, bronze.*

CARLL (ANTONIN), né à Toulouse, élève de Jouffroy. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3350 — *Portrait de M. A. M...; — buste, plâtre.*

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers. — M. C. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

3351 — *Portrait de François Arago; — buste, marbre.*

Min. I. P. et B.-A.

CASELLA (Mme ELLA), née à Londres. — A Londres, Wetherby Road, 1, South Kensington.

3352 — *Portraits du* XVIe *siècle; — médaillon, cire.*

CATANEO (EUGÈNE-HENRI-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Gauthier. — Avenue Parmentier, 17 *bis*.

3353 — *Portrait de M. le docteur Juillet.*

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, naturalisé Français, élève de M. Tadolini et de l'Académie de France à Rome. — Rue des Acacias, 10 (Ternes).

3354 — *La jeunesse de Diane; — statue, bronze.*

3355 — *Comédienne de Pompéï peignant les masques; — statuette, bronze.*

CHABRIÉ (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de Jouffroy. — Boulevard Lanne, 7.

3356 — *Le démon du jeu; — plâtre.*

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève d'Ingres et de David. — M. C. — Rue Lecourbe, 121.

3357. — *Portraits de MM. L. C.; — médaillon, terre cuite.*

CHAMPION (BENOIST), né à Suvrey (Saône-et-Loire), élève de MM. Dameron et Falguière. — Rue Poliveau, 32.

3358 — *Portrait de M. A. G...; — médaillon, plâtre.*

CHANNEBOUX (ALBERT), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue de Bourgogne, 57.

3359 — *Portrait de Mlle Jeanne C...; — buste, terre cuite.*

CHAPU (HENRI-MICHEL-ANTOINE), membre de l'Institut, né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, Duret et L. Cogniet. — **H. C.** — Rue du Mont-Parnasse, 19.

3360 — *Pluton; — statue, marbre.*

Figure décorative destinée au parc de Chantilly.

3361 — *Proserpine; — modèle, plâtre.*

Figure décorative destinée au parc de Chantilly.

CHAPUY (JEAN-BAPTISTE-DÉSIRÉ-AGÉNOR), né à Francheville (Eure), élève de Jouffroy, Ottin et Calmels. — A Boulogne-sur-Seine, Grande-Rue, 7.

3362 — *Portrait de M. le baron Dubois.*

Appartient à M. Pajot.

CHARLES (LÉON-ANATOLE), né à Saint-Jean-le-Blanc (Loiret), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

3363 — *Portrait de M. E. B...; — buste, plâtre.*

CHARLIER (GUILLAUME-JOSEPH), né à Iscelles-lès-Bruxelles, élève de l'Académie de Bruxelles et de M. Cavelier. — A Rome, Via San Nicolo de Tolentino, 4; et à Bruxelles, rue de l'Intendant, 159.

3364 — *Sotto la Madonna.*

CHARON (LUCIEN-ALEXANDRE), élève de M. Cavelier. — Rue Delambre, 30.

3365 — *Portrait de M. J. C...; — médaillon, plâtre.*

CHARPENTIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ponscarme. — Rue Allain-Chartier, 9.

3366 — *Portrait de M. Jean Hollande; — médaillon, plâtre.*

CHARPENTIER (FÉLIX-MAURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Cavelier et Doublemard. — Rue Châteaubriand, 11.

3367 — *Jeune faune; — statue, plâtre.*

3368 — *Portrait de Mme A...; — buste, marbre.*

CHARPENTIER (JEAN), né à Paris, élève de M. Charpentier. — Rue Allain-Chartier, 9.

3369 — *Portrait de Mme Jolly, — médaillon, plâtre.*

CHATRIN-SAINT-YVES (PAUL), né à Paris, élève de M. Dumont.

3370 — *Portrait; — buste, plâtre.*

CHASSAIGNE (RENÉ), né à Orléans, élève de MM. Thomas et A. Péchiné. — A Blois (Loir-et-Cher).

3371 — * *Star, chien de Saint-Germain; — plâtre, bronzé.*

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. — M. C. — Boulevard d'Enfer, 253.

3372 — *Histoire de la Patrie à travers les âges; — haut-relief, plâtre bronzé.*

Vercingétorix, Jeanne d'Arc, la République Française (1792); aux pieds du héros gaulois, un génie vaincu; aux pieds de la grande Lorraine, un génie victorieux.

Dédié à Henri Martin.

CHEMELLIER (GEORGES DE), né à Angers. — Boulevard de la Madeleine, 17.

3373 — *L'Arrivée; — statuette en argent ciselé.*

Prix Gladiateur, couru à Longchamps en 1883.

3374 — *Portrait de M. du B...; — buste, bronze.*

CHEMIN (VICTOR-JOSEPH), né à Paris, élève de Barye. — Rue Oberkampf, 98.

3375 — * *Le cerf aux abois; — groupe, bronze.*

CHICOT (LOUIS), né à Mâcon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3376 — *Portrait de M. C...; — buste, marbre.*

3377 — *Portrait de Gaston; — buste, plâtre.*

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Guénégaud, 9.

3378 — *Portrait de M. J. D...; — buste, marbre.*

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 100.

3379 — *Portrait de M. Edouard Lanon; — buste, marbre.*

Commandé par la ville de Louviers.

3380 — *Portrait de Mlle M. P...; — buste, marbre.*

CIZANCOURT (Mme AMÉLIE DE), née à Paris, élève de M. Michel. — Rue Duphot, 18.

3381 — *Portrait de M. le baron d'A...; — buste, plâtre teinté.*

CLAUDET (Mme JULIE), née à Salins. — A Salins (Jura).

3382 — *Aristée pleurant ses abeilles; — terre cuite émaillée.*

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura), élève de Perraud et Jouffroy. — A Salins.

3383 — *Le peintre Achille Billot; — buste, marbre.*

CLAUSADE (LOUIS), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Bonaparte, 24.

3384 — *Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre.*

COCHI (VINCENT), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence. — Boulevard Arago, 65.

3385 — *Portrait de M. T. Thom; — buste, plâtre.*

COLAROSSI (PHILIPPE), né à Picinisco (Italie). — Rue de la Grande-Chaumière, 10.

3386 — *« Piccola Napolitana »; — buste, plâtre.*

COLOMBIER (Mme AMÉLIE). élève de M. Franceschi. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 27.

3387 — *Portrait de Mme ***; — buste, plâtre teinté.*

COLOMBO (GRANGÉ-RENZO), né à Milan, élève de Dupré et de l'Aacadémie de Florence. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

3388 — *Saint-Gérôme; — buste, terre cuite.*

3389 — *Socrate devant ses juges; — terre cuite.*

Appartient à M. Pinedo.

COMBARIEU (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Boulevard de Vaugirard, 113.

3390 — *Juvénal; — statue, marbre.*

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de Rude. — A Fontainebleau, rue des Fleurs, 51.

3391 — *Un coq; — groupe, plâtre.*

Appartient à M. Lefront.

CONVERS (LOUIS), élève de MM. Cavelier et Millet. — Rue Ganneron, 12, (Batignolles).

3392 — *Portraits; — quatre médaillons, terre cuite.*

COQUELIN (GABRIEL-MARIUS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et F. Truphême. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3393 — *Portrait de Mme T. T...; — médaillon, marbre.*

3394 — *Portrait du jeune Alphonse Brémond; — buste, plâtre.*

CORBEL (JACQUES-ANGE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Thomas. — Rue de Vaugirard, 59; et, à Malakoff, rue de la Chapelle, 17.

3395 — *La colombe et la fourmi; — statue marbre.*

« La fourmi le pique au talon;
Le vilain retourne la tête. »

(LA FONTAINE. — *Fables.*)

3396 — *Un charmeur de serpent; — statue, plâtre.*

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de Rude. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 115.

3397 — *Romaine; — buste, marbre.*

3398 — *Marraine et bébé; — groupe, marbre.*

CORDONNIER (ALPHONSE-AMÉDÉE), né à la Madeleine-lès-Lille (Nord), élève de M. Dumont. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3399 — *Abel allant au sacrifice; — statue, marbre.*

(*Voir* DESSINS.)

CORNU (VITAL), né à Paris, élève de Pils, Jouffroy et de M. Delaplanche. — Rue Monge, 12.

3400 — *Portrait de M. M....; — buste.*

COROT (ETIENNE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Falguière. — Boulevard Arago, 65.

3401 — *Portrait de M. A. C...; — buste, bronze.*

CORPORANDI (XAVIER), né à Nice, élève du Baron Bossillot. — A Vitry-sur-Seine, villa de la Station.

3402 — *Immaculée.*

3403 — *Sacré-Cœur.*

COSTET (ALPHONSE), né à Saint-Dié, élève de Ch. Geefs.

3404 — *Saint Vincent de Paul; — buste, plâtre.*

COUDRAY (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Falguière et H. Allouard. — Quai Voltaire, 17.

3405 — *Fantaisie; — buste, plâtre.*

3406 — *Portrait de Mme H. B...; — médaillon, plâtre.*

COUDRAY (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Allouard et Thomas. — Quai Voltaire, 17.

3407 — *Portrait de M. G. C...; — buste, plâtre.*

3408 — *Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.*

COUGNY (Mme JULIE), élève de M. E. Cougny. — Avenue Malakoff, 11

3409 — *Médaillon, terre cuite.*

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de Jouffroy. — H. C. — Avenue Malakoff, 11.

3410 — *Th. Gautier : — statuette, terre cuite.*

3411 — *H. Baudelaire; — statuette, terre cuite.*

COULON (JEAN), né à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3412 — *Portrait de M. A. L...., député; — buste, plâtre.*

3413 — *Portrait de Mme L. C....; — médaillon, plâtre.*

COURTET (AUGUSTE), né à Lyon, élève de Pradier, Ramey et Dumont. — H. C. — Avenue Bugeaud, 17.

3414 — *Faune riant; — statue, plâtre.*

3415 — *Jeune pâtre au repos; — statue, plâtre.*

COUTAN (JULES), né à Paris, élève de M. Cavelier. — H. C. — Rue Nicole, 4 (Val-de-Grâce).

3416 — *Portrait de Mlle M. L. N...; — terre cuite.*

COUTAN (Mme LAURE-MARTIN), née à Dun-sur-Auron (Cher). — Impasse Gaudelet, 3.

3417 — *Portrait de M. G. C...; — buste, plâtre.*

3418 — *Portrait de Le Verrier; — buste, marbre.*

CRAUK (Gustave). — H. C. — Rue de Vaugirard, 114.
3419 — *La Jeunesse et l'Amour ; — groupe, marbre.*
3420 — *Portrait de M. Eugène Pelletan ; — buste, plâtre.*

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes). — H. C. — Rue de Bréa, 5.
3421 — *Chanzy.*

Modèle de la statue en bronze qui doit être érigée à Buzancy. (Ardennes.)

3422 — *Portrait de Mme B... ; — buste, marbre.*

CROS (Henri), né à Narbonne, élève de Jouffroy, d'Etex et de M. Valadon. — Rue du Regard, 6.
3423 — *Portrait de Mme J... ; — bas-relief, cire.*

CROZET (Mis Roger du), né à Brioude (Haute-Loire). — Rue Pierre-Charron, 16.
3424 — *Groupe de chevaux de chasse ; — cire.*

CROZIER (Mme Fanny), née à Genève, élève de Mme Bertaux. — Avenue Kléber, 82.
3425 — *Buste, bronze.*

CUGNOT (Louis-Léon), né à Paris, élève de Duret et de Diébolt. — H. C. — Boulevard de Grenelle, 17, et rue Labruyère, 29.
3426 — *Cariatides destinées à la salle des Cariatides à l'hôtel de ville de Paris ; — modèle, plâtres (P. S.).*
3427 — *L'Été et l'Automne, fragments de deux vases décoratifs provisoirement exposés devant la porte du Palais de l'Industrie, et destinés à la ville de Bourges.*

Min. I. P. et B.-A.

CURTOIS (Mlle Ella), née à Lincoln, élève de M. Bogino. — A Lincoln (Angleterre), et, à Paris, chez M. Bogino, rue du Moulin-Vert, 51.
3428 — *En prière ; — statue, plâtre.*

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. J.-P. Laurens et Moreau-Vauthier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.
3429 — *Portrait de M. S. F... ; — buste, plâtre.*
3430 — *Tête de femme ; — étude, plâtre.*

DALOU (Jules), né à Paris, élève de Carpeaux et Duret. — H. C. — Rue de Vaugirard, 95.
3431 — *Portrait de M. le professeur Charcot ; — buste, bronze.*

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13, et chez M. Serve, rue Bargue, 44.

3432 — *Portrait de M. E. R...; — buste, marbre.*

3433 — *Portrait de Mme E. R...; — buste, marbre.*

DAMPT (Jean), né à Vénarez (Côte-d'Or), élève de Dubois et Jouffroy. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3434 — *Jeune fille; — groupe, bronze.*

3435 — *Mignon; — statue, marbre.*

DANIELLI (Jean-Marie), né à Lyon (Rhône). — Boulevard Montmartre, 17.

3436 — *Jeune florentine; — buste, plâtre,*

DARVANT (Alfred), né à Paris. — Boulevard Haussmann, 113.

3437 — *Portrait de Mlle G. D...; — médaillon, terre cuite.*

3438 — *Portrait de Mlle B. D...; — médaillon, terre cuite.*

DEBON (Antony), né à Paris, élève de Bra et de Jacquant. — Rue Brochant, 47.

3439 — *Portrait de Mme E. D...; — médaillon, plâtre, teinté.*

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de M. Auguste Poitevin — Rue Grange-aux-Belles, 53.

3440 — *Portrait de M. F. Attendu; — buste, terre cuite.*

3441 — *Portrait de Mme J. Gaillard; — buste, terre cuite et marbre.*

DEBUT (Marcel), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Bonassieux et Thomas. — Rue Saint-Maur, 189.

3442 — *Portrait de M. A.-F. de Chauny; — buste, plâtre.*

D'ÉCHERAC (Arthur-Auguste), né à Guéret (Creuse), élève de M. Gautherin. — Rue de l'Eperon, 5.

3443 — *Portrait ; — buste, plâtre.*

DECORCHEMONT (Emile-Louis), né à Saint-Pierre d'Antils (Eure), élève de MM. A. Millet et Dumont. — Rue Ganneron, 12.

3444 — *Portrait de M. Jager; — buste, plâtre.*

DE FEU (Antoine), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. — Rue d'Angoulême,86 *bis* (cité n° 7).

3445 — *Portrait de Mme Outi; — médaillon, plâtre.*

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, élève de H. Flandrin, Duret et Jouffroy. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 226.

3446 — *Portrait de Georges Claretie; — buste, marbre.*

(*Voir* Monuments publics.)

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris, élève de Duret. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.

3447 — *L'Aurore; — statue, marbre.*

3448 — *La Sécurité; — groupe, pierre.*

DELATTRE (Mlle Thérèse), née à Paris, élève de Mme Bertaux et de MM. Hégel et de Vasselot. — Rue Guichard, 10.

3449 — *Portrait du jeune Maurice; — buste.*

DELBROUCK (Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Thomas. — Rue Gaillon, 18.

3450 — *Portrait de Mme D...; — buste, terre cuite.*

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch. — Rue de Dantzig, 11.

3451 — *Jeune Gaulois; — statue, bronze.*

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — **H. C.** — Boulevard de Vaugirard, 120.

3452 — *Portrait de Mme T....; — statuette, terre cuite.*

3453 — *Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.*

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de J.-P. Dantan et de Jouffroy. — Rue Boissy-d'Anglas, 35.

3454 — *Turenne enfant ; — bas-relief, pierre.*

Dessus de porte pour l'entrée des élèves au collège de Sedan.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Vernet-Lecomte. — Rue de l'Abbé-Groult, 129 (Vaugirard).

3455 — * *La fourmi; — statuette, marbre.*

DEPLECHIN (EUGÈNE), né à Roubaix (Nord). — A Lille, rue de Douai, 96.

3456 — *Portrait de M. B. L.... — buste, marbre.*

DESBOIS (JULES), né à Parçay (Maine-et-Loire); élève de M. Cavelier. — M. C. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

3457 — *Portrait de Mme L. S...; — buste, plâtre bronzé*

DESCAT (Mme HENRIETTE), née à Carnières (Nord), élève de M. Frère. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3458 — *Une Ondine; — statue, plâtre.*

DESCHAMPS (JULIEN), né à Paris, élève de Dantan. — A Soissons, rue Mahieu.

3459 — *Portrait de M. E. Isabey ; — buste, bronze.*

DESCHAMPS-AVISSEAU (LÉON-ÉDOUARD), né à Tours, élève de M. Avisseau. — Rue de la Fontaine-du-But, 24.

3460 — *Un mécontent ; — buste, plâtre.*

DESIGNOLLE (PAUL), né à Saint-Privé (Yonne), élève de Jouffroy — Rue du Bac, 40.

3461 — *Portrait de Mlle Léa; — médaillon, plâtre.*

DESRUELLES (FÉLIX), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Falguière. — Rue des Saints-Pères, 12.

3462 — *Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.*

3463 — *Portrait de M. Eugène Chigot; — buste, plâtre.*

DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde-du-Loiret, (Loiret) élève de MM. Jouffroy, Chapu et Falguière. — Rue d'Assas, 30.

3464 — *Portrait de Mme D...; — médaillon, plâtre.*

DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougecourt (Haute-Saône), élève de Guérard. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

3465 — *Le retour de la glaneuse; — statuette, marbre.*

DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, élève de M. E. Devaulx. — Impasse Fessart, 17.

3466 — *Portrait de M. le docteur B...; — buste, plâtre.*

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen. — A Rouen, rue de la Croix-Verte, 6; et, à Paris, rue de Beaune, 20.

3467 — *Portrait de M. Jules Claye; — buste, plâtre.*

DEVENET (Claude), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de l'École de Lyon et de M. A. Dumont. — Rue Maublanc, 16 (Vaugirard).

3468 — *Le réveil; — figure, plâtre.*

« C'est le quatorze juillet.
A pareil jour sur la terre
La liberté s'éveillait
Et riait dans le tonnerre ».
(V. Hugo.)

DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons (Belgique), élève de M. Cavelier. — Avenue de Saxe, 39.

3469 — *Saint Georges; — statue, plâtre.*

DONOGHUE (John), né à Chigago, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25.

3470 — *Un séraphin; — bas-relief bronze.*

DORVAL (Jacques), né à Alger, élève de M. Delaplanche. — Boulevard Berthier, 61.

3471 — *La chasse; — statuette, marbre.*

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), — **H. C.** — Rue Washington, 13.

3472 — *Béranger; — modèle en plâtre de la statue qui sera érigée au square du Temple, à Paris.*

3473 — *Portrait de Mme Devriès-Dereims; — buste, marbre.*

DOUBLEMARD (Charles-Joseph), élève de M. Doublemard. — Rue Washington, 13.

3474 — *Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre teinté.*

DUBOIS (Eugène), né à Paris. — Rue du Four-Saint-Germain, 26.

3475 — *Retour des hirondelles; — statuette, terre cuite.*

3476 — *Portrait de M. R....; — buste, terre cuite.*

DUBOIS (Henri), né à Rome, élève de Jouffroy et de MM. Chapu, Falguière et Alphée Dubois; — Rue Mazarine, 37.

3477 — *Portrait de M. L. Doucet; — médaillon, bronze.*

DUBOIS (Louis), né à Marseille, élève de Jouffroy. — Avenue du Maine, 24.

3478 — *Portrait de Mme R.... ; — buste, plâtre.*

DUBRAY (Mme Giovanna), née à Florence, de parents français, élève de M. Vital-Dubray. — Rue Vital, 10.

3479 — *Frédéric Mourlon, jurisconsulte ; — buste, bronze.*

Destiné à Chambon, sa ville natale. — Souscription nationale.

DUDOUIT (Eugène), né à Paris, élève de MM. Morice et Hiolle. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 80.

3480 — *Portrait de M. R....; — médaillon, plâtre.*

DUFOUR (Mme Élisabeth), née à Paris, élève de M. Charpentier. — Rue Châteaubriand, 11.

3481 — *Portrait de M. Corbin ; — buste, plâtre.*

DUMILATRE (Alphonse-Jean), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et A. Dumont. — H. C. — Avenue de Clichy, 86.

3482 — *Portrait de M. Denniaud, ancien professeur d'architecture à l'École centrale des arts et manufactures; — buste, marbre.*

3483 — *Monument élevé à La Fontaine.*

En collaboration avec M. F. JOURDAIN, architecte.

DUPUIS (Mme JEANNE), née à Metz, élève de M. Daniel Dupuis. — Rue Desrenaudes, 8

3484 — *Portrait de Mme C....; — médaillon, plâtre.*

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Toussaint et Bonnat. — **H. C.** — Avenue Trudaine,3.

3485 — *Statue, pierre.*

3486 — *Statue, pierre.*

DUROIS (Mme MARIE), née à Paris. — Rue Mazarine, 9.

3487 — *Cires.*

3488 — *Profil, bronze.*

ENGRAND (GEORGES), né à Aire-sur-la-Lys, élève de M. Cavelier. — Rue Lafayette, 69.

3489 — ★ *La Contemplation; — buste, plâtre.*

3490 — *Portrait de M. R. L....; — buste, plâtre teinté.*

EPINAY (PROSPER D'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de M. Dantan. — **H. C.** — Boulevard Haussemann 169.

3491 — « *Marie* ».

« C'est un enfant qui dort. Sur ses lèvres ouvertes
Voltige par instant un faible et doux soupir. »

(A. DE MUSSET. — *Rolla*).

ESCOULA (JEAN), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jean Gautherin. — **H. C.** — Rue des Fourneaux, 36.

3492 — *Bûcheron des Pyrénées ; — statue, plâtre.*

ETCHETO (FRANÇOIS), né à Madrid, de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts. — **H. C.** — Rue Martin, 11, (Ternes).

3493 — *Fille d'Ève; — buste, plâtre.*

3494 — *Portrait de M. Thomas Breton ; — plâtre.*

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, Pradier, Ingres et Duban. — **H. C.** — Rue Bara, 2.

3495 *Portrait de M. P. E. Mangeant; — médaillon, bronze.*

3496 — *Portrait de Millière; — médaillon, bronze.*

EWALD (Mme SUZANNE-EUGÉNIE). — Rue d'Astorg, 30.

3497 — *Portraits de M E. E.... et de Mme L. E.; — cires colorées.*

3498 — *Portrait de Mme P. F.; — cire colorée.*

EZEKIEL (MOIE), né à Richmond (Virginie). — Boulevard Berthier, 31.

3499 — *Portrait de M. Hassaurck; — buste, marbre.*

FACHE (RÉNÉ), né à Douai, élève de David d'Angers et de T. Bra. — A Valenciennes.

3500 — *Portrait de M. A. M..; — médaillon, bronze.*

3501 — *Portrait de M. E. L....; — médaillon, terre cuite.*

FAIVRE (FERDINAND), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Rue Bonaparte, 31.

3502 *bis — Portrait de Mlle Jeanne Coudrai; — buste, plâtre.*

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.

3503 — *Nymphe chasseresse; — statue, plâtre.*

3504 — *Portrait de Melle Mary Kalb, de la Comédie Française; — buste, marbre.*

FARAILL (GABRIEL) né Saint-Marsal, (Pyrénées Orientales), élève de MM. Farochon et Oliva. — Rue Boissonnade, 12.

3505 — *Jeune fille à l'escargot; — statue, bronze.*

FERRAND (ERNEST-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. M. Moreau et Levasseur. — Cours de Vincennes, 58,

3506 — *Retour des champs; — buste, bronze.*

FERRET (EUGÈNE), né à Rouen, élève de J.-J. Barre. — Rue Olivier de Serres, 56.

3507 — *Portrait de Mme veuve B....; — médaillon, bronze.*

FERVILLE-SUAN (CHARLES-GEORGES), né au Mans; élève de Jouffroy. — Avenue Parmentier, 47.

3508 — *Un Trouvère du* XVe *siècle; — statue, plâtre.*

FILHASTRE (LOUIS-GEORGES-PAUL), né à Sainte-Bazeille (Lot-et-Garonne), élève de M. Dubois.— Rue Racine, 2

3509 — *Portrait de M. G. F....*

FILLEUL (CHARLES-ALEXANDRE), né au Mans, élève de MM. Cavelier et A. Millet. — Rue du Château, 55.

3510 — *Germain Pilon; — buste, marbre.*

Appartient à la ville du Mans.

FORSELLES (SIGRID OF), né en Finlande, élève de MM. Auguste Rodin et Alfred Boucher.

3511 — *Penseur; — buste, plâtre.*

FOSSE (DÉSIRÉ-CÉLESTIN), né à Nantillois (Meuse), élève de Jouffroy et de MM. Chapu et Falguière. — Rue Notre-dame-des-Champs, 28.

3512 — *Portrait de M. A. L... ; — buste, plâtre.*

FOSSÉ (ATHANASE), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauck et Cavelier. — Rue de Vaugirard, 108.

4513 — *Portraits de Louis Thuillier; — buste, plâtre.*

FOUQUES (HENRI-AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Truphème. — Rue de Vaugirard, 108.

3514 — ★ *Fox, chien d'arrêt; — plâtre teinté.*

« Nul n'est plus vigilant quand le maître sommeille,
Nul non plus n'a d'adresse à la sienne pareille,
Quand, fuyant de leur lit les trop molles douceurs,
On voit, dès l'aube, aux champs s'en aller les chasseurs. »

(H. FOUQUES).

FOURNIER (ÉDOUARD), né à Dijon, élève de MM. Dameron et Falguière. — A Dijon, rue Berbisey, 108.

3515 — *Portrait de M. T. A... ; — buste, plâtre.*

FOURNIER (Paul), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Boissonnade, 15.

3516 — *Chansonnier; — statue, plâtre.*

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude. — **H. C.** — Rue de Larochefoucauld, 17.

3517 — *Portrait de M. le docteur E. Mesnet; — buste, marbre.*

3518 — *Portrait de M. G. d'E...; — buste, marbre.*

FRANCESCHI (Mlle Marguerite), née à Paris. — Rue de Larochefoucauld, 17.

3519 — *Portrait de Mme B...; — buste, marbre.*

3520 — *Portrait de Mlle E. S...; — buste, marbre.*

FRANCESCHI (Mlle Marie-Jeanne), née à Paris. — Rue de Larochefoucauld, 17.

3521 — *Portrait de Mlle C...; — buste, marbre.*

3522 — *Portrait de Mlle C...; — buste, plâtre.*

FRANCIA (Angelo), né à Rodez. — Rue d'Amsterdam, 77.

3523 — *Portrait de Mme A. L...; — buste, marbre.*

FRÈRE (Jean), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cavelier. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

3524 — *Portrait de Mme T...; — buste, terre cuite.*

3525 — *Portrait du jeune Pierre Gauvain; — buste, terre cuite.*

FRESNAYE (Mlle Marie), née à Marenla (Pas-de-Calais), élève de M. Maindron. — A Marenla, par Beaurainville (Pas-de-Calais).

3526 — *Rêverie; — statue, plâtre.*

FRY (J.-H.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Dumont. — Rue Boissonnade, 15.

3527 — *Portrait de Mme F...; — buste, plâtre.*

FUMADELLES (Augustin), né à Agen, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — A Agen (Lot-et-Garonne).

3528 — *Statue de la République.*

Appartient à la ville d'Agen.

GAIGNARD (Raoul), né à Niort (Deux-Sèvres). — Rue Vignon, 18.

3529 — *Portrait d'Abel Bardonnet; — buste, bronze.*

GARDET (Georges), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Frémiet. — A Issy, Grande-Rue, 37.

3530 — *Lion couché; — bas-relief, plâtre.*

3531 — *Tigre et bison; — cire.*

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret et de M. Yvon. — Rue Chevert, 30.

3532 — *Portrait de M. le capitaine L...; — buste, terre cuite.*

3533 — *Guizot; — buste, plâtre.*

Modèle d'un buste destiné à la décoration extérieure du lycée Janson de Sailly.

GASQ (PAUL), né à Dijon, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Avenue de Clichy, 130.

3534 — *Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.*

GATTI (GESNALDO), né à Naples (Italie), élève de Cecioni — Boulevard Arago, 65.

3535 — *Portrait de Mlle Blanche Pigny; — buste, plâtre.*

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de Jouffroy. — **H. C.** — A Neuilly, boulevard d'Argenson, 56.

3536 — *La danse au moyen-âge; — groupe plâtre.*

Appartient à M. David.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Salvatelli. — A Vincennes, rue de la Prévoyance, 37.

3537 — *Portrait de feu Mme C. G....; — médaillon, bronze.*

GAUPILLAT (Mme JENNY), née à Paris, élève de M. Th. Rivière. — Rue des Petites-Ecuries, 54.

3538 — *Ma tante; — buste, terre cuite.*

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois. — **H. C.** — Rue d'Assas, 84.

3539 — *Le travail; — statue, plâtre.*

3540 — *Portrait de M. G....; — buste, plâtre.*

GAUTHIER (ANTOINE), né à Branges (Saône-et-Loire), élève de MM. Millet et Gauthier.—Rue du Frère-Philippe, 4.

3541 — *Portrait de M. H...; — buste, plâtre.*

GAUTIER (CHARLES), né à Chauviry-le-Châtel (Haute-Saône), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 108.

3542 — *Premières leçons; — groupe, plâtre.*

GAUVIN (Alfred), né à Héricourt-en-Caux, élève de M. Dournier. — Rue Perceval, 14.

3543 — *Portrait; — acier sculpté et cadre damasquiné.*

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris; élève de son père. — Quai d'Anjou, 13.

3544 — *Vache, race Jersey; — platre.*

GEOFFROY (Jules-Paul), né à Sainte-Marie, (Landes), élève de M. J. Salmson. — Rue Michel-Ange, 68.

3545 — *Portrait de M. Alphonse Humbert; — buste, plâtre teinté.*

GERHARDT (Karl), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Hiolle et Falguière. — Rue Boissonnade, 11.

3546 — *Eve chantant pour endormir son premier né; — groupe, plâtre.*

3547 — *Echo; — statuette, marbre.*

Appartient à M. Mark Twain.

GERMAIN (Alphonse-Joseph), né à Paris, élève de M. Gilbert. — Rue Saint-Sabin, 16.

3548 — *Portrait de Mlle Clémence Germain; — médaillon, bronze.*

GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et M. Debut. — Rue Boissonnade, 13.

3549 — *Portrait de Mme G. G...; — buste, terre cuite.*

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et M. Dumont. — Boulevard Arago, 65.

3550 — *Portrait de Mme L...; — buste, marbre.*

3551 — *Portrait de Mme G. B...; — buste, plâtre.*

GHEEST (Maurice-David de), né à Paris, de parents belges. — Rue des Bassins, 20.

3552 — *Portrait de M. Paul L. R.; — buste, terre cuite.*

GIEDROYC (Prince Romuald), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. A. Pechiné et de M. Mathieu-Meusnier. — Rue de Penthièvre, 26.

3553 — *Timidité; — buste, marbre.*

GIRAUD (Henri), né à Termonde (Belgique), de parents français, élève de MM. Capoy et Rousseaux. — Rue de la Villette, 30.

3554 — *Fruit défendu; — statue, plâtre.*

GODEBSKI (CYPRIEN), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de Jouffroy. — Rue Prony, 75.

3555 — *L'Ange de la Patrie, prenant sous sa protection deux orphelins; — bas-relief, plâtre.*

Modèle de tombeau.

3556 — *Portrait d'Armand Silvestre ; — buste, terre cuite.*

GODFRIN (FLORESTAN), né à Ath (Belgique), naturalisé français, élève de Rude. — Rue Ménilmontant, 52.

3557 — *Portrait de M. D...; — médaillon, bronze.*

GOELZER (ALBERT), né à La Meauffe (Manche), élève de MM. Cavelier, J. Lequien et Jaquot. — A Paris, rue Lafayette, 182.

3558 — *Joueur de palet; — statue, bronze.*

3559 — *Portrait de Mme D...; — buste, bronze.*

GOEMANS (JEAN-JACQUES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Rue de l'Ouest, 9.

3560 — *Portrait de M. Ch. L... ; — buste, plâtre.*

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de l'École de dessin de Rennes, de MM. J. Gourdel et Bonnassieux. — Avenue Lowendal, 35.

3561 — *Portrait de Mme C...; — buste, bronze.*

Appartient à la famille Caillard, de Châtellerault.

GOURGOUILLON (HENRI), né à Olliergues (Puy-de-Dôme). — A Clermont-Ferrand; et, à Paris, chez M. Morel. — Rue de Navarin, 13.

3562 — *Portrait de M. K...; — buste, plâtre.*

GRANDIN (GEORGES), né à Chevressis-Monceau (Aisne), élève de Butin et de MM. Cabanel et F. Carpentier. — Boulevard Saint-Germain, 127.

3563 — *Portrait de M. B***; — buste, terre cuite.*

GRANDMAISON (NICOLAS), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Liancourt, 16.

3564 — *Portrait de feu M. N. T...; — buste, bronze.*

GRANET (PIERRE), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), élève de Perraud et de M. A. Dumont. — **H. C.** — Au pavillon de Marsan, rue de Rivoli.

3565 — *Mirabeau; — statue plâtre.*

Pour le Bignon-Mirabeau (Loiret).

Min. I. P. et B.-A.

3566 — *L'enfance de Bacchus ; — groupe plâtre.*

GRAVILLON (ARTHUR DE), né à Lyon, élève de Fabisch père et de Lafrance. — Rue Blanche, 21.

3567 — *Monument de Claude Bernard, pour Saint-Julien (Rhône) son village natal; — marbre.*

3568 — *Portrait de Monseigneur Caverot, primat des Gaules, archevêque de Lyon; — buste, marbre.*

GREBER (HENRI), né à Beauvais (Oise), élève de MM. Millet et Rouillard. — A Paris, rue de Vaugirard, 127, (impasse du Mont-Tonnerre, 12).

3569 — *Suzanne; — buste, plâtre.*

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle, de parents français, élève de M. A. Durand. — Rue de Madame, 23.

3570 — *Portrait de Mlle M. D...; — médaillon, cire.*

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Avenue des Ternes, 55 (passage Doisy) 10.

3571 — *La valse; — groupe bronze.*

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 55.

3572 — *Portrait de M. P. M...; — buste, terre cuite.*

3573 — *Portrait de Mme T. L...; — buste, terre cuite.*

GUÉRET (DENIS-DÉSIRÉ), né à Roissy (Seine-et-Oise), élève de M. Fourdinois. — Rue Lafayette, 216, et, à l'Isle-Adam, rue de Pontoise, 88.

3574 — *Une famille de canards sauvages, surprise par un autour; — plâtre.*

GUERRERO (MARCELLO DE), né à Aigremont (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Mignon et J. Perrin. — Rue Pergolèse, 37.

3575 — *Portrait de Mme. E. B...; — buste, plâtre.*

GUGLIELMO (LANGE), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy et Courdouan. — Boulevard St-Jacques, 51.

3576 — *Tête d'étude; — buste, marbre.*

3577 — *Portrait de Mme O...; — buste, terre cuite.*

GUILBERT (ERNEST-CHARLES-DÉMOSTHÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Chapu. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 59.

3578 — *Ève ; — statue, marbre.*

3579 — *Christophe Colomb ; — statue, plâtre.*

...« Et son doigt le montrait et son œil pour le voir
Perçait de l'horizon l'immensité profonde.

(Casimir DELAVIGNE.)

Monument élevé à Saint-Domingue.

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), Membre de l'Institut, né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 238.

3580 — *Monument élevé à Duban, à l'Ecole des Beaux-Arts; — buste en bronze, sur une console en marbre.*

3581 — *J.-B. Dumas, de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences; — buste, plâtre.*

GUILLEMIN (ÉMILE), né à Paris, élève de son père et de M. Salmson. — Quai de Jemmapes, 6.

3582 — *Femme kabyle d'Algérie; — buste, bronze.*

GUILLEMIN (GUSTAVE), né à Ampilly-le-Sec (Côte-d'Or), élève de MM. Royer, Boucher et Falguière. — Rue Blomet, 45.

3583 — *Portrait de M. L...; — médaillon, terre cuite.*

GUILLON (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Dumont et A. Millet. — Avenue de Saint-Ouen, 11.

3584 — *Dernier ennemi; — groupe, plâtre*

GUILLOUX (Alphonse-Eugène), né à Rouen, élève de MM. Dumont et Falguière. — A Rouen, rue des Marronniers, 5; et, à Paris, rue de Vaugirard, 99.

3585 — *Mabillon; — buste, marbre*

Destiné à la Bibliothèque Nationale.

Min. I. P. et B.-A.

GUIMBERTEAU (Raymond), né à Angoulême (Charente), élève de MM. Latapie et Cavelier. — Rue Jacob, 15.

3586 — *Portrait de Mlle Marthe G....; — buste, plâtre.*

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), élève de Rude et de Sartoris. — H. C. — Rue Poncelet, 26.

3587 — *Portrait de Mme P.-V. de P...; — buste, plâtre.*

GUSSE (Léon), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Au Petit-Ivry, rue de Paris, 18.

3588 — *Portrait de M. Beaussaire; — buste, plâtre.*

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Rue Lecourbe, 104.

3589 — *Trois portraits; — médaillon, plâtre.*

HALLER (Gustave), né à Paris, élève de M. Mathieu-Meusnier. — A Asnières, rue Saint-Denis, 7.

3590 — *L'Amour. — médaillon, haut-relief.*

HALOU (Alfred d'), né à Blois, élève de Husson, de Dröling et de Duret. — A Blois, rue du Commerce, 2.

3591 — *Portrait de M. Mahoudeau; — buste, terre cuite.*

3592 — *Grégoire, évêque de Blois en 1792; — buste, terre cuite.*

HANNAUX (Emmanuel), né à Metz, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Boulevard Beaumarchais, 18.

3593 — *Bûcheron; — statue, plâtre.*

HAREL (Amand-Pierre), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Perraud, de Carpeaux et de M. Aimé Millet. — Rue du Point-du-Jour, 97 (Auteuil).

3594 — *Portrait de Mme Marie Albert; — buste, plâtre.*

HASSELBERG (PIERRE), né en Suède, élève de Jouffroy. — Boulevard St-Jacques, 69.

3595 — *Portrait de M. J....; — buste, bronze.*

3596 — *Portrait de M. H....; — buste, bronze.*

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris. — H. C. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25, rue Aumont-Thieville, 4.

3597 — *Cabet, statuaire; — buste, marbre.*

Destiné au musée de Dijon.

3598 — *Portrait de Mme S....; — buste, terre cuite.*

Appartient à Mme S...

HÉGEL (LADISLAS-CONSTANTIN), né à Varsovie (Pologne), élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie et de M. Cabet. — Rue Pétel, 3.

3599 — *Portrait de Mme E. R...; — buste, plâtre.*

Appartient à M. le docteur Rol.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace), élève de MM. Gérôme et Farochon. — Rue Véron, 20.

3600 — *1871 ! — groupe, plâtre.*

HENNEQUIN (GUSTAVE-NICOLAS), né à Metz (Lorraine), élève de Bonnassieux. — Rue de Villiers, 20.

3601 — *Portrait de M. Giroux ; — buste.plâtre.*

HERAIN (JEAN-MARIE), né à Louvain (Belgique), élève de M. Cavelier et de l'Académie royale des Beax-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69; et à Boulogne sur-Seine, route de Versailles, 83.

3602 — *Une parisienne; — statue, plâtre.*

3603 — *Tête de vieillard; — étude, plâtre.*

HERCULE (BENOIT-LUCIEN), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy. — Rue de Humboldt, 25.

3604 — *Primevère; — statue, plâtre.*

HERING (ERNEST-EDOUARD), né à Frankenberg (Saxe), élève de Belloc et Jacquot. — Rue du Caire, 14,

3605 — *Baigneuse; — ivoire.*

HERMANT
3606 — *Statue, plâtre.*

HERSANT (Mlle VALENTINE-MARCELLE), née à Paris. — Rue Molitor, 36.

3607 — *Portrait de Mlle Magdeleine B...., buste, plâtre.*

HILL (Mme HÉLÈNE), née à Indianapolis (États-Unis d'Amérique), élève de M. Aimé Millet. — Chez M. Aimé Millet, boulevard des Batignolles, 21.

3608 — *Portrait de M. Morton; — buste, plâtre.*

HIOLIN (LOUIS-AUGUSTE), né à Septmonts (Aisne), élève de A. Perrey et Jouffroy. — Rue de Humboldt, 25, et, rue du Cherche-Midi, 112.

3609 — *Portrait de Mme M...; — buste, terre cuite.*

3610 — *Portrait de M. M....; — médaillon, terre cuite.*

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord). élève de Jouffroy et Grandfils. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 221.

3611 — *Portrait du frère Libanos; — buste, plâtre.*

3612 — *Jeune Italienne; — buste, plâtre.*

HIROU (ERNEST), né à Paris, élève de M. Millet, — Rue de Sèze, 3.

3613 — *Portrait de M. Maubant, de la Comédie-Française; — buste, plâtre.*

3614 — *Portrait de M. de Féraudy, de la Comédie-Française; — buste, plâtre.*

HIRON (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Rue de Sèze, 3.

3615 — *Portrait de M. Lemoine; — buste, terre cuite.*

HOLWECK (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gauthier et Thomas.

3616 — *Portrait de Mlle Blanche B...; — buste, plâtre.*

HOUDAIN (ANDRÉ D'), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cavelier. — Rue de Babylone, 12.

3617 — *Portrait de M. René d'H...; — buste, plâtre.*
3618 — *Portrait; — buste, plâtre.*

HOUSSIN (ÉDOUARD-CHARLES), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et de M. Aimé Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3619 — *Portrait de M. le général Pellé; — buste, plâtre.*

HUET (FÉLIX-VICTOR), né à Saint-Pierre-les-Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Decorchemont. — Rue Ganneron, 12.

3620 — *Portrait de M. l'abbé****; — buste, plâtre.*

HUGUES (JEAN), né à Marseille, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — **H. C.** — Impasse Hélène, 15, avenue de Clichy.

3621 — *Portrait de M. J.-J. Weerts; — buste, bronze.*

3622 — *Portrait de M. J.-B. Gairard; — buste, marbre.*

HUREL (HENRI), né à Metz, élève de M. G. Leroux. — Rue de la Perle, 14.

3623 — *Portrait de Mlle H...; — buste, terre cuite.*

ICARD (HONORÉ), né à Tourtouse (Ariège), élève de M. Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3624 — *Le lilas; — statue, plâtre.*

3625 — *Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.*

INJALBERT (JEAN-ANTONIN), né à Béziers (Hérault), élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 18.

3626 — *Titan; — bronze.*

Min. I. P. et B.-A.

3627 — *J.-P. Viennet de l'Académie Française; — buste, marbre.*

Appartient à M. Charles Viennet.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 22.

3628 — *Portrait de feu Henry, architecte de l'École Polytechnique.*

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et Jacquot. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3629 — ★ *Racine; — buste, terre cuite.*

3630 — ★ *Molière; — buste, terre cuite.*

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3631 — *Jeune page du temps de Henri II; — buste, plâtre.*

IVEL (Karl), né à Nancy. — Rue de Hanovre, 6.

3632 — *Portrait de M. Zadoc Kahn; — buste, bronze.*

3633 — *Portrait de M. A. M.. ; — buste, bronze.*

JADOIN (Eugène), né à Paris, élève de Maurice. — Impasse Saint-Sébastien, 2.

3634 — *Portrait de Mme J... ; — buste, plâtre.*

JAUFFROIT (Mlle Claire), née à Toulon (Var). — Rue de l'Éperon, 9.

3635 — *Portrait de Mlle G. M...; — médaillon, plâtre.*

JAUFFROIT (Mlle Marie-Jeanne), née à Toulon (Var), élève de M. G. Coudray. — Rue de l'Éperon, 9.

3636 — *Portrait de M. A. L... ; — médaillon, plâtre.*

JEANIN (René), né à Paris, élève de M. Gauthier. — Rue Pelouze, 9.

3637 — *Portrait de M. B... ; — buste, terre cuite.*

JÉROME (Mlle Wilhelmine), née à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue Saint-Ferdinand, 10.

3638 — *Portrait de Mlle A. J...; — buste, plâtre.*

JOUANT (Jules), né à Paris, élève de MM. Dumont, Thomas et Bonnassieux. — Rue Labruyère, 24.

3639 — *Nourrice russe ; — buste, plâtre.*

JOUARD (Henry-François), né à Arles, élève de Lenordez. — Au Pavillon de l'Artillerie, à l'École Militaire de Paris.

3640 — *La fillette à l'écureuil ; — bas-relief.*

KERNISY (Mlle MARIE DE), née à Penhors (Finistère), élève de Carpaux. — Rue Bayen, 27 *bis*.

3641 — *Mauresque ; — buste, terre cuite.*

KINSBURGER (SYLVAIN), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 134.

3642 — *Le Clairon ; — statue, plâtre.*

«... C'est lui qui guide la fête,
Jamais sa fière trompette
N'eût un accent plus vainqueur ;
Et de son souffle de flamme,
L'espérance vient à l'âme,
Le courage monte au cœur.»

(P. DÉROULÈDE. — *Chants du soldat.*)

3643 — *Portrait de M. A. C... ; — buste, terre cuite.*

KITSON (HENRY-HUDSON), né à Huddersfield (Angleterre), élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Rue Delambre, 39.

3644 — *La musique de la mer ; — statue, plâtre.*

3645 — *La femme du marin ; — buste, plâtre bronzé.*

KNOEPFLIN (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. A. Millet, Gauthier et L. Bourdel. — Rue des Beaux-Arts, 1.

3646 — *Étude; — médaillon, terre cuite.*

KOSSOWSKI (HENRI), né à Cracovie (Pologne), élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie. — Aux Lilas, rue des Bruyères, 13.

3647 — *Guerrier gaulois.*

.... « Il y avait encore quelque chose d'effrayant dans la contenance et les gestes de ces corps gigantesques qui se montraient aux premiers rangs, sans autre vêtement que leurs armes ; on n'en voyait aucun qui ne fût paré de chaînes, de colliers et de bracelets d'or.»

(J. MICHELET.)

LABATUT (JACQUES-THÉODORE-DOMINIQUE), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy, Falguière et Mercié. — — A l'Académie de France, à Rome; et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 115.

3648 — *La pomme de discorde; — bas-relief, plâtre.*

LABITTE (Mme ALPHONSE-CAMILLE), née à Autun (Saône-et-Loire), élève de MM. Mathieu-Meusnier et Osbach, — Rue des Beaux-Arts, 15.

3649 — *Portrait de M. Alphonse Labitte; — buste, plâtre*

LA FONTAINE DE FOLLIN (OCTAVE comte de), né à Lude (Sarthe), élève de Lanson. — A Orléans, rue du Colombier, 22.

3650 — *Buste, marbre.*

LAMBERT (ÉMILE-PLACIDE), né à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue de la Tour-des-Dames, 4.

3651 — *Premier désir; — statue, bronze.*

LANCELOT (EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris, élève de son père et de MM. Legrain et Ponscarme. — Rue Caron, 20 (Malakoff).

3652 — *Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, plâtre.*

LANCELOT (Mlle MARCELLE-RENÉE), née à Paris, élève de son père et de M. Ponscarme. — Rue Caron, 20. Malakoff.

3653 — *Fra Filippo Lippi et Lucrezia Buti; — bas-relief, plâtre.*

(G. VASARI. — *Vie des peintres.*)

LANSON (ALFRED), né à Orléans, élève de Jouffroy et de M. Millet. — **M. C.** — A Paris, rue Boissonnade 12 *bis.*

3654 — *Le Sphinx; — groupe, plâtre.*

3655 — *Portrait de Mme L. D...; — buste, plâtre.*

LAOUST (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — **M. C.** — A Roubaix (Nord), rue de Soubise; et, à Paris, rue Blomet, 45.

3656 — *Ganhaï le chanteur indien; — statue, plâtre.*

3657 — *Portrait de Mme A. C...; — médaillon, plâtre.*

LAPORTE (ALEXANDRE-GABRIEL), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — A Toulouse, allées Saint-Michel, 25; et à Paris, chez M. Sausset, rue Marie-Stuart, 8.

3658 — « *Toujours vainqueur;* » — *statue, plâtre.*

LAPORTE (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3659 — ★ *Départ au combat; — groupe, plâtre.*

3660 — *Portrait de la grand'mère de l'auteur; — buste, bronze.*

LARCHE (RAOUL-FRANÇOIS), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de M. Falguière. — Passage du Chantier, 12.

3661 — *Portrait de M. L...; — buste.*

LAROQUE (LÉON), né à Argentat (Corrèze), élève de M. J. Carlier. — Avenue de la Motte-Piquet, 61.

3662 — *La leçon; — groupe, plâtre.*

3663 — *Portrait de M. le colonel Rothwillers; — buste, plâtre.*

LAUREAU (PIERRE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gechter. — A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Belle-vue, 17.

3664 — *Portrait de Mme ***; — buste, marbre.*

LAURENT (Mlle ROSE), né à Paris, élève de Truffot. — Passage Saint-Sébastien, 13.

3665 — *Étude; — médaillon, plâtre.*

LAVOCAT (HIPPOLYTE), né à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), élève de M. A. Millet. — Rue Mouton-Duvernet, 7.

3666 — *Portrait de ma nièce; — buste, plâtre.*

LEBÈGUE (PAUL), né à Paris, élève de son père. — Rue Piat, 37.

3667 — *La République; — buste, plâtre.*

LEBOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de F. Rude. — H. C. — Rue Spontini, 66.

3668 — *Portrait de Mme J. A...; — buste, plâtre.*

Appartient à Mme J. Adam.

3669 — *Portrait de M. V. C...; — buste, marbre.*

Appartient à M. V. Cossé.

LECLAIRE (LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Vital-Dubray. — Rue Blomet, 40.

3670 — *Portrait; — buste, plâtre.*

LE COINTE (Aimé-Joachin-Léon), né à Paris; élève de F. Klagmann et A. Toussaint. — Rue de Rome, 58.

3671 — *Diderot ; — statue, plâtre.*

LECORNET (Nicolas), né à Goargeon (Haute-Saône), élève de M. Bodendick. — Rue Pierre-Levée, 4 *bis*.

3672 — *Hiera ; — buste, plâtre teinté.*

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), élève de MM. Fremiet et Coutant. — Impasse du Moulin-Joli, 11.

3673 — *Marchand de volailles ; — statuette, bronze.*

LÉCUYOT (Lucien-Stanislas), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de M. Madrassi. — Rue Pierre-Levée, 19.

3674 — *★ Conquête du cœur ; — statuette, bronze.*

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire (Manche), élève de Barye, de MM. Dumont, Carolus-Duran et de l'Ecole des Beaux-Arts de Caen. — Rue Laugier, 74.

3675 — *Portrait de M. le docteur Fauvel ; — buste, terre cuite.*

Appartient à M. le docteur Fauvel.

3676 — *Le cerf de Chambray.*

« Dans les alarmes
De grosses larmes
Sont les adieux
Qu'il dit à ces lieux. »

Appartient au marquis de Chambray.

LE DUC (Mme Célestine-Marie, née LECOMTE), née à Caen, élève de M. Le Duc.

3677 — *Portrait de M. le docteur Gondoin; — médaillon, plâtre.*

LEFÈVRE (Camille), né à Issy-sur-Seine, élève de M. Cavelier. — Rue de Rennes, 76.

3678 — *L'épouvantail ; — groupe, bronze.*

3679 — *Le gué; — groupe, plâtre.*

LEFÈVRE-DESLONCHAMPS (Louis), né à Cherbourg, élève de M. Dumont. — **H. C.** — Rue des Dames, 27.

3680 — *A l'abattoir; — groupe, plâtre.*

LEGASTELOIS (PROSPER-JULES) né à Paris, élève de MM. Cartier et Levasseur.

3681 — *Pallas Athené; — médaillon, plâtre.*

Appartient à M. Digoin, de Sarreguemines.

LEGOUT (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — A la caserne, rue de Penthièvre.

3682 — *Portrait du père de l'auteur; — médaillon, plâtre.*

LE GRAND (PAUL), né à Brécy (Aisne), élève de MM. Ch. Gauthier et A. Millet. — Rue Vaneau, 82.

3683 — *Portrait de M. J. Mahias; — buste, marbre.*

3684 — *Portrait de M***; — buste, plâtre.*

LEGUEUT (EUGÈNE), né à Saint-Sever (Calvados), élève de MM. Dumont et Falguière. — Boulevard du Mont-Parnasse, 157.

3685 — *Jeune chasseur; — statue, plâtre.*

3686 — *Portrait de M. de C. C...; — buste, plâtre.*

LE MAIRE (Mme BERTHE), née à Paris, élève de M. Schrœder. — Rue de la Tour, 68.

3687 — *Portrait de Mlle M. R...; — médaillon, marbre.*

LEMAIRE (HECTOR), né à Lille, élève de MM. Dumont et Falguière. — M. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3688 *Portrait de M. H. Piquet; — buste, terre cuite.*

3689 — *Bambini; — groupe, plâtre.*

(*Voir* PEINTURE.)

LEMAÎTRE (Mme ALINE), née à Paris. — Rue d'Auteuil, 11 *bis*.

3690 — *Bretonne; — buste, plâtre.*

LEMAITRE (Mlle EGLANTINE). — A la Recette municipale, à Blois.

3691 — *Tête de chien, — plâtre.*

LENOIR (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — M. C. — Rue du Mont-Parnasse, 32.

3692 — *Une mère; — groupe, plâtre.*

LÉONARD (AGATHON), né à Lille élève de M. Delaplanche. — Rue du Château, 65, et rue d'Assas, 68.

3693 — *Après l'Annonciation; — buste, marbre.*

3694 — *Dorine; — buste, marbre.*

LE PÈRE (ALFRED-ÉDOUARD-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Dumont et Toussaint. — H. C. — A l'Hay (Seine), rue des Tournelles, 8.

3695 — *Portrait de Mme A. L...; — médaillon, plâtre.*

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier. — H. C. — A l'Institut.

3696 — *Portrait de Mlle Rosita Mauri; — buste, plâtre.*

3697 — *Portrait de M. Mérante; — buste, plâtre.*

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx et Lequien. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

3698 — *Portrait de M. P. B....; — buste, bronze.*

Appartient à M. Bernoux.

LEROUX (ÉTIENNE), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Vaugirard, 99.

3699 — *Portrait de Mme B....; — buste, marbre.*

3700 — *Portrait de M. Valadon; — buste, plâtre.*

Voir aux MONUMENTS PUBLICS.

LEROUX (GASTON), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Impasse du Maine, 11.

3701 — *Marocain; — statue, terre cuite.*

LE SEIGNEUR-JACQUES (Mlle BLANCHE-MARIE-JOSÉPHINE), née à Paris. — Rue du Point-du-Jour, 64.

3702 — *Portrait de Mlle V. Saint-O....; — buste, plâtre.*

LESUEUR (CHARLES), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue Pierre-Levée, 2.

3703 — *La Céramique; — haut-relief, terre cuite.*

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue de la Folie-Méricourt, 22.

3704 — *Portrait de M. B...; — médaillon, bronze.*

LEVASSEUR (JULES-CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Michel Pascal. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

3705 — *Portrait de M. G....; — buste, terre cuite.*

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de Jouffroy. — H. C. —

3706 — *Les Éléments, les Mois et les Saisons; — coupe, plâtre.*

LÉVY (Georges-Théodore), né à Paris, élève de l'École des Arts Décoratifs. — A Charenton, rue Jean-Pigeon, 6.

3707 — *Portrait; — médaillon, plâtre.*

LEYSSALLE (Émile), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathurin Moreau. — A Genève; et, à Paris, rue de Romainville, 52.

3708 — *Naufragés; — groupe, plâtre.*

LOISEAU (Georges), né à Sauvigny-les-Bois (Yonne), élève de M. A. Dumont. — Boulevard de Vaugi rard, 113.

3709 — *Rêverie; — statue, plâtre.*

3710 — *Portrait de M. A. Bailly; — buste, plâtre.*

LONGEPIED (Léon), né à Paris, élève de MM Cavelier, Mathurin-Moreau et Coutan. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3711 — *Fiocinière ; — statue, bronze, fondue à cire perdue par Amodio, de Naples.*

3712 — *Bussy; — buste, marbre.*

Min. I. P. et B.-A.

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — Rue de Vaugirard, 108.

3713 — *Portrait de Mlle Marie Laure; — buste, plâtre.*

3714 — *Portrait de feu Roucou; — buste, bronze.*

LOSIK (Jules), né à Cracovie, élève de MM. Pâris et Basset. — Boulevard Saint-Jacques, 12.

3715 — *Portrait de M. L. M... ; — buste, plâtre bronzé.*

LUNDBERG (Jean-Théodore), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Rue Boissonnade, 12.

3716 — *Bouffon; — statue, plâtre.*

3717 — *Le guet; — statue, plâtre.*

MACÉ (Émile-Louis), né à Angers, élève de M. Cavelier. — Rue Campagne-Première, 12.

3718 — *Portrait de M. de G...; — buste, terre cuite.*

3719 — *Portrait de M. E. L...; — médaillon, terre cuite*

MADRASSI (LUCA), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

3720 — *Gustave Doré; — statue, plâtre.*

3721 — *Printemps; — fragment d'une statue en cours d'exécution.*

MAIGNIEN (Mlle MARIE-), née à Paris. — Rue La Fontaine, 32.

3722 — *Portrait de Mme M...; — buste, plâtre.*

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 89 et 94.

3723 — *Portrait de M. Chauvel; — Médaillon, plâtre.*

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 65-67, passage Gourdon, 10.

3724 — *La poupée de Jeanne ; — groupe, marbre.*
Appartient à M. Chancel.

MARCHAND (ERNEST-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Doublemard. — Boulevard Haussmann, 21.

3725 — *Portrait de Mme M... ; — médaillon, terre cuite.*

MARCHAND (Mme IRMA), née à Paris, élève de M. Mulotin de Mérat. — A Nogent-sur-Marne, 6, avenue des Rochers.

3726 — *Portrait de Mlle Cécile C... ; — buste, terre cuite.*

MAREINKOWSKI (LADISLAS), né à Mieschkow (province de Posen), élève de Cyp. Godebski. — Rue Rodier, 62.

3727 — *Portrait de Mlle Emma F...; — buste, plâtre.*

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de MM. Thomas, E. Levasseur et Dumont. — Rue Michel-Bizot, 199 (Bel-Air).

3728 — *Le Travail guide la Fortune ; — groupe, plâtre.*

MARIOTON (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, J. Thomas et Bonnassieux. — Rue Michel-Bizot, 199.

3729 — *Chactas ; — Statue, plâtre.*

3730 — *Portrait de la mère de l'auteur ; — buste terre cuite.*

MARQUESTE (LAURENT-HONORÉ), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 25.

3731 — *Galathée; — statue, plâtre.*

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wanterghem (Belgique), élève de MM. A. Arnaud et V. Vilain. — A Bruxelles et à Londres.

3732 — *Nymphe; — statue marbre, sur piédestal*

3733 — *Le matin; — buste, marbre.*

MARTIN (Mme EMMA), née à Paris, élève de M. J. Perrin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 46.

— *Portrait de Mlle D....; — buste, terre cuite.*

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier. — **H. C.** — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77.

4334 — *César; — statue équestre, plâtre.*

« Sur le point de franchir le Rubicon, hésite et retient son cheval. »

MARTIN (LOUIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône.) élève de MM. Jouffroy et Mercié. — **H. C.** — Boulevard du Port-Royal, 94, et boulevard Saint-Jacques, 51.

3735 — *Petite Jeanne; — buste, plâtre.*

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme. — Boulevard de Vaugirard, 120.

3736 — *Portrait de Mlle Marthe B.... ; — buste, plâtre, teinté.*

MASSOULLE (ANDRÉ), né à Épernay (Marne), élève de MM. Salmson et Cavelier. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3737 — *Un ancêtre; — statue, bronze.*

3738 — *Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.*

MATHET (LOUIS), né à Tarbes, élève de M. Dumont. — Boulevard du Mont-Parnasse, 54.

3739 — *Portrait de M. ***; — médaillon, marbre.*

MATHIEU (CHARLES), né à Meaux. — Rue Rodier, 50.

3740 — *Étude; — buste, bronze.*

3741 — *Portrait de Mme de Ch.*

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. A. Dumont. — Rue d'Assas, 84 (passage Vavin, 6.)

3742 — *Portrait de M. E. D...; — buste, marbre.*
Appartient à M. E. D.

3743 — *Portrait de M. Dussieux-Keller; — médaillon, plâtre.*

MATYLDA (Mme MARIE-MADELEINE) née à Varsovie, élève de M. Cyprien Godebski. — Rue de Prony, 75.

3744 — *Tête d'étude; — plâtre.*

MAUGENDRE-VILLERS (EDOUARD), né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de MM. Dumont et Carrier-Belleuse. — Rue Odessa, 9, et rue Delambre, 10.

3745 — *Soir d'automme; — figure, plâtre.*
(*Voir* PEINTURE.)

MAZENS (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gautherin. — Rue Saint-Lazare, 37.

3746 — *Portrait de M. ***; — buste, plâtre.*

MEFFROY (FLORENTIN-JOSEPH), né à Pel-et-Der (Aube), élève de M. Léon Moynet. — A Vandeuvre-sur-Barse (Aube).

3747 — *Portrait de Mme M. F...; — buste, terre cuite.*

MICHEL (GUSTAVE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Jouffroy. — H. C. — A Nogent-sur-Marne, avenue de Rosny, 94 *bis*; et, à Paris, avenue Reille, 16.

3748 — *Portrait de Mme K...; — buste, marbre.*

3749 — *Portrait de Mme G. M...; — buste, plâtre.*

MICHEL (Mlle MARIE-BLANCHE), née à Paris, élève de M. G. Michel. — A Nogent-sur-Marne, avenue de Rosny, 94 *bis*.

3750 — *Portrait de Mme A. T...; — buste, plâtre teinté.*

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de Viollet-le-Duc et de David d'Angers. — **M. C.** — Boulevard des Batignolles, 21.

3751 — *Tombeau de S. A. R. le prince de Saxe-Cobourg-Gotha, duc de Saxe, général-major autrichien, (époux de la Princesse Clémentine d'Orléans), mort à Ebenthal (Autriche), le 26 juillet 1881.*

3752 — *Georges Sand; — statue, marbre.*

Destinée à être érigée à La Châtre (Indre.)

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Carolus-Duran. — Rue Washington, 13.

3753 — *Portrait de Mme D...; — buste, marbre.*

3754 — *L'éveil; — statue, plâtre.*

« Du poème divin, c'est la strophe éternelle,
L'heure exquise et troublante où l'aube devient jour,
Où l'enfant devient femme et sent mûrir en elle
Le fruit mystérieux que va cueillir l'amour. »
(J. MONTEL.)

MISSET (Mme AUGUSTINE), née à Paris. — Rue Campagne-Première 12.

3755 — *Tête d'étude ; — buste, plâtre teinté.*

MOMBUR (JEAN-OSSAYE), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de MM. Dumont et Bonnassieux. — Avenue de Ségur, 39 (Villa Ségur).

3756 — *Portrait de la mère de l'auteur; — buste, plâtre.*

3757 — *Un sauveteur ; — groupe, plâtre.*

« Sortant des flots amers, l'homme robuste et fort,
Le vigoureux plongeur, aussi beau qu'un athlète,
Porte l'enfant, longtemps roulé par la tempête,
Qui, pâle entre ses bras, s'affaisse à demi mort.
Affrontant le trépas, muet, sans terreurs vaines,
L'homme vient de lutter avec le gouffre noir.
Ses muscles sont tendus. Le sang gonfle ses veines.
Il est calme pourtant, ayant fait son devoir.
D'un pied ferme et nerveux atteignant le rivage,
Le héros inconnu, le modeste vainqueur,
Songeant : « Il est sauvé ! Je sens battre son cœur. »
Penche son front bruni sur ce tendre visage. »
(Gabriel MARC.)

MONTÉGUT (Mlle JEANNE DE), née à Beaumont (Dordogne), élève de MM. Franceschi et Michel. — Rue Pasquier, 4.

3758 — *Portrait de Mme la comtesse de C....; — buste, plâtre.*

MONY (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris, élève de MM. Guitton et Bartholdi. —Boulevard de Clichy, 11.

3759 — *Portrait de M. A. M...., — médaillon, bronze.*

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon, élève de M. Mathurin-Moreau. — Rue Pelleport, 140.

3760 — *Ondine; — statuette, terre cuite.*

3761 — *Le jour de l'An; — groupe, plâtre.*

Appartient à M. Baguès.

MOREAU (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. Math. Moreau. — Rue Pelleport, 140.

3762 — *Guerrier blessé; — buste, plâtre.*

MOREAU (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de MM. Thomas, Dumont et Mathurin Moreau. — — Rue Pelleport, 140.

3763 — *Le défi; — statue, plâtre.*

3764 — *Esclave; — buste, bronze.*

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. Dumont. — **H. C.** — Rue de Romainville, passage Monténégro, 15.

3765 — *Les exilés; — groupe, plâtre.*

3766 — *La vigneronne; — statuette, marbre.*

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN-JEAN), né à Paris, élève de Toussaint. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3767 — *Portrait de Mme M. V...; — buste marbre.*

3768 — *Portrait de M. G. J...; — buste, marbre.*

MOREIRA (J.-RATO-J^or), né à Lisbonne, élève de MM. Dumont, Bonnassieux et Gautherin. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3769 — *Flaneur; — statuette, plâtre.*

MOREL-LADEUIL (LÉONARD), né à Clermont-Ferrand. — H. C. — A Londres, Regent street, 22; et, à Paris, chez M. L. Morel, rue des Ecoles, 18.

3770 — ★ *Beaucoup de bruit pour rien; — plaque argent et fer repoussés.*

Claudio... Tiens Léonato ! reprends-la! ne donne pas à ton ami cette orange pourrie! car c'est là le symbole et l'enseigne de son honneur.

Shakespeare. — Acte IV, scène I.

Appartient à MM. Elkington

MORET (ALFRED), né à Tours. — Rue de Rivoli, 5.

3771 — *Portrait de M. le docteur M...; — médaillon, plâtre.*

MOREY (VIRGILE), né à Paris, élève de M. Hip. Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 29.

3772 — *Portrait de M L...; — médaillon, plâtre.*

MORICE (LÉOPOLD), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue des Messageries, 12.

3773 — *Cadre contenant 3 bas-reliefs; — bronze.*

1. Fête de la Fédération générale des Français, le 14 juillet 1790 — 2. Enrôlements volontaires, la patrie en danger (22 juillet 1792). — 3. Bataille de Valmy (20 septembre 1792).

3774 — *Cadre contenant 3 bas-reliefs; — bronze.*

1. Proclamation de la République par la Convention Nationale (21 septembre 1792). — Naufrage héroïque du vaisseau *Le Vengeur.* (1er juin 1794). — 3 Le peuple de Paris acclame le drapeau tricolore, le 29 juillet 1830.

MORIN (ISMAEL-LOUIS-HENRI), né à Lisieux (Calvados), élève de Triqueti et de Lequien. — Route de Flandre, 37 (Aubervilliers).

3775 — *Portrait de C. Varin; — buste, terre cuite.*

MOULY (J.-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Clermont-Ferrand, élève de Jouffroy et de M. Chapu. — Rue de Sèvres, 103.

3776 — *La légende de l'Étang; — statue, marbre.*

« Quand elle eut fait de papillons
Et de bleuets dans les sillons,
Sa moisson fleurie;
Petite près du grand étang,
Elle arriva en haletant
Et l'âme ravie. »

3777 — *Portrait de M. le docteur Bouchut; — buste, bronze.*

MUHLENBECK (GEORGES-EMILE), né à Rigny-le-Ferron (Aube), élève de MM. Millet, Gauthier et Falguière.— Rue Mallebranche, 5.

3778 — *Portrait de M. le docteur L...; — buste, plâtre.*

NAPOLI (DAVID), né à Naples.— **H.C.**— Rue du Faubourg-Poissonnière, 98.

3779 — *Portrait de M. G. Dumont ; — buste, plâtre.*

NATHAN (Mme CÉLINE-ANNA, née LÉON), née à Paris, élève de M. Delorme. — Rue de l'Arcade, 32.

3780 — *Portrait de Melle J...; — buste, plâtre teinté.*

NATROP (GUSTAVE), né à Hambourg, de parents américains, élève de M. A. Rodin. — A Londres, Palace Gardens-Terrace, 110.

3781 — *Hercule; — statuette.*

NELSON (HENRI-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. J. Dorval. — Boulevard Haussmann, 79.

3782 — *Portrait de M. M...; — buste, plâtre.*

OGÉ (PIERRE-MARIE-FRANÇOIS), né à Saint-Brieuc, élève de son père, de Carpeaux et de M. Eude. — A Boulogne (Seine), rue Gutenberg, 29.

3783 — *Portrait de Mme O...; — buste, plâtre.*

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre. — **H. C.** —

3784 — ★ *Dom Bernard de Montfaucon, prêtre et bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, membre de l'Académie des Inscriptions, philologue et antiquaire* (1655-1741) ; — *buste, plâtre.*

3785 — *Portrait de M. P. Boiteau ; — buste, marbre,*

OLIVEYRA (Mlle JENNY), née à Auteuil-Paris. — A Auteuil, rue du Point-du-Jour, 68.

3786 — *Portrait de Mme L.-R. d'O...; buste, plâtre.*

ORSOLINI (CHARLES), né à Corte (Corse), élève de MM. Aimé Millet et Aubé. — Rue de Rennes, 152.

3787 — *La dernière parure; — buste, plâtre.*

OSBACH (JOSEPH), né à Lunéville, élève de Jouffroy, et de Carpeaux. — Rue de l'Université, 176.

3788 — *Portrait de Mme M...; — buste, terre cuite.*

3789 — *Portrait de M. Gauthier de Rumilly; — buste, bronze.*

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, Petitot et Ingres. — **H. C.**

3790 — *Ingres; — statue, marbre.*

Min. I. P. et B.-A.

3791 — *Hippolyte Flandrin; — buste, plâtre.*

PAGNY (ÉTIENNE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, et de M. G. Bonnet. — A Lyon, avenue de Saxe, 199.

3792 — *Jean-Baptiste Say; — buste, marbre.*

PAIGNÉ (OCTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de Delétrez et de Jouffroy. — A Issy, place de la Mairie, école des filles.

3793 — *Portrait de Mlle Eva; — buste, terre cuite.*

PALLEZ (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Guillaume. — Rue Nicole, 7.

3794 — *La corde brisée; — statue, plâtre.*

PALMELLA (Mme la duchesse MARIA DE), née à Lisbonne, élève de M. Calmels. — A Lisbonne.

3795 — *Diogène; — terme, bronze.*

3796 — *Varina; — buste, marbre.*

PARAGON (HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de M. Dameron. — Rue Biot, 25.

3797 — *Portrait de M. H. L...; — médaillon, plâtre.*

PARIS (AUGUSTE), né à Paris. — **H. C.** — Rue Boissonnade, 13.

3798 — *Fugitive.*

« Martyr obscur, le père est mort pour la patrie...!
Elle a pris au foyer souillé par le vainqueur
Ses jumeaux, seul trésor resté cher à son cœur;
Double fleur suspendue à sa tige meurtrie. »

Et, tandis, qu'elle va, morne, en proie au néant,
Eux, gardent leur sourire et leur douceur sereine :
Tel un pinson, blotti dans le creux d'un vieux chêne,
Chante, alors que la foudre a frappé le géant.

(C. Raymond).

3799 — *Portrait de M. de V...; — buste, bronze et marbre.*

PASSAGE (Marie-Charles, vicomte du), né au château de Frohen (Somme). — A Boulogne-sur-Mer, rue de l'Écu, 48.

3800 — *Combat de sangliers; — fonte.*

3801 — *Miss Rosate, souvenir du tir international de Monaco; — groupe, plâtre.*

PAULIN (Paul), né à Chamalières (Puy-de-Dôme). — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

3802 — *Portrait de M. Dubief; — buste, bronze.*

PÉCHINÉ (Antide-Marie), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Dumont Thomas et Bonnassieux. — Rue de Bréa, 24.

3803 — *Portrait de M. le docteur Pillenet; — terre cuite.*

PÉCOU (Jean-William-Henri), né à Bordeaux, élève de Jouffroy et de MM. Delaplanche et Falguière. — Avenue d'Italie, 74.

3804 — *Portrait de feu Betsellère; — buste, bronze.*

3805 — *Cinq portraits; — médaillons, bronze.*

1 et 2. M. et Mme Pouzadoux. — 3. Emile Bayard. — 4. Gaston Redon. — 5. K. Kaeppelin.

PÉPIN (Édouard-Félicien-Alexis), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

3806 — *Salomé; — figure décorative, plâtre.*

PERRAULT (Edmond), né à Paris, élève de M. Maillet.

3807 — *Abel; — statue, marbre.*

PERREY (feu Aimé-Napoléon), né à Damblin (Doubs). — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 112.

3808 — *Portrait de M. le docteur Watelet; — médaillon, bronze.*

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — M. C. — Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 57.

3809 — *Jézabel; — groupe, plâtre.*

3810 — *Portrait de M. le baron T...; — médaillon, bronze.*

PERRIN (JACQUES), né à Lyon, élève de M. A. Dumont. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 46.

3811 — *La trahison de Judas ; — haut-relief, plâtre.*

PERROTTE (PHILIPPE), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de M. Cavelier. — Rue Blomet, 45.

3812 — *Portrait de la grand-mère de l'auteur ; — buste, plâtre.*

PETIT (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Vital-Dubray. — Rue Lafontaine, 16 (Auteuil).

3813 — *Jeanne d'Arc captive ; — bas-relief, plâtre.*

PETIT (JEAN), né à Besançon, élève de David d'Angers. — EX. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

3814 — *Francis Wey; — buste, marbre.*

Appartient à Mme F. Wey.

PEYNOT (ÉMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — Villa Médicis, à Rome.

3815 — *Pro patriâ ; — statue, plâtre.*

PEYROL (F.-A.-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. J. Bonheur. — Rue Crussol, 14.

3816 — *Pêcheur à l'épervier ; — statue, plâtre.*

PÉZIEUX (JEAN-ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Jouffroy, de MM. T. Noël et Fabich. — Avenue Duquesne, 38.

3817 — « *Non omnes moriemur*»; — *groupe, bronze.*

« Pense à vivre; c'est ainsi que tu vivras malgré le trépas: car les enfants, monument glorieux, sauvent de l'oubli un pere qui n'est plus, pareil à ces morceaux de liège qui font surnager le filet, et l'empêchent de se perdre dans l'abîme »

(ESCHYLE.)

PICAUD (CHARLES-LOUIS), né à Lyon, élève de son père, et de M. Millet. — Rue Bargue, 44.

3818 — *Portrait de Mlle ***; — médaillon, plâtre.*

PILET (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Toussaint. — Quai Jemmapes, 6.

3819 — *Blaise Pascal; — buste, plâtre.*

Min. I. P. et B.-A., pour le lycée Janson de Sailly.

3820 — *Portrait de M. R....; — buste, terre cuite.*

PIN (JOSEPH-ANTOINE), né à Belbeuf (Seine-Inférieure), élève de MM. Gauthier et Choppin. — Villa Saint-Michel, 4.

3821 — *Portrait du grand papa; — médaillon, plâtre.*

PINEDO (ÉMILE), né à Paris. — Boulevard du Temple, 40.

3822 — *La danse, après la moisson; — statuette, plâtre.*

PLÉ (HENRI-HONORÉ), né à Paris, élève de MM. Picault et Mathurin Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3823 — ★ *Gambetta; — buste, plâtre.*

3824 — ★ *Un futur avocat; — statuette, plâtre.*

POUSIN-ANDARY (CHARLES), né à Toulouse; élève de Jouffroy. — Toulouse, rue Caraman, 4 *bis*.

3825 — *Grégoire. — Statue, plâtre.*

Un savetier chantait du matin jusqu'au soir
C'était merveille de le voir. »

(LAFONTAINE.)

POUILLARD (Mme Louise), née à Charleville, (Ardennes). — Rue de Bréa, 5.

3826 — *Jacques; — buste, marbre.*

PRÉVOT (Edmond), né à Bordeaux, élève de Jouffroy. — A Bordeaux, rue du Tondu, 88; et, à Paris, chez M. Thénot, rue de Dunkerque, 89,

3827 — *Modèle réduit d'un cippe funéraire élevé à Soulac-les-bains, à la mémoire de E. Laporte.*

3828 — *Le nouveau-né, portrait de Léa P...; — buste, plâtre teinté.*

PRÉVOT-VALÉRI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de M. Rougelet. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

3829 — *Portrait de Mme Sarah Bernhardt; — médaillon, plâtre.*

Appartient à Mme Sarah-Bernhardt.

(*Voir* Peinture.)

PRINTEMPS (Jules), né à Lille, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14.

3830 — *Portrait de M. Ed. J...; — buste, plâtre.*

PUECH (Denys), né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Chapu. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3831 — *Jeune homme au poisson; — groupe, marbre.*

3832 — *Portrait de Mme la marquise de B...; — buste, plâtre.*

PUECH (Germain), né à Gavernac (Aveyron). — Rue du Cardinal-Lemoine, 65.

3833 — *Portrait de M. Oustry; — buste, bronze.*

PULL (Jules-Louis), né à Paris, élève de M. Dumont. — Rue Blomet, 122.

3834 — *Portrait de M. Georges Pull; — buste, terre cuite.*

QUILLET (Émile-Noel), élève de MM. Cavelier et Jouffroy. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 13.

3835 — *Portrait de l'auteur; — buste, bronze.*

QUINTALLET (Mlle BLANCHE), née à Lyon, élève de M. C. Godebski. — Avenue Niel, 93.
3836 — *Portrait; — buste, plâtre.*

QUINTER (ÉMILE), né à Paris. — Rue de Paradis, 57.
3837 — *Portrait d'enfant; — buste, plâtre.*

QUINTON (EUGÈNE) né à Rennes, élève de M. Cavelier.
3838 — *L'Étoile du berger; — statue plâtre.*

RAINOT (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Boulevard de la Contrescarpe, 46.
3839 — *Tête d'âne; — cire.*

RAISSIGUIER (PAUL-ÉMILE), né à Oran (Algérie), élève de Jouffroy. — Rue Liancourt, 43.
3840 — *Adolescent; — buste, plâtre.*

RAMAZZOTTI (SERAFINO), né à Rome, élève de M. Vela — Rue Saint-Ferdinand, 22.
3841 — *Amour; — statue, marbre.*
3842 — *Portrait de M. L. Blum; — buste, bronze.*

RAMBAUD (PIERRE), né à Allevard (Isère), élève de Jouffroy et de MM. Irvoy, et Chapu. — Rue de Vaugirard, 108.
3843 — *La Greffe; — groupe, plâtre.*

« Tantôt des coins aigus entr'ouvrent avec force,
Un tronc dont aucun nœud ne hérisse l'écorce
Mais comment de la greffe expliquer le mystère,
Comment l'arbre adoptant une plante étrangère
Peut-il, fertilisé par ces nouveaux liens,
Former des fleurs, des fruits, qui ne sont pas les siens. »

(DELILLE).

3844 — *Portrait de M. J...; — buste, terre cuite.*

RAMUS
3845 — *Portrait de Pierre Ramus; — buste, marbre.*

Min. I. P. et B.-A.

RAULT (Louis), né à Saint-Calais (Sarthe). — Avenue Parmentier, 38.

3347 — *Un cheval de course; — bas-relief, cire.*

RECIPON (Georges), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont et Français. — Chez M. Raynal fils, rue de Seine, 14, et rue Aumont-Thieville, 4.

3348 — *Portrait de M. A...; — buste, marbre.*

(*Voir* Peinture.)

RENARD (Mme Lucie-Gabrielle), née à Meaux, élève de M. Paul Aubé. — Rue Séguier, 16.

3349 — *Portrait de M. Faustin Chartier, de la Comédie-Française; — buste, plâtre teinté.*

RENARD (Mlle Noela-Louise), née à Saint-Maur-les-Fossés (Seine), élève de M. Franceschi. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 70.

3350 — *Portrait de Mme ***; — buste, plâtre teinté.*

RESCH (Marc), né à Bucharest, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Bayen, 31.

3351 — *Portrait de Mme M. H....; — buste, plâtre.*

Appartient à M. A. H...

RÉVILLON (Ernest), né à Paris, élève de M. Aimé Millet. — Rue Oberkampf, 87.

3352 — *Brennus; — buste, plâtre.*

RIBEMONT-DESSAIGNES (Alban), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M. Leduc. — Boulevard Malesherbes, 10.

3353 — *Portrait de M. Victor Dessaignes; — buste, terre cuite.*

RICHARD (Alfred-Pierre), né à Paris. — Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3354 — *Portrait de M. D...; — buste, bronze.*

Appartient à M. Debertrand.

RIMBEZ (Zacharie), né à Pau, élève de M. Morence. — Avenue des Ternes, 55.

3355 — *Armide; — buste, marbre.*

RINGEL (D.) né à Illzach-Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Boileau, 88.

3356 — * *Saint Jean; — buste, cire.*

RIVET (ADOLPHE), né à Périgueux, élève de MM. Cavelier et Ponscarme. — Rue Alain-Chartier, 9.

3857 — *Frère Jean des Entommeurs; — fragment d'une statue, plâtre.*

RIVIÈRE (THÉODORE), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. — Chez M. Gouffé, rue Campagne-Première, 3.

3858 — *Déception; — statue, plâtre.*

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Bichat, 16.

3859 — *Sainte Geneviève, enfant; — buste, marbre.*

ROCHER (PIERRE-JOSEPH), né à Toulouse, élève de MM. Charpentier et André. — Rue de Bagneux, 10.

3860 — *Fantaisie; — buste, marbre.*

RODE (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Hippolyte Moreau et de Mme Thoret. — Avenue Daumesnil, 63.

3861 — *Portrait d'enfant; — médaillon, plâtre.*

RODIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Barye et Carrier-Belleuse. — Rue de l'Université, 182.

3862 — *Portrait de M. Victor Hugo; — buste, bronze.*

3863 — *Portrait de M. Dalou; — buste, plâtre.*

ROFFIGNAC (ROBERT-JOSEPH-MARTIAL), né à Paris. — A Gaillon, par Meulan (Seine-et-Oise).

3864 — *Relai perdu; — groupe, plâtre.*

ROGER (FRANÇOIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. Bonnassieux et Dumont. — Rue de l'Université, 182.

3865 — *Portrait de Mme Leblanc; — bronze.*

3866 — *Portrait de M. Le Breton; — bronze.*

ROLARD (FRANÇOIS-LAURENT), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Crauk. — Rue Mayet, 16.

3867 — *Sauvé; — groupe, plâtre.*

3868 — *Monnaie de singe; — statue, bronze.*

C'était au passage du petit Châtelet, que se percevaient du temps de saint Louis, les péages et droits d'entrée; un tarif cité par Sainte-Foix porte qu'un marchand qui y fera entrer un singe pour le vendre, paiera quatre deniers; que si le singe appartient

à un jongleur, cet homme le faisant jouer et danser devant le péager sera quitte de péage, tant dudit singe que de tout ce qu'il aura apporté pour son usage; de là vient le proverbe payer en monnaie de singe. »

(P. S.)

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et Flandrin. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 21.

3869 — *Urbain II; — statue.*

Urbain II, premier Pape français prêche la croisade à Clermont-Ferrand, en 1095, entraîne les fidèles au cri de : « Dieu le veut! »

3870 — *Portrait de M. Émile Léveillé; — buste plâtre*

ROUFOSSE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de MM. Mercié et Maillart. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3871 — *Le rêve du laboureur; — groupe allégorique, plâtre.*

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3872 — *Portrait de De Gatteaux; — buste, marbre.*
Min. I. P. et B.-A.

3873 — *Portrait de M. C...; — buste, terre cuite.*

ROUGERON (Christophe), né à Récourt (Haute-Marne), élève de MM. A. Millet et J. Cavelier. — Boulevard Voltaire, 91.

3874 — *Portrait de M. T. E...; — médaillon, plâtre bronzé.*

ROULLEAU (Jules-Pierre), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier, Barrias et E. Lafon. — **H. C.** — Rue Rennequin, 1.

875 — *Léda; — groupe, plâtre.*

76 — *Portrait de M. I. Plateau; — buste.*

LLET (Auguste). né à Tours, élève de Barenne et Jean Debay. — Rue Vandamme, 36.

37 — *Petit baigneur, surpris par un serpent; — tatue, plâtre.*

ROUVRE (Philippe de), né à Lille, élève de M. Bourgeois. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 35.

3878 — *Portrait de Melle M. J..; — médaillon, plâtre.*

ROY (François), né à Bissy-sur-Fley (Saône-et-Loire), élève de M. Hiolin. — A Génelard (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 112.

3879 — *Portrait de M. L. Laroze; — médaillon, bronze.*

ROZET (René), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

3880 — *Médaillons, terre cuite.*

RUDDER (Isidore de), né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Poinçon, 22.

3881 — *Le Nid; — groupe, plâtre.*

RUFFIER (Noel), né à Avignon, élève de MM. Guilbert-d'Anelle et Dumont. — A Choisy-le-Roi, avenue de Paris, 77.

3882 — « *Nouvietto Amourouso* », — *bas-relief, plâtre.*

« Au jour de l'imenieù dedins sa blanco raubo
Trè l'Aubo
Es a l'espèro de soun beù !
Velaqui qu'esbrihaudo
Coumo esbrihaudo un flo de neù;
E li mon jouncho sur sa faudo
Nous apareis dins za coumbour
Pregaut d'ou founs d'ou cor Nosto-Damo d'amour !..... »
(Enri Bouvet)

RUHIERRE (feu François-Théodore), né à Paris, élève de Ruhierre et de Konig. — Rue du Cardinal-Lemoine, 67.

3883 — *Robespierre; — médaillon, bronze.*

RUILLÉ (Geoffroy de), né à Angers. — Rue François 1er, 34.

3884 — *Les trois amis; — bronze.*

RUNEBERG (Walter), né à Borga (Finlande), élève M. H.-V. Bissen. — Avenue des Ternes, 92.

3885 — *Jonas Lie; — buste, bronze.*

3886 — *Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.*

SAINT-JEAN (GUSTAVE), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume. — **H. C.** — Impasse du Maine 3 *bis.*

3887 — *Le Printemps; — buste, plâtre.*

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE), né en Italie, de parents français, élève de Carpeaux. — Rue Bayen, 27 *bis.*

3888 — *La Nuit; — groupe, marbre.*

3889 — *Butin de guerre; — statue, plâtre.*

SALVANIAS (ALPHONSE), né à Grenoble, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue de Vaugirard, 145, chez M. Roux.

3890 — *Portrait de M. A. Roux; — buste, terre cuite.*

SAUSSET (GUSTAVE-EMILE), né à Paris, élève de M. A. Paris. — Rue Marie-Stuart, 8.

3891 — *Portrait de M. de C...; — buste, plâtre.*

SAVIGNAT (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Jouffroy. — Rue du Frère-Philippe, 8.

3892 — *Portrait de Mlle Laurence; — médaillon, plâtre.*

SAVINE (LÉOPOLD-PIERRE-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Dumont, Thomas et Injalbert. — Rue Cassette, 6.

3893 — *Tête de vieillard; — étude, plâtre.*

3894 — *Tête d'enfant; — étude, plâtre.*

SAVINE (LOUIS-ALBERT-JEAN), né à Aigues-Mortes. — Rue Chardin, 1.

3895 — *Tête de vieillard; — étude, plâtre.*

3396 — *Enfant endormi; — figure, plâtre.*

SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de Lehmann, Jouffroy et de M. Moreau-Vauthier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3897 — *Portrait de Mlle J.B...; — médaillon, ivoire.*

SCHIFF (MATHIAS), né à Rethel-les-Sierck (Alsace), élève de MM. Petre, Thomas et Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3898 — *Portrait de M. le général***; — buste plâtre.*

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de Dantan aîné. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3899 — *Tête de vieillard; — étude, bronze.*

(*Voir* Monuments publics.)

SEISSES (Auguste), né à Toulouse, élève de MM. A. Laporte et Falguière. — Rue d'Assas, 100.

3900 — *Portrait de M. Victor J....; — buste, plâtre.*

3901 — *Portrait de M. J. C.... ; — médaillon, plâtre.*

SIGNORET (Mme Ledieu), née à Nevers, élève de M. Gautherin. — Rue du faubourg Saint-Jacques, 72.

3902 — *Enfant en prière ; — étude, plâtre.*

3903 — *Florentin; — tête d'étude.*

SKREDSVIG (Christian), né en Norwège. — **EX.** — Avenue Carnot, 7.

3904 — *Portrait de l'enfant de l'auteur; — buste plâtre.*

SOLARI (Philippe), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Jouffroy. — Rue de l'Ouest, 14.

3905 — « *92 !* »*; — médaillon, plâtre.*

SOLDI (Émile), né à Paris, élève de MM. Perrochon, Lequesne et A. Dumont. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 30.

3906 — *Portrait de Mme L. S..., ; — buste, marbre.*

3907 — *Portrait de M C..,. ; — buste, marbre.*

SOLLIER (L.-P.-Eugène), né à Paris, élève de M. C. Cordier. — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

3908 — *La musique ; — statue, plâtre.*

3909 — *Portrait de M. J. Garcin statuette, terre cuite.*

SORTAMBOX (Alphonse-Émile), né à Angerville-la-Martel (Seine-Inférieure). — Au Havre, Grand-Quai, 71.

3910 — *Portrait de Monseigneur de Bonnechose; — bas relief, buis.*

Appartient à M. le curé de Notre-Dame du Hâvre.

SOULÉS (Félix), né à Eauzé (Gers), élève MM. Jouffroy et Falguière. — Boulevard Saint-Michel, 139.

3911 — *Charmeur d'oiseaux.*

SOUPE (Georges), né à Poitiers, élève de Steiner. — rue Taitbout, 80.

3912 — *Prêt pour l'assaut;— statuette, plâtre teinté*

STECCHI (Fabio), né à Urbino (Italie) — A Monaco.

3913 — *Portrait de M. le docteur Blanche; — buste, terre cuite.*

STEINER (Ambroise), né à Paris, élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 11.

3914 — *Portrait de M. S...; — médaillon, terre cuite.*

STEINER (Clément-Léopold) né à Paris, élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 11.

3915 — *Rouget de l'Isle; — statue, plâtre.*

« Amour sacré de la patrie!... »

3916 — *Berger et Sylvain; — statue, plâtre.*

STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Lequesne et A. Millet. — Rue de Verneuil, 20.

3917 — *Un éclaireur; — statue, plâtre.*

SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), élève de MM. Cavelier et P. Dubois. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3918 — *Aux vendanges; faune jouant avec un masque; — groupe, plâtre.*

3919 — *Portrait de M. A. Ruel; — buste, bronze.*

SURGE (Michel-Henry), né à Paris, élève de MM. Jouannin et Levasseur. — Rue de la Chine, 4.

3920 — *Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.*

TALUET (Ferdinand), né à Angers — Rue du Cherche-Midi, 55.

3921 — *Charlotte Corday; — statue, plâtre.*

Appartient à Mme Taluet.

TANCHETTE (Eugène), né à Nancy, élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3922 — *Portrait de M. J. G...; — buste, plâtre.*

TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Boulevard Arago, 12.

3923 — *Les deux amis: (cynocéphale et papion); — groupe, plâtre.*

3924 — *Coq et poule; — groupe, bronze.*

THABARD (MARTIAL-ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret. — **H. C.** — Rue Bara, 5.

3925 — *L'enfant au Cygne ; — groupe, marbre.*

3926 — *Portrait de Mlle Angèle Blot; — buste, terre cuite.*

THAREL (LÉON), né à Tôtes (Seine-Inférieure), élève de M. Fossé. — Rue de la Banque, 18.

3927 — *Pifferaro ; — statue, platre.*

THIEBAULT (HENRI), né à Paris, élève de Lequien. — Rue de Villiers, 32.

3928 — *Buste, cire,*

THOMAS (JAMES-HAVARD), né à Bristol (Angleterre), élève de M. Cavelier. — Boulevard de Vaugirard, 115.

3929 — *Une fillette ; — buste, plâtre.*

THOMAS (Mlle MATHILDE), née à Troyes, élève de MM. Cain et Chapu. — Rue Vavin, 10.

3930 — *En vedette ; — groupe, plâtre.*

« Il est là, seul, penché sur son cheval de guerre,
Au milieu de ces champs qu'il cultivait naguère,
Calme dans sa bravoure, et la main sur les yeux.
Il explore au lointain l'horizon spacieux »

(L. de COURMONT.)

3931 — *La garde, chiens de berger et moutons; — groupe, plâtre.*

TIXIER (JOSEPH-LOUIS), né à Limoges, élève de M. A. Charles. — A Limoges, boulevard Louis-Blanc.

3932 — *Portrait de M. A. Tixier ; — buste.*

TÖPFFER (CHARLES), né à Genève. — Rue de Seine, 16.

3933 — *Baigneuse ; — statuette, marbre.*

TOURGUENEFF (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue de Lille, 97.

3934 — *Yermak. — conquête de la Sibérie en* 1583); *— statue équestre, plâtre.*

3935 — *Loys, comte de Nassau* (1537-1574); *— statue équestre, bronze.*

TOURNIOL (Mlle LUCIE), née à Limoges, élève de MM. Cheret et Desca. — Rue d'Amsterdam, 35.

3936 — *Portrait de M. ***; — buste, terre cuite.*

TRABUCCO. — A Nice, avenue de la Gare, 27.

3937 — *Garibaldi; — marbre et bronze.*

Fait d'après nature à Caprera.

TRANCHANT (Mlle SUZANNE), née à Paris, élève de M. Rodo. — Rue Barbet-de-Jouy, 28.

3938 — *Portrait de Mme C. T...; — buste, terre cuite.*

TRÉHART (CONSTANT-HENRI) né à Nantes, élève de MM. Tournant et A. Menard. — Rue du Champ-d'Asile, 69.

3939 — *Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.*

TRENTACOSTE (DOMINIQUE), né à Palerme, élève de l'École des Beaux-Arts de Florence et de M. Costantino. — Rue Rennequin, 32.

3940 — *Fleurs des champs; — buste, marbre.*

TROILI (ERNEST), né à Rome, élève de l'Académie de Rome. — Avenue Carnot, 11.

3941 — *Portrait de Mlle Heisser Nordall; — buste, terre cuite.*

3942 — *Buste, marbre.*

TRUFFOT (ÉMILE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

3943 — *Portrait de M. J...; — buste, bronze.*

3944 — *Portrait de M. C...; — buste, bronze.*

TRUPHÊME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152.

3945 — *Gitane; — statue, plâtre.*

3946 — *Diderot; — statue, plâtre.*

TURCAN (JEAN), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Cavelier. — **H. C.** — Rue Delambre, 22.

3947 — *Portrait de M***.; — buste, plâtre.*

VALBUDEA (Etienne), né à Bucarest, élève de M. Falguière. — Rue Madame, 70.

3948 — *Portrait de M. J. V. Voinesco; — buste, plâtre.*

VALÉRIE (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. W. Hégel. — A Chatou (Seine-et-Oise), avenue de Brimont, 21.

3949 — *Portrait de M. A. du C...; — buste, plâtre.*

VALLGREN (Vilhelm), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. Cavelier. — Avenue de Breteuil, 78.

3950 — *La faneuse; — statue, plâtre.*

3951 — *Portrait de M. Strindberg; — buste, plâtre.*

VALTON (Charles), né à Pau, élève de Barye et Levasseur. — Rue Saint-Gilles, 12.

3952 — *Chienne danoise et ses petits; — groupe bronze.*

Appartient à M. Perzynka.

VANDEVIN (Joseph), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — Boulevard de Grenelle, 19.

3953 — *Portrait de Mme V. B...; — buste, plâtre teinté.*

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Le Bourg et Bonnat. — **H. C.** — Rue Talma, 7 (Passy).

3954 — *Un mineur; — statue, bronze à cire perdue.*

Appartient aux mines de Bruay (Pas-de-Calais.)

3955 — *Rose Anaïs; — buste, bronze à cire perdue.*

(*Voir* Monuments publics.)

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris, élève de Lequien — Rue de la Verrerie, 67.

3956 — *Projet commémoratif du centenaire de la Révolution française; — esquisse, cire.*

VAULOT (Prosper), né à Paris, élève de M. Dumilatre. — A Meudon, avenue de la République, 11.

3957 — *Portrait de M. J...; — buste, plâtre teinté.*

VEECK (CHARLES), né à Idar, naturalisé Français, élève de Marcelin et L. Cogniet. — Boulevard de Clichy, 27.

3958 — *Portrait de Mlle L. S...; — buste, terre cuite.*

VELLU (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Hippolyte et Auguste Moreau. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

3959 — *Jeune bohémienne; — buste, plâtre.*

VERAY LOUIS-JEAN), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), élève de M. Lehmann et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Madame, 65.

3960 — *l'Instituteur communal; — groupe, plâtre.*

Pour la place de Fuveau (Bouches-du-Rhône.)

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Dumont. — Avenue de Saxe, 39.

3961 — *Campaspe devant Apelle; — statue, plâtre.*

3962 — *Portrait de Mlle G. G...; — buste, plâtre.*

VERLET (CHARLES-RAOUL), né à Angoulême (Charente), élève de MM. Cavelier et Barrias. — Rue Vavin, 45.

3963 — *Portrait de M. Laroche-Joubert; — buste, bronze.*

3964 — *Portrait de M. Edgard Laroche-Joubert; — buste, bronze.*

VERNAUT (Mlle MARGUERITE-SIMONNE-AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Schrœder. — Avenue Malakoff, 119.

3965 — *Deux portraits ; — médaillons, cire.*

1. Mlle Louise D.... — 2. Mlle Jeanne C....

VERNHES (HENRI-ÉDOUARD), né à Bozouls (Aveyron), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Aimé Millet. — Passage des Favorites, 29.

3966 — *Le Drapeau; — statue plâtre.*

VÉRY (ALEXANDRE), né à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Pètre. — Avenue du Maine, 76.

3967 — *Mignon; — statue, plâtre.*

VIBERT (ALEXANDRE), né à Épinay-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de Lequien et de MM. Robert et Fremiet. — Rue de Bretonvilliers, 3.

3968 — *L'Amour se rit de la Sagesse; — groupe, plâtre.*

VIDAL (HENRI), né à Charenton, élève de M. Mathurin Moreau. —A Saint-Maurice (Seine), route de Saint-Mandé, 30.

3969 — *Harmonie; — statue, plâtre.*

VIGNON (CLAUDE), né à Paris, élève de Pradier. — Rue de la Tour, 152, Passy.

3970 — *Portrait de M. H. de Lacretelle; — buste, plâtre teinté.*

VILARET (LOUIS), né à Paris, élève de M. Granet. — Boulevard de Strasbourg, 10.

3971 — *Portrait de M. D...; — buste, terre cuite.*

VILLELUME (JEAN), né à Rilly, élève de M. Vasselot. —

3972 — *Fleur de Mai; — buste, marbre.*

VILLIARS (Mlle MARIE DE), née à Paris, élève de M. Franceschi.

3973 — *Portrait de Mlle N. de C...; — buste, marbre.*

VIVROUX (CLÉMENT), élève de Toussaint. — Boulevard Saint-Jacques, 67.

3974 — *Portrait de M. J. Renier; — buste, marbre.*

3975 — *Baigneuse; — statue, plâtre.*

VOISIN-DELACROIX (ALPHONSE), né à Besançon. — A Montrepont-Besançon (Doubs).

3976 — *Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.*

VOYEZ (ÉMILE), né à Paris, élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

3977 — *Le Soir; — statue, plâtre.*

3978 — *Portrait de Mme A. L...; — buste, marbre.*

WEYL (Mme JENNY), née à Lure (Haute-Saône), élève Mme Léon Bertaux. — Rue Bergère, 7.

3979 — *Suzanne; — buste, terre cuite.*

WILLEMS (Joseph), né à Anvers (Belgique), élève de Van der Lenden.— A Malines, Square Léopold, 35.

3980 — *Avant le bain ; — statue, plâtre.*

3981 — *Triboulet; — statuette, bronze à cire perdue.*

WITZLEBEN (Mlle Loetitia de), née en Bavière, élève de MM. A. Rodin et A. Boucher. — Boulevard du Palais, 3.

3982 — « *Jonel* » *conte des montagnes roumaines; —figure, plâtre.*

YZARN FREISSINET (Jacques, comte d'), né à Paris, élève de M. Déloye. — Avenue Victor-Hugo, 59.

3983 — *Portrait de M. le comte de P...; — buste, terre cuite.*

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BERTAULT (CHARLES) né à Saint-Amand (Loir-et-Cher), élève de Lequien. — Rue Bichat, 43.

3984 —*Portrait de M. F. Barbedienne; — médaille plâtre, et médaille argent, face et revers.*

BOTTÉE (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris. élève de MM. Dumont, Ponscarme et A. Millet. — Boulevard Saint Michel, 141.

3985 — *Un cadre médaille.*

Apollon et Marsyas, modèle de médaille pour les concours de musique.

Min. I. P. et B.-A.

Tête de jeune fille, médaillon. — Société de Géographie commerciale de Paris. modèle et médaille. — Modèle du revers de la médaille, concours de musique. Médaille revers Société française d'Hygiène. — *Roederer*, d'après David, médaille. — Projet de médaille pour l'Exposition Nationale des Beaux-Arts de 1883. — Médaille face et revers concours de musique. — Portrait de M. Lambert fils, rôle de *Severo Torelli*, tragédie de de F. Coppée — *Caïn*, bronze.

(*Voir* SCULPTURE)

BOURGEOIS (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. J. Thomas. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 103.

3986 — *Six portraits; — médailles, bronze, argent.*

CROS (HENRI), né à Narbonne. élève de Jouffroy, et de MM. Etex et Valadon. — Rue du Regard, 6.

3987 — *Flore; — médaillon, pâte de verre.*

DAGAND (MICHEL), né à La Motte-en-Beauges (Savoie), élève de M. Cortat. — A Neuilly (Seine), rue des Huissiers, 7.

3988 — *Portrait de M. D...; — camée coquille.*

DELOYE (GUSTAVE), né à Sedan, élève de Dantan jeune et Jouffroy. — Rue Boissy-d'Anglas, 35.

3989 — *Dans un cadre :*

Médaille pour la République du Chili, bronze. — Bas-reliefs du vase du prix du Jockey Club, couru le 15 avril 1884, argent. — Portrait de Mme D..., médaille bronze. — Portrait de Mme N..., médaille plâtre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre et Duret. — **H. C.** — Rue Mazarine, 37.

3990 — *Dans un cadre :*

1. Médaille de L. Verrier, épreuves plâtre, face et revers.
Min. I P. et B.-A.

2. L'étude de la Géographie, modèle de médaille plâtre, commandé par la Direction générale des monnaies et médailles. — 3. Portrait de M. E. M..., médaillon plâtre.

3991 — *Dans un cadre :*

Portrait de Mlle J. R..., médaillon plâtre.

DUPUIS (DANIEL), né à Blois, élève de M. Cavelier et Farochon. — **H. C.** — Rue Desrenaudes, 8.

3992 — *Dans un cadre :*

Deux médailles et deux médaillons bronze. — Quatre médailles face et revers étain.

3993 — *Dans un cadre :*

Deux médailles et deux médaillons bronzes. — Deux médailles. face étain.

ÉTIENNE (ABEL-EUGÈNE), né à Bastia, élève de M. Ponscarme. — Rue Rousselet, 11.

3994 — *Portrait; — bas-relief.*

FRANÇOIS (Mme EMMA-MARIE), née à Verdonnet (Côte-d'Or), élève de M. H. François. — Rue du Cherche-Midi, 7.

3995 — ★ *Roi étrusque, tête d'après l'antique ; — camée, cornaline orientale.*

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 7.

3996 — ★ *Céphale et Procris; — camée, onyx rose.*

FRÉVILLE (Léon), né au Ménil-Saint-Denis (Seine-et-Oise), élève de MM. Roux et Couteau. — Boulevard Voltaire, 93.

3997 — *Dans un cadre :*

Un camée sur agathe tête de fantaisie, étude. — *Sapho,* camée sur sardoine.

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, élève de MM. Salvatelli. — A Vincennes, rue de la Prévoyance, 37.

3998 — *Naissance de Minerve, — camée sur calcécédoine, (composition de l'auteur).*

HASEROTH (Max), né à Altenburg (Saxe), élève de MM. Otte et Levasseur. — A Altenbourg (Saxe).

3999 — *Portrait de M. M...,.; — camée en relief.*

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — Rue Véron, 20.

4000 — *Dans un cadre :*

1. *Liberté* ! *Égalité* ! plâtres.— 2. *Jongleurs japonais,* argent. — 3. *Cupidon,* bronze.

HENNEGUY (Louis-Honoré), né à Andeville (Oise), élève de M. Yerry. — Rue de l'Echiquier, 4.

4001 — *Naptune et Minerve se disputant l'honneur de nommer la ville d'Athènes ; — médaillon, nacre.*

HOSSER (Jules-Adrien), né à Paris, élève de L. Merley. — Rue Fontaine, 34.

4002 — *Dans un cadre :*

1. Portrait de M[lle] Frère. — 2. Portrait de M. le vicomte de Ruillé ; — onyx.

KNAUER (Georges-Frédéric), né à Paris, de parents allemands, élève de son père. — A Trouville-sur-Mer (Calvados), rue de Paris, 23; et, à Saint-Maurice (Seine), rue Chevalier. 8.

4003 — *Othello et Desdemona; — camée sur pierre fine.*

LAMBERT (Gustave-Alexandre), né à Paris, élève de M. Bissinger. — Rue Saint-Hyacinthe, 7.

4004 — *Trois camées sardoine, épreuve, cire.*

1. Achille ; — 2. Bacchante. ; — 3 Phryné.

LANCELOT (Camille-Paulin), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont, Ponscarme et Thomas. Caron, 20.

4005 — *L'anatomie en famille; — médaillon bronze.*

LAVÉE (Adolphe-Jules), né à Morlaix (Finistère), élève de MM. Degeorge et Dantzel. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 41.

4006 — *Dans un cadre :*

1. *La Franceet l'Espagne* pour l'inauguration du chemin de fer des Asturies, médaillon bronze. — 2. Médaille épreuve argent pour la Société nautique.

Appartient à M. Desaide.

4007 — *Portrait de M. Boutmy; — médaillon bronze.*

LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris, élève de M. François. — Place du Marché-St-Honoré, 18.

4008 — *Bacchante; — intaille sur sardoine; épreuves cuivre et cire.*

LEMAIRE (Georges-Henri), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de MM. Grivel, J. Lambert et J. Perrin. — Boulevard Rochechouart, 58.

4009 — *Portrait de Mlle Marthe; — camée, onyx.*

Appartient à M. Perrin.

MALASSIS (Émile), né à Paris, élève de M. A. Bourgeois. — Rue des Vinaigriers, 23.

4010 — *Camée, sardoine.*

MEZZARA (Mme FLORENCE), née à Mulhouse (Haut-Rhin) élève de M. J. Mezzara. — Rue de l'Odéon, 22.

4011 — *Six médaillons, cire:*

1. Mme Marthe Devoyod. — 2. *L'hiver*, d'après M. Aubert. — 3. Mlle Pauline Vaillant. — 4. Mme ***. — 5. *La barque*, d'après C. Meyer. — 6. Mme de Z...

4012 — *Six médaillons, cire:*

1. Mme Koechlin-Schwartz. — 2. *Mater dolorosa*, d'après M. Bouguereau. — 3. M. Ch. Mezzara. — 4. *Chloé*, d'après M. J. Lefebvre. — 5. A. Mezzara. — 6. *Sainte-Famille* d'après Raphaël.

PAUCHARD (CONSTANT-DÉMÉTRIUS), né à Château-Chinon élève de M. Valée. — Rue de Belleville, 255.

4013 — *Vercingétorix à Alésia; camée, — calcédoine.*

4014 — *Portrait de M. Albert Duvivier; — camée cornaline oriental.*

RINGEL (D.), né à Illzac-Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue Boileau, 88.

4015 — *Portraits et médaillons, grès, bronze, plâtre et terre cuite.*

ROTY (LOUIS-OSCAR), né à Paris, élève de MM. Dumont et Ponscarme. — H. C. — Rue des Pyrénées, 252.

4016 — *Portraits et médailles.*

TASSET (ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de M. Oudiné. — Rue Mazarine, 37.

4017 — *Deux médailles.*

I. M. J. Jaluzot. — 2. Société d'encouragement de l'escrime.

VERNIER (EMILE-SÉRAPHIN), né à Paris. — Rue Guilleminot, 6, et, boulevard *du* Mont-Parnasse, 25.

4018 — *Dans un cadre:*

1. Modèle de médaille pour une école professionnelle d'orfèvrerie. — 2. Jeton pour le syndicat des bibliothèques populaires, modèle et épreuve. — 3. Portrait de Léon Gambetta. — Portrait de M. Pierre Laffitte.

VERNON (Frédéric-Charles-Victor), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Millet et Tasset. — Rue de Grenelle, 53.

4019 — *Dans un cadre :*

1. Modèle de médaille pour une exposition. — 2. Portrait de M. le D[r] Charcot. — 3. Un modèle de médaille « *Industrie* » face et revers. — 4. Portrait de M. E. Champion.

ARCHITECTURE

ALLORGE (PAUL-ÉMILE), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de M. André. — Rue Jacob, 21.

4020 — *Monument, à la mémoire de Godebœuf, architecte, bienfaiteur de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts; — un châssis.*

ANDRÉ (GASPARD), né à Lyon, élève de M. Questel. — Avenue de Saxe, 82.

4021 — *Projet d'église pour la paroisse Saint-Joseph à Lyon ; — dix dessins.*

AUBERT (ALFRED), né à Genève, élève de M. Pascal. — Rue Jacob, 22.

4022 — *Chapelle Palatine; — Palerme.*

AUBRY (MARIE-PAUL-GASTON), né à Montargis, élève de M. André. — **H. C** — Avenue Montaigne, 51.

4023 — *Chateau de Mesnières.*

AURENQUE (AIMÉ-JEAN-BAPTISTE), né à Laspeyre (Lot-et-Garonne), élève de M. Lisch. — Avenue des Champs-Élysées, 129.

4024 — *Maison à Vesoul; — un châssis.*

1. État actuel. — 2. Restauration. — 3. Plan.

AUTHELAIN (LOUIS), né à Mâcon, élève de M. Pascal. — Rue Madame, 61.

4025 — *Un Hôtel de ville.*

1. Façade. — 2. Plan du premier étage. — 3. Plan du rez-de-chaussée. — 4. Détail de la grande salle des fêtes. — 5. Coupe.

BALLU (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — **H.C.** — Rue Blanche, 80.

4026 — *Tour de Solidor, à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine); — état actuel et restauration; — six châssis.*

4027 — *Mosquée de Sidi-Abd-er-Rhaman, à Alger — Ensemble et détails; — quinze châssis.*

BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), né à Rome, de parents français, élève de M. André. — **H. C.** — Rue de Fleurus, 18.

4028 — *Le moulin de Barbaste (Lot-et-Garonne). plans, élévation aval, coupes; — un châssis.*

4029 — *L'église et l'enceinte de La Bastide de Vianne. (Lot-et-Garonne); — un châssis.*

BERNARD (Pierre-Joanny), né à Paris, élève de M. Pascal. — Boulevard Magenta, 137.

4030 — *Concours pour la construction d'une école maternelle et d'une école de filles pour la ville de Toul; — quatre châssis.*

BERNARD (François-Constant), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Letrosne et Corroyer. — Avenue des Champs-Élysées, 129.

4031 — *Château de Gisors. — État actuel; — six cadres.*

1. Plan d'ensemble. — 2. Plan du donjon de Guillaume-le-Roux. — 3. Élévation. — 4. Coupe. — 5. Plan du donjon de Philippe-Auguste et basse-cour. — 6. Donjon de Philippe-Auguste : Plan du premier étage, du deuxième étage et de la terrasse. — Elévations et coupe. — Basse-cour. — Plan du deuxième étage. — Façade de la porte.

BIR (Alphonse), né à Marines (Seine-et-Oise), élève de M. C. Parent. — Rue Martignac, 26.

4032 — *Bibliothèque de M. le marquis des Roys, au chateau de Gaillefontaine. — Elévation sur la cheminée. — Elévation sur l'entrée. — Elévation sur les croisées; — trois châssis.*

4033 — *Château de Saint-Aubin. — Propriété de M. Anisson-Duperron.*

1. Élévation principale. — 2. Restauration.

BLAVETTE (Victor-Auguste), né à Brains (Sarthe), élève de M. Ginain. — **H. C.** — Rue Daval, 7.

4034 — *Temple de Mars Vengeur, à Rome. — Chapiteau. — Architrave; — un châssis.*

BLONDEL (Paul), né à Paris, élève de M. Daumet. — **H. C.** — Rue de Rennes, 142.

4035 — *Temple de Cori (Italie), façade, plan et détail; — deux chassis.*

BŒSWILLWALD (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. Laisné. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 6.

4036 — *Château de Foix. — Etat actuel et restauration; — cinq châssis.*

1. Plan de l'état actuel et vue restaurée. — 2. Donjon et barbacane du côté S.-O. — 3. Coupe et plans des étages du donjon. — 4. Coupe longitudinale, état actuel, des deux tours et du bâtiment central. — 5. Plans et coupes de la barbacane.

BOITTE (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Blouet, Gilbert et Questel. — **H. C.** — Rue Bonaparte, 14.

4037 — *Projet pour le concours ouvert à Rome pour le monument à élever à Victor Emmanuel II sur le mont Capitolin; — cinq châssis.*

BOUSSAC (PAUL-HIPPOLYTE), né à Narbonne, élève de MM. Ginain, Laisné et Carolus-Duran. — Rue Gay-Lussac, 42.

4038 — *Projet de Musée pour les œuvres des artistes vivants.*

BOUTIER (JULES), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire) élève de M. Laisné. — A Angers, rue d'Orleans, 27.

4039 — *Château de Brissac; — état actuel.*

BRETON (AUGUSTE-MARIE), né à Paris, élève de Lenormand et de M. Laisné. — Rue des Pyramides. 16.

4040 — *Vue intérieure du donjon de Lavardin, près Vendôme (Loir-et-Cher).*

BROUTY (CHARLES), né à Chevreuse, élève de M. Veugny. — Rue de Trévise, 42.

4041 — *Un escalier, plan et coupe; — un châssis.*

CAMUT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue Ventadour, 6.

4042 — *Petits projets exécutés, hôtel avenue du Trocadéro; — un châssis.*

CHALMANDRIER (HENRY), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. A. Vagny et Ed. Thiérot. — A Reims, rue Clovis, 47.

4043 — *Relevé de la porte principale de l'église de Saint-Amand (Marne); — un châssis.*

4044 — *Relevés de deux portes: une du* XIVme *siècle provenant de la cathédrale de Reims, et l'autre du* XIVme *au* XVme *siècle, appartenant à l'église de Vitry-la-ville (Marne).*

CHANCEL (ADRIEN-PIERRE-ANTHELME), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Rue Condorcet, 70.

4045 — *Étude sur les dispositions et l'ordonnance d'un théâtre (Comédie-Française); — quatre châssis.*

Plan de l'étage du Contrôle, et plan à l'étage du foyer — Façade principale et coupe de la partie affectée au public.

4046 — *Relevé du porche de Saint-Jean de Latran, à Rome; — trois châssis.*

CHEDANNE (GEORGES-PAUL), né à Maronne (Seine-Inférieure), élève de M. Guadet. — Rue Bonaparte, 12.

4047 — *Musée pour une ville de province, plan, façade, coupe et détails; — quatre châssis.*

Appartient à l'Académie des Beaux-Arts.

CLAUSSE (GUSTAVE), né à Paris, élève de Hip. Lebas. Rue Murillo, 9.

4048 — *Cour intérieure du château de Heidelberg.*

CLÉMENT (ARTHUR), né à Olivet (Loiret). — Avenue Marceau, 26.

4049 — *Projet d'école de garçons pour la ville de Châteaudun, quatre châssis.*

En collaboration avec M. Émile PARCQ.

CLERC (AUGUSTE-PHILIPPE), né à Saint-Hippolyte (Doubs) élève de M. Hédin. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 317.

4050 — *Cheminée pour cabinet d'études.*

COLIEZ (THÉOPHILE), né à Pecquencourt (Nord), élève de M. Guadet. — Rue de la Sorbonne, 12.

4051 — *Projet de Panorama; — trois châssis.*

CORROYER (EDOUARD), né à Amiens, élève de Viollet-Leduc et de M. Questel. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 14.

4052 — *Abside de la cathédrale de Dol (Ille-et-Vilaine), plan, coupe et vue perspective; — un châssis.*

COURTOIS-SUFFIT (OCTAVE-LOUIS-ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Suffit et J.-L. Pascal. — Rue de Chabrol, 31.

4053 — *Étude de l'intérieur de Saint-Marc à Venise; — aquarelle.*

COUSIN (Gaston-Clément), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — Boulevard Poissonnière, 10.

4054 — *La maison Boucourt dite la Croix-de-Fer, à Saint-Quentin, état de la façade en 1880, perspective. — détails au cinquième d'exécution.*

D'après les indications de M. Henri CARDON de Saint-Quentin.

CUVILLIER (Victor-Pierre), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Guénepin. — Boulevard Malesherbes, 155.

4055 — *Projet de cheminée, pour un salon François 1er.*

Dessin au crayon. — Photographie de l'exécution.

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), élève de Labrouste, Lassus et Viollet-le-Duc. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 2.

4056 — *Musée de Toulouse; — deux châssis.*

1. Plan et facade principale. — Vue perspective du grand escalier. — En cours d'exécution.

DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 2.

4057 — *Château de Mehun-sur-Yèvre (Cher), état actuel; — quatre châssis.*

Pour les Archives des Monuments historiques.

DAUMET (Pierre-Jérome-Honoré), né à Paris, élève de MM. Blouet et de Gilbert. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.

4058 — *Vue de l'église de Toscanella (Italie), charpente de la cathédrale de Messine; — décoration restaurée.*

DEBRIE (Georges), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Baillet, 3.

4059 — *Projet de tombeau; — un châssis.*

DELAAGE (Albert), né à Paris, élève de Gauthier. — Boulevard Magenta, 80.

4060 — *Bâtiment, ajouté à celui des dépendances de l'abbaye de Maubuisson, près Pontoise. — Vue des restes du monastère élevé sous le règne de saint Louis.*

En collaboration avec M. H. DELAAGE.

DELAAGE (Henri), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — Boulevard Magenta, 80.

(*Voir* A. DELAAGE.)

DEPERTHES (Pierre-Joseph Edouard), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — H C. — Villa Molitor, 25.

4061 — *Ancien prieuré de Binson (Marne); — restauration de l'église; — six châssis.*

1. Plan de l'église restaurée. — 2. Coupe. — 3. Vue du portail ancien. — 4. Vue du portail, état actuel. — 5. Vue de l'abside, état primitif. — 6. Vue de l'abside, état actuel.

DÉZERMAUX (Gaston), né à Ladoix-Serrigny (Côte-d'Or), élève de M. Pascal. — Rue Bourdaloue, 9.

4062 — *Vue de l'église San-Pablo, à Saragosse.*

DEVERIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — H. C. — Boulevard Voltaire, 44.

4063 — *Eglise de Pontcroix* (*Finistère*); — *tribune et buffet d'orgue* (xve *siècle*).

DUSSERRE (Réné), né à Bourg (Ain), élève de Viollet-le-Duc. — A Orléans, rue du Tabour, 21.

4064 — *Hôtel de ville de Lorris* (*Loiret*) ; — *deux châssis.*

ELOY (Victor), né à Rozière (Aube), élève de M. A. Siéver. — Rue Clauzel, 21.

4065 — *Transformation d'une façade.*

ESNAULT-PELTERIE (Eugène-Émile), né à Paris, élève de MM. André et Laisné. — Boulevard Haussmann, 180.

4066 — *Hôtel privé exécuté à Paris, rue Montchanin ;* 5. — *élévation, plans ; — quatre châssis.*

ESPOUY (Hector d'), né à Salles-Adour, (Hautes-Pyrénées), élève de M. Daumet. — Rue Bonaparte, 36 ; et à Cazères (Haute-Garonne).

4067 — *Études et relevés du château de Chaumont-sur-Loire ; — deux châssis.*

4068 — *Une loge de gala dans un grand théâtre* (*esquisse*) ; — *un châssis.*

EUSTACHE (Jules), né à Versailles, élève de M. Ginain. — Boulevard Péreire, 191.

4069 — *Eglise de Saint-Prix (Seine-et-Oise), relevé de la porte de la sacristie.*

1. Élévations, plan et coupe. — 2. Détails.

FARGE (Laurent), né à Lyon, élève de M. Questel. — Rue de Bruxelles, 16.

4070 — *Établissement thermal à Vichy (Allier); — trois châssis.*

En collaboration avec M. WULLIAM.

FORIEN (Maurice), né à Besançon, élève de M. André. — Rue Monge, 86.

4071 — *Projet de fontaine, pour la ville de Besançon, élévation et coupe; — deux châssis.*

FORMIGÉ (Jean), né au Bouscat (Gironde), élève de M. Laisné. — H. C. — Rue Coëtlogon, 4.

4072 — *Eglise de Cornélia-del-Conflent (Pyrénées-Orientales); — quatre cadres.*

FOUCAULT (Roger-Guillaume-Édouard) né à Pons (Charente-Inférieure), élève de M. Moyaux. — Rue des Ursulines, 5.

4073 — *Concours du Diplôme.* — Projet d'Orphéon; — *cinq châssis.*

1. Un plan de rez-de-chaussée. — 2. Une élévation. — 3. Une coupe. — 4. Détails d'architecture. — 5. Frontispice.

GAGEY (Auguste), né à Paris élève de MM. Laisné et Ginain. — Rue de l'Ecole-de-Médecine, 2.

4074 — *Château de Bourbon-l'Archambault, restauration; — cinq châssis.*

En collaboration avec M. GÉLIS-DIDOT.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, élève de M. Coquart — Rue de Lille, 37.

4075 — *Façade principale du château de Valençay, (Vienne).*

Plan général du château de Valençay. — Porte du château des évêques à Chauvigny (Vienne). — Vue d'ensemble des châteaux de Chauvigny.

GÉLIS-DIDOT (Pierre-Henri), né à Paris, élève de M. Laisné. — Rue des Beaux-Arts, 15.

Voir GAGEY.

GIRAULT (CHARLES), né à Cosne (Nièvre), élève de M. Daumet. — A la villa Médicis, Rome.

4076 — *Tombeau de Scaliger, à Vérone; — huit châssis.*

GIRETTE (JEAN), né à Paris, élève de MM. Garnier et Louvet. — Rue Logelbach, 10.

4077 — *Casino municipal de la ville d'Hyères; — huit châssis.*

GOSSE (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de Cambon et de Ricquier. — Faubourg Saint-Denis, 182.

4078 — *Boudoir Louis XVI, suite d'une série de boudoir.*

4079 — *Boudoir Louis XIV.*

GOSSET (ALPHONSE), né à Reims, élève de M. Questel. — Rue des Templiers, 9.

4080 — *Projet d'église; — deux châssis.*

1. Plan. — 2. Maquette de l'extérieur et de l'intérieur.

GOUT (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Ch. Laisné. — H. C. — Rue de Rennes, 60.

4081 — *Église de Loctudy (Finistère), deux cadres; — état actuel; — restauration.*

GRAVEREAUX (LÉANDRE-GERMAIN), né à Paris, élève de M. Thierry-Ladrange. — Rue de Bréa, 18.

4082 — *Décoration peinte de la salle des mariages, de la mairie de Charenton (Seine).*

GUICESTRE (GEORGES), à Mer (Loir-et-Cher), élève de M. André. — Rue Madame, 48.

4083 — *Monument à la mémoire de M. Godebœuf, architecte; — un châssis.*

GUIFARD (DOMINIQUE-HENRI), né à Angers, élève de Denuelle et Dauban. — Avenue Duquesne, 28.

4084 — *Hôtel de ville de Paris, salle des séances du Conseil municipal; — un châssis.*

4085 — *Hôtel de ville de Paris, plafond de la bibliothèque du Conseil municipal et plafond du salon d'angle; — deux châssis.*

HARDION (Jean), né à Tours, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — Rue des Saints-Père, 10.

4086 — *Cloître Saint-Martin à Tours.*

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer. — **H. C.** — A Lyon; et, à Paris, chez M. Ch. Gauthier, statuaire, rue de Vaugirard, 108

4087 — *Monument à Pierre Belon.*

ICARD (Louis), né à Lagrasse (Aude), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse. — Rue de Rennes, 76.

4088 — *Décoration du sanctuaire d'une chapelle élevée à Amiens, rue Narine,* 38.

JAFFEUX (François-Alexandre-Léon), né à Neuilly-sur Seine, élève de Lebas et de M. Ginain. — **H. C.** — Rue de Rome, 113.

4089 — *Projet de mairie pour le quartier de la plaine Monceaux; — un châssis.*

JOURDAIN (Calixte-Raphael-Frantz), né à Anvers (Belgique), de parents français. — Rue de Clichy, 11.

Voir DUMILATRE, à la Sculpture.

JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de M. Daumet. — **H. C.** — Rue de Rivoli, 124.

4090 — *Monument de Bart Coleoni, à Venise; — aquarelle.*

4091 — *Monument du Pandrosion, acropole d'Athènes; — aquarelle.*

JUVET (Henri-Édouard-Lucien), né à Genève, élève de M. André. — Rue de l'Université, 3.

4092 — *La chapelle Palatine, à Palerme; — aquarelle.*

4093 — *Maison de Cornélius-Rufus, à Pompeï.*

LAFFILÉE (Henri-Louis), né à Paris, élève de MM. Laisné, Ruprich-Robert et Ginain. — Rue Bonaparte, 47.

4094 — *Voyage en Italie; — un châssis.*

4095 — *Oratoire de Saint-Bernardin à Pérouse; — trois châssis.*

(*Voir* Dessins)

LAFONT (Georges), né à Nantes, élève de M. Questel.

4096 — *Vue à vol d'oiseau des travaux de la station balnéaire de La Bôle (Loire-Inférieure)* 1880-1883; — *un châssis.*

LALOUX (Victor), né à Tours, élève de M. André. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 115.

4097 — *Le monument de Coleone, à Venise; — perspective.*

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. A. Denuelle. — H. C. — Avenue Duquesne, 52.

4098 — *Palais de Justice de Rouen, ancienne chambre de l'Echiquier de Normandie; — élévation.*

Décoration de la face Prétoire; — Cour d'assises.

LANDRY (Paul), né à Paris, élève de MM. Moyaux et André. — Rue de la Rochefoucauld, 66.

4099 — *Projet d'habitation pour quatre artistes, façade et plan; — deux châssis.*

LANTERNIER (Louis), né à Gorze (Moselle), élève de M. André. — Rue Blanche, 54.

4100 — *Église bysantine de Daphni, tombeau des ducs d'Athènes au* XIII[e] *siècle; — un châssis.*

LE CHATELIER (Georges) né à Paris, élève de M. L Douillard. — Rue de Rennes, 74.

4101 — *Cloître de Monreale (Sicile).*

LECOMTE (Antoine), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et J. Raulin. — Rue Jacob. 20.

4102 — *Projet d'école normale primaire d'institutrices à Auxerre; — deux châssis.*

En collaboration avec M. Jules MESNARD.

LEFOL (Joseph-Casimir), né à Paris, élève de M. Laisné. — H. C. — Rue de la Bastille, 2.

4103 — *Construction d'un pavillon, écurie et remise, dans les dépendances de l'hôtel de M***; — trois châssis.*

LEGRAND (Jean-Louis-Henri), né à Valparaiso (Chili), de parents français, élève de M. Pascal. — Rue de l'Odéon, 22.

4104 — *Nécropole nationale, porte d'enceinte; — un châssis.*

4105 — *Projet d'hôtel pour la société centrale des architectes. — cinq châssis.*

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Labrouste. — **H. C.** — Rue Largillière, 4 (Passy).

4106 — *Tombeau à ériger dans le cimetière de Passy; — un châssis.*

LOISEAU (Raphael-Louis), né à Valenciennes, élève de MM. Moyaux et André. — Rue Racine, 23.

4107 — *Concours du diplôme 1883, projet d'orphéon pour un chef-lieu de département; — cinq châssis.*

LONGFILS (Émile-Louis), né à Arnouville-les-Gonesse (Seine-et Oise), élève de M. Pascal. — Rue Bonaparte, 12.

4108 — *Académie de Médecine, plan et façade; deux châssis.*

LORAIN (Paul-Jean-Baptiste), né à Troyes, élève de M. Questel. — Rue d'Enghien, 24.

4109 — *Exposition d'Amsterdam, pavillon de la commission française de l'Union des arts décoratifs; — deux châssis.*

1. Plan, coupe transversale, façade. — 2. Perspective sur l'angle du petit porche.

LOUVEL (François), né à Avranches (Manche), élève de M. Laisné. — A Avranches, boulevard du Sud, 47.

4110 — *Église de Saint-Loup (Manche), état actuel, plans, coupes et élévations; — trois châssis.*

LOVIOT (Benoit-Édouard), né à Paris, élève de M. Coquart. — **H. C.** — Rue de Rome, 50.

4111 — *Projet pour le second coucours du monument à élever sur le Capitole à Rome, à Victor-Emmanuel II; — six châssis.*

LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens, élève de M. E. Millet. — Rue Nollet, 10.

4112 — *Église de Rouy (Nièvre), plans, coupes et élévations détails de l'état actuel; — un châssis.*

Pour la Commission des Monuments historiques.

MAILLART (Norbert-Auguste), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de M. Guadet. — Rue des Saints-Pères, 22.

4113 — *Étude sur l'agrandissement de la salle du Sénat, au palais du Luxembourg; — trois châssis.*

4114 — *Projet de diplôme de* 1882 : *une Bibliothèque-Musée ; — cinq châssis.*

MAJOUX (Léon), né à Mouy (Seine-et-Oise), élève de M. Guadet. — Rue Montaigne, 19.

4115 — *Étude d'un panorama, plan et façade ; — deux châssis.*

MARQUETTE (Émile), né à Douai (Nord). — A Alger, et, à Paris, chez M. Cathala, rue Jean-Jacques-Rousseau, 39.

4116 — *Projet d'un casino à Alger.*

Plans, ensemble, rez-de-chaussée et premier étage.

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris, élève de Paccard et de MM. Guénepin et André. — **H. C.** — Rue Rébeval, 55.

4117 — *Croquis d'architecture française; — un châssis.*

MESNARD (Jules-Auguste), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — Rue de Rennes, 91.

4118 — *Projet de recontruction de l'école normale primaire d'instituteurs de Parthenay (Deux-Sèvres).*

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Premier étage. — 3 Façade sur la route nationale. — 4. Façade postérieure et coupe transversale.

Voir M. Antoine LECOMTE.

MEYER (Eugéne), né à Winterthur (Suisse). — Place de la Sorbonne, 1.

4120 — *Projet d'escalier; — trois châssis.*

MICHELIN (Félix), né à Montgeron (Seine-et-Oise), élève de M. Guadet. — Rue de Clichy, 21.

4121 — *L'église de Montivilliers près du Havre (Seine-Inférieure); — une aquarelle, un châssis.*

4122 — *Étude de décoration pompéienne; — une aquarelle, un châssis.*

MONNIER (Jules-Eugène), né à Lure (Haute-Saône), élève de M. Guénepin. — Rue Washington, 19.

4123 — *La maison de Balzac; ce qu'elle était, ce qu'elle devait être; — deux châssis et une notice imprimée.*

MONTALTO (Charles) né à Grenoble (Isère), élève de M. André. — Boulevard d'Enfer, 217.

4124 — *Projet d'hôtel pour la société centrale des architectes (concours du diplôme de 1882); — six châssis.*

MORICE (Charles), né à Nîmes, élève de M. J. André. — Rue de Lévis, 32.

4125 — *Stele érigée sur la caveau de la famille E. K.; — un châssis.*

MORICE (Gabriel-Marie-Louis), né à Rennes, élève de M. Blondel. — Rue Jean-de-Beauvais, 21.

4126 — *Fontaine pour la ville de Rennes.*

MOYNEAU (Alban-Jean), né à Laleu (Charente-Inférieure), élève de M. Lisch. — Avenue des Ternes, 7.

4127 — *Lanterne des morts de la ville de Saint-Pierre, île d'Oléron, plan, facade et coupe.*

NÉNOT (Henri-Paul), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — H. C. — Boulevard Saint-Germain, 69.

4128 — *Restauration du Téménos d'Apollon, à Délos; — huit châssis, une aquarelle.*

4129 — *Détail de la façade de la Charteuse de Pavie.*

NODET (ANTOINE-EUGÈNE-HENRI), né à Marseille, élève de M. Guadet. — Rue de Seine, 6.

4130 — *Relevé de l'église de Chadenac (Charente-Inférieure); — trois châssis.*

4131 — *Relevé de l'église de Villeneuve-les-Maguelone (Hérault); — un châssis.*

NORMAND (ALFRED-NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Jay et Normand — **H. C.** — Rue des Martyrs, 51.

4132 — *Projet pour la construction d'un hospice. — hospital civil et militaire, orphelinat à construire à Vichy (Allier), projet primé suivi d'exécution au concours ouvert par l'administration de l'hospice.*

1. Plan général par masse. — Plan des caves. — Plan du premier étage. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Façade principale. — Coupes sur la longueur.

NORMAND (CHARLES-NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Normand et André. — Rue des Martyrs, 51.

4133 — *Académie de musique, plans, façade, coupe, détail d'architecture; — cinq châssis.*

ORBIGNY (HENRI D'), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue des Beaux-Arts, 12.

4134 — *Théâtre antique à Taormine (Sicile).*

OURADOU (MAURICE), né à Paris, élève de Lebas et de Viollet-le-Duc. — **H. C.** — Avenue de l'Opéra, 6.

4135 — *Cheminée du chateau de Pierrefonds, premier étage, tour César; — deuxième étage, grand logis; — restauration; — deux châssis.*

PAISANT-DUCLOS (PAUL-CHARLES), né à Lisieux (Calvados), élève de Constant Dufeux et de M. Vandremer. — Avenue Malakoff, 13.

4136 — *Une porte Renaissance à Caen; — un châssis.*

PARCQ (ÉMILE), né à Villiers, (Loir-et-Cher). — Avenue Marceau, 26.

(*Voir* M. Arthur CLÉMENT.)

PARISET (Edmond), né à Paris, élève de M. André. — Quai Malaquais, 9.

4137 — *Un hôtel de ville, une façade, deux plans, une coupe en détail; — cinq châssis.*

4138 — *Une école vétérinaire, une façade, un plan, une coupe; — trois châssis.*

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de M. Ginain. — **H. C.** — Rue des Écuries-d'Artois, 6.

4139 — *Ravello, chaire à prêcher de la cathédrale et de l'église San Giovanni; — un châssis.*

PEIGNEY (Joseph-Charles), né à Paris, élève de M. André. Rue des Ecoles, 42.

4140 — *Donjon du château de Philippe-le-bel à Carrières-Saint-Denis; — trois châssis.*

PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados), élève de M. de Baudot. — Rue Littré 17.

4141 — *Eglise de Saint-Basile à Étampes (Seine et Oise), plan, façade, coupe, porche latéral; — deux châssis.*

PICHON (Maurice), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue de Saint-Questin, 38.

4142 — *Projet de flèche, en bois et plomb pour l'église Saint-Eustache, à Paris.*

PIED (Augustin-Albert), né à Paris, élève de MM. Moyaux et André. — Saint-Mandé, rue Eugénie, 1.

4143 — *Projet d'école des Beaux-Arts; — deux châssis.*

PINAT (Auguste-Hippolyte), né à Paris, élève de MM. A. Tissier, J. Laisné et L. Cogniet. — Boulevard du Temple, 12.

4144 — *Projet d'un escalier d'honneur, vue d'ensemble; — perspective.*

POUPINEL (Jacques-Maurice), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — Rue de Lisbonne, 56.

4145 — *Projet pour la ville de Montpellier, salle d'orphéon et conservatoire régional de musique; — cinq châssis.*

POUSSIN (Henry), né à Bonnelles (Seine-et-Oise), élève de MM. Ferrand et Formigé. — Rue de Rennes. 149.

4146 — *Portail de l'église de Cergy (Seine-et-Oise); — un châssis.*

QUEUTELOT (Prudent), né à Manre, (Ardennes), élève de M. Brunette. — A Reims, rue Laudouzy, 25.

4147 — *Tambour d'entrée à la cathédrale de Reims; — un châssis.*

4148 — *Clôture du chœur de l'église Saint-Remi, à Reims; — un châssis.*

RAFFET (Paul), né à Tours, élève de Constant Dufeux. — A Tours, rue Jehan-Foucquet, 6.

4149 — *Le château d'Azay-le-Rideau (Indre-et Loire); — deux dessins.*

RAPINE (Henri), né à Le Vaudoué (Seine-et-Marne), élève de MM. Laisné, Ginain et Lisch. — **H. C.** — Boulevard d'Enfer, 218.

4150 — *Eglise de Saint-Avis-Sénieux (Dordogne); — trois châssis.*

REBOUL (Aubert-Clément-Jules), né à Paris, élève de M. H. Parent. — Rue Bonaparte, 19.

4151 — *Hôtel de ville de Chauny.*

1. Plan de rez-de-chaussée. — 2. Plan du premier étage. — 3. Coupe. — 4. Détail du pavillon principal. — 5. Détail de la façade en retour. — 6. Vue perspective.

4152 — *Hôtel, avenue Friedland; — trois châssis.*

1. Vue perspective de la façade. — 2. Détail du pavillon central. — 3. Vue perspective du grand escalier.

RISLER (Charles-Auguste), né à Baden-Baden, elève de M. André. — Boulevard du Mont Parnasse, 84.

4153 — *Chambre de François 1er, musée de Cluny.*

4154 — *Cour du Mûrier à l'école des Beaux-Arts.*

RIVES (Gustave-Auguste), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de M. André, et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Chaptal, 22.

4155 — *Hôtel de M. G. de B, à Passy-Auteuil; — croquis perspective du projet.*

Appartient à M. G. de B...

4156 — *Projet de théâtre.*

Façade; — plans.

ROGNIAT (Étienne), né à Lyon, élève de M. Paul Blondel. — Rue Gosselin, 9; et, à Lyon, place Vendôme, 8.

4157 — *Ecole la Martinière, à Lyon; — six châssis.*

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du premier étage. — 3. Façade générale sur le boulevard et façade coupe générale sur la cour d'honneur. — 4. Détail façade sur le boulevard. — 5. Détail coupe sur la cour d'honneur. — 6. Légende.

ROUILLARD (Marie-Marcel), né à Quimper (Finistère), élève de MM. A. de Baudot et P.-V. Galland. — Rue de Verneuil, 53.

4158 — *Cathédrale d'Albi, peintures de la voûte, coupe et détails.*

RUPRICH-ROBERT (Gabriel-Eugène-Marie), né à Paris, élève de Ruprich-Robert. — Rue d'Assas, 10.

4159 — *Ferme seigneuriale de la Valouine (Seine-Inférieure), état actuel; — six châssis.*

SAINTIER (Eugène), né à Mantes, élève de MM. Questel et et Pascal. — Rue Mayran, 7.

4160 — *Écoles et mairie de Mantes-la-ville (Seine-et-Oise); — cinq châssis.*

SALADIN (Henri-Jules), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de M. H. Daumet et de l'école des Beaux-Arts. — Rue de Bellechasse, 14.

4161 — *Architecture arabe en Sicile, niche principale de la salle fraîche du Palais de la Ziza à Palerme, plan et vue perspective.*

4162 — *Architecture arabe en Egypte, motifs tirés des plafonds des mosquées El Achraf, El Ghours et du tombeau de Kaït-Bey, au Caire.*

SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de MM. Eugène Millet et Viollet-Leduc. — H. C. — Rue de Bellefond, 23.

4163 — *Reconstruction de la flèche de l'église de Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure); — deux châssis.*

1. Élévation extérieure. — 2. Coupe et détails.

Appartient aux *Archives des Monuments historiques*

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe).

4164 — *Villa de M. le Comte Potocki; — un chassis façades; — un châssis plan.*

SCHMIT (Henri), né à Reims, de parents hollandais, élève de M. L. Sauvageot.

4165 — *Chapelle funéraire au cimetière du père Lachaise; — en cours d'exécution.*

SCHOY (Auguste-Félix), né à Bruxelles, élève de M. Suys père. — A Bruxelles, rue de Trèves, 74.

4166 — *Plan général de la restauration de l'église de Notre-Dame-au-Sablon à Bruxelles.*

A. — Façade principale (Ouest), vers la rue des Sablons.
B. — Façade latérale (Sud), vers la rue de la Régence.
C. — Façade latérale (Nord), vers la rue Bodenbroeck.
D. — Façade postérieure (Est), vers la rue Bodenbroeck.
E. — Grand portail (Ouest).
Deux chassis et étude de l'état des lieux avant 1872.

4167 — *Arc de triomphe, à quatre faces en relief (bois et plâtre) érigé à Bruxelles, à l'ancienne Porte de Schaerbeck, à l'occasion des fêtes du 50e anniversaire de l'indépendance de la Belgique* (1880), *commande du gouvernement Belge; — un dessin rehaussé à l'aquarelle.*

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres, élève de M. E. Millet. — **H. C.** — Rue de Moscou, 31.

4168 — *Croquis de monuments du département de l'Oise.*

1. Hôtel-de-Ville de Clermont. — 2. Eglise de Cambronne-les-Clermont. — 3. Eglise de Cires-les-Mello. — 4. Eglise de Saint-Vaast-les-Mello. — 5. Eglise de Foulaugues.

SIBIEN (Armand), né à Mont-de-Marsan (Landes), élève de M. Train. — Rue de Babylone, 26.

4169 — *Restauration de l'église de Chennevières (Seine-et-Oise); — trois châssis.*

SIMIL (Abel), né à Nîmes. — Boulevard Saint-Germain, 28.

4170 — *Église Saint-Martin à Étampes* (*Seine-et-Oise*), *relevé; — un châssis.*

SIMIL (Alphonse-Paul), né à Nîmes, élève de MM. Laisné et Revoil. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 28.

4171 — *Eglise de Saint-Maclou, à Pontoise (Seine-et-Oise). — Abbaye de Maubuisson* (*Seine-et-Oise*).

TEULÈRE (Charles-Théodore), né à Bordeaux, élève de l'école de dessin et d'architecture d'Orleans. — A Agen (Lot-et-Garonne).

4172 — *Le phare de Cordouan, à l'entrée de la Gironde*

4173 — *Projet d'église pour la ville d'Albas (Lot).*

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne). — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 67. —

4174 — *Décoration monumentale ; — fonts baptismaux.*

4175 — *Vue de la bibliothèque de la mairie de Passy.*

Appartient à M. le Préfet de la Seine.

TISSANDIER (Albert), né à Anglure (Marne), élève de M. André. — Avenue de l'Opéra, 19.

4176 — *Cathédrale de Laon,* XIII[e] *siècle; — fragment de l'étage supérieur d'une tour.*

TOURNADE (Albert), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue de Lille, 1.

4177 — *Restes du château de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), état actuel; — aquarelle.*

TRILHE (Ernest-Félix), né à Paris, élève de M. Duban. — Rue des Martyrs, 24.

4178 — *Projet d'une maison pour la production, la vente et l'habitation d'un groupe de travailleurs mettant en commun les forces de mouvement, de calorique, et de lumière; — plan, coupe et élévation ; — trois châssis.*

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, élève de MM. Delannoy et Guénepin. — Rue de Fleurus, 35 *bis.*

4179 — *Le campanile de Florence.*

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue Jouffroy, 63 *bis.*

4180 — *Projet de « Pont des Arts », concours Duc de 1884; — neuf châssis et un cadre.* [1]

1. Plan général du pont et de ses abords. — 2. Plan du pont. — 3. Façade d'entrée ; côté du Louvre — 4. — Façade sur la Seine — 5. Façade intérieure et coupe longitudinale. — 6. Première coupe transversale. — 7. Deuxième coupe transversale. — 8. Première feuille de détails — 9. Deuxième feuille de détails.— 10. Vue perspective.

VERZINAY (AUGUSTE-EDMOND), né à Paris.— Rue Brea, 23.

4181 — *Achèvement de la place du Carrousel et Palais Nationale remplacant les Tuileries.*

VIÉE (MARIE-CAMILLE-PONCIEN), né à Sceaux (Seine), élève de M. Daumet. — Rue Bonaparte, 8.

4182 — *Hospice de Courtais, en cours d'exécution à Monluçon ; — trois châssis.*

WABLE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal. — Rue des Saints-Pères, 18.

4183 — *École de filles à Gien, plan, facades, coupes; — deux châssis.*

Appartient au département du Loiret.

WULLIAM (CLAUDE-LOUIS), né à Lyon, élève de M. Savoye. — Rue de Bruxelles, 16.

(*Voir* M. FARGE.)

YVON (MAURICE), né à Paris, élève de M. André. — Rue de la Tour, 156 (Passy).

4184 — *Un orphéon; — cinq châssis.*

1. Plan du rez-de-Chausssée. — Façade. — Plans du premier étage, des toits, du sous-sol. — 4. Coupe. — 5. Détail de la façade.

GRAVURE

ABOT (EUGÈNE), né à Malines (Belgique), de parents français, élève de M. Gaucherel. — A Meulan (Seine-et-Oise), rue de Paris, 32.

4185 — *Une gravure :*

Portrait de M. le lieutenant-colonel Lichtenstein.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). — A Château-Gontier (Mayenne), au Musée ; et, à Paris, rue Castellane, 8.

4186 — *Une gravure :*

Le Sommet de la Diablerie (Anjou), d'après le tableau de l'auteur.

(*Voir* PEINTURE.)

ADELINE (JULES), né à Rouen. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

4187 — *Un cadre, gravures :*

Pour une illustration du *Violon de faïence;* — compositions et dessins du graveur.

ADLER-MESNARD (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Ed. Wilmann et J. Sulpis. — Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

4188 — *Une gravure :*

Paysage, d'après M. Théophile Planchard.

ALASONIÈRE (FABIEN-HENRI), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de MM. Lalanne, Desboutin et J.-P. Laurens. — Boulevard d'Enfer, 221.

4189 — *Une gravure :*

Portrait de S. A. R. la princesse de Galles.

Appartient à M. Delarue.

4190 — *Deux gravures :*

1. Portrait d'Édouard Manet. — 2. Rêveuse.

ALIOT (CHARLES), né à Villeneuve-Saint-Georges, élève de M. Trichon. — Rue de Tournon, 5.

4191 — *Une gravure sur bois :*

Tombeau provisoire de Nakeh Rustem, d'après Lancelot.

Pour le *Tour du Monde*.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de Drolling et de J.-A. Allais. — **EX.** — Carrefour de l'Observatoire, 2.

4192 — *Une gravure :*

Virginie, d'après M. J. Lefebvre.

Appartient à M. Gaston Bulla.

4193 — *Une gravure :*

Le Compliment, d'après M. Émile Adan.

Appartient à M. A. Delarue.

ANDREUX. — Chez M. Barbant, impasse du Maine, 18 *bis*.

4194 — *Une gravure sur bois :*

Massacre des Maréchaux, d'après M. Lucien Mélingue.

ANNE (Ernest), né à Paris, élève de M. Pannemaker.

4195 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Mosquée*, d'après M. Barclay. — 2. *Une rue à Sirinagar (Cachemire)*, d'après M. Vuillier.

Pour le *Tour du Monde*.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, élève de M. Verdeil. — **EX.** — Avenue du Maine, 23.

4196 — *Une gravure sur bois :*

L'atelier de M. Carolus-Duran, dessin de M. E. Yon.

Pour l'*Illustration*.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — **EX.** — A Lyon, villa des Fusains, rue des Trois-Artichauts; et, à Paris, chez MM. Goupil et Cie, rue Chaptal, 9.

4197 — *Une gravure :*

A Cervérieux (Ain).

(*Voir* Peinture.)

ARTIGUE (Albert-Émile), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de M. Gaucherel. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

4198 — *Une gravure*, d'après Murillo.

AUFRAY DE ROC'BHIAN (Alphonse-Édouard), né à Paris. — A Asnières,

4199 — *Une gravure :*

La Brouille.

AUSBOURG (Louis d') né à Saint-Pierre (Martinique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Boulevard Ménilmontant, 19.

4200 — *Une gravure :*

Portrait.

AVRIL (Paul-Victor), né à Alger. — Rue Marmontel, 15.

4201 — *Quatre gravures :*

Pour l'illustration de *Mon oncle Barbassou*, de Mario Uchard.

4202 — *Quatre gravures :*

Trois pour l'illustration de *Mon oncle Barbassou*.

Une pour l'illustration d'*Autour du mariage*, de M. Manivet.

BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris, élève de MM. Hébert et O. Merson. — Rue du Mont-Parnasse, 41.

4203 — *Une lithographie* :

En Normandie, d'après M. Roll.

BALINTH (Benoit-Etienne), né à Szentkatolna (Transylvanie), élève de l'école nationale de Buda-Pesth. — Rue d'Odessa, 12.

4204 — *Six gravures sur bois :*

D'après les dessins de M. Edwards.

Pour l'illustration de *Wild and garden Flowers*.

4205 — *Quatre gravures sur bois :*

Trois gravures, d'après les dessins de M. H. Scott. — *Sous bois*, dessin de H. Giacomelli.

BARBANT (Auguste), né à Paris, élève de Barbant. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

4206 — *Une gravure sur bois :*

Composition de M. Pellicer.

Pour l'illustration de *Gil-Blas*.

BARBANT (Charles), né à Paris, élève de son père. — Impasse du Maine, 18 *bis*.

4207 — *Une gravure sur bois :*

Chateau de X.... (Angleterre), d'après Montbard.

BARBOTIN (William-Joseph), né à Ars, île-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de MM. Bouguereau et François. — Place Dauphine, 17.

4208 — *Une gravure:*

Une bergère, d'après M. Bouguereau.

BASTARD (LÉON), né à Paris. — Rue Poulet, 11.

4209 — *Deux gravures :*

1. L'Inondation. — 2. La neige.

4210 — *Une lithographie :*

Brise d'été.

4211 — *Une lithographie :*

Solitude.

BASTIEN DE BEAUPRÉ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. A. Tissier. — Rue des Filles-du-Calvaire, 13.

4212 — *Une gravure :*

Après l'orage (quai de la Rapée).

BAUDE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Guillaume. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

4213 — *Une gravure sur bois :*

Martyre de Jésus de Nazareth, d'après M. Aimé Morot.

Pour le *Monde illustré*.

4214 — *Une gravure sur bois :*

Portrait, d'après Franz Hals (Musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg.

Pour le *Monde illustré*.

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de MM. A. Didier et L. Flameng. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

4215 — *Cinq gravures :*

Béziers, Lodève, Saint-Pons, panneaux décoratifs exécutés pour la préfecture de l'Hérault. — Monistrol d'Allier. — Une porte du parc d'Issy, après la commune.

(*Voir* PEINTURE.)

BAYLI (AUGUSTE), né à Rouen. — Rue de Navarin, 12.

4216 — *Une gravure :*

Le saule mort.

4217 — *Six gravures :*

Faust et Wagner suivis par le barbet (Goëthe). — La mort rouge (Ed. Poé). — Œdipe et le Sphinx. — L'exécution. — Deux études de chats.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Gabrielle, 29.

4218 — *Une gravure :*

D'après Corot.

BÉCART (M[lle] MARIE AUGUSTINE), née à Péronne, élève de l'École nationale de dessin. — Rue du Cardinal-Lemoine, 38.

4219 — *Gravure sur bois :*

D'après une eau-forte de C. Daubigny.

BELLENGER (ALBERT), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale et de M. Pannemaker. — Boulevard du Port-Royal, 62.

4220 — *Une gravure sur bois :*

L'Émigrante, d'après M. P. Outin.

4221 — *Une gravure sur bois :*

Merveilleuse, d'après le tableau de M. Lehmann.

Pour l'*Illustration*.

BELLENGER (CLÉMENT-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. A. et G. Bellenger et D. Vierge. — **EX.** — Rue Crébillon, 8.

4222 — *Une gravure sur bois :*

Boucherie de campagne, d'après M. L. Lhermitte.

Pour : *Les fusains de M. L. Lhermitte.*

BELTRAND (TONY), né à Lyon, élève de M. Pannemaker père. — Rue de la Tombe-Issoire, 37.

4223 — *Six gravures sur bois :*

1. *Berçy*, d'après Lepère. — 2. Fac-simile d'un croquis de Velasquez. — 3. *La soupe est bonne*, dessin du graveur. — 4. *L'enfant malade*, dessin du graveur. — 5. *Le Pont Neuf, le matin*, d'après M. Lepère. — 6. *Attelage en Sibérie*, dessin de M. Chelmonski.

4224 — *Une gravure sur bois :*

La bataille de El-Teb, dessin de M. Chelmonski.

BENARD (AGRICOL-CHARLES), né à Orléans. — Rue de la Collégiale, 17.

4225 — *Une gravure :*

Ruines de l'église Saint-Jacques d'Orléans.

BEREND (EDWARD), né à New-York, élève de MM. Desboutin et Manet. — Rue Rocheéhouart, 38.

4226 — *Une gravure :*

Portrait de M. P. Signac.

4227 — *Deux gravures :*

1. Croquis, d'après nature. — 2. Portrait de M[me] W...

BERTAUX (Henri), né à Paris, élève de M. G. Roullet. — Rue Saint-Jacques, 179.

4228 — *Trois gravures* :

Souvenirs de voyage : 1. Près Vesoul. — 2. Hôtel de ville de Dreux. — 3. Près Géradmer. (un ruisseau)

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de M. Cabanel. — H.C. — Rue Guillaume-Tell, 17.

4229 — *Une Gravure :*

Portrait de Lord Wolseley, d'après le tableau de l'auteur

BILLY (Charles-Bernard de), né à Paris, élève de MM. Yvon-Boilvin et de l'École des Arts Décoratifs — A Issy (Seine), rue de Chevreuse, 13.

4230 — *Trois gravures :*

1. *Les deux sœurs,* d'après M. Giron, pour le *Livre d'or,* de M. Jouaust. — *La dentellière* d'après, Van der Meer ; — Musée du Louvre, pour le journal l'*Art.* — 3. * *La moisson,* d'après M. Lhermitte.

4231 — *Deux gravures :*

1. *La mort de sainte Geneviève,* d'après les peintures de M. J. P. Laurens au Panthéon. — 2. *La Vierge, l'enfant Jésus et sainte Catherine,* d'après P. de Cortonne.

BLAIRAT (Marcel), né à Roquemaure (Gard), élève de son père. — Boulevard de Clichy, 83.

4232 — *Une gravure :*

Un coin de la Camargue.

BLANC (Paul-Émile), né à Lavardière, élève de MM. Gleyre, Hesse, Meissonier et de l'école des Beaux-Arts. — Chez M. Chabot, rue Jacob, 20.

4233 — *Six gravures :*

Mendiants.

4234 — *Six gravures :*

Mendiants.

(*Voir* Dessins.)

BOCOURT (Étienne-Gabriel), né à Paris, élève de M. Chazal. — Rue du Val-de-Grâce, 21.

4235 — *Une gravure :*

États généraux ; *Séance du 23 juin* 1889, d'après le haut relief de M. J. Dalou.

BOILEAU (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Maurice Valette. — Rue Chevert, 30.

4236 — *Une gravure sur bois :*

L'amour fait passer le temps,
Le temps fait passer l'amour.

D'après M. Debat-Ponsan.

BOILOT (ALFRED), né à Paris, élève de Butin. — Rue des Bons-Enfants, 19.

4237 — *Une gravure :*

Pêcheuse, d'après le fusain d'U. Butin.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz (Alsace), élève de Pils et de M. Hédouin. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 5.

4238 — *Une gravure :*

Les Bibliophiles, d'après une aquarelle de Fortuny.

BOISSON (LÉON), né à Nîmes, élève de M. Henriquel-Dupont. — Rue d'Hauteville, 92.

4239 — *Une gravure :*

La belle Ferronnière, d'après Léonard de Vinci.

BONAPARTE (PRINCESSE JEANNE), née à Paris, élève de Mme Brux. — Avenue Marceau, 27.

4240 — *Une gravure sur bois :*

Paysage.

BORREL (MARIUS), né à Paris, élève de M. C. Courtry. — Boulevard d'Enfer, 218.

4241 — *Une gravure :*

La mère de Rembrandt, d'après Rembrandt.

4242 — *Une gravure :*

L'hiver, d'après F. Boucher.

Appartient à M. Dumont.

BOUCHU (LÉOPOLD-ALBERT), né à Paris. — Rue du Terrage, 4.

4243 — *Une gravure :*

Sortie du bois.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. V. Foulquier. — Quai d'Anjou, 15.

4244 — *Six gravures :*

1. *Le Sentier*, d'après Th. Rousseau. — 2. *La Ferme*, d'après Th. Rousseau. — 3. *Le Tigre*, d'après Eug. Delacroix. — 4. *Fantasia*, d'après Fromentin. — 5. *La Brûleuse d'herbes*, d'après F. Millet.

Pour les Cent chefs-d'œuvres).

6. *Vue du Havre*, d'après M. Brunet-Debaisne.

BOULIAN (Louis), né à Neuf-Brisach (Alsace). — Rue Claude-Bernard, 43.

4245 — *Une gravure :*

La Femme qui lit, d'après M. Henner.

4246 — *Une gravure :*

Tunisien armé.

BOUTRY (Julien-Louis-Camille), né à Arras, élève de M. Lalanne. — A Arras, place des États ; et, à Paris, chez M. Chabod, rue Jacob, 20.

4247 — *Une lithographie :*

L'Automne (vieux chênes).

4248 — *Une lithographie :*

L'Hiver (vieux chêne).

(*Voir* Dessin.)

BOUVENNE (Aglaus), né à Paris, élève de Diaz. — Rue de Seine, 57.

4249 — *Une gravure :*

Vue de Marly-le-Roy.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, élève de J. Guichard. — **H. C.** — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 13.

4250 — *Une gravure :*

David, d'après M. Gustave Moreau.

Appartient à M. Georges Petit.

4251 — *Une gravure :*

La leçon de tricot, d'après Millet.

Appartient à MM. Arnold et Tripp.

BREGAINT (Mlle Rose-Marie), née à Paris, élève de Mme Brux et de M. Trichon. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

4252 — *Une gravure sur bois :*

Vue de Bruges, d'après Lancelot.

BROUN (John Lewis), né à Bordeaux. — Rue de Larochefoucauld, 64.

4253 — *Une lithographie :*

Un cavalier.

BRULÉ (Pascal), né à Paris, élève de MM. Pannemaker fils et Rousseau. — Rue Sainte-Eugénie, 37.

4254 — *Une gravure :*

Portrait, d'après Greuse.

BRUNAND (Lucien), né à Paris, élève de MM. Gerôme et C. de Serres. — Rue Turgot, 27.

4255 — *Une gravure :*

Portrait.

BRUNET (Joseph-François), né à Paris, élève de M. Hildibrand — Rue d'Alésia 201.

4256 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Lac d'Amour*, dessin de M. G. Vuilliez. — 2. *Marchands juifs*, dessin de M. Pranishnikoff. — 3. *Pont d'Akbar*, dessin de M. G. Vuilliez.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre, élève de MM. Normand, Gauchérel et Lalanne. — **H. C.** — A Londres, Lavender Sweep, 68, Battersea Rise et, à Paris, chez M. Schaeffert, rue Montmartre, 13.

4257 — *Une gravure :*

Le froid octobre, d'après M. J.-E. Millais, pour M. Aguero.

4258 — *Une gravure :*

La Grotte de Fingal, d'après E.-C. Johnson, pour M. Aguero.

BUHOT (Félix), né à Valognes, élève de Pils, Jules Noël et de M. Léon Gaucherel. — **EX.** — Boulevard de Clichy, 71.

4259 — *Une gravure :*

Le Palais Westminster.

BULAND (Emile), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Henriquel Dupont. — **EX.** — A Rome, villa Médicis.

4260 — *Une gravure :*

Portrait du pape Innocent X, d'après Valasquez (galerie Doria).

4261 — *Une gravure :*

Portrait de la belle Simonetta, d'après Botticelli (galerie de Florence).

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de M. Paul Girardet. — **EX.** — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93; et à Moudon (Suisse).

4262 — *Six gravures :*

1. Kadour et Katel. — 2. Un décoré du 15 août. — 3. Les petits pâtés — 4. Les étoiles. — 5. Les vieux. — 6. Le photographe, pour les *contes choisis* de M. Alph. Daudet.

4263 — *Six gravures :*

BURNEY (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Mailley (Haute-Saône), élève de M. P. Gaillard. — **EX.** — Rue de Vaugirard, 35.

4264 — *Une gravure :*

Portrait d'Innocent X, d'après Vélasquez..

Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*

CARBONNIER (PAULIN), né à Paris, élève de MM. Allongé, Lalaune et Harpignies. — Rue de Paradis. 51.

4265 — *Trois gravures:*

1. La tour des gendarmes. — 2. Flèches de Saint-Étienne. — 3. Hôtel des Monnaies.

Pour *Caen illustré.*

(*Voir* DESSINS.)

CARRE (JULES), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), élève de MM. Laemlein, Pils et G. Lévy. — Rue Simon-le-Franc, 3.

4266 — *Une gravure :*

La forge, d'après les frères Lenain.

Min. I. P. et B.-A.

4267 — *Une gravure:*

Le chanteur de ballades, d'après M. Broziz.

Appartient à M. Sedelmeyer.

CHAHUNEAU (FERDINAND), né à Averdon (Loir-et-Cher), élève de Gusman. — Rue de Sèvres, 129.

4268 — *Quatre gravures sur bois :*

D'après les dessins de M. Andrioli, pour une édition de Fenimore Cooper.

CHAHUNEAU (HIPPOLYTE), né à Averdon (Loir-et-Cher). élève de MM. Best et Hotelin. — Rue du Cherche-Midi, 106.

4269 — *Trois gravures sur bois :*

1 et 2. D'après les dessins de M. Andrioli, pour une édition de Fenimore Cooper. — 3. Apollon (groupe).

CHAMPOLLION (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de MM. Gaucherel et Hédouin. — **H. C.** — Rue Bara, 5.

4270 — *Quatre gravures :*

D'après les dessins de MM. Louis Leloir et Édouard Toudouze, Pour l'illustration de *Mademoiselle de Maupin.*

4271 — *Cinq gravures :*

D'après les dessins de M. Victor Ranvier.

Pour l'illustration d'*Aminthe.*

CHAPON (Auguste-Marie), né à Paris, élève de M. L. Chapon. — Boulevard Ornano, 37.

4272 — *Le tambour*, d'après J. Monge.

Pour la *France illustrée*.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux-Arts. — **EX.** — Rue Belliard, (Montmartre).

4273 — *Une gravure sur bois :*

La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Van Dyck.

4274 — *Une gravure sur bois*:

L'Océan, fontaine par Jean de Bolcgne, d'après le dessin de M. E. Froment.

CHASTIN (Bertrand), né à Paris, élève de MM. Hildibrand et Lancelot. — Rue des Bernardins, 8.

4275 — *Trois gravures sur bois.*

Pour le *Tour du Monde* et la *Géographie* d'Élysée Reclus.

CHENAY (Pierre-Paul), né à Lagnieu (Ain). — Avenue Kléber, 77.

4276 — *Une gravure :*

La Rixe, d'après M. Meissonier.

4277 — *Une gravure*:

D'après une étude de Watteau.

CHEVALLIER (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mme Brux. — Rue de Sèvres, 47.

4278 — *Sept gravures sur bois:*

1. Quatre gravures, d'après Alexandre de Bar.

Pour la *Terre Sainte*.

2. Vue de Laval et de l'Hôtel de Ville de Paris.

Pour l'*Histoire de France* d'Henri Martin.

3. Une gravure, dessin de M. Scott.

Pour les derniers *Contes bleus* de Laboulaye.

CHOLET (Jean-Antoine), né à Rosières-les-Salines (Meurthe-et-Moselle); élève de MM. Lebern, Dubois et Picot. — **EX.** — Rue Lamartine, 5.

4279 — *Une lithographie*

Portrait de M. de Lesseps.

4280 — *Quatre lithographies :*

Portraits, pour la *Revue biographique*.

CICERI (EUGÈNE), né à Paris. — **EX.** — A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, quai Saint-Michel, 13.

4281 — *Six lithographies.*

Pour *les Croquis à la minute.*
Appartient à M. Alphonse Delarue.

COLAS (LOUIS-AUGUSTE), né à Gouville (Manche), élève de MM. Pingot et Levasseur. — Rue Turbigo, 30.

4282 — *Une lithographie :*

Vieillard, étude.

COMAS (PÉDRO), né à Barcelone (Espagne). — A Paris, rue Massillon, 2.

4283 — *Une lithographie.*

Portrait.

CORDUAN (Mme AUGUSTINE, née LECOURSONNOIS), née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. Perrichon. — Rue Clapeyron, 17.

4284 — *Une gravure sur bois.*

Coup de vent sur les bords de la Manche, d'après M. Barillot.

Dessin du graveur.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — **H. C.** — Rue Bréa, 25.

4285 — *Une gravure :*

Le Berger, d'après M. Julien Dupré.
Appartient à M. Hautecœur.

COUTIL (LÉON-MARIE), né aux Andelys (Eure), élève de M. Bracquemond.

4286 — *Une gravure :*

Le Fils du Titien, d'après M. Maignan.

CUVILLIER (EUGÈNE-ERNEST-HENRI), né à Paris, élève de M. Desboutin. — Rue d'Orsel, 42.

4287 — *Gravure :*

Étude d'après nature.

DAMMAN (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Waltner. — **EX.** — Rue Campagne-Première, 15.

4288 — *Six gravures :*

1. *L'Arabe en prière,* d'après Fortuny. — 2. M. T...., portrait, d'après nature. — 3. *Paysage,* d'après Parton. — 4. Portrait de Becford. — 5. Portrait de Walpole. — 6. *Le parc à moutons,* d'après Millet.

4289 — *Une gravure :*

D'après M. Masson.

DAMOUR (CHARLES-ÉMILE), né à Cosne (Nièvre), élève de MM. J.-P. Laurens, E.-G. Cain et E. Salmon. — Boulevard Voltaire, 5.

4290 — *Une gravure :*

Crépuscule, d'après M. J. Dupré.

(*Voir* DESSINS.)

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — **EX.** — A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4.

4291 — *Une gravure :*

Paysage, d'après M. Boulanger.

4292 — *Trois gravures :*

1. *Tête de moine*, d'après Ch. Hermans. — 2. *Un médaillon*, attribué à Quentin Metsys. — 3. *Tête de saint Pierre*, d'après Van Dyck.

4293 — *Une gravure :*

La Communiante, d'après M. J. Bastien-Lepage.

DARGENT (ERNEST), né à Paris élève de Trouvé et Thomas. — Rue Didot, 26.

4294 — *Trois gravures sur bois :*

1. Dessin de M. E. Tournois.

Pour le journal la *Lumière électrique*.

2 et 3. Deux dessins de M. A. Marie.

Pour M. J. Hetzel, éditeur.

DAUDENARDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Best et Lequien. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 24.

4295 — *Une gravure sur bois :*

En Hollande, d'après M. E. Deshayes.

Pour le *Monde Illustré*.

4296 — *Une gravure :*

Pour le journal l'*Art*.

DAUMONT (ÉMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M. Courtry. — Rue Morère, 6.

4297 — *Une gravure :*

Le Printemps, d'après Daubigny.

DAUTREY (LUCIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or). — Rue de la Vieille-Estrapade, 11.

4298 — *Une gravure :*

Le Retour du troupeau, d'après M. de Vuillefroy (Musée du Luxembourg).

DAVID (ÉTIENNE), né à Plessis-Coudray (Seine-et-Oise), élève de l'école des Beaux-Arts. — Rue du Four-Saint-Germain, 15.

4299 — *Deux lithographies:*

Portrait de M. le baron de Veauce. — Portrait de M. Bourlon.

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris. — **H. C.** — A la Varenne-Saint-Hilaire, avenue de Paris, 8.

4300 — *Gravure:*

A toi toujours! d'après M. E. de Beaumont.

Appartient à MM. Goupil et Cie.

DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE), né à Fleurines (Oise), élève de MM. Henriquel Dupont et Cabanel. — A la Varenne-Saint-Hilaire, avenue de Paris, 8.

4301 — *Gravure;*

Évanouissement de sainte Catherine de Sienne, d'après le Sodoma.

4302 — *Dalila.*

D'après M. Cabanel.

Pour le *Modern Artists.*

DELANGLE (EMILE-AUGUSTE-HENRI), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de M. Barbant. — Chez M. Barbant, Impasse du Maine, 18 *bis.*

4303 — *Une gravure:*

La recherche d'un gué, d'après M. E. Zier.

DELANGLE (PAUL), né à Paris, élève de M. Barbant. — Rue de Sèvres, 38.

4304 — *Une gravure sur bois*

Les prisonniers, d'après M. Maignan.

Pour les *Chroniqueurs.*

DELANGLE (THÉODORE), né à Paris. — Rue d'Assas, 1.

4305 — *Une gravure sur bois:*

Daphnis et Chloé, d'après M. Français.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche). — **H. C.** — Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 10.

4306 — *Quatre gravures :*

Le bal et le feu d'artifice à la fête de Saint-Cloud. — Deux vues de l'ancien couvent des carmes de la place Maubert.

4307 — *Une gravure :*

Au Havre de Geffosses (Manche).

DELDUC (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Laguillermie. — Boulevard du Port-Royal, 92.

4308 — *Une gravure :*

Le Charlatan, d'après M. Kaemmerer.

Appartient à M. Goupil.

DELDUC (PROSPER), né à Pézenas (Hérault). — Boulevard du Port-Royal, 92.

4309 — *Une gravure :*

Les Bibliophiles, d'après M. Aranda.

4310 — *Une gravure :*

La fontaine Médicis.

DELDUC (MARIE-JULIE), née à Paris, élève de son père. — Boulevard du Port-Royal, 92.

4311 — *Un bouquet (vase de fleurs).*

DELIERRE (AUGUSTE) né à Paris, élève de MM. Lalauze et Gaucherel. — Boulevard Saint-Germain, 204.

4312 — *Neuf gravures :*

Pour les *Fables* de La Fontaine (édition Quantin).

DE MEERSMAN (FRANÇOIS), né à Bruxelles, élève de Calamatta. — A Bruxelles, chaussée de Wavre, 218.

4313 — *Une Gravure :*

Un triste retour, d'après H. Bource.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de Corot. — Rue Médéah, 18.

4314 — *Une gravure :*

Le vieux pont,

Appartient à M. Delorière.

4315 — *Une gravure :*

Les Baigneuses du Tyrol, d'après Corot.

Appartient à M. Delorière.

DESCAVES (ALPHONSE-LOUIS), né à Château-Thierry (Aisne), élève de Leroux. — Rue Friant, 15.

4316 — *Six gravures :*

Portrait de M. Coquelin cadet, de *la Comédie française.*

4317 — *Une Gravure :*

Portrait de M. G. Ohnet.

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gros et Fauchery. — A l'Hay (Seine).

4318 — *Une gravure:*

Chrétiennes conduites au supplice, par ordre de Dioclétien, dessin de l'auteur.

DESMOULIN (FERNAND-PIERRE), né à Javerlhac (Dordogne). — Rue Lafontaine, 98.

4319 — *Une gravure:*

Portrait de M. G. Charpentier.

DÉTÉ (EUGÈNE), né à Valenciennes, élève de MM. Buen-Sméelon et Tilly. — Rue de la Tombe-Issoire, 24.

4320 — *Neuf gravures sur bois.*

D'après MM. E. Helmonski, C. Green et A. Lepère.

Pour le *Monde illustré.*

4321 — *Trois gravures sur bois.*

D'après Leitch.

DETMOLD (HENRI-EDOUARD), né en Angleterre, élève de M. Carolus-Duran. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

4322 — *Une gravure:*

L'archéologue.

4323 — *Une gravure:*

Un attelage.

DEVILLE (MAURICE), né à Bayonne, élève de L. Gaucherel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 106.

4324 — *Une gravure :*

Un *Nautilus* travail allemand du XVIIIe siècle.

DEVOS (GEORGE-LOUIS), né à Valdampierre (Oise), élève de M. Ch. Barbant. — Chez M. Barbant, impasse du Maine, 18 *bis*.

4325 — *Une gravure :*

Jeune paysan, d'après Murillo.

DEWAILLY (EDMOND-CHARLES), ne à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — Rue de Vaugirard, 117.

4326 — *Deux gravures sur bois :*

1. Bouclier argent ciselé. — 2. Paysage à Rotirla.

D'HARLINGUE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice. —**EX**. — Avenue d'Orléans, 100.

4327 — *Une lithographie :*

Une tempête, d'après M. E. Frère.

DOCHY (HENRI), né à Lille, de parents belges, élève de Gauchard-Delangle et M. Ch. Barbant.

4328 — *Une gravure.*

4329 — *Portrait*, d'après Velasquez.

DUBOIS (EUGÈNE), né à Paris. — Rue Jacob 17.

4330 — *Une Lithographie :*

Portrait de M. ***.

DUBOIS (MARIE-JEANNE), née à Paris, élève de l'École Nationale de dessin et de M. Bléry. — Boulevard Beaumarchais, 13.

4331 — *Une gravure :*

D'après un croquis de Boucher.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert. — Rue Littré, 5.

4322 — *Douze gravures :*

Compositions pour l'illustration du *Rouge et Noir*.

4333 — *Six gravures :*

Vitraux, d'après Galimard.

DUMOUZA (Mlle PAULINE), née à Fourcbambault (Nièvre), élève de MM. Coste, Trichon et de Mme Brux. — Rue des Moines, 44.

4334 — *Neuf gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. Benett, Adrien Marie et Mery.

DUTERTRE (VICTOR), né à Thilouze (Indre-et-Loire), élève de M. Quartley. — Rue du Mont-Parnasse, 42.

4335 — *Une gravure :*

Masque de Béranger.

DUTHEIL (HIPPOLYTE-CONSTANT), né à Paris, élève de M. Verdeil. — Boulevard du Mont-Parnasse, 166.

4336 — *Une gravure sur bois :*

Mendiants tunisiens.

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de Pils. — Rue Pernety, 10.

4336 — *Trois gravures :*

1. Portrait de L. de Courmont (*Feuilles au vent*, Tresse).— 2. *Les Infortunés*, d'après M. J. Geoffroy (*Livre d'or du salon*, A, Jouaust). — *Une tête*, d'après Lucca della Robia (Catalogue de la collection Thiers).

DUVIVIER (Mme CLAIRE, née THOMAS), née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas. — Rue Pernety, 10.

4337 — *Une gravure sur bois :*

Misère, d'après le tableau de M. François Thévenot.

Pour le *Monde illustré.*

EICHENS (PHILIPPE-HERMAN), né à Berlin, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

4338 — *Une gravure :*

L'étoile double, d'après M. Faléro.

ELSEN (ALFRED), né à Anvers (Belgique), élève de Lamorinière. — A Anvers, rue de la Justice, 7 ; et, à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26.

4339 — *Une gravure :*

Bord du Schyn.

4340 — *Une gravure :*

Ferme à Calempthout.

FAIVRE (CLAUDE), né à Arbois (Jura), élève de MM. Lefebvre, Boulanger et Courtry. — Rue de la Harpe, 43.

4341 — *Deux gravures :*

1. *Portrait*, d'après Rembrandt. — 2. *Jeune femme à sa toilette*, d'après Terburg. — Pour le *Catalogue des cent chefs d'œuvre.*

FANTIN-LATOUR (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. L. de Boisbaudran. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

4342 — *Deux lithographies :*

1. Pour le *Tannhauser* de Wagner. — 2. Pour *Harold* de Berlioz.

4343 — *Deux lithographies :*

1. Le Paradis et la Péri de T. Schumann. — 2. Musique et poésie.

(*Voir* PEINTURE ET DESSINS.)

FARLET (Georges-Victor), né à Paris, élève de C. Barbant. — Boulevard d'Enfer, 243.

4344 — *Une gravure :*
Fillette aux cerises, d'après le tableau du Louvre.

FÉLIX (Florentin), né à Paris, élève de MM. Pegard et Barbant. — Rue Denfert-Rochereau, 18 *bis*.

4345 — *Une gravure.*
Paysage des îles Philippines, d'après M. Dosso.
Pour le *Tour du Monde*.

FICHOT (Michel-Charles), né à Troyes (Aube). — Rue de Sèvres, 39.

4946 — *Gravures :*
Les douze mois de l'année de la *Société des éclectiques*, composés et gravés par l'auteur.

4947 — *Gravures :*
Le vieux Paris, l'Hôtel-de-Ville et l'hôtel de Cluny au XVI[e] siècle.
Pour l' *Almanach de la Société des éclectiques*.

FLAMENG (Léopold), boulevard du Mont-Parnasse, 25.

4348 — *Une gravure.*
Le Veuf, d'après Luke Fidès.

4342 — *Une gravure:*
Huxley, d'après John Collier.

FLAMET (Jacques-Marie-Eugène), né à Paris, élève de P. Delaroche, A. Martinet et M. Henriquel Dupont. — Rue Saint-Martin, 168.

4350 — *Une gravure :*
A la Cave, d'après une gouache de Queverdo.

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure, élève de MM. Hildibrand et Pannemaker fils. — Rue Delambre, 26.

4351 — *Une gravure sur bois :*
La leçon de pêche, d'apres le tableau de M. Guillon.

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, élève de l'école des Beaux-Arts de Dijon. — Rue du Foin, 5.

4352 — *Une gravure :*
Vieilles tanneries sur l'Ouche, à Dijon.

4353 — *Une gravure:*
Portrait de M. de Jullienne, d'après Watteau.
Pour le *Bulletin des Beaux-Arts*.

FOREL (Alexis), né en Suisse. — Rue de Furstenberg.

4354 — *Neuf gravures :*
Croquis bretons.

4355 — *Quatre gravures :*
Une vie de Paris. — Trois croquis, d'après nature.

FORNÉ (JOSÉ), né en Espagne, élève de M. le Rat. — Rue de l'Abbé-de-l'Épée, nº 18.

4356 — *Une gravure :*
Othello et Desdémona.

FORNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Lucas. — Rue de l'Ancienne-Comédie, 16 ; et rue Clotaire, 3.

4357 — *Une gravure:*
Idylle, d'après M. Henner.

FORMSTECHER (Mlle HÉLÈNE), née à Paris, élève de MM. E. Frère, Laguillermie et de son père. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 25.

4358 — *Une gravure :*
L'Eau, d'après M. Boucher.
Appartient à M. Georges Petit.

4359 — *Une gravure :*
Un connaisseur, d'après Holden.
Appartient à MM. B. Brooks et Sons.

FOUCHÉ (PAUL-CHARLES-CONSTANT), né à Paris, élève de MM. Vion et Collier. — Rue du Parc-Royal, 16.

4360 — *Une gravure :*
Le Loing, à Thurelles.

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles.

4361 — *Une gravure:*
Un prisonnier, d'après M. Berne-Bellecour.

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier. — **EX.** — Rue Denfert-Rochereau, 29 *bis*.

4462 — *Une gravure sur bois :*
Scène de la guerre de l'Indépendance d'Amérique.

FROMENT (ÉMILE), né à Paris, élève de son père. — Rue Denfert-Rochereau, 29 *bis*.

4363 — *Une gravure sur bois :*
Le chemin de l'église.
Pour l'*Illustrated London News*.

FULLIVOOD (JOHN), né en Angleterre. — Rue du Mont-Parnasse, 13.

4364 — *Une gravure:*
Appartient à M. Dumont.

4365 — *Une gravure :*
Appartient à M. Dumont.

GABRIE (Mlle MARIE), née à Rouen, élève de M. Trichon. — Rue Sainte-Foy, 18.

4366 — *Une gravure :*

Les Invalides, d'après M. Aranda.

GAREN (GEORGES-FÉLIX), né à Paris, élève de J. Boussard. — Avenue Bosquet, 6.

4367 — *Sept gravures :*

1. Cinq planches, pour le *Moniteur des Architectes*. — 2. Deux planches, pour la *Statistique monumentale du Cher*, par M. de Kerser.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de Viollet-Le-Duc. — H. C. — Rue de la Glacière, 18 *bis*.

4368 — *Une gravure :*

Palaiseau.

4369 — *Une gravure :*

Nature morte.

GAUJEAN (EUGÈNE), né à Pau, élève de Pils et de M. Waltner. — EX. — Rue de Sèvres, 45.

4370 — *Une gravure :*

L'Enfant aux cerises, d'après J. Russell.

Appartient à M. Dumont.

4371 — *Une gravure*

Souvenir, d'après M. Chaplin.

Appartient à M. Dumont.

GAUTHIER (Mlle CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M. A. Jeannot. — Rue Saint-Placide, 9.

4372 — *Une gravure sur bois :*

Deux amis, d'après Carnston.

GAUTIER (LUCIEN-MARCELIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Gaucherel. — Rue Linné, 3.

4373 — *Une gravure :*

Le Forum, à Rome.

4374 — *Une gravure :*

Le lac Lhomond, en Écosse.

GAUTIER (ELME), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme. — Rue Pergolèse, 50.

4375 — *Une gravure :*

Lion Assyrien.

4376 — *Une gravure :*

Le Neveu de Rameau.

GERY-BICHARD (ADOLPHE-ALPHONSE), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de MM. Gaucherel et Hédouin.

4377 — *Une gravure:*

Plus rien, d'après M. Josef Israels.

4378 — *Trois gravures:*

1. Sganarelle. — 2. Dom Garcie de Navarre. — *L'École des maris,* d'après M. Jacques Léman.

Pour une illustration des *Œuvres* de de Molière.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Couture. —**H.C.** — Rue des Grands-Degrés, 4.

4379 — *Une lithographie :*

Jane Shore, d'après M. Robert-Fleury.

4380 — *Une gravure:*

Le retour de la chasse, d'après M. Makart.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Girardet. — Rue Legendre, 4.

4381 — *Le nouveau maître.*

GIRARDET (THÉODORE), né à Versailles, de parents suisses, élève de MM. Cabanel et Froment. — A Versailles, rue Albert-Joly, 7 *bis.*

4382 — *Une gravure :*

Premier sourire, d'après le tableau de M. Eugène Girardet.

4383 — *Deux gravures :*

1. *Le Matin de la noce* ; — 2. *La Toilette de noce,* d'après les tableaux de M. Mosler.

GIROUDON (TONY) né à Paris, élève de M. Perrichon. — Boulevard de Courcelles, 110.

4384 — *Portrait de M. J. G....*

GIROUX (CHARLES), né à Limoges, élève de M. Chauvel. — Rue Monsieur-le-Prince, 24.

4385 — ★ *Deux gravures :*

1. *Falaise de Villerville, mer agitée,* d'après M. Guillemet.
2. *Coupe de bois,* d'après M. Français.

GONZALEZ (Mme ÉMILIE-CATHERINE, née CONDÉ), née à Paris, élève de MM. Rajon et Lalauze.— Rue Brunel, 18.

4386 — *Une gravure :*

Galerie des armures à l'hôtel de Cluny, d'après M. Gonzalès.

GRAVIER (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye,(Seine-et-Oise), élève de Péquegnot. — A Londres, Euston Road, 199; et, à Paris, avenue de Clichy, 97.

4887 — *Une gravure :*

Rose Standish, d'après G.-H. Boughton.

GRENIER (Pierre), né à Moulins (Allier), élève de M. H. Linton. — Rue Claude-Bernard, 33.

4888 — *Une gravure :*

Portrait de Longfellow.

4889 — *Une gravure :*

Lion au repos.

GREUX (Amédée-Paul), né à Paris, élève de Gleyre. — Rue Denfert-Rochereau, 110.

4890 — *Trois gravures :*

1. *Le Bon Samaritain,* d'après Decamps. — 2. *Samson,* d'après Decamps. — 3. *Hamlet,* d'après Delacroix.

GREUX (Gustave), né à Paris, élève de Gleyre. — **H. C.** — Place Denfert-Rochereau, 6 *bis*.

4891 — *Trois gravures :*

1. *Le Pêcheur,* d'après Th. Rousseau. — 2. *Les bords de l'Oise,* d'après Daubigny.

Pour les *Cent chefs-d'œuvre.*

3. *Marine,* d'après Van-Goyen,

Appartient à M. Sedelmeyer.

4892 — *Une gravure :*

Marais dans les Landes, d'après Th. Rousseau.

Pour la *Chalcographie du Louvre.*

GUIETTE (Jules), né à Anvers (Belgique). — A Anvers, boulevard Léopold, 1.

4893 — *Six gravures*

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, élève de M. Lemaitre. — **H. C.** — A Marly-le-Roi, Seine-et-Oise), rue Madame, 14.

4894 — *Une gravure :*

Vue du château de Visigneux, près d'Autun, d'après M. E. Sanson.

GUÉRARD (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Perrichon et des écoles professionnelles. — Rue Houdon, 20.

4395 — *Une gravure sur bois :*

La Seine au Bas-Meudon, d'après un dessin de M. G. Perrichon.

GUÉRARD (HENRI), né à Paris. — **EX.** — Rue Bréda, 15.

4396 — *Neuf gravures :*

Pour l'*Art Japonais.*

4397 — *Six gravures :*

D'après Frans Hals, Manet, Corot, Whistler.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy-Paris, élève de M. Brévière. — Rue Claude-Bernard, 70.

4398 — *Six gravures sur bois :*

Dessins de M. Paquier et de M. B. Forster.

4399 — *Une gravure sur bois :*

Dessin de M. B. Forster

GUSMAN (ADOLPHE), né à Paris. — **EX.** — Rue de la Fontenelle, 40.

4400 — *Douze gravures sur bois :*

D'après Benouville, Murillo, Giotto, L. de la Robbia, Charlet, Merson, Fra Angélico da Fiesole, etc., etc.

4401 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de femme.

HABERT-DYS (JULES), né à Fresnes (Loir-et-Cher), élève de MM. Gérôme, Bracquemond et Gaucherel. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

4402 — *Une gravure :*

Une panique.

HAIG (AXEL-HERMAN), né à Gotland (Suède). — **EX.** — A Londres, Randolph gardens, Kilburn, 32, et, à Paris, chez MM. Goupil et Ce, rue Chaptal, 9.

4403 — *Une gravure :*

* Une rue à Séville, avec la tour « La Giralda ».

4404 — *Une gravure :*

* La cathédrale de Séville; — Puerta de San

HAMEL (Victor), né à Fécamp, élève de M. P. Vasselin. — A Fécamp, rue J.-L. Leclerc: et, à Paris, chez M. Stal, rue du Paradis-Poissonnière, 41.

4405 — *Une gravures.*

Souvenir de Normandie.

HARMANT (Paul), né à Paris, élève de M. Trichon. — A Versailles, rue Albert-Joly, 7 *bis*.

4406 — *Une gravure sur bois:*

Tête de grand'mère.

HAUGER (Arthur), né à Paris, élève de Best et Cosson. — Rue de Rennes, 111.

4407 — *Une gravure sur bois :*

La tentation de saint Antoine, d'après M. Morot.
Pour le journal la *République illustrée*.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris. — **EX.** — Boulevard Suchet, 61.

4408 — *Une gravure :*

Les poètes, d'après M. Paul Baudry

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C. Nanteuil et de P. Delaroche. — **H. C.** — Rue de l'Université, 58.

4409 — *Quatre gravures :*

1. Les Fâcheux. — 2. L'École des femmes. — 3. L'École des maris. — 4. La Critique de l'École des femmes.
Appartiennent à M. D. Morgand.

HERVEY (Mlle Jeanne-Virginie), née à Paris, élève de Mme Brux et de M. Trichon. — Quai Bourbon, 25.

4410 — *Une gravure sur bois :*

Quand les maîtres n'y sont pas, d'après M. Grolleron.
Pour *la Famille*.

4411 — *La Marseillaise*, d'après M. Lix.
Pour *la Famille*,

HÉSELTINE (J.-P.), né à Londres. — A Londres, Strand, 109.

4412 — *Une gravure :*

Westborne.

HILDIBRAND (Henri-Théophile), né à Paris, élève d'Andrew, Best et M. Leloir. — Rue de Buci, 10.

4413 — *Quatre gravures sur bois ;*

D'après les dessins de MM. Régamey, J. Lavée, A. de Bar et Vuillier.

Pour le *Tour du Monde.*

HOSKIN (Robert), né à New-York, élève de Harper. — A Cranford, et, à Paris, chez M. Villelmsens, rue de Vaugirard, 201.

4414 — *Onze gravures sur bois :*

Pour le *Hasper's Magazine,*

HUAULT-DUPUY (Valentin), né à Angers, élève de MM. Sauvageot et H. Toussaint. — A Angers, rue Denis-Papin, 47 ; et, à Paris, rue de Seine, 4.

4415 — *Trois gravures :*

1. La rue Sainte-Brigitte, à San Remo. — 2. La descente du cimetière à Menton. — 3. La promenade du Midi à Menton.

HUET (René-Paul), né à Nice, élève de P. Huet et de Pils — Rue d'Assas, 68.

4416 — *Deux gravures :*

1. *Cromwell devant le cercueil de Charles* 1er, d'après une aquarelle d'Eugène Delacroix. — 2. Gravure pour les *Cent chefs d'œuvre*, d'après Troyon.

4417 — *Deux gravures :*

1. *Le ruisseau et la saulaie,* d'après Corot.— 2. L'étang.

HUYOT (Jules), né à Toulouse, élève de son père. — Rue des Saints-Pères, 34.

4418 — *Une gravure sur bois :*

Allemands et lithuaniens, d'après le dessin de M. Andrioli.

4419 — *Six gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. Andrioli et F. Flameng.
Pour une édition des *Œuvres* de Fenimore Cooper.
Appartiennent à M. Firmin-Didot.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, élève de M. Maréchal. — — **EX.** — Boulevard de Latour-Maubourg, 18.

4420 — *Une lithographie :*

Le faune et la nymphe, d'après M. Alexandre Cabanel.

JACQUET (ACHILLE), né à Courbevoie (Seine), élève de M. H. Dupont et de Pils. — **H. C.** — Avenue des Ternes, 85.

4821 — *Une gravure :*

Ophélie, d'après M. Alexandre Cabanel.

4822 — *Trois gravures*

1. *Rebecca et Eliézer.* — 2. *Juillet et Octobre*, d'après M. Alexandre Cabanel.

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de Pils, de Laemlein et de M. Henriquel-Dupont. — **H. C.** — Rue Poisson, 8.

4823 — *Une gravure :*

« *1814* », d'après M. Meissonier.

4824 — *Une gravure :*

Jules Lefebvre-Deumier.

JASINSKI (FÉLIX), né à Zabkow, (Pologne), élève de M. Le Rat. — Rue Bonaparte, 27.

4825 — *Une gravure :*

Au quartier, d'après M. Marius Roy.

4826 — *Une gravure :*

Portrait.

JAZET (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 25, et rue Aumont-Thiéville, 2.

4827 — *Deux gravures:*

1. Un priseur. — 2. Un hussard.

JEANNOT (ALFRED), né à Paris, élève de M. H. Delaville. — Rue Bernard-Palissy, 11.

4828 — *Une gravure sur bois :*

Frontispice, d'après M. Gobin.

4829 — *Deux gravures sur bois:*

Vues des bords de la Seine, dessin de MM. P. Langlois et Aveline.

JEAUGEON (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cosson. — Rue de l'Ouest, 64.

4830 — *Six gravures sur bois :*

Portraits de MM. : 1. Sandeau. — 2. Veuillot. — 3. Chevrreuil. — 4. Leloir. — 5. Wimpfen. — 6. Schram.

Pour le *Monde illustré*.

JOOVEY (DICK), né à Bruxelles, de parents anglais, élève de MM. Boulanger et Lefebvre. — A Pont-Aven (Finistère).

4431 — *Deux gravures.*

4432 — *Quatre gravures.*

JUENGLING (FRÉDÉRIC), né à New-York. — A New-York, Street, 161, et, à Paris, chez M. Petit, rue Godot-de-Mauroy, 12.

4433 — *Une gravure sur bois :*

Le prélude, d'après J. W. Dewing.

4434 — *Une gravure sur bois :*

Étude de clair obscur, d'après un arrangement décoratif de Fiffany.

KEMPLEN (AUGUSTE), né à Paris, de parents anglais, élève de son père. — A Levallois-Perret, place Villiers, 1.

4435 — *Trois gravures ;*

D'après les dessins de l'auteur, pour les *Alpes-Maritimes* de Mlle Dempster.

KEMPLEN (FRÉDÉRIC), né à Londres, élève de W. Dickes et Davies. — A Levallois-Perret (Seine), place Villiers, 1.

4436 — *Le matin de la noce*, d'après M. H. Mosler.

KOEPPING (CHARLES), né à Dresde, élève de M. Waltner. — **EX.**— Impasse Hélène, 15 (Avenue de Clichy).

4437 — *Une gravure :*

Le matin, d'après M. Jules Breton.

4438 — *Deux gravures :*

1. *The cottage door.*— 2. *The market cart*, d'après Gainsborough.

KOHL (ARMAND-E.-J.-B.), né à Paris, élève de MM. Fagnions et Laplante. — Rue Denfert-Rochereau, 84.

4439 — *Une Gravure :*

Dessin de M. Riou.

Pour le *Tour du monde.*

KONARSKI (LOUIS-STANISLAS-WLADIMIR), né à Auxerre (Yonne), élève de M. Passepont. — A Bar-le-Duc, rue de la Banque, 12; et, à Paris, chez M. Lamour, rue de la Harpe, 43.

4440 — *Une gravure:*

Le collège Gilles de Trèves, à Bar-le-Duc.

KRATKÉ (Charles-Louis), né à Paris, élève de M. Waltner. — Avenue de Breteuil, 18.

4441 — *Quatre gravures dans un cadre.*

Paysages, d'après T. H. Rousseau.

Pour M. G. Petit.

LAFOND (Paul), né à Rouen, élève de M. H. Rouart et U. Butin. — A Pau, rue du Lycée, 6; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

4442 — *Une gravure.*

Sur la plage, d'après U. Butin.

4443 — *Deux gravures;*

Vue de la tour et vue de la façade latérale de la cathédrale d'Albi.

LAFONTAN (Eugène-Maximilien), né à Toulouse, élève de Pannemaker. — A Nogent sur-Marne (Seine), Val de Beauté, 54.

4444 — *Une gravure sur bois:*

Sur l'eau, d'après M. Dupain.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4445 — *Trois gravures;*

1. *Étude*, d'après Fortuny. — 2. Portrait de M. le Comte de C.... 3. Portrait de M. de R....

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel. — **H. C.** — Quai Bourbon, 29.

4446 — *Une gravure:*

Une histoire d'amour, d'après Dicksee.

4447 — *Trois gravures:*

1. *La reconnaissance*, d'après M. Meissonier. — 2 *Les joueurs de boule*, d'après M. Meissonier. — 3. *Le joueur de flute*, d'après M. Bargue.

LALY (Charles-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Pannemaker fils et L. Rousseau. — Rue Sophie-Germain, 1.

M 4448 — *Une gravure snr bois:*

Le matin de la noce, d'après M. H. Mosler.

4449 — *Une gravure sur bois:*

Histoire piquante, d'après le dessin de M. Rejchan.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre, élève de M. Henriquel-Dupont. — **H. C.** — A Châville (Seine-et-Oise).

4450 — *Une gravure :*
La voix céleste, d'après M. Hébert.
Appartient à M. J. Bulla.

4451 — *Une gravure :*
Souvenirs, d'après M. Chaplin.
Appartient à M. Alphonse Delarue.
(*Voir* Dessins.)

LANCELOT (Dieudonné-Auguste), né à Sézanne (Marne), élève de M. Arnaud. — A Malakoff, rue Caron, 20.

4452 — *Une gravure :*
Un salon au XVIIIe siècle, rue de Valois.

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet. — **EX.** — Rue Cortot, 2 (Montmartre).

4453 — *Une gravure sur bois :*
Le Dante rencontre Matilda, d'après M. Albert Maignan.

4454 — *Une gravure sur bois :*
Les orphelins, d'après M. Hawkins Welden.

LA PINELAIS (Benoit de), né à Paris. — Rue Nouvelle, 1.

4455 — *Deux gravures :*
1. *Chantier.* — 2. *Rade de Paimpol*, d'après les aquarelles de l'auteur.

LAUWERS (François), né à Anvers, élève de l'Académie d'Anvers. — A Anvers, rue des Tilleuls, 9, et à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 70.

4456 — *Une gravure :*
L'entrée triomphale d'Henri IV à Paris, après la bataille d'Ivry, d'après P.-P. Rubens.

LECOUTEUX (Aristide-Lionel), né au Mans, élève de MM. Luminais, Gaucherel et Waltner. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 36.

4457 — *Une gravure :*
Au pâturage, d'après M. Julien Dupré.
Pour M. Lecadre et Cie.

4458 — *Une gravure :*
La Barque de Don Juan, d'après Delacroix.
Pour MM. Petit.

LECOEUR (Mlle Adèle), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin et de Mme Brux. — Quai de la Tournelle, 23.

4459 — *Une gravure sur bois:*
Le rapport, d'après une eau-forte de M. Gaucherel.

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, élève MM. Michel et Cabanel. — Boulevard du Mont-Parnasse, 49.

4460 — *Une gravure.*
Les martyrs de la réforme, d'après le tableau de l'auteur.
(*Voir* Peinture.)

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de MM. François et Mezzara. — **H. C.** — Place de la Vieille-Estrapade, 1.

4461 — *Une gravure:*
Les pêcheurs, d'après M. Hector Le Roux.

LEFORT (Mlle Annette-Pauline-Cécile), née à Jersey; élève de C. Courtry. — Boulevard du Mont-Parnasse, 118.

4462 — *Une gravure.*
Chut!

LEFORT (Henri-Emile), né à Paris, élève de MM. Léop. Flameng et Ch. Courtry. — **EX.** — Boulevard du Mont-Parnasse, 118.

4463 — *Une gravure:*
Le Printemps, d'après M. Alfred Stevens.
Appartient à M. Georges Petit.

4464 — *Une gravure:*
L'Automne, d'aprés M. Alfred Stevens.
Appartient à M. Georges Petit.

LEGRAND (Mlle Louise-Augustine), née à Paris, élève des Écoles professionnelles et de M. Perrichon. — Rue Lafayette, 196.

4465 — *Une gravure sur bois:*
La Marne à Belles, d'après un dessin de M. G. Perrichon.

LEHUGER (Louis), né à Paris, élève de M. Lavielle. — Chez M. Barbant, impasse du Maine, 18 *bis*.

4466 — *Une gravure sur bois:*
D'après M. Pellicer, pour uneillustration de *Gil Blas*.

LEISER (Mlle Emma), née à Saverne (Alsace); élève des Écoles professionnelles et de M. Perrichon. — Passage Nollet, 12.

4467 — *Une gravure sur bois:*
Le *vieux poulallier*, d'apres les dessins de M. Perrichon.

LEMAIRE (Emile), né à Paris, élève de M. Ruhfel. — Passage Ricaut, 6.

4468 — *Une gravure sur bois.*

Alsace-Lorraine, d'après M. Benner.

LEMERCIER (Léon), né à Paris. — Rue de Rennes, 136.

4469 — *Une Gravure:*

Oiseaux, d'après nature.

Appartient à M. C. Delorière.

LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), élève de M. Danse. — EX. — A Rome, Via San-Nicolo-do-Tolentino, 4; et, à Paris, avenue de Saxe, 39.

4470 — *Une gravure:*

La Vierge et l'Enfant, d'après le Titien.

4471 — *Une gravure:*

Portrait du médecin du Titien, d'après le Titien.

LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris, élève de M. Maurand. — Boulevard du Mont-Parnasse, 168.

4472 — *Une gravure sur bois:*

Propos galant, d'après M. Debras.

LE RIVEREND (Georges-Louis), né à Coutances (Manche); élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

4473 — *L'arrestation du marquis de Sombreuil*, d'après M. H. Cain.

LEROY (Alphonse-Alexandre), né à Lille, élève de M. Cousin. — H. C. — A Levallois-Perret, rue du Marché, 31.

4474 — *Une gravure:*

Un Vigneron, d'après M. Hanoteau.

LE SUEUR (Xavier-Jean-Joseph), né à Paris, élève de MM. Urbain Bourgeois, Champollion et Cabanel — Rue Jacob, 20.

4475 — *Une gravure:*

Le contrebandier, d'après M. Dannat.

4476 — *Une gravure:*

Saint-Sébastien, d'après M. Urbain Bourgeois.

LETERRIER (Paul-Emile), né à Gesvres (Mayenne), élève de M. Waltner. — A Montrouge, rue Sophie-Germain, 5.

4477 — *Le lac de Gardes*, d'après Corot.

4478 — *La route du Marché*, d'après Troyon.

LETOULA (Jules), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. J. Laurens. — Boulevard Saint-Germain, 97.

4479 — *Une lithographie :*

L'amiral Carlo Zeno, d'après M. Maignan.

4480 — *Une lithographie :*

Portrait de Mme B....

LEVASSEUR (Arthur-Louis), né à Paris, élève de M. Yon. Quai Henri IV, 36.

4481 — *Deux gravures sur bois.*

4882 — *Une gravnre sur bois.*

Visite de la mère, d'après Makobckin.

LEVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de Best et de M. Hotelin. — Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

4483 — *Une gravure sur bois:*

L'arrivée des bergers, d'après M. H. Lerolle.

Pour l'*Univers illustré*

4484 — *Une gravure sur bois :*

Etat-major chilien, d'après un dessin de M. Gérardin.

Pour une illustration de la *Guerre du Pacifique*, de M, C. Morlo.

LÉVY (Gustave), né à Toul, élève de L. Cogniet et de Geille. — **H. C.** — Rue de Trévise, 21.

4485 — *Une gravure:*

Rêverie de Schumann, d'après le tableau de de M. Hebert.

LIARDO (Félipo). — A Asnières (Seine), rue de Bretagne, 6.

4486 — *Une gravure.*

LINDESTROM (Mlle Thècla), née à Stockholm. — Avenue de Breteuil, 54.

4487 — *Six gravures sur bois:*

Dessins de M. C. Larsson.

LLANTA (Jacques-Louis) né à Paris, élève de son père. Rue Cabanis, 1.

4588 — *Une lithographie.*

Portrait de M. Florent Humbert.

LOS RIOS (RICARDO DE), né en Espagne, élève de Pils. — A Nanterre (Seine), rue Volant, 74.

4489 — *Trois gravures:*

D'après Fortuny, Troyon et M. H. Lerolle.

Pour les *Cent chefs-d'œuvre* et le *Livre d'or.*

LOUIS (Mlle MARIE-PAULINE), née à Paris, élève des Ecoleu professionnelles. — Rue Legendre, 99.

4490 — *Une gravure sur bois:*

Le Gué de la Tafna (Algérie), d'après M. Guillaumet.

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

4491 — *Une lithographie:*

Étude de femme, d'après M. Bonoin.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. Flameng, Laguillermie et Carolus-Duran. — Rue du Battoir, 3.

4492 — *Une gravure :*

*Portrait de M*lle *Sabine Carolus-Duran*, d'après M. Carolus-Duran.

LOWENSTAM (LÉOPOLD), né à Amsterdam, élève de M. Kaiser. — A Londres, Wells Road, Northgate Regents Park, 4.

4493 — *Une gravure:*

Portrait, d'après Rembrandt.

4494 — *Une gravure:*

L'Heure juste.

LUCAS (LOUIS), né à Paris, élève de MM. L. Flameng, E. Delaunay, et Puvis de Chavannes. — **EX.** — Rue de la Tour, 52 (Passy).

4495 — *Une gravure*, d'après Van-Dyck.

Appartient au Journal l'*Art.*

LUNOIS (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Butin et de M. Sirouy. — **EX.** — Boulevard Saint-Jacques, 49.

4496 — *Une lithographie:*

La pêche, d'après Ulysse Butin.

4497 — *Trois lithographies:*

D'après Ulysse Butin.

MALASSAGNE (Mlle AMÉLIE-JEANNE), née à Paris, élève des écoles Professionnelles et de M. Perrichon, rue Houdon, 5.

4498 — *Une gravure sur bois :*

La Marne à Créteil, d'après les dessins de M. G. Perrichon.

MALSIS (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale de dessin et de Mme Brux. — Rue de Lille, 45 *bis.*

4499 — *Une gravure sur bois :*

L'étang de Comelle, d'après une eau-forte de A. Raicé.

MANCHON (GASTON-ALBERT), né à Rouen, élève de L. Lucas et P. Baudoin. — A Rouen, rampe Bouvreuil, 76.

4500 — *Une gravure.*

D'après Corot.

MANDRET (LOUIS-PHILIPPE), né à Vezoul, élève de M. Véraudau. — Rue Houdon, 18.

4501 — *Une lithographie :*

Portrait de M. A. Bry.

MANESSE (GEORGES-HENRI-CONSTANT), né à Rouen, élève de M. Champollion. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 29.

4502 — *Une gravure :*

Don Quichotte, d'après M. Henri Pille.

4503 — *Dix gravures :*

D'après les dessins de M. H. Pille, pour les derniers *Contes bleus* de M. E. Laboulaye.

Appartiennent à MM. Jouvet et Cie.

MAPEY (MAXIME), né à Toulouse, élève de MM. J. Garnier et Champollion. — Chez Mme Ve Lemaire, rue du Regard, 2.

4504 — *Une gravure.*

Hôtel de Lasbordes, porte de l'escalier.

4505 — *Deux gravures :*

1. Une rue à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne). — 2. Église de Bordes (Ariège).

MARE (TIBURCE DE), né à Paris, élève de son père et de M. Gaillard. — Rue des Fossés-Saint-Bernard, 6.

4506 — *Trois gravures :*

1. *Galathée,* d'après Raphaël. — 2. *Portrait de M. Ed. About,* d'après P. Baudry. — 3. *Vénus, Cérès et Junon,* d'après Raphaël.

Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*

4507 — *Huit gravures :*

Sujets de l'histoire de Psyché, d'après Raphaël, au palais de la Farnésine, à Rome.

Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.

MARCELIDON (Lucien), né à la Nouaille (Creuse), élève de MM. Lerat et Lehmann. — Avenue Parmentier, 15.

4508 — *Une gravure :*

Saint Sébastien, d'après M. Ribot.

MARTENS (Frédéric de), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise et de son frère. — Rue Bonaparte, 84.

4509 — *Une gravure :*

La Véga prise dans les glaces du Pôle Nord, d'après un dessin de M. Nordenskiöld.

MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal), élève de Fagnon. — Rue Raynouard, 39.

4510 — *Une gravure sur bois :*

Les premiers pas, d'après M. Laugée fils.

4511 — *Une gravure sur bois :*

Les enfants de Biskra, d'après M. Gabriel Ferrier.

MASSARD (Jules-Louis), né à Versailles, élève de MM. Henriquel-Dupont, Pils et E. Massard. — Rue de Rennes, 131.

4512 — *Quatre gravures :*

Pour une illustration de *Fromont jeune et Risler aîné*. — (Édition Conquet).

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père. — **H. C.**

4513 — *Huit gravures :*

Pour les *Peintres et sculpteurs contemporains*.

4514 — *Une gravure :*

Portrait de M. François Coppée.

MASSÉ (Frédéric-Nicolas), né à Bitche (Alsace), élève de M. Hédouin. — Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 12.

4515 — *Une gravure :*

Excommunication de Robert-le-Pieux, d'après M. J.-P Laurens.

Min. I. P. et B.-A.

MASSÉ (PIERRE-AUGUSTIN), né à Blois. — Rue Madame, 67.

4516 — *Deux gravures :*

Le saule, d'après Giacomelli. — *L'histoire d'un merle blanc*, d'après Giacomelli.

Appartiennent à M. Charpentier.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève d'Ingres et de Decamps. — **EX.** — Avenue des Tilleuls, 11.

4517 — *Une gravure:*

D'après Ribot.

MATHEY-DORET (ARMAND), né à Besançon, élève de Lehmann et de M. Waltner. — Avenue des Tilleuls, 2.

4518 — *Une gravure:*

Les enfants de Charles 1er, d'après Van Dick.

Appartient a M. Georges Petit.

4519 — *Une gravure :*

Le héros du village, d'après M. Munkacsy.

Appartient a M. Sedelmeyer.

MATHIEU (AUGUSTE), né à Angoulème, élève de M. Pannemacker fils. — Boulevard de l'Hôpital, 26.

4520 — *Une gravure :*

Les Oies, d'après M. Schenck.

4521 — *Une gravure :*

L'horticulture, d'après M. Linder.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. Guillaumot· — **EX.** — Boulevard Saint-Michel, 135.

4522 — *Une gravure sur bois :*

Le mois de janvier.

MAUROU (PAUL), né à Avignon, élève de M. Guilbert d'Anelle **EX.** — Rue Mazagran, 15.

4523 — *Une gravure:*

L'entrée des Croisés à Constantinople, d'après E. Delacroix

Min I. P. et B.-A.

MAYEUR (MAX), né à Paris, élève de M. Yon. — Quai de la Tournelle, 13.

4524 — *Une gravure :*

Le remouleur, d'après M. H. Saintin.

MAZE (Mlle GABRIELLE-AUGUSTINE), née à Paris, élève des Ecoles professionnelles et de M. Perrichon. — Rue Puteaux, 14.

4525 — *Une gravure sur bois :*

Un moulin à Grandville, dessin de M. Perrichon.

MILOIS (Laurent), né à Paris, élève de M. A. Martinet. — A Fleurines (Oise); et, à Paris, rue de Turenne, 82.

4526 — *Une gravure :*

Une jeune mère, d'après un tableau attribué à Léonard de Vinci.

MERCADIÉ (Emmanuel-Victor), né à Saint-Waast-la-Hougue (Manche), élève de M. Chartier et de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Boulevard Saint-Germain, 246.

4527 — *Une gravure.*

Portrait de M. F. L..., député.

(*Voir* Dessins.)

MEYER (Hans), né à Berlin, élève de E. Mandel. — A Berlin, W. Kaiserin Augusta str. 80.

4528 — ★ *Une gravure :*

La Vierge et sainte Elisabeth, d'après Moretto.

4529 — ★ *Une gravure:*

Poésie, d'après Raphaël.

MICHEL (Mlle Marie-Louise-Camille), née à Paris, élève de l'École nationale et de Mme Brux. — Quai Jemmapes, 74.

4530 — *Une gravure sur bois :*

Le Printemps, d'après C. Jacques.

4531 — *Une gravure sur bois :*

Vaches hollandaises, d'après C. Jacques.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, élève de MM. Gaucherel, Hédouin et Waltner. — **EX.** — Impasse du Maine, 16.

4532 — *Cinq gravures :*

D'après P. de Hoog, Diaz, Vollon et Van den Velde.

4533 — *Huit gravures:*

Pour une édition du « *Neveu de Rameau* », de Diderot.

(*Voir* Peinture.)

MILLER (WILLY), né aux États-Unis. — A New-York, 161, street ; et, à Paris, chez M. G. Petit, rue Godot-de-Mauroi, 12.

4534 — *Deux gravures sur bois:*

1. *La mère de Rembrandt.* — 2. *La bohémienne d'après Mlle Frans Hals,.*

4535 — *Soirée*, d'après Quartley.

MIRMAN (Mlle JEANNE-MADELEINE), née à Paris, élève de Mme Claire Duvivier. — Rue Brézin, 13.

4536 — *Deux gravures sur bois:*

1. *Veilles d'amour.* — 2. *Chansons de Marjolie,* d'après les dessins de M. A. Duvivier.

MOINE (Mlle EUGÉNIE-LUCIE-OLGA), née à Levallois-Perret, (Seine) élève de l'École nationale de dessin. — Rue Lamartine, 33.

4537 — *Une gravure sur bois :*

Le repos, d'après M. Ch. Jacques.

MONFRAY (Mlle ROSE-DÉSIRÉE), née à Rouen, élève de M. Courtry, — Rue Bréa, 25.

4538 — *Une gravure :*

Le joueur de cartes, d'après M. Meissonier.

MONGIN (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. L. Gaucherel. — EX. — Rue Claude-Bernard, 55.

4539 — *Une gravure :*

D'après M. Alma Tadema.

Pour le journal l'*Art.*

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona (Espagne), élève de MM. Cabanel et Laguillermie. — Rue d'Assas, 116.

4540 — *Une gravure :*

Bords de l'Oise, d'après Rousseau.

4541 — *Une gravure :*

Cour d'auberge espagnole, d'après Fortuny.

MORDANT (DANIEL), né à Quimper, élève de MM. Carolus-Duran et Gaucherel. — EX. — Rue de la Grande-Chaumière, 3.

4542 — *Une gravure :*

Portrait du baron James de Rotschild.

4543 — *Une gravure :*

La prière, d'aprés M. J. Béraud.

Pour le journal l'*Art.*

MORIZET (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de Tauxier. — Rue Beaunier, 54 *bis*.

4544 — *Deux gravures sur bois :*

En forêt, d'après MM. Riou et Pranishnikoff.

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de J. Nargeot. — H. C. — Boulevard de Magenta, 156.

4545 — *Une gravure:*

Le nouveau-né, d'après M. Adrien Moreau.

MOSS (WALTER-HARRIS), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — Boulevard de Courcelles, 85.

4546 — *Une gravure:*

Etude.

MURI (AUGUSTE), né à Paris. — A Donzy (Nièvre).

4547 — *Trois gravures:*

1. L'homme et le chêne —2. *La haie mitoyenne*, d'après M. Hanoteau. 3. — Un scieur de bois, eau forte originale.

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de Gleyre. — A Clamart, rue de Sèvres, 5.

4548 — *Une gravure:*

La Vérité, d'après M. P. Baudry.

4549 — *Une gravure:*

Pasqua Maria, d'après M. Hébert.

NÉRAUDAU (ALEXANDRE-JULES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Lécurieux. — Boulevard de Clichy, 20.

4550 — *Portrait de M. L....*

NICOLLE (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de Berat et et de M. Lebel. — A Rouen, rue du Champ-des-Oiseaux, 68.

4551 — *Une gravure :*

La rue Caron, à Rouen.

4552 — *Trois gravures :*

1. Le cul-de-sac du Haut-Mariage.— 2. Saint-Maclou.— 3. Saint-Denis-d'Héricourt (Seine-Inférieure).

PAGNIER (PIERRE), né à Saint-Jean-des-Vignes, élève de L. Berger, J. Chevrier et E. Hédouin. — Rue Sédaine, 10.

4553 — *Une gravure.*

Portrait de Ch. Blanc.

PAILLARD (Henri), né à Paris, élève de M. Smeeton. — Rue Lepic, 100.

4554 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Le bon Bock.* — 2. *L'homme mort*, d'après Manet.

PARVILLÉE (Achille), né à Constantinople, élève de M. Delattre. — Rue Caulaincourt, 46.

4555 — *Une gravure :*

La Voulzie, à Septveilles, près Provins.

PARVILLÉE (Louis), né à Constantinople, élève de M. Delattre. — Rue Caulaincourt, 46.

4556 — *Une gravure :*

Villeneuve-l'Étang.

PARIS (Marcel), né à Madrid, élève de MM. Vierge et Maillard. — Rue du Cherche-Midi, 109.

4557 — *Une gravure :*

Jésus chez Marthe et Marie.

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille. — Rue de la Pompe, 56 (Passy).

4558 — *Une gravure sur bois :*

Bordeaux, d'après M. Lalanne.

Pour le *Monde illustré.*

PERRICHON (Léon-Jules), né à Paris, élève de son père. — Rue de la Pompe, 56.

4559 — *Une gravure sur bois :*

Crépuscule, d'après Marilhat.

4560 — *Une gravure sur bois :*

Tête d'étude.

PETIT (Charles), né à Paris. — Chez M. Barbant, impasse du Maine, 18 *bis*.

4561 — *Une gravure sur bois :*

d'après M. Maillard ; pour le *Chroniqueur.*

PENET (Lucien François), né à Thiennes (Nord). — Rue Campagne-Première, 13 *bis*.

4562 — *Une gravure :*

D'après Chaplin.

PEREZ (Emmanuel-Pantaléon), né à Valence (Espagne), élève de M. Capry. — Rue Fauvet, 6.

4563 — *Trois gravures :*

1. *Pêcheurs catalans*, d'après M. Mirallès. — 2. *Les invalides*, d'après M. Jimenez Aranda. — 3. *En Espagne ! avant la course*, d'après M. V. Paredey.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carboneau. — A Montfermeil.

4564 — *Deux gravures sur bois:*

1. Portail de l'église Saint-François, à Ancône. — 2. La porte Saint-Jean, à Tolède.

4565 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Les Cagnards de l'ancien Hotel-Dieu*, dessin de M. Clerget. — 2. *Bénédiction de la mer, à Constantinople*, dessin de M. Chiffart.

Pour le *Monde illustré*.

PFNOR (RODOLPHE), né en Allemagne, naturalisé français, élève de M. Visconti — **EX.** — Avenue de l'Observatoire, 49.

4566 — *Trois gravures dans un cadre :*

1. Salle du Conseil au palais de Fontainebleau. — 2. Deux tableaux du plafond : le *Printemps et l'Eté*. — 3. Ensemble de l'une des grandes travées de la salle.

Pour la *Monographie du palais de Fontainebleau*.

PHILIPPON (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de MM. H. Saintin et E. Yon. — Boulevard Saint-Germain, 58.

4567 — *Une gravure :*

La Poissonnerie, à Saint-Mâlo.

PILOTELL (GEORGES), né à Poitiers, élève de Gleyre. — A Londres, Strand, 172

4568 — *Une gravure :*

Portraït de Miss Mary Anderson.

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin. — Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

4569 — *Une lithographie :*

Le Dante et Matilda, d'après M. Maignan.

4970 — *Une lithographie :*

Le récit du chasseur, d'après M. Dansaert.

Pour la Société des Amis des Arts, de Douai.

PLATT (CHARLES-ADAMS), né à New-York. — Rue de la Victoire, 34.

4571 — *Gravures.*

PLUZANSKA (Mlle MARIE-LOUISE), née à Cadix (Espagne) naturalisée française, élève de M. Potier. — Rue des Tournelles, 17.

4572 — *Une gravure:*

Aziza, enfant de Tlemcen, d'après M. Saint-Pierre.

PORTIER DE BEAULIEU (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris, élève de M Tassaert. — A Luzancy (Seine-et-Marne), et, à Paris, rue Cassette, 13.

4573 — *Une gravure:*

Buffon, d'après Drouais.

Appartient à M. Nadault de Buffon.

POYNOT (Mlle GABRIELLE). née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de Mlle Waternau et de M. Waltner. — Rue d'Hauteville, 25.

4574 — *Une gravure:*

La danse des Nymphes, d'après Corot

PRALON (ANTOINE), né à Dijon. — Boulevard d'Enfer, 217.

4575 — *Une lithographie:*

Jésus et la Samaritaine, facsimilé d'un dessin de Boucher, d'après le Carrache.

PUYPLAT (JULES-JACQUES), né à Cusset (Allier). — Rue de la Grande-Chaumière, 4.

4576 — *Six gravures:*

1. *Paysage*, d'après M. Français. —2. Portrait de M. Guillaumet — 3. *Au Japon*, dessin de M. Régamey. — 4. *Marine*, d'après Sauvaige. — 5. Les anglais au Louvre. — 6. *Paysage*, d'après Claude Lorrain.

Pour le Journal l'*Art*.

QUESNEL (MATHIEU-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier. — Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

4577 — *Une gravure sur bois:*

Saint-Colomban, d'après le tableau de M. Ravaut.

4578 — *Une gravure sur bois:*

Un batelage, d'après M. Haquette.

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher). — A Moulins, rue Neuve, 11; et rue de Louvois, 10.

5579 — *Deux gravures :*

1. Châteaux de la Bonne Aventure-au-Gué. — 2. Château de la Foissonnière, (Pour *les Bords du Loir*).

4580 — *Deux gravures:*

Paysages aux environs de Moulins.

RAMUS (EDMOND), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Gaucherel. — **EX.** — Rue Lafayette, 191.

4581 — *Une Gravure:*
Le service divin en Finlande, d'après M. Edelfelt.

4582 — *Gravure :*
L'absinthe, d'après M. Béraud.

RENARD (ADOLPHE), né à Paris, élève de l'école nationale de dessin. — Boulevard de Strasbourg, 46.

4583 — *Une gravure sur bois :*
Retour de la chasse, dessin de M. Gerlier.

RENOUARD (PAUL), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils. — Rue de l'Arbre-Sec, 46.

4584 — *Une gravure:*
A l'Opéra. Le Comparse, la loge de M. le directeur.

4585 — *Douze gravures:*
Pour l'illustration de l'*Enfant* de M. Jules Vallés.

RICHETON (LÉON), né en Angleterre, élève de M. A. Dumont. — Boulevard Saint-Germain, 122.

4586 — *Une gravure:*
Parc à moutons, d'après J. F. Millet.

RIDOUARD (MAXIME), né à Messais (Vienne), élève de MM. Lalanne, Boulanger et Lefebvre. — A Messais; et, à Paris, place Armand-Carrel, 4.

4587 — *Une gravure:*
Les blanchisseuses de la cure, d'après M. Ad. Guillon,

4588 — *Une gravure:*
Interieur de forêt en hiver, d'après le dessin de M. Bodmer.

RIGOLLET (ROBERT-PAUL), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 7.

4589 — *Une lithographie:*
Bon souper et bon gîte, d'après M. Coessin de la Fosse.

RIVOALEN (ÉMILE), né à Morlaix, élève de MM. Gaucherel et Waltner. — Rue du Bac, 116.

4590 — *Une lithographie:*
Détail de sculpture décorative au XVIIIe siècle.

4591 — *Une lithographie:*
Vases de Sèvres et fontaine en argent, d'après les modèles de MM. Chéret et Forgeron.

4592 — *Quatre gravures:*
Portrait du XVIIIe siècle.
Pour M. Quantin.

4593 — *Une gravure :*
Détail d'un salon ovale de l'Hôtel de Soubise.
Pour le *Moniteur des Architectes.*

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord). — **EX.** — Rue Lafayette, 113

4594 — *Une lithographie:*

Fac-Simile lithographique du dessin « *Diomède tenu par Hercule* » de E. Delacroix.

4595 — *Une lithographie:*

« *Forêt de Fontainebleau,* d'après Diaz.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'école des Beaux Arts et de M. Chapon. — **H. C.** — Rue Dancourt, 4.

4596 — *Une gravure sur bois:*

La France.

Appartient au Ministre des Finances.

4597 — *Une gravure sur bois:*

Portrait de M. le docteur B...

ROCH (Paul-Emile), né à Paris, élève de M. Perrichon. —Rue Ménessier, 9.

4598 — *Une gravure sur bois:*

Le jugement de la servante, d'après M. Guillot.

ROLAND (Émile), né à Paris, élève de M. Gauchard. — A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 19.

4599 — *Deux gravures sur bois:*

1. *Puits d'arrosage en Perse,* d'après M. Burnand. — 2. *Le point Latas,* d'après Vignal.

Pour le *Tour du Monde.*

ROUGET (François), né à Paris, élève de Best. — A Bougival (Seine-et-Oise).

4600 — *Sept gravures sur bois:*

L'Automne dans les bois et paysages divers.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. G. Boulanger et E. Lavieille. — A Danville, par Granville (Manche).

4601 — *Douze gravures:*

Compositions pour une édition des nouveaux contes à Ninon.

Appartiennent à M. Conquet.

RUET (Louis), né à Paris, élève de MM. Muzelle et Le Rat. — Rue Cujas, 21.

4602 — *Une gravure:*

D'après Della Robia.

4603 — *Une gravure:*

Portrait de M. L...

RUHIERRE (feu FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ruhierre et de Koning. — Rue du Cardinal-Lemoine, 67.

4604 — *Une gravure:*

Lebas, député à la Convention Nationale, d'après L. David.

RUFFE (LÉON), né à Paris, élève de M. C. Baude. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105.

4605 — *Deux gravures sur bois:*

1. *Portrait de M. Cuvillier-Fleury*, d'après un dessin de M. G. Vuillier.— 2. *Portrait du feld-maréchal, comte de Moltke*, d'après un dessin de M. G. Vuillier.

SAINT-RAYMOND (EDMOND-JEAN-FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et L. Gaucherel. — Quai Bourbon, 21.

4606 — *Une gravure:*

Saint-Gérôme, d'après le tableau de Ribéra du musée du Prado, à Madrid.

SALMON (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Hédouin et Gaucherel. — Boulevard Voltaire, 163.

4607 — *Une gravure:*

La récolte des pommes de terre, d'après M. Hagborg.

4608 — *Une gravure:*

Un highlander, d'après M. Edouard Detaille.

SCHIFF (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Trichon. — Quai des Orfèvres, 54.

4609 — *Deux gravures sur bois:*

1· *Une matinée chez Barras*, d'après M. Massé. — *La Famille*, d'après M. Moreau de Tours.

Pour le journal *la Famille*.

SÉVRETTE (JULES), né à Clermont (Oise), élève de M. Cointry. — Rue Du Sommerard, 35.

4610 — *Une gravure:*

Le canal de Saint-Denis, d'après M. Yon.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise), élève de M. E. Lassalle. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.

4611 — *Une lithographie:*

1. *Boissy d'Anglas*, d'après E. Delacroix.

4612 — *Trois lithographies:*

1. *Mme Antony et ses enfants*, d'après Prudhon.

Pour le *Bulletin des Beaux-Arts*.

2. *Marie*, d'après le tableau de l'auteur.— 3. *Mme G...*, d'après le tableau de l'auteur.

SOLIVA (Louis), né à Paris, élève de M. Anobert. — Rue Bonaparte, 24.

4613 — *Une gravure :*
Portrait de M. l'abbé ***.

STEELE (Louis-John), né à Reigate-Surrey (Angleterre), élève de M. Cabanel. — A Londres, Clarendon road, 101; et, à Paris, chez M. Cadilhac, rue Greneta, 36.

4614 — * *Une gravure :*
Comala, d'après M. Briton-Rivière.

4615 — * *Une gravure :*
The foundling, d'après M. Marcus Stone.

STORM VAN S'GRAVESANDE (Charles), né à Bréda (Hollande), élève de M. Rops. — A Bruxelles, rue du Trône, 195.

4616 — *Une gravure :*
Les Rietlanden ; (environs d'Amsterdam).

4617 — *Une gravure :*
Moulin à Dordrecht.

SULPIS (Mlle Alice), née à Paris, élève de son père.

4618 — *Une gravure :*
Details d'une base du temple de Milo (musée du Louvre).
Pour le *Moniteur des Architectes*.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Traversier et de Bury. — **EX.** — Rue d'Assas, 100.

4619 — *Deux gravures :*
Nabuchodonosor et portrait de Sélim 1er.
Pour l'*Histoire de l'Art* MM. Perrot et Chipiet.

TANNEUR (Jules-François), né à Paris, élève do M. Pannemaker. — Rue Méchain, 11.

4620 — *Trois gravures sur bois :*
1. *Le jour de visite* ; — 2 et 3. *Les ombres parlantes*, dessins de E. Morin.

TAUXIER (Alphonse-Louis-Félix), né à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Jourdain. — Rue Corneille, 7.

4621 — *La mort du fils de Calas.*
Pour la *France à travers les siècles*, (Roy, éditeur).

TELLIER (Edmond-Henri), né à Paris, élève de M. H. Linton. — Rue Madame, 52.

4622 — *Une gravure sur bois :*
Opulence, d'après de Boucherville.
Appartient à M. H. Petit.

TEYSSONNIÈRES (Mlle Mathilde), née à Toulouse, élève de son père et de l'Ecole nationale de Dessin. — Rue des Martyrs, 40.

4623 — *Une gravure :*
Le sommeil, d'après Fortuny.

TEYSSONNIÈRES (Pierre-Salvy-Frédéric), né à Albi, élève de son père. — EX. — Rue des Martyrs, 40.

4624 — *Cinq gravures :*

1. *Samson terrassant les Philistins*, d'après Decamps ; — — 2. *Le charmeur de serpents*, d'après Fortuny ; — 3. *Paysage*, d'après Théodore Rousseau. — 4. *Paysage*, d'après Corot. (Pour les *Cent chefs-d'œuvre)*. — 5. *Bronze antique*, (pour le catalogue Thiers, du musée du Louvre).

4625 — *Quatre gravures :*

1. *Le Coucher*; — 2. *La Soupente*, d'après M. Maurice Leloir, (pour l'Illustration de *Jacques le fataliste* de Diderot).—3. *L'absinthe*, d'après M. Jean Béraud. — 4. *Cavalier*, d'après M. Édouard Detaille.

Appartiennent à Mme Valtesse de la Bigne.

THORNLEY (George-William), né à Paris, élève de MM. E. Ciceri et A. Sirouy. — Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

4626 — *Une lithographie :*

Le Rêve, d'après M. Puvis de Chavannes.

4627 — *Une lithographie :*

Le Derby à Epsom, d'après Géricault.

Appartient à M. Delorière.

(*Voir* Dessins.)

TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 15.

4628 — *Deux gravures sur bois :*

1. Vieille femme. — 2. Paysage hollandais.

TINAYRE (Jean-Julien), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de G. Morelli. — Boulevard Saint-Marcel, 42.

4629 — *Deux gravures:*

Dessins de L. Tinayre.

TOUPIÉ (Hippolyte-Auguste), né à Précy-sur-Oise (Oise). — Rue de Boulogne, 3.

4630. — *Une gravure :*

Un vieux chemin.

TOUSSAINT (Charles-Henri), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Brunet-Debaines. — Boulevard Saint-Michel, 121.

4631 — *Deux gravures :*

1. *La famille en voyage*, d'après Fromentin. — *Les cotes du Maroc*, après E. Delacroix.

Pour le catalogue des *Cent chefs-d'œuvres*.

4632 — *Six gravures :*

1. *Paysage*, d'après Corot. — 2. *Descente de Bohémiens*, d'après Diaz.

Appartiennent à M. Savary.

3. *Porte-étendard*, d'après M. Meissonier.

Pour « *Modern artists* ».

4. *Italienne*, d'après M. Bonnat. — 5. *Andromaque*, d'après Rochegrosse. — 6. *Tête de jeune fille*, d'apres Fragonard.

VALLGREN (Mme ANTOINETTE), née à Stockholm, élève de M. Engberg. — Avenue de Breteuil, 78.

4633 — *Six gravures sur bois :*

D'après M. Carl Larsson.

Appartiennent à MM. Fritze et A. Bonnier.

VALMON (Mlle LÉONIE), née à Paris, élève de M. Th. Chauvel. — EX. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9.

4634 — *Une gravure :*

Vue de Paris, d'après M. Ch. Lapostolet.

VAN DEN BROECK D'OBRENAN (Mme VICTORINE), née à Poitiers, élève de MM. Hédouin et Waltner.—Avenue de Friedland, 63.

4635 — *Une gravure:*

Portrait de M. V. D. B..., d'après Wappers.

VANIER (Mme GABRIELLE, née AOUST DE), née à Bruxelles, élève des écoles professionnelles et de M. Perrichon. — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 33.

4636 — *Une gravure sur bois ;*

La Seine, à Billancourt, dessin de M. Perrichon.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et Rouargue. — EX. — Rue Chanoinesse, 2.

4637 — *Trois portraits:*

1. M. A. de Tocqueville; — 2. Mme C... — M. de Goncourt jeune.

4638 — *Une gravure :*

Statues et groupes d'enfants.

VAUZANGES (LOUIS MARIE), né à Tulle (Corrèze). — Boulevard des Batignolles, 66.

4639 — *Cinq gravures. A Concarneau :*

1. Dans l'avant-port; — 2. La place d'Armes ; — 3. Campement pour la nuit; — 4. La porte aux Vins ; — 5. La chapelle de la Croix.

VERGNES (CAMILLE-VICTOR), né à Paris. élève de L. Cogniet et E. Lassalle. — Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

4640 — *Une lithographie:*

Vieux marin, d'après M. Ribot.

4641 — *Une lithographie:*

*Portrait de Mme X****, étude d'après M. Ribot.

VERNIER (EMILE-LOUIS), né à Lons-le-Saulnier, élève de G. Collette. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 6.

4642 — *Une lithographie :*

Judith, d'après M. Benjamin Constant.

Appartient à la Société des Arts d'Arras.

(*Voir* PEINTURE ET DESSINS.)

VIÉJO (GABRIEL), né à Madrid, élève de MM. Paris père et Hildibrand. — Rue Littré, 10.

4643 — *Deux gravures sur bois :*

Dessins de MM. G. Vuillier et Tofani.

VILLEMSENS (JEAN-FRANÇOIS-ADRIEN), né à Paris, élève de Fagnion. — Rue de Vaugirard, 201.

4644 — *Trois gravures sur bois :*

Pour une édition des œuvres de Walter-Scott.

Appartiennent à M. Firmin Didot.

VINTRAUT (FRÉDÉRIC), né au Havre (Seine-Inférieure), de parents valaques, élève de M. A. Tauxier. — Rue de Longchamp, 68 (Passy).

4645 — *Une gravure sur bois :*

Rubens et Hélène Fourment, d'après P. P. Rubens.

Pour le journal l'*Art*.

4646 — *Deux gravures sur bois :*

Les Anglais au Louvre, d'après M. Paul Renouard.

Pour le journal l'*Art*.

VION (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henriquel-Dupont — **EX.** — Rue de l'Orient, 8.

4647 — *Une gravure :*

L'homme à la ceinture de cuir, d'après Coourbet.

(M. I. P. B.-A.)

4648 — *Une gravure :*

Les Amateurs, d'après M. Meïssonier.

Appartient à M. Savary.

VOGEL (HERMAN), né en Allemagne. — Rue d'Assas, 134.

4649 — *Quatre gravures :*

1. Illustrations des contes d'Edgard Poé, (Quentin éditeur). — 2. Illustrations du *Roi s'amuse*, de Victor Hugo. — 3. L'île de la Grande-Jatte ; — L'amour à travers les âges.

VOULQUIN (GUSTAVE), élève de M. Pannemaker et de l'École nationale. — Rue de Tournon, 21.

4650 — *Une gravure sur bois :*

L'épave du vaisseau le Vengeur, d'après M. E. Thirion.

Appartient à M. Paul Déroulède.

4651 — *Deux gravures sur bois :*

1. *L'attente*, d'après M. G. Haquette. — 2. *Pas le sou !* d'après M. Buland

Appartient à M. Delagrave, éditeur.

WALLET (Eugène), né à Liancourt (Oise); élève de M. E^e Lerat. — Rue de la Grande Chaumière, 9.

4652 — *Gravure:*
Étude d'après Fragonard.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont, Gérome et Martinet — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 16.

4653 — *Une gravure:*
Le doreur, d'après Rembrandt.
Appartient à M G. Petit.

WARISSE (Alexis), né à Paris, élève de M. Boulard. — Rue de Malte, 34.

4654 — *Gravure:*
Escalier de la salle du chapitre à Meaux.

WEBER (Max), né à Stuttgard. — A Bruxelles, avenue de la Toison-d'Or, 105.

4655 — *Une gravure:*
La Leçon de natation, d'après W. Kray.

4656 — *Une gravure:*
Le lion, d'après Franz Verhas.

WUST (Théodore), né en Allemagne, de parents américains, élève de L. Cogniet.

4657 — *Sept gravures.*

ZILCKEN (Philippe), né à La Haye, élève de M. Mauve. — A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, et C[ie], Boulevard Montmartre, 19.

4658 — *Une gravure.*
Vue de Delft, d'après Van der Meer.

MONUMENTS PUBLICS

BONNASSIEUX (JEAN), membre de l'Institut, né à Panissière (Loire). — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11.

— *Sainte Anne instruisant la Vierge; — groupe, pierre.*

Dans l'Eglise de la Madeleine, à Tarare (Rhône).

— *Le Gendre-Héral; — buste, marbre.*

Au Musée Lyonnais.

DEGEORGE (ÉMILE-LOUIS), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), élève de MM. Millet et Dumont. — Rue Ganneron, 12.

— *Fronton de face dans la cour d'honneur de la Bibliothèque nationale,*

(Voir SCULPTURE).

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Avenue d'Orléans, 57.

— *Bolivar; — statue, bronze.*

Commandée par le Gouvernement Colombien pour Bogota.

DOZE (MELCHIOR-JEAN-MARIE), né à Uzès (Gard), élève d'H. Flandrin. — Chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60, et, à Nimes (Gard), boulevard Gambetta 20.

— *Saint Etienne, martyr; — peinture.*

Église de Lecque (Gard.)

— *Apparition du Sacré-Cœur de Jésus à Marguerite-Marie; — retable.*

Chartreuse de Valbonne (Gard.)

DUBRAY (VITAL), né à Paris, élève de Ramey. — **H. C.** — Boulevard Murat, 99.

— *Apparition du Sacré-Cœur; — groupe, pierre.*

— *Saint Joseph; — statue, pierre.*

— *La Vierge-Immacculée; — statue, pierre.*

Église Sainte-Paterne, à Orléans.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône). — A Rouen, rue de l'Ecureuil, 14.

— *Le Martyre de saint Clément; — peinture murale.*

Église Saint-Clément, à Rouen.

LEROUX (ÉTIENNE), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99.

— *Statue de Monseigneur Rousselet.*

Sur son tombeau, dans la cathédrale de Séez (Orne).

SCHROEDER (LOUIS), né à Paris, élève de Dantan aîné et Rude. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

— *Buste monumental, bronze, d'Amédée Le Faure député.*

— *Jeune soldat déposant une palme sur le lit de mort d'Amédée Le Faure.*
Font partie du moment élevé à Vallières (Creuse)

TOURNIER (Louis), né à Auch (Gers), élève de MM. Flandrin et Lazerges. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 9.
— *Décoration du plafond du Foyer du Théâtre de Beauvais (Oise).*
(*Voir à la* Peinture.)

VASSELOT (Anatole Marquet de), né à Paris, élève de MM. Lebourg, Jouffroy et Bonnat. — Rue Talma, 7.
— *Fronton pour le musée de Rouen.*

ERRATA

Peinture

CHOCARNE (Paul-E.), né à Marseille, élève de M. Cottin. — Quai Saint-Michel, 19.
4659 — *Une leçon gratuite.*

MARRE (Henri), né à Montauban, élève de M. Cabanel. — Rue Bonaparte, 24.
5660 — *Les Rakshasis.*

MATHON (Emile), né à Paris, élève de M. Arban et de Daubigny. — A Dieppe, villa Neuville.
4661 — *Le Tage à Tolède (Espagne).*
Appartient à M. Destape.

PERREY (Louis-Justin-Maurice, (*voir* n° 1892).
4662 — *Avant la promenade.*

TELINGE (Julien), né à Paris, élève de MM. Lansyer et Pelouse. — Rue d'Assas, 90.
4663 — *Le Puy-de-Dôme, vue de Cravenoire-Rayat; — Auvergne.*

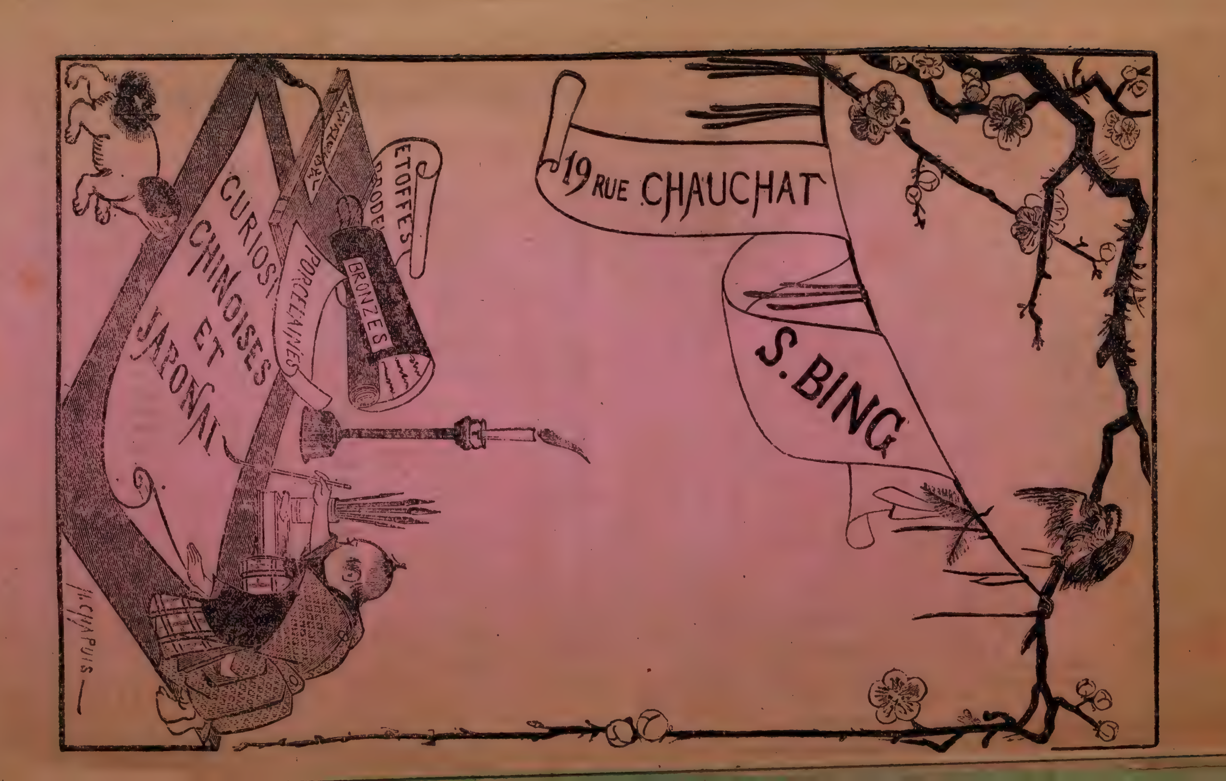
Sculpture

DUBOIS DAVESNE (Mlle Marguerite-Fanny), née à Paris' élève de L. Cogniet et Desbœufs. — A Auteuil, rue de l'Assomption, 20.
4664 — « *Fox* » *lévrier russe; — plâtre.*
4665 — *Portrait de Mme L...; — buste, terre cuite.*

TABLE

	Pages.
Distribution des récompenses aux artistes exposants du Salon de 1883	v
Liste des récompenses décernées par le jury	XIII
Avertissement	XVII
Liste des artistes récompensés, vivant au 1er avril 1884 :	
1re *section.* — Artistes français	XVIII
2e *section.* — Artistes étrangers	XCII
Décret du 11 mai 1883 qui reconnait comme établissement d'utilité publique la Société des artistes français	CX
Société des artistes français. — Statuts	CXI
Règlement de l'Exposition de 1884	CXXI
Jury d'admission et de récompenses	CXXXI
Composition des bureaux	CXXXIII
Explication des signes et abréviations mis au livret ou sur les ouvrages exposés	CXXXIV
Explication des ouvrages exposés :	
1o Peinture	1
2o Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences	222
3o Sculpture	292
4o Gravure en médailles et sur pierres fines	362
5o Architecture	388
6o Gravure	423
Ouvrages exécutés dans les monuments publics	439
Errata	440

Visite des Ateliers tous les Jeudis.


19 RUE CHAUCHAT
S. BING
ETOFFES
BRONZES
PORCELAINES
CURIOSI
CHINOISES
ET
JAPONAI
H. CHAPUIS

